



Informe de Gestión

Primer Semestre 2022

CONTENIDO

IDENTIFICACION	4
Breve reseña institucional	5
Órgano actual de Gobierno.....	6
Organigrama	7
PRESENTACIÓN	8
SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL PRIMER SEMESTRE 2022	9
PRINCIPALES LOGROS	13
DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS	15
OBJETIVOS DEL SIGUIENTE SEMESTRE.....	16
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN	16
Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a junio 2022.....	16
Caracterización docente. Cantidad discriminado por sexo y grado académico a junio 2022.	17
Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.....	18
CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN	20
Pre grado.....	20
Grado	20
Posgrados	20
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN.....	21
CONSERVATORIO DE MÚSICA.....	21
Población de docentes.....	22
Población estudiantil por departamento.....	22
Cantidad de egresados: Profesorado elemental/ Profesorado superior	23
Descripción de gestiones realizadas	23
Principales Logros.....	24
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	27
Población estudiantil	28

Graduados.....	28
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	29
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	29
MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL.....	31
Población estudiantil a junio del 2022.....	31
Población Docente discriminado por sexo y grado académico a junio 2022.....	31
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	32
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	33
Principales logros.....	33
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.....	35
Población estudiantil	35
Población Docente discriminado por sexo y grado académico.	35
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas.....	35
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	36
Principales logros.....	36
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.....	37
Población estudiantil	37
Población Docente discriminado por sexo y grado académico.	37
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	38
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	38
Principales Logros.....	38
DIPLOMADO EN ECONOMÍA POLÍTICA	39
Población Estudiantil.	39
Población Docente discriminado por sexo y grado académico.	39
Detalle de módulos desarrollados en el semestre	40
Descripción de las principales Gestiones Realizadas	40
Principales Logros.....	40
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	41
Descripción de actividades desarrolladas.....	42
Síntesis de a actividades de extensión desarrolladas – Cantidad de Beneficiarios.....	54
CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO	57

Cantidad de colaboradores participantes en capacitaciones	57
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	58
Listado de investigaciones ejecutadas	59
Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :	61
Visibilidad Institucional y detalle de algunas actividades desarrolladas desde el área de investigación.....	62
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO	74
Principales actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.	74
RADIO UNIVERSIDAD	76
Actividades y/o gestiones realizadas	76
ANEXO I.....	80
Informe de evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes de cursos de Posgrados	80
1. Maestría en Gestión Organizacional	80
2. Especialización en Docencia Universitaria	91
3. Especialización en evaluación y acreditación de la calidad educativa.....	95

IDENTIFICACION

Universidad	: Universidad Nacional de Pilar
Unidad responsable	: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Actividad	: "Formación de Profesionales"
Responsable/s	: Dr. Ever Federico Villalba Benítez, Decano Msc. Elida Duarte Sánchez, Vice Decana
Título	: Informe Semestral de Gestión
Tipo del informe	: Explicativo- Descriptivo
Fecha de elaboración	: Julio 2022
Departamento – País	: Ñeembucú – Paraguay

Breve reseña institucional

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N° 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013. Aprobada por el (CONES) Consejo Nacional de Educación Superior según Resolución N° 157/15.

La institución se constituye en un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Siguiendo la línea trazada por los fundadores, inicia sus actividades con un grupo de investigadores con trabajos ya publicados y sometidos a la consideración de la comunidad científica nacional e internacional, la carrera de Comunicación para el Desarrollo y el Conservatorio de Música con carreras de pregrado en instrumentos y canto.

Gestiona sus acciones en las teorías críticas, adoptando una metodología que implica la construcción colectiva entre académicos, estudiantes e integrantes de la comunidad.

Es una institución que conoce y actúa ante la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población.

Busca ser un centro de excelencia académica con proyección nacional e internacional en áreas de la Ciencia, la Tecnología y el Arte.

Órgano actual de Gobierno

CONSEJO DIRECTIVO

- ❖ Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano
- ❖ Msc. Elida Duarte, Vice Decana

Representantes Docentes

- ❖ Msc. Petrona Elizabet Fretes
- ❖ Msc. Juan Alberto Martens Molas
- ❖ Prof. Luis María Gaona
- ❖ Lic. Adilio Gabriel Lezcano
- ❖ Msc. Tania Riveros Montiel

Representantes Estudiantiles

- ❖ Est. Juan Pablino Insfrán Aldana
- ❖ Est. Eider Sadan Aquino Bourdier

Representante No docente

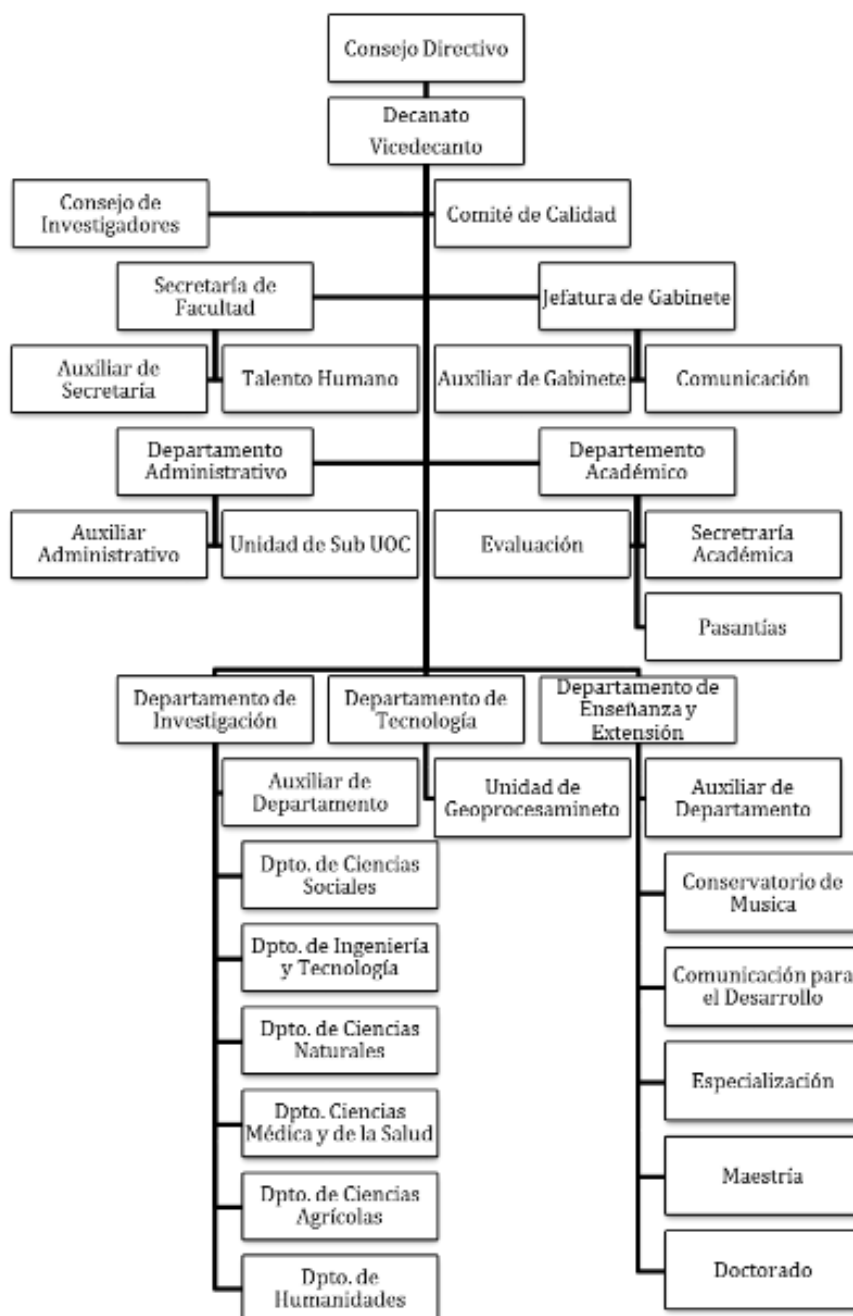
- ❖ Lic. Adalberto Del Pilar Ojeda Ferreira

Ante el Consejo Superior Universitario

- ❖ Lic. María Dolores Muñoz, Estamento Docente
- ❖ Est. Héctor Griffin, Estamento Estudiantil

Organigrama

Aprobado por Resolución N.º 62/2019 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes por la cual se actualiza el organigrama de la FCTA.



PRESENTACIÓN

Este informe hace público las principales gestiones realizadas, logros alcanzados, dificultades y lecciones aprendidas durante este primer semestre.

El inicio del periodo estuvo marcado por nuevos desafíos que han requerido la participación, compromiso y el trabajo en equipo de todos los colaboradores de la institución.

El retorno paulatino a las actividades académicas presenciales, el sentido de pertenencia institucional, el desarrollo de acciones de extensión universitaria vinculadas a propuestas académicas, la promoción de la investigación científica, la internacionalización, el afianciamento en el uso de las tecnologías, la mejora continua, son algunos de los aspectos que forman parte del dinamismo de la gestión que permiten robustecer el posicionamiento institucional de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes en diversos espacios a nivel local, nacional e internacional, buscando dar respuesta a las necesidades de la población.

A continuación, se procede a dar cuenta a la comunidad sobre el actuar institucional de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes durante este primer semestre del año.

SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL PRIMER SEMESTRE 2022

- ❖ Promoción de las propuestas académicas de la institución, mediante la producción de materiales audiovisuales, el uso de medios masivos de comunicación y la visita a instituciones educativas.
- ❖ Reuniones de Planificación entre Directivos, funcionarios, docentes e investigadores de la institución.
- ❖ Cumplimiento de las obligaciones institucionales dispuestas en el Estatuto de la UNP y demás reglamentos requeridos para la gestión administrativa y académica.
- ❖ Coordinación de los procesos para el llamado a Concursos Públicos de Oposición y nombramientos de cargos vacantes.
- ❖ Adopción de medidas para asegurar el funcionamiento institucional en el contexto de la crisis sanitaria del COVID-19.
- ❖ Atención, acompañamiento y soporte técnico para la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y SIAWEB) brindado a docentes y estudiantes de los cursos de pre grado, grado y posgrado.



- ❖ Remisión de informes académicos solicitados por la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades.
- ❖ Coordinación de talleres prácticos sobre usos de herramientas tecnológicas en el contexto del desarrollo de clases presenciales y mixtas, dirigido al equipo académico de la institución.
- ❖ Desarrollo de gestiones requeridas para la organización de las defensas orales de trabajos finales de grado de estudiantes de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Realización de trámites administrativos para la gestión de títulos de graduados de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Trámites de gestión documental académica realizados ante la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades para la titulación de egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Gestión de un mecanismo de equivalencias y convalidaciones de las asignaturas del anterior curriculum pedagógico de la Carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo con la malla curricular vigente, que permita a estudiantes que cursaron el plan anterior y no culminaron, proseguir con su carrera.
- ❖ Gestión de un mecanismo para la matriculación de estudiantes de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Organización de actividades de extensión universitaria del Programa CTA Vincula: Talleres de Verano: "Iniciación en Redacción Científica"; "Taller Técnicas en Redacción"; "Vacaciones Musicales"; "Taller de Portugués Básico"; "Taller de Edición Audiovisual"; Conversatorios, Taller de entrenamiento en comunicación, con énfasis en oratoria personal y

en entornos digitales, Taller de ensamble de jazz y música instrumental paraguaya, Presentaciones de libros y debates, Taller ¿cómo hablar en público y perder el miedo a un auditorio?, Proyecto apoyo a clubes de arte del Colegio Nacional San Lorenzo. Programa de comunicación multiformato "Comunidad CTA".

- ❖ Remisión de solicitud de renovación de cesión de espacio radial a directivos de Radio Nacional del Paraguay, a los efectos de continuar con el programa comunicacional multiformato iniciado en el ejercicio anterior, el cual tiene por finalidad interactuar con la comunidad y dar a conocer informaciones del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la institución. La solicitud tuvo nuevamente respuesta favorable.
- ❖ Desarrollo de los programas de Posgrados administrados y coordinados por la FCTA: "Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa", "Maestría en Gestión Organizacional", "Especialización en Docencia Universitaria".
- ❖ Desarrollo del Diplomado en Economía Política, dictado por docentes de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina), aprobado por Resolución del C.S N°42/2021, con el apoyo de la Fundación Investigare.
- ❖ Gestión para la coordinación y administración de otra nueva cohorte del Programa de Posgrado Especialización en Docencia Universitaria, aprobada por Resolución del Rector N° 163/2022.
- ❖ Firma de convenio específico de cooperación interinstitucional entre la Universidad Nacional de Pilar, la Fundación Investigare y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el objeto de regular la colaboración para el desarrollo del Posgrado Especialización en Docencia Universitaria

– Sección B Cohorte 2022, de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen las instituciones.

- ❖ Seguimiento a solicitudes de apoyos institucionales presentados.
- ❖ Divulgación de informaciones institucionales mediante el uso de los medios masivos de comunicación.
- ❖ Presentación de informes de actividades desarrolladas por recursos humanos comisionados a la FCTA remitidas a sus respectivas instituciones de origen.
- ❖ Participación del proceso Evaluación del Plan Estratégico PE de la Universidad Nacional de Pilar año 2016-2021 y la elaboración del nuevo PE 2022- 2026.
- ❖ Apoyo a estudiantes, docentes y funcionarios de la institución para el acceso a programas de capacitación.
- ❖ Atención a solicitudes de presentaciones artísticas de estudiantes y egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, en eventos institucionales.
- ❖ Coordinación del evento de presentación de libros que forman parte de los resultados de investigaciones realizadas en el campo del Emprendedurismo joven y Competitividad de las Pymes, ejecutados en el marco del programa PROCIENCIA del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – CONACYT financiados con fondos del FEEI. El evento fue realizado en la capital del país en la sede del CONACYT.
- ❖ Participación de investigadores y docentes de la institución en diversos espacios académicos de divulgación científica.
- ❖ Apoyo técnico como institución integrante de la Red Red Py Emprende para la retransmisión de charlas on line en el marco de la ejecución del

Plan de Digitalización Mipyme coordinado por el Ministerio de Industria y Comercio (MIC) y KOLAU.

- ❖ Gestión para la aplicación de herramientas tecnológicas en la emisión de programas de Radio Universidad.
- ❖ Gestión para el traslado de la planta de transmisión de Radio Universidad.

PRINCIPALES LOGROS

- ❖ La prosecución de las actividades académicas y administrativas de gestión institucional en el sistema mixto.
- ❖ El compromiso, y el sentido de pertenencia asumido por directivos, funcionarios, docentes y estudiantes en el desarrollo de las actividades institucionales.
- ❖ Consolidación en la aplicación de herramientas digitales, permitiendo optimizar la gestión, coordinación y desarrollo de actividades académicas y administrativas.
- ❖ La adhesión de los estudiantes, docentes y funcionarios en las actividades de extensión desarrolladas desde la Facultad.
- ❖ Uso permanente del aula virtual por los docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.
- ❖ Alta participación de los estudiantes en las sesiones sincrónicas de clases virtuales.
- ❖ El alto nivel de satisfacción de nuestros estudiantes evidenciado en los registros de evaluación.
- ❖ La titulación de 13 nuevos egresados de los profesorados elemental y superior del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.

- ❖ Desarrollo de las capacidades artísticas escénicas de estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza a través de las presentaciones culturales en eventos públicos.
- ❖ La aceptación y participación de interesados en las diversas actividades de extensión universitaria coordinadas por la institución.
- ❖ El avance de los cursos de posgrados con más del 50 % del desarrollo de sus programas educativos.
- ❖ Alto grado de satisfacción de los estudiantes de Posgrado con relación a los conocimientos adquiridos, a los docentes designados para el desarrollo de los módulos y a la atención brindada por el personal técnico – académico de la institución.
- ❖ Valoración positiva de la imagen institucional evidenciada con el nivel de satisfacción de los estudiantes de los diferentes niveles de formación.
- ❖ Desarrollo de actividades de difusión institucional – “Comunidad CTA” en diferentes plataformas.
- ❖ El fortalecimiento de la institución en su proceso de internacionalización de la Educación Superior, mediante, el desarrollo de actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), tales como: la educación virtual, la internacionalización del curriculum, la participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión (ponencias – publicación de artículos científicos en revistas internacionales), la divulgación de las actividades institucionales, el desarrollo de talleres multiculturales, la

puesta en marcha de propuestas académicas conjuntas con otras Universidades de la región.

- ❖ El egreso de nuevos licenciados en Comunicación para el Desarrollo tras la defensa oral de sus trabajos finales.
- ❖ El desarrollo de actividades presenciales administrativas y académicas en el nuevo edificio propio de la institución situado en el campus universitario.
- ❖ La ejecución del 41%, del Presupuesto de la Facultad al cierre del mes de junio de 2022.
- ❖ Elaboración del Anteproyecto de Presupuesto 2023 con participación de todas las áreas de la Institución.
- ❖ Presentación de informes mensuales y semestrales requeridos por los órganos de control.
- ❖ Incorporación de nuevos programas en la grilla de Radio Universidad.
- ❖ La ampliación del alcance de difusión de Radio Universidad, mediante el uso de plataformas tecnológicas y redes sociales de comunicación.

DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS

- ❖ La falta de mobiliarios y equipos en el nuevo edificio de la institución, dificulta de una u otra manera el desarrollo eficiente de las actividades, sin embargo mediante el trabajo colaborativo, comprometido de los talentos humanos se ha podido avanzar con los objetivos institucionales trazados. Cabe señalar que, si bien se cuenta con un exiguo presupuesto para equipamientos, la institución realiza la gestión de recursos externos para cubrir dichas necesidades.

OBJETIVOS DEL SIGUIENTE SEMESTRE

- ❖ Fortalecer el posicionamiento institucional de la FCTA a nivel local, nacional e internacional y desarrollar acciones académicas que respondan a la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población.

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Conforme a las normativas vigentes, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, ha gestionado durante este primer semestre sus actividades académicas adoptando el sistema mixto.

Cuenta con 7 (seis) propuestas académicas:

- ❖ Carreras del Profesorado Elemental y Profesorado Superior en Canto Lírico o Instrumento escogido - Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo,
- ❖ Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa
- ❖ Maestría en Gestión Organizacional
- ❖ Especialización en Docencia Universitaria
- ❖ Diplomado en Economía Política

Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a junio 2022

PROPUESTAS ACADÉMICAS	Estudiantes Matriculados			Cantidad Docentes		
	H	M	Total	H	M	Total
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento	35	64	99	10	8	18
Lic. En Comunicación para el Desarrollo	42	33	75	4	3	7
Maestría en Gestión Organizacional	6	12	18	6	3	9

Especialización en Docencia Universitaria	22	40	62	1	2	3
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	9	44	53	2	2	4
Diplomado en Economía Política	24	18	42	3	1	4
Total	138	211	349	26	19	45

Caracterización docente. Cantidad discriminado por sexo y grado académico a junio 2022.

PROPUESTAS ACADÉMICAS	Profesor Elemental		Profesor Superior			Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Profesorado Elemental y Superior en Canto elInstrumento	1	1	8	6	14	1	2	3	--	--	--	--	--	--	18
Lic. En Comunicación para el Desarrollo	--	--	--	--	--	3	2	5	--	--	--	1	1	2	7
Maestría en Gestión Organizacional	--	--	--	--	--	--	--	--	4	3	7	2	--	2	9
Especialización en Docencia Universitaria	--	--	--	--	--	--	1	1	--	--	--	1	1	2	3
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1	1	2	1	3	4
Diplomado en Economía Política	--	--	--	--	--	1	1	2	2	--	2	--	--	--	4
Total	1	1	9	9	15	5	6	11	6	4	10	6	3	9	45

Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.

La Dirección Académica como unidad encargada de coordinar y supervisar la ejecución de los programas y planes de estudios de las diferentes carreras de la FCTA, expone el desarrollo de las siguientes gestiones y actividades:

- ❖ Creación de materias en el Aula Virtual correspondientes al primer semestre, así como la vinculación de los docentes y alumnos a sus respectivas materias (Conservatorio, Comunicación para el Desarrollo, MGO, EDU, EEACE y Diplomado en Economía Política).
- ❖ Soporte técnico a los docentes y alumnos para la utilización del Aula Virtual (Conservatorio, CPD Pilar y Asunción, MGO, EDU, EEACE y Diplomado en Economía Política).
- ❖ En coordinación con la secretaria Académica y del Conservatorio, se realiza el seguimiento sistemático a docentes y alumnos sobre el desarrollo de clases, utilización de medios telemáticos y la depuración de la lista de alumnos a fin de conocer el nivel de deserción de los mismos.
- ❖ En coordinación con el Director del Conservatorio se elaboraron de tres proyectos educativos (Trombón, Piano Popular y Guitarra Popular), a ser presentados a la DGEA.
- ❖ Participación en reuniones con docentes y funcionarios de la FCTA, realizadas a través de la plataforma Zoom.
- ❖ Participación en reuniones con el equipo de Gestión Académica de la FCTA.
- ❖ Elaboración y control de constancias solicitadas por alumnos de Comunicación para el Desarrollo (Pilar y Asunción), Conservatorio de Música, EDU, y MGO.
- ❖ Participación en reuniones con la directora general de Educación en el Arte

referente a cambios en cuanto a plazos y formatos de entrega de informes a la DGEA.

- ❖ Participación en capacitaciones, organizado por la ANEAES.
- ❖ Elaboración, control y remisión de planillas de calificaciones, certificados de estudios y tramites referentes a la expedición de Títulos para egresados del Conservatorio.
- ❖ Presentación de los informes solicitados por la DGEA (lista de alumnos por departamentos, métodos utilizados para el desarrollo de las clases, lista de alumnos que desertaron especificando el motivo, etc).
- ❖ Reunión con la Supervisora de Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Artística del Ñeembucú.
- ❖ Actualización de datos de alumnos, graduados y docentes en el SIAWEB.
- ❖ Carga de los llamados a concurso de docentes e investigadores, en el Sistema SIAWEB, correspondientes al período 2022, según Resolución del Consejo Directivo de la FCTA.
- ❖ Registro de docentes e investigadores en el Sistema SIAWEB.

Principales logros

- ❖ Desarrollo de clases en el sistema mixto (virtual y presencial) de todas las propuestas académicas de la institución
- ❖ Mejor aprovechamiento por parte de los docentes, de las herramientas brindadas por la plataforma Moodle.
- ❖ Titulación de 13 (trece) nuevos egresados del Conservatorio Sofía Mendoza.

CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN

Pre grado

- ❖ **Conservatorio de Música Sofía Mendoza:** Profesorado Elemental y Superior en Canto o en el Instrumento escogido.

Creado por Resolución N° 125/2011 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar, reconocido y autorizado por Resolución N° 0026/2015 por la Dirección General de Educación Artística del MEC.

Modalidades habilitadas: canto lírico, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano, trompeta.

Grado

- ❖ **Comunicación para el Desarrollo:** Creado por Resolución N° 107/2009 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar y habilitado por Resolución N° 1527/2010 de la Dirección General de Educación Superior del MEC, autorizado por Resolución N° 422/2013 de la Dirección General de Instituciones de Formación Profesional del Tercer Nivel del MEC. Aprobado por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) por Resolución N° 410/2017.

Posgrados

- ❖ **Maestría en Gestión Organizacional:** Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016.
- ❖ **Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa:** Habilitada por el CONES por Resolución N° 235/2020

- ❖ **Especialización en Docencia Universitaria:** Por Resolución N° 29/2021 del 09 de marzo, el Rector de la UNP ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.
- ❖ **Diplomado en Economía Política:** Aprobado por Resolución del C.S N°42/2021, esta propuesta académica virtual surge en el marco del Convenio de Cooperación Internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional de General Sarmiento.

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN

El departamento de enseñanza y extensión de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, creado por Resolución N° 62/2019, desarrolla sus actividades por medio de las siguientes unidades:

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

Carreras

- ✓ **Profesorado Elemental** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- ✓ **Profesorado Superior** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: Profesorado Elemental + 2 años de duración.

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

Población de docentes

En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" está conformado **por 18 docentes** distribuidos en los diversos departamentos establecidos en la Resolución N° 10/2013, brindando atención a los estudiantes del 1° al 7° año.

Prof. Elemental		Prof. Superior		Licenciado/a		Cantidad total por Género		Total Docentes
Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	
--	1	6	8	2	1	8	10	18

Población estudiantil por departamento

Año	1° año		2° año		3° año		4° año		5° año		6° año		7° año		TOTALES		
Dpto./Género	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	Total
Canto	2	2	4	-	2	2	-	1	-	-	-	1	-	-	8	6	14
Clarinete	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Contrabajo	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Flauta	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-	2
Guitarra	7	8	6	3	-	2	1	2	-	-	1	1	-	-	15	16	31
Piano	12	5	2	-	-	1	3	1	-	-	1	-	-	-	18	7	25
Trompeta	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Viola	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Violín	12	1	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	1	15	3	18
Violoncello	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	1	3
Total	36	17	14	3	5	6	5	5	1	1	3	2	0	1	64	35	99

- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Elemental: 93 estudiantes
- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Superior: 6 estudiantes

Cantidad de egresados: Profesorado elemental/ Profesorado superior

Modalidad	Profesorado Elemental		Total	Profesorado Superior		Total
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
Guitarra Clásica	1	3	4	--	--	--
Piano	1	1	2	--	2	2
Flauta Traversa	2	--	2	2	--	2
Violín	1	2	3	--	2	2
Canto Lírico	3	1	4	5	1	6
Trompeta	--	1	1	--	--	--
Total, General	8	8	16	7	5	12

- Cantidad de egresados (titulados) durante el primer semestre del 2022: 13

Descripción de gestiones realizadas

- ❖ Coordinación de procesos de promoción y pre inscripción de interesados en cursar las propuestas académicas del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" periodo 2022.
- ❖ Coordinación con el equipo de gestión institucional de la FCTA para la producción de videos informativos promocionales de las diferentes carreras de los profesorados. Los materiales elaborados fueron desarrollados tomando como base un guion definido por el área de comunicación y ha contado con la participación de los docentes de la institución.
- ❖ Reunión informativa con la participación de la Dirección Académica de la institución y docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en que

se ha brindado orientaciones generales sobre el proceder académico – administrativo del presente periodo.

- ❖ Coordinación para la aplicación de Test de aptitudes Musicales para estudiantes ingresantes a las carreras del profesorado elemental.
- ❖ Atención a las providencias de solicitudes de presentaciones artísticas del Conservatorio de Música en eventos académicos y sociales, remitidas por el Decanato a través de su jefatura de Gabinete.
- ❖ Coordinación de proyectos y actividades de extensión universitaria.
- ❖ Coordinación con la Dirección Académica de la FCTA y los docentes del conservatorio para estos puedan elevar a la unidad correspondiente la solicitud de designación de auxiliares de enseñanza.

Principales Logros

- ❖ Incremento de cantidad de ingresantes a la institución.
- ❖ Desarrollo de capacidades artísticas en estudiantes, mediante el retorno a actividades culturales de presentación pública.
- ❖ Valoración de la carrera profesional del músico.
- ❖ Vinculación con el medio a través de actividades de extensión universitaria y el intercambio de experiencias/vivencias con actores de la sociedad.
- ❖ Desarrollo de un proyecto que implementa la realización de pasantías académicas profesionales de Instrumentos y materias del lenguaje Musical.
- ❖ Ejecución del memorando de entendimiento firmado entre la FCTA y el CONAMU, mediante el cual 3 (tres) estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza participaron del Taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas", dictado por el Maestro José Miguel Miranda en la ciudad de Asunción, organizado por el CONAMU. El acuerdo institucional exoneró los aranceles de inscripción de los

participantes. La FCTA gestionó recursos institucionales para cubrir gastos de traslado y estadía.

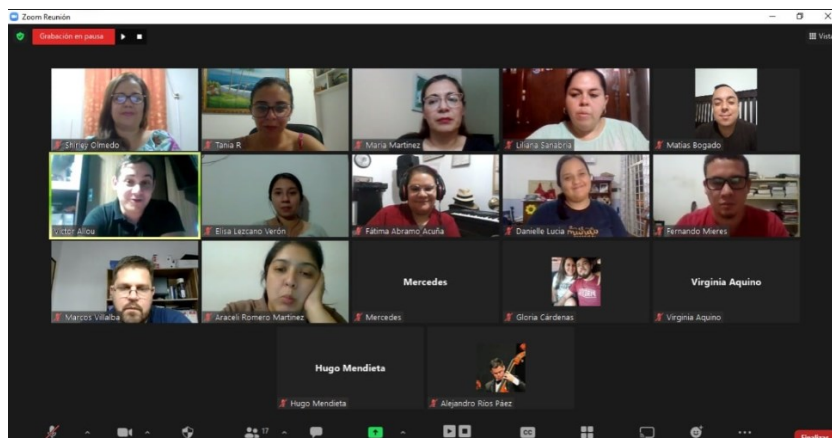
Aplicación de test de aptitudes musicales 2022



Música en colegios de la ciudad: Promoción de carreras



Reunión informativa con Docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



Taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas"

Valeria Rodas, Abby Mongelos y Pablo Nuñez, estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza participaron en la capital del país del taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas", dictado por el Maestro José Miguel Miranda.

La participación de los mismos fue gracias al acuerdo de cooperación interinstitucional existente entre el Conservatorio Nacional de Música y el Conservatorio de Música Sofía Mendoza.

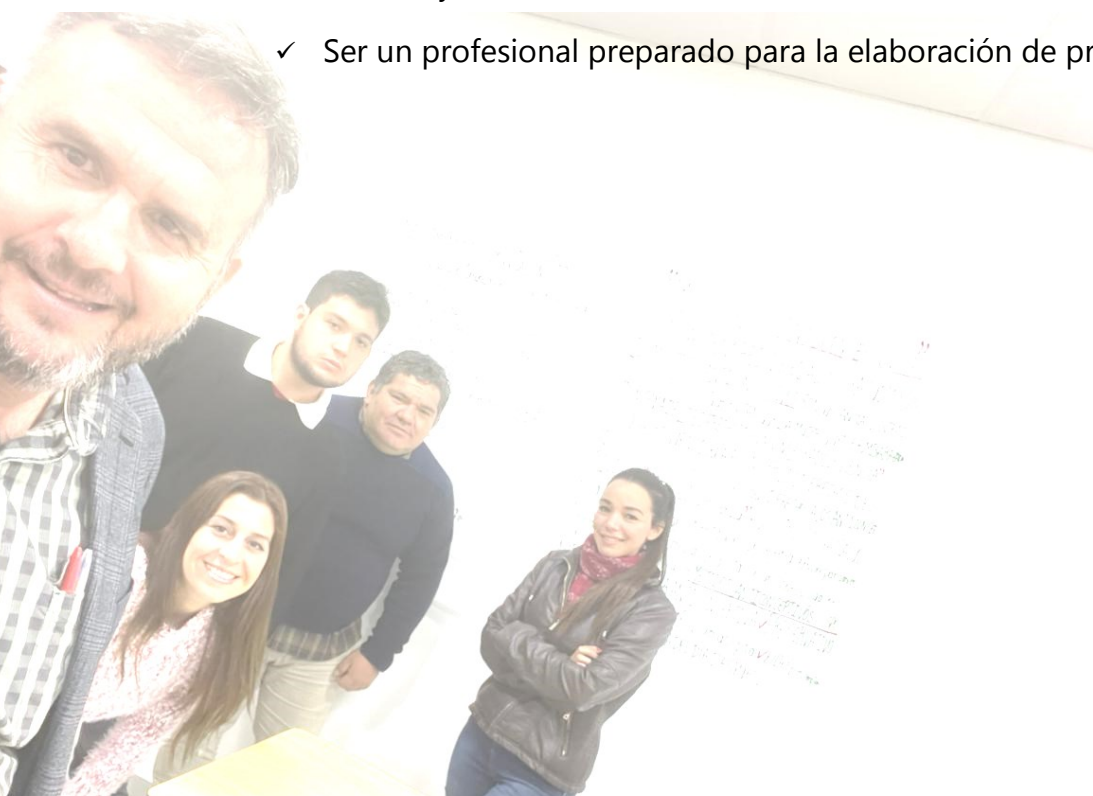


COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo plantea el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- ✓ Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- ✓ Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- ✓ Realizar trabajos de investigación
- ✓ Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- ✓ Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.



Población estudiantil

Comunicación para el Desarrollo	Curso/Cohorte		Plan de Equivalencias	Proceso de Elaboración de T.F.G*
	3er. / 5ta.	1er. / 6ta.		
Femenino	2	6	14	11
Masculino	3	8	16	15
Total	5	14	30	26

Graduados

Cantidad Total de Graduados de la Carrera Comunicación para el Desarrollo en el primer semestre 2022.

Graduados Comunicación para el Desarrollo	Año 2022	Total
Femenino	--	--
Masculino	2	2
Total	2	2

- **Roberto Pérez Benítez.** Trabajo Final de Grado denominado "El contenido de violencia o inseguridad en los noticieros de los canales SNT y Telefuturo.
- **Francisco Ramón Ovella Sosa.** Trabajo Final de Grado denominado "Comunicación Interna de una cooperativa de ahorros y créditos limitada de la ciudad de Pilar".



Población Docente discriminado por sexo y grado académico

Comunicación para el Desarrollo	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	3	2	5	--	--	--	1	1	2	7

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Acompañamiento a docentes y estudiantes para la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y SIAWEB).
- ❖ Gestión del mecanismo de matriculación de estudiantes del periodo 2022.
- ❖ Uso de medios telemáticos que ayuden a gestionar una mejor comunicación (Coordinación Académica – Docentes y Estudiantes): Creación de grupos en la aplicación WhatsApp por asignaturas desarrolladas en el primer semestre.
- ❖ Comunicación personal con cada uno de los estudiantes que adeudan asignaturas sobre la Resolución de homologación de la Nueva Malla Curricular de Comunicación para el Desarrollo, informándoles su situación académica, y las asignaturas a ser desarrollada en el segundo semestre.
- ❖ Elaboración de propuesta de Calendario de Exámenes Finales.

- ❖ Apoyo técnico a docentes en la elaboración de las planillas de calificaciones finales del semestre.
- ❖ Comunicación a las autoridades de la institución de las asignaturas a ser desarrolladas en el segundo semestre y solicitud de designación de docentes.
- ❖ Nexos entre docentes, el área académica y administrativa para realizar gestión de documentos personales de docentes, y la presentación de declaración jurada.
- ❖ Aplicación de evaluaciones de satisfacción a estudiantes de la carrera.
- ❖ Apoyo en la organización de actividades de extensión universitaria.
- ❖ Participación de reuniones de trabajo con el equipo de gestión institucional, dirección académica y el comité de calidad de la UNP.

Principales logros

- ❖ El desarrollo de clases en la modalidad de sistema mixto en todas las asignaturas, con un alto porcentaje de participación de los estudiantes.
- ❖ El afianzamiento en el uso de las Plataformas Zoom, Meet para el desarrollo de las clases.
- ❖ La utilización del Aula Virtual de la UNP para la presentación de trabajos prácticos por parte de docentes y estudiantes.
- ❖ Participación de los estudiantes en los proyectos y acciones de extensión desarrollados por la Facultad.



MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL

El Programa de Maestría en Gestión Organizacional es Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2017.

El curso se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicos como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios, asegurados, aportantes, etc.

La segunda cohorte de esta Maestría inició a fines del mes de marzo del 2021, con una matriculación inicial de 24 estudiantes.

Población estudiantil a junio del 2022

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Maestría en Gestión Organizacional	12	6	18

Observación: Con relación a la cantidad inicial de matriculados, el 75% de los estudiantes prosiguen con regularidad el desarrollo de la Maestría.

El 25% de los estudiantes que han abandonado, manifestaron hacerlo por factores externos (de índole personal) ajenos al programa académico.

Población Docente discriminado por sexo y grado académico a junio 2022.

PROPUESTA ACADÉMICA	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Maestría en Gestión Organizacional	--	--	--	4	3	7	2	--	2	9
Total	--	--	--	4	3	7	2	--	2	9

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

MÓDULOS	ASIGNATURAS	Carga Horaria	Cantidad de horas desarrolladas	Porcentaje
Gestión	Teorías de la Gestión en la Organización	46		-
	Gestión de Conflictos y Negociación	46	46	100
	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	46	46	100
	Gestión de la Comunicación y Marketing	46	46	100
	Gestión del Cambio Organizacional	46		-
Organizaciones	Entornos Organizacionales	46	46	100
	Clima y Comportamiento Organizacional	46		-
	Innovación Organizacional	46	46	100
	Análisis y Diseño Organizacional	46		-
	Emprendedorismo en Organizaciones	46	46	100
Estado y Mercado	Teoría del Estado	46	46	100
	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial	46		-
	Cooperación y Comercio Internacional	46	46	100
Investigación	Introducción a la Metodología de la Investigación	46	46	100
	Métodos Cuantitativos y Cualitativos	46		-
	Taller de Trabajo Final	50		-
Total, de horas		740	414	56

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de clases desarrolladas en la modalidad sistema mixto.
- ❖ Asistencia técnica a docentes y estudiantes en el uso del Aula Virtual.
- ❖ Asistencia técnica en el desarrollo de clases por plataforma zoom.
(Configuración de reuniones – Grabación de clases y posterior disposición en el aula virtual – registro de asistencias).
- ❖ Nexos comunicacionales entre docentes y estudiantes.
- ❖ Asistencia técnica a docentes en la elaboración de planillas de evaluación.
- ❖ Comunicación de planillas de evaluación a la dirección académica de la FCTA para su carga en el SIAWEB y la generación del acta de evaluación respectiva.
- ❖ Planificación del calendario académico y solicitud de designación de docentes a las autoridades de la institución.
- ❖ Uso de medios telemáticos para la gestión comunicacional mediante la administración de un grupo de WhatsApp.
- ❖ Aplicación y procesamiento de informaciones generadas de las evaluaciones de desempeño.

Principales logros

- ❖ Alto porcentaje de participación de estudiantes en todos los módulos desarrollados en el semestre.
- ❖ El uso continuo del aula virtual por docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.
- ❖ El afianzamiento en el uso de los medios telemáticos (grupo de WhatsApp, aula virtual, SIAWEB, plataforma zoom) permite generar y mantener

espacios de comunicación fluida entre los participantes del curso y el equipo técnico académico de la institución.

- ❖ 9 (nueve) asignaturas de la Maestría han completado el desarrollo del 100%, quedando pendiente 7 (siete) asignaturas.
- ❖ Al cierre de este semestre se ha alcanzado el 56% de desarrollo de clases con relación al total horas contempladas en el proyecto educativo.
- ❖ El alto nivel de satisfacción de nuestros estudiantes evidenciado en los registros de evaluación de desarrollo de cada asignatura y que acompañan a este informe.
- ❖ Alto porcentaje de satisfacción de los estudiantes con relación a los conocimientos adquiridos, a los docentes designados para el desarrollo de los módulos y a la atención brindada por el personal técnico – académico de la institución.



ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Por Resolución N° 29/2021 del 09 de marzo, el Rector de la UNP ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.

Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Docencia Universitaria	40	22	62

Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	General
Total	--	1	1	--	--	--	1	1	2	3

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Teorías, diseño y evaluación	Dra. Nancy Oilda Benítez Ojeda	60 horas	60 horas	100%
Didáctica en la educación superior	Lic. Fulvia Elizabeth Cogorno Mosqueda	60 horas	24 horas	40%

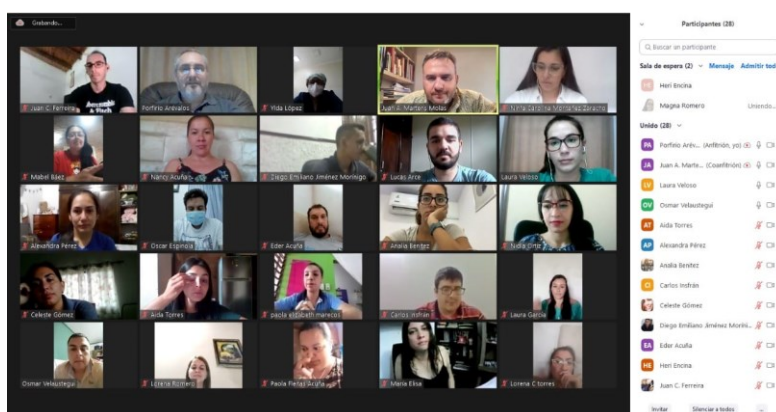
Introducción a las ciencias y la problemática del conocimiento	Dr. Juan Alberto Martens Molas	80 horas	34,5 horas	43%
--	--------------------------------	----------	------------	-----

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de la especialización
- ❖ Gestión del flujo comunicacional
- ❖ Gestiones de tipo gerencial a fin de facilitar el flujo de actividades previstas en la Especialización.
- ❖ Gestión de la utilización del Aula Virtual y otros mecanismos alternativos dispuestos para el desarrollo de las actividades académicas de la especialización.
- ❖ Soporte técnico para conexiones por plataformas virtuales.
- ❖ Coordinación con docentes y alumnos.
- ❖ Atención a docentes y alumnos de la especialización.
- ❖ Trabajo de gabinete de seguimiento y monitoreo.
- ❖ Confección de planillas.

Principales logros

- ❖ Importante cantidad de matriculados
- ❖ Desarrollo del 90% de las clases
- ❖ Participación, en promedio, del 90% de los matriculados
- ❖ Ejecución del calendario de actividades en un 100%



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

El Programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa ha sido habilitada por el CONES por RESOLUCIÓN N° 235/2020. Y que tiene como objetivo formar expertos en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa capaces de diseñar, gestionar, analizar procesos evaluativos y elaborar planes de atención a las necesidades y dificultades de los centros en diferentes contextos de modo a lograr la transformación y mejora de la gestión educativa.

Esta propuesta académica de la FCTA, inició en el 2021, con muy buena receptividad, evidenciada en la cantidad de estudiantes matriculados, varios de ellos de diversos puntos del país.

Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa- Cohorte 2021-2022	44	9	53

Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	--	--	--	--	1	1	2	1	3	4

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Módulo I	Dr. Ever Villalba	80	80	100 %
Módulo II	Mg. Margarita Sanabria	70	70	100 %
Módulo III	Dra. Perla Sosa de Wood	70	70	100 %
Módulo IV	Dr. Francisco Giménez	70	46	65 %
Módulo V	Mg. Gabina Gavilán	70	-	-

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

Principales Logros

- ❖ Desarrollo de clases de acuerdo al cronograma establecido
- ❖ Ajustes de calendario en circunstancias estrictamente necesaria.
- ❖ Buen nivel de comunicación entre docentes, estudiantes y equipo de gestión académica.
- ❖ Estudiantes valoran relevancia de contenidos del curso
- ❖ Estudiantes valoran positivamente desempeño docente y del equipo de gestión académica.
- ❖ Bajo nivel de deserción estudiantil
- ❖ Interés y participación de estudiantes durante desarrollo de clases
- ❖ Infraestructura física confortable para el desarrollo de clases presenciales
- ❖ Disponibilidad de equipos digitales y equipo humano de apoyo para la realización de clases híbridas.



DIPLOMADO EN ECONOMÍA POLÍTICA

Aprobado por Resolución del C.S N°42/2021. Esta propuesta académica virtual surge en el marco del Convenio de Cooperación Internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional de General Sarmiento.

El Diplomado está compuesto por 5 (cinco) módulos que se realizan en la modalidad virtual y tiene una duración total de 210 horas reloj, cuyo abordaje está a cargo de docentes de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

De acuerdo a los objetivos del proyecto académico, los participantes lograrán entender los principales asuntos de la economía política, desde una mirada histórica, crítica y heterodoxa para obtener herramientas teórico-prácticos que permitan la interpretación de los procesos económicos latinoamericanos, en el actual marco de la financiarización de la economía global.

Población Estudiantil.

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Diplomado en Economía Política	24	18	42

Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	1	1	2	2	0	2	0	0	0	4

Detalle de módulos desarrollados en el semestre

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Dinero, Política Monetaria y Sistema Financiero en la Periferia	Nicole Toftum	35	35	100%
Finanzas Públicas y Política Fiscal	Carlos Martínez Ricardo Paparas Martín Mangas	35	30	85%
Administración Financiera Gubernamental	Carlos Martínez Ricardo Paparas Martín Mangas	35	Pendiente para el Segundo Semestre	

Descripción de las principales Gestiones Realizadas

- ❖ Coordinación de actividades con el plantel docente.
- ❖ Canalización de solicitudes de becas/exoneración de aranceles por parte de estudiantes.
- ❖ Administración de la sala de clases por plataforma zoom.
- ❖ Revisión periódica del aula virtual.

Principales Logros

- ❖ Desarrollo normal de los módulos, ajustado a calendario.
- ❖ Buen relacionamiento y coordinación pertinente con la Universidad de Gral. Sarmiento – Argentina.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Reconociendo a la extensión universitaria como una de las funciones sustantivas de la universidad, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, desarrolla actividades que buscan generar una relación dialógica y bidireccional donde, la sociedad como el esthus universitario puedan enriquecer sus conocimientos.

En tal sentido, por Resolución N° 84/2022 aprueba el Programa de Extensión Universitaria denominado CTA Vincula.

Este programa propone el desarrollo de acciones y/o proyectos de extensión en la institución, que guarden relación con las áreas temáticas definidas por la institución y podrá "modificarse, redireccionarse o concluirse, según los temas de interés institucional definidos por la Universidad Nacional de Pilar.

CTA Vincula se orienta hacia el "diálogo creativo y constructivo entre la comunidad universitaria y la comunidad de la que es parte, en pos de trabajar en torno a problemáticas definidas en conjunto". (Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2021).

Conforme al Reglamento General de Extensión Universitaria (Resolución N° 94/2005), el Programa contempla la realización de:

Actividades Académicas: Cursos libres de capacitación, actividades de información y difusión científico – tecnológica tales como: congresos, seminarios, charlas, foros, actividades culturales, deportivas y artísticas, talleres; presenciales o por libros, revistas, folletos, videos, CDs, programas de radio, tv o internet, que permitan hacer accesible a los diversos sectores que lo requieren, el conocimiento que produce y sistematiza la universidad.

Actividades de Intervención Social: que responda a las demandas de interés social en base a las líneas temáticas definidas en el programa, pudiendo ser clasificadas en los siguientes módulos: Módulo Social, Cultural y de Integración Regional.

Conforme a lo definido en el Plan Operativo Anual, a continuación, se describen las actividades de extensión desarrolladas desde la institución.

Descripción de actividades desarrolladas

Vacaciones Musicales (Semillitas Musicales):

Esta colonia infantil de vacaciones, dirigido a niños y niñas de 06 a 10 años, fue coordinada por las profesoras Danielle Lucía Segovia y Araceli Romero, con el apoyo de egresados y estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



El desarrollo de canciones populares e internacionales, bailes y mucha música a través de juegos y manualidades formaron parte del abanico de actividades que tuvo lugar del 10 de enero al 04 de febrero en las instalaciones del Colegio Italiano Santo Tomás, con la adopción de medidas sanitarias de seguridad.



El cierre de la colonia se desarrolló con un concierto en el salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, donde los familiares pudieron disfrutar de las canciones aprendidas por los niños durante la actividad.



Taller de Edición Audiovisual

Propuesta de extensión universitaria, vinculada a la carrera licenciatura en Comunicación para el Desarrollo. La actividad, tuvo como facilitador a Diego Segovia Palau, coordinador del proyecto Cinevecino, de producción y formación audiovisual. El taller fue totalmente gratuito y centró su dinámica en las narraciones colectivas audiovisuales sobre la cuestión ambiental en Paraguay, y propone abordar los siguientes ejes y contenidos:

Esta actividad planteó como objetivo promover la exigibilidad de derechos ambientales como temática guía de la narración o de cómo no quedarse parados frente a la destrucción ambiental. Se llevó a cabo del martes 11 al jueves 13 de enero, en la sede de la FCTA – Campus Universitario Bº Ytororo.

TALLER DE EDICIÓN AUDIOVISUAL
DEL 11 AL 13 ENERO

Facilitador: Diego Segovia Palau

CUPOS LIMITADOS
15 PARTICIPANTES

REQUISITOS Conocimiento mínimo de aplicaciones de video y disponibilidad de teléfono inteligente.

EJES Filmar para Editar, Software y archivo, La narración audiovisual

De 18:00 a 21:00 horas
Sede de la FCTA - Campus Universitario B° Ytororo

Apoya: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Actividad de Extensión Universitaria - Carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

NARRACIONES COLECTIVAS AUDIOVISUALES SOBRE LA CUESTIÓN AMBIENTAL EN PARAGUAY
Más información: 0975.122.629 (Silvia Pérez) 0971.112.136 (Cristian Pérez)



Taller Redacción Científica

Propuesta de extensión universitaria, durante la temporada de vacaciones de verano. Este taller fue totalmente gratuito y desarrollado en la modalidad virtual los días miércoles 19 y 26 de Enero; 2 y 9 de Febrero 2022, a cargo del Lic. Rolando Ortega y el Eno. Ricardo Veloso, y planteó los siguientes objetivos:

Que los estudiantes conozcan pautas y sugerencias para la redacción de un artículo científico con estructura: Introducción, Metodología, Resultados y Discusión (IMRD) con el fin de incrementar la

FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
UNIVERSIDAD DEL ALTIPLANO

TALLER DE REDACCIÓN CIENTÍFICA - 2022

Instructores:
Rolando Ortega Carrasco
Ricardo Veloso

Dirigido a:
Universitarios interesados en adquirir herramientas discursivas, textuales y normativas para la redacción de textos frecuentes en el ámbito académico.

GRATUITO

zoom

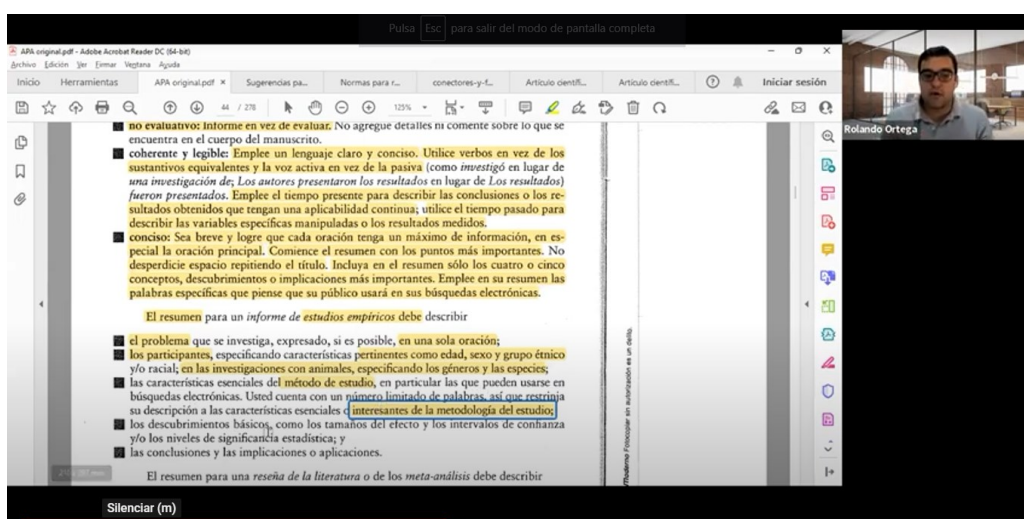
Enero: Miércoles 19 y 26
Febrero: Miércoles 2 y 9
Hora: de 09 a 11 am

Más informes a los teléfonos 0975.775.147 / 0975.111.900

probabilidad de aceptación del artículo cuando sea evaluado por árbitros y editores de revistas.

Que los asistentes adquieran las habilidades necesarias para el planteamiento de problemas de investigación, selección de la metodología apropiada y planificación de actividades que permitan acercar respuestas a las preguntas de investigación formuladas y que estén sean plasmadas correctamente en el artículo científico.

Que los asistentes adquieran herramientas discursivas, textuales y normativas para la redacción de textos frecuentes en el ámbito académico, resaltando la importancia de la reflexión sobre el proceso de escritura dentro de la universidad y la publicación de artículos en revistas indexadas.



Taller de Portugués Básico

Esta actividad de Extensión, vinculada a la cátedra de Comunicación Interpersonal y Grupal de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y la línea de investigación: Internacionalización de la educación. Planteó como objetivos que los participantes puedan adquirir conocimiento de la estructura y generalidades del idioma portugués. Valorar la importancia de la interculturalidad en el contexto académico y de actuación cotidiana. Aplicar lo aprendido a través de interacciones

con otros colegas, lectura y redacciones cortas. Fue desarrollada en la modalidad mixta los días jueves de los meses de enero y febrero. La facilitadora del taller fue la Dra. Mirtha Rolón, docente de la Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.



TALLER DE VERANO

PORTUGUÉS BÁSICO

Instructora: Dra. Mirtha Rolón

MODALIDAD MIXTA

Enero y Febrero 2022
Jueves 19:00 a 21:00 horas
Carga horaria total: 20 horas
Inversión: 50.000 Gs por materiales

Dirigido a:

Estudiantes de cursos universitarios, interesados de la comunidad educativa y otros actores que tienen interés en aprender el idioma.

CUPOS LIMITADOS

Inscripciones: 0985.355.811

Proyecto de Extensión de la cátedra de Comunicación Interpersonal y Grupal de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y la línea de investigación: Internacionalización de la educación.

FCTA
FUNDACIÓN INVESTIGARE

Taller Técnicas en Redacción

La actividad estuvo a cargo del escritor, periodista paraguayo y docente de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo Julio Benegas Vidallet, dirigido a todas las personas interesadas a partir de los 17 años de edad.

Los talleres se desarrollaron en la modalidad presencial del 17 al 20 de enero y del 07 al 11 de febrero de 15:00 a 18:00 horas, en la sede de la FCTA, Campus Universitario de Ytororó.

Abordó los ejes:

- ❖ Técnicas para describir ambientes, escenas y personajes.
- ❖ Puntos de apoyo, de transición y de desarrollo para obras periodísticas y de ficción.
- ❖ Abordaje de los problemas más comunes en el lenguaje escrito en Paraguay.



TALLER DE VERANO

FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PUERTO

TÉCNICAS EN REDACCIÓN
Instructor: **Julio Benegas Vidallet**
Escritor y periodista Paraguayo

- Técnicas para describir ambientes, escenas y personajes.
- Puntos de apoyo, de transición y de desarrollo para obras periodísticas y de ficción.
- Abordaje de los problemas más comunes en el lenguaje escrito en Paraguay.

GRATUITO
Inscripciones abiertas

Contactos:
0975.290.500 (Gustavo Fornerón).
0975.751.393 (Mario Molinas).

CUPOS LIMITADOS

Dirigido a:
Todas las personas interesadas a partir de los 17 años de edad.

Grupo Enero: Del lunes 17 al jueves 20
Grupo Febrero: Del lunes 07 al jueves 11
De 15:00 a 18:00 hs

Local: Sede de la FCTA - Campus Universitario 8° Ytororo
Local: Sede de la FCTA - Campus Universitario B° Ytororo - Ciudad de Pilar

Taller de ensamble de jazz y música instrumental paraguaya – Concierto de Jazz

Esta actividad fue desarrollada por el grupo paraguayo de Jazz “Joaju Caurteto”, consistió en un primer momento en un “Taller de ensamble de Jazz y música instrumental”, dirigido a estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza e interesados en general en acrecentar sus conocimientos en el área musical. Al cierre del mismo “Joaju Cuarteto”, ofreció un concierto al público en general.

La propuesta tuvo por finalidad, dar a conocer a la comunidad las características musicales fundamentales de la música jazz, los referentes a nivel instrumental en

el país, precursores de esta corriente a nivel nacional, el cruce de la cultura jazz con otros géneros musicales, principalmente el paraguayo y la promoción del uso de un vocabulario propio del estilo.

La actividad se desarrolló el 28 de mayo en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, se suscribió como acción de extensión universitaria de las asignaturas del departamento de teoría musical, así como en cada una de las carreras instrumentales del Conservatorio de Música Mendoza dependiente de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.



Un relato urgente

Esta actividad consistió en la presentación del libro "Un relato urgente", del escritor, periodista y docente de la institución, Julio Benegas Vidallet. La propuesta se constituyó en un espacio libre, de reflexión crítica a partir de la narrativa planteada en el material presentado.

Enmarcada como actividad de extensión universitaria de las cátedras:

Lenguaje de los medios, Divulgación de la información, de la carrera licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.





Taller ¿Como hablar en Público y perder miedo al auditorio?

Esta actividad abierta a todo público, contó con la participación del actor y locutor Jorge Ramos quien expuso y compartió con los interesados, sus experiencias de más de 30 años de actividades relacionadas con el arte de hablar en público.

El modo correcto de pararse y caminar en un escenario, el uso correcto de las manos, los brazos. Además, la forma de mirar al público, para obtener su atención y generar interés en la charla. El modo positivo y correcto de utilizar la voz: tonos

graves, medios y agudos; volumen alto, medio o bajo. La importancia de las pausas, fueron algunos de los aspectos a ser abordados en el taller.

La actividad se desarrolló el jueves 09 de junio, en el salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, con amplia participación de interesados.



Espacio de Comunicación "Comunidad CTA"

Comunidad CTA forma parte de un proyecto del Programa Visibilidad del Programa de Extensión Universitaria, este se constituye en un espacio de promoción del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, así como también de las demás unidades dependientes de la Universidad Nacional de Pilar, en interacción con la comunidad.

Se emite todos los martes de 17 a 18 horas por las ondas de Radio Carlos Antonio López 700 AM, Radio Universidad 100.7 FM y sus plataformas digitales, Radio Órbita on line, y en vivo por la página de Facebook y canal de YouTube de la FCTA.

Dicho espacio propone, la divulgación de materiales audiovisuales de presentaciones artísticas de estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, como forma de promoción de los artistas y las obras musicales.

Así también, incluye la producción de una sección denominada “cápsula musical educativa”, que por medio de la investigación biográfica y la producción de materiales audiovisuales busca mantener viva la memoria, visibilizar la vida y obras de músicos locales, nacionales e internacionales cuyos aportes se constituyen en un legado a la cultura.



Presentaciones artísticas musicales en eventos académicos y sociales

Dado que el Conservatorio de Música Sofía Mendoza, tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal, así como contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales, la participación de estudiantes, docentes y egresados, en eventos académicos y/o sociales promueve la difusión del arte y promoción de la cultura.

Taller de Entrenamiento en comunicación, con énfasis en oratoria personal y en entornos digitales.



El evento fue co organizado por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y el Recortado de la UNP, realizado el 7 de marzo, en el salón auditorio FCTA.

La apertura musical estuvo a cargo de la soprano Lucía Segovia y el estudiante de piano Eider Aquino.

Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí

A invitación de la Municipalidad de Santa Rosa – Misiones, una delegación artística del Conservatorio de Música Sofía Mendoza participó de la primera edición del Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí, realizado el 02 de abril en Santa Rosa de Lima, Misiones.



Asistieron al evento las sopranos Luján Beatríz Díaz Marín y Araceli Jazmín Romero Martínez, el barítono Guillermo Adrián Amarilla Faría, acompañamiento musical de José Rafael Arrúa Olmedo y Daniel Valdez Paredes.

Acto de entrega de certificados a egresados del Diplomado en Historia

El evento fue organizado por la escuela de Posgrado del Rectorado de la Universidad Nacional de Pilar, el 28 de abril.

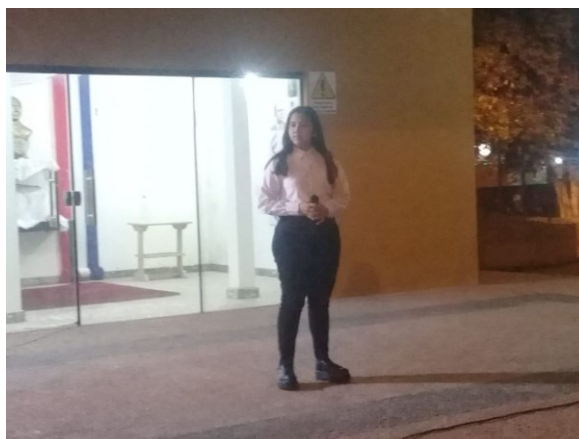


Tuvo lugar en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes

El momento artístico estuvo a cargo del Conservatorio de Música Sofía Mendoza representado por la profesora soprano Lucia Segovia y el estudiante Eider Aquino.

Viernes Culturales, en tu barrio

Rode Abigail Muñoz Martínez, estudiante del 3° año de canto lírico del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, participó el 6 de mayo, de la actividad denominada Viernes Culturales, organizado por la Municipalidad de Pilar. La actividad tuvo lugar en la plaza del barrio Villa Parque.



Presentación del libro "Un relato Urgente"

La actividad fue organizada por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, el 9 de junio. El momento artístico estuvo a cargo del estudiante de piano Juan Ángel Arce.



Experiencias de vinculación de la Universidad Nacional de Pilar con el entorno.

El 26 de marzo, en la localidad de Isla Umbú se llevó a cabo un conversatorio con mujeres productoras de ese distrito, participantes del Programa de Extensión Universitaria Desarrollo Socio Comunitario - "Mujer Rural Emprendedora" coordinado por la Magister Petrona Fretes.

Participaron de este espacio investigadoras de la UNP e investigadoras del Centro de la Provincia de Buenos Aires.



Síntesis de a actividades de extensión desarrolladas – Cantidad de Beneficiarios

Descripción de la actividad	Carrera y/o asignatura vinculada	Fecha	Cantidad de Docentes Participantes	Cantidad de Estudiantes Participantes	Cantidad de Beneficiarios/participantes
1-Taller Semillitas Musicales Vacaciones Musicales"	Profesorado en Canto Práctica Coral	Enero – Febrero 2022	2	2	30
2-Taller de Edición Audiovisual	Producción Audiovisual para el Desarrollo	11 al 13 de enero	1	16	30
3-Taller Técnicas de Redacción	Lenguaje de los medios	Enero y Febrero	1	20	45
4-Taller Portugués Básico	Lenguaje de los medios	Enero y Febrero	1	16	35

5-Taller de Redacción científica	Maestría en Gestión Organizacional. Licenciatura Comunicación para el Desarrollo Esp. En Docencia Universitaria	Enero y Febrero	2	35	70
6-Presentaciones Artísticas "Taller de Entrenamiento en comunicación, con énfasis en oratoria personal y en entornos digitales"	Profesorado en Canto	07/03/2022	1	1	80
7-Presentaciones Artísticas Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí (Misiones)	Profesorado en Canto y Profesorado en Instrumento	02/04/2022	2	3	350
8-Presentaciones Artísticas Acto de entrega de certificados a egresados del Diplomado en Historia	Profesorado en Canto y Profesorado en Instrumento	28/04/2022	1	1	100
9-Presentaciones Artísticas Viernes Culturales, en tu barrio	Profesorado en Canto	06/05/2022	1	1	80
10-Taller de ensamble de jazz y música instrumental paraguaya y Concierto de Jazz.	Profesorado en Instrumento Práctica de Orquesta	29/05/22	--	38	150

11- Presentación Artística Presentación del libro "Un relato Urgente"	Profesorado en Instrumento	08/06/2022	--	1	50
12-Taller Como hablar en Público	Comunicación y Educación Popular	9 de junio	Equipo de Gestión FCTA y Radio Universidad	30	70
13-Programa radial Comunidad CTA	Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	Actividad de ejecución semanal Martes.	-	2	Estimación de beneficiarios por programa: 200 Total: 3800

CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, tiene como uno de sus fines la transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional, en tal sentido y convencidos de que este proceso de producción y difusión de conocimientos también debe distribuirse entre los colaboradores que guardan vinculación laboral con la institución, se propician espacios de capacitación y/o actualización a fin de que estos puedan responder de manera eficiente y eficaz a las necesidades propias de la gestión.

Cantidad de colaboradores participantes en capacitaciones

Nº	Cursos; Capacitaciones y/o Actualizaciones	Funcionarios Participantes		Total
		Varón	Mujer	
1	Maestría en Gestión Organizacional	-	1	1
2	Especialización en Docencia Universitaria	3	4	7
3	Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	3	10	13
4	Diplomado en Economía Política	5	-	5
5	Curso intensivo de movilidad eléctrica	1	-	1
6	Taller práctico uso de Tic	1	5	6
Total General		16	20	36



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

La Facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Desde su creación a esta parte ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa.

Más del 70% de los proyectos son financiados con fondos propios de la facultad, y 7 proyectos cofinanciados mediante adjudicaciones de fondos concursables del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – Paraguay. Al cierre del presente ejercicio el 100% de los proyectos han culminado, y con Informes Finales aprobados.

En el primer semestre del año la gestión del departamento de investigación se ha centrado en acompañar la presentación de informes de los proyectos cofinanciados por el CONACYT, el cual además implicó varias reuniones con el equipo de técnicos de la entidad financiadora. Así también durante ese periodo se realizó el seguimiento de los proyectos financiados con fondos propios.

En el segundo semestre se dará continuidad a los espacios de difusión, especialmente mediante la Novena Edición de la Jornada Anual de la Ciencia, en multiformato con periodos de presentación semanales, en donde los equipos de investigación expusieron los avances en sus líneas de investigación.

Listado de investigaciones ejecutadas

Proyectos de investigación 2022 financiados con fondos propios de la FCTA

1	"La Educación Matemáticas en el tercer ciclo de la Enseñanza en la Escolar Básica de los Colegios de la Ciudad de Pilar"
2	¿Es APS un reproductor de la normalidad psíquica?: pensando lo normopático desde las prácticas de los Equipos de Salud de la Familia
3	Acelerados asentamientos urbanos precarios en San Pedro del Ycuamandyyu
4	Alcance y eficacia de los servicios de empleabilidad juvenil en la ciudad de Asunción y sus adaptaciones al período postpandemia
5	Política de drogas, judicialización y sistema penitenciario. Análisis del impacto de las políticas prohibicionistas en Paraguay
6	Redes sociales y su uso en el desarrollo de emprendimientos
7	Internacionalización de universidades públicas durante el ejercicio 2021. Rescate de saberes ancestrales sobre prácticas tradicionales sobre el manejo de los humedales de Ñeembucú, ante las amenazas de intervenciones no favorables al ecosistema
8	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.
9	De la Reforma Educativa de los 90 a la Transformación Educativa 2030 en el Paraguay (Argumentos Políticos – Huellas y Herencias para la Agenda Actual)
10	Estrategias didácticas para el cumplimiento del enfoque curricular de la UNP
11	Estrategias didácticas para el cumplimiento del enfoque curricular de la UNP
12	Violencia e inseguridad en Paraguay. Entre crimen organizado, narcotráfico e ilegalismos
13	El "puntero": comportamientos, rol e incidencia en las prácticas clientelares del sistema político paraguayo
14	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.

15	Rescate de saberes ancestrales sobre prácticas tradicionales sobre el manejo de los humedales de Ñeembucú, ante las amenazas de intervenciones no favorables al ecosistema
16	Olivares, El Refugio de un Presidente
17	¿Dónde están las mujeres en la UNP?
18	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.
19	Independencia Judicial e Influencia extralegal de los medios masivos de comunicación
20	Mapa de empatía de Pilar e Isla Umbú como destino Turístico
21	Análisis de capacidad de potencia en subestación de Pilar, y su potencial demanda por el crecimiento demográfico y urbano para la próxima década
22	Trazabilidad de la deuda pública en Paraguay
23	Emprendedurismo, pandemia y modelo económico neoliberal
24	"Contrabando, ilegalismos y Negocios Fronterizos. El caso de Clorinda-ARG y Puerto Elsa-PY".

Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolla investigaciones en áreas y sub áreas de investigación definidas en la Resolución N° 107/2018 conforme a los estándares adoptados por el órgano rector de las ciencias y tecnologías del país, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Área	Sub-área	Línea
Ciencias Sociales	Enseñanza de las Matemáticas	Educación Matemática
Ciencias Sociales	Psicología	Salud Mental Comunitaria
Ciencias Sociales	Sociología	Población y Territorio
Ciencias Sociales	Sociología	Juventud y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Derecho	Criminología y Seguridad
Ciencias Sociales	Administración	Gestión y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Internacionalización de la educación superior	Internacionalización universitaria
Ciencias Sociales	Filosofía	Calidad de la Educación Superior
Ciencias Sociales	Educación	Calidad de la Educación Superior
Ciencias Sociales	Ciencias Políticas	Política en el Paraguay
Ciencias Sociales	Trabajo Social	Género y Derechos Humanos
Humanidades	Historia	Identidad Histórica
Ciencias Sociales	Administración	Gestión Pública
Ciencias Sociales	Derecho	Género y Derecho de las Mujeres
Ciencias Sociales	Derecho	Garantismo y Derechos Humanos
Ciencias Sociales	Administración	Turismo y Desarrollo
Ingenierías y Tecnologías	Ingeniería Eléctrica	Energías Eléctricas
Ciencias Sociales	Derecho	Garantías Constitucionales

Visibilidad Institucional y detalle de algunas actividades desarrolladas desde el área de investigación.

Participación de reuniones con Técnicos del Programa PROCIENCIA

En fecha 16 de febrero, en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, directivos e investigadores de la Universidad Nacional de Pilar participaron de reuniones con un equipo técnico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Paraguay, en la ocasión se compartieron



experiencias en la ejecución de proyectos del programa [#PROCIENCIA](#) como también propuestas de mejora para siguientes convocatorias.

Presentaron libro “Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas”.

El material expone resultados del proyecto de investigación



‘Estudio sobre la Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas para mejorar la cooperación en ciencia y tecnología de la Región’, cofinanciado por el CONACYT a través del Programa Paraguay para el desarrollo de la Ciencia y Tecnología – PROCIENCIA, y analiza el proceso de internacionalización de la Educación Superior en Paraguay, desde una perspectiva situada, histórica y contextual, que a su vez desarrolla un abordaje crítico y

prepositivo, a partir de contemplar los distintos elementos que promueven la internacionalización a nivel regional, nacional y profundizando en el nivel institucional.

El evento tuvo lugar el **viernes 25 de marzo del corriente año, a las 09:30 horas** en el salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes – Campus Universitario Barrio Ytororó – Ciudad de Pilar.

Fue transmitido por la página de Facebook de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes @CTA.UNP <https://www.facebook.com/CTA.UNP> y Radio Universidad 100.7 FM.

Autores y Autoras: María Soledad Oregioni, Elida Duarte Sánchez, Ever Villalba Benítez, María Dolores Muñoz, Fernando Piñero, Ana María Taborga, Luisa del Pilar Gamarra, Virginio Cano Ovelar, Edgar Antonio Sánchez, Tania Riveros Montiel, Alicia Vallejos Armoa, Mauro Miguel Daddario.



Conversatorio sobre temas
vinculados a la gestión de la
internacionalización
universitaria.

La actividad se desarrolló el
marco del fortalecimiento del
proceso de internacionalización

de la Universidad Nacional de Pilar, el viernes 25 de marzo a las 15:00 horas en el
salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.



En la ocasión se abordaron los siguientes temas:

- Presentación del PICT- Redes de producción de conocimiento a partir de dinámicas de cooperación sur-sur en el contexto de Internacionalización Universitaria a cargo de la Dra. María Soledad Oregioni (UNICEN-CEIPIL/CIC-CONICET)
- Perspectiva de Género en el estudio de las Redes de Internacionalización Universitaria, a cargo de la Mag. María Sol Durán. (CEIPIL/CIC-UNICEN)
- La agenda medioambiental en las Redes de cooperación Sur-Sur a cargo de la Mag. Laura Avondet. (CEIPIL/CIC-UNICEN)

El evento estuvo dirigido a la comunidad académica de la Universidad Nacional de Pilar e interesados en general. De acceso libre y gratuito.

Presentación de los trabajos sobre Historia Social del Paraguay incluidos en la Revista Trilhas da História

La Máster Viviana Paglialiunga, investigadora del área de historia de

la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes participó de la presentación de los trabajos sobre Historia Social del Paraguay incluidos en la Revista Trilhas da História.

El evento tuvo lugar en la modalidad virtual el 9 de marzo a través de la página de Facebook del Centro de Investigaciones de Historia Social del Paraguay -CIHSP.

La Revista científica Trilhas da História, se encuentra vinculada al curso de Historia de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul.

NI SUMISAS NI SOMETIDAS. LA MUJER PARAGUAYA DESDE LAS FUENTES (1840-1860), se denomina el artículo publicado en el volumen N°11 sección Historia Social del Paraguay de la cita revista científica.



Presentaron el libro "Herramientas didácticas para planificar la enseñanza de la matemática."

El evento fue desarrollado en la modalidad presencial, el 29 de marzo en el salón auditorio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.



Material desarrollado en el marco de la investigación “Prácticas de la enseñanza de las matemáticas en el nivel medio, bajo la perspectiva de la modelización” PINV18-1350 cofinanciado por el [#CONACYT](#)

Esta investigación fue realizada de forma conjunta por investigadores de la Universidad Nacional de Pilar (UNP) y la Universidad Nacional de General Sarmientos (UNGS) de Buenos Aires República Argentina.

Equipo de Investigación: Mabel Rodríguez, Vilma Enciso, Víctor González Adilio Lezcano, Marcel Pochulu, Marcela Torres, Francisco Giménez, José Veloso.

El material puede ser descargado ingresando en el siguiente enlace

<https://cta.unp.edu.py/pinv18-1350-practicas-de-la-.../>



Investigador de la FCTA presentó libros sobre pymes y emprendedurismo

El evento fue desarrollado el jueves 31 de marzo, en el salón Luis Berganza del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT – Paraguay.



La presentación de los nuevos 7 libros estuvo a cargo del Dr. Ever Villalba Benítez, quien señaló que estos materiales forman parte de los resultados de investigaciones realizadas en el campo del Emprendedurismo joven y Competitividad de las Pymes en Paraguay, ejecutados en el marco del programa PROCENCIA del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – CONACYT financiados con fondos del FEEI.

Los siete libros publicados y presentados en la jornada son productos resultantes de proyectos. Los mismos se titulan:

1. Nivel socioeconómico y Hábitos de consumo. Una aproximación a las características de las familias de Pilar.
2. Guía Práctica para la optimización de la gestión de las Pymes.
3. Aportes para el fortalecimiento de la competitividad de las Pymes.
4. Perfil emprendedor en Paraguay, análisis de la población juvenil y datos de la Encuesta Nacional de Características del Comportamiento Emprendedor.
5. Emprendedurismo académico en Paraguay.
6. Propuesta de intervención comunitaria para mejorar los hábitos de higiene y protección durante la pandemia.
7. Competencias digitales para emprendedores creativos.

Pueden ser descargados gratuitamente ingresando a <https://cta.unp.edu.py/> en la sección Dirección de Investigación/Proyectos cofinanciados por el CONACYT.





Actividades internacionales de Investigador de la línea Salud Mental Comunitaria

El Investigador de la FCTA, Agustín Barúa Caffarena, gracias al apoyo de la Facultad



de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolló una serie de actividades en marco de su estancia por Venezuela, las que se pasan a detallar.

- ❖ 7 entrevistas ofrecidas (2 en Diario Ciudad Caracas, Tatuy TV, Cundeamor, María Alejandra Pérez de La Asunción, Radio Negro Primero, Diario Vea).
- ❖ 2 visitas a Fundación Santa Teresa (cárceles) - Barquisimeto.
- ❖ 1 Mamagallatorio con Fundación 100% San Agustín.
- ❖ 5 actividades con la Escuela de Psicología Grupal Enrique Pichon Rivièrè (Mérida).
- ❖ 5 actividades con grupos católicos, (en el Barrio Las Adjuntas de Caracas y en Barquisimeto).
- ❖ 1 cine foro con el Ciclo Psi Cinema (Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela).

- ❖ 1 Jornada de 3 días sobre Desmanicomialización en el Hospital Psiquiátrico de Barbula - Universidad de Carabobo (Valencia).
- ❖ 1 trabajo de campo sobre explotación sexual con el investigador Andrés Antillano (Caracas).
- ❖ 3 actividades de Arte y salud con Fundación Cirandas del Sur, (Porlamar y La Asunción, Isla Margarita).
- ❖ 1 jornada de dos días con la Residencia de psiquiatría y Psicología clínica del Hospital Militar (Caracas).
- ❖ 2 talleres psicodramáticos sobre "Duelos y contemporaneidad" en la Universidad Simón Rodríguez y en la Colonia Tovar.
- ❖ 3 conversatorios sobre intercuidados de equipos con la Alcaldía de Caracas.
- ❖ 2 conversatorios taller sobre Desmanicomialización en la Universidad Virtual Latinoamericana y en el Consultorio Popular Ernesto Che Guevara (Lídice)
- ❖ 6 actividades con varones (Petare, UNEARTE Caracas, La Asunción, Barquisimeto, Mérida, Carúpano); una derivó en un proceso grupal de 5 encuentros.
- ❖ 2 actividades sobre Masculinidades con la Universidad Bolivariana de Venezuela y con el Ministerio de la Mujer.
- ❖ 1 curso breve de 7 encuentros sobre Erótica Social (UNEARTE, Caracas).
- ❖ 2 presentaciones del paradigma Ejedesencuadrá en la Sala de Situaciones del Ministerio del Poder Popular para la Salud y con el CEGU (Consejo Estatal de Gestión Universitaria) de Caracas.
- ❖ 1 presentación del libro Ejedesencuadrá en UNEARTE Caracas.
- ❖ 5 actividades con la Universidad de Ciencias de la Salud Hugo Chávez Frías.
- ❖ 4 entrevistas del Ciclo "Venezuela (se) cuenta" (a Carola Chávez, Casimira Monasterio, chocolateros del Museo Otero y pescadores de El Silencio - Carúpano).
- ❖ 3 encuentros con activistas comunitarios en Carupano.

Viviana Paglialunga en XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia

La Msc. María Viviana Paglialunga, investigadora de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, participó de las XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, realizado en Santiago del Estero - Argentina. En la ocasión expuso datos de la investigación denominada NI SUMISAS NI SOMETIDAS, una imagen de la mujer paraguaya desde las fuentes 1840.1860.



"El propósito del "Interescuelas", como se reconoce a estas jornadas, es contar con un espacio de integración entre los Departamentos y Escuelas de Historia de las Universidades Públicas, poniendo en vinculación a estudiantes, graduados, docentes e investigadores para mostrar y debatir acerca de las principales líneas de investigación histórica, historiográfica y sus vínculos con otras disciplinas" (Fuente: <https://interescuelasfhu.unse.edu.ar/about/jornadas/>)

La Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero ha sido sede anfitriona de las XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.

Investigadoras de la FCTA participan del 1er. taller. Observatorio del sur sobre igualdad de género.

Docentes investigadoras de la Facultad de Ciencias Tecnológicas integran el equipo académico interuniversitario encargado de elaborar los



lineamientos para el funcionamiento del Observatorio Regional del Sur sobre Derechos de las mujeres, instrumento que permitirá producir conocimiento sobre la situación de los derechos de las mujeres y las niñas en forma situada en la población de los Departamentos de Itapúa, Ñeembucú, Misiones, Guairá y Caazapá en el marco de los ODS 5.

La creación del Observatorio regional con la participación de la Universidad Nacional de Pilar (UNP), Universidad Nacional de Itapúa (UNI) y la Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES); se realiza en el marco de la alianza estratégica con la Organización no gubernamental Kuña Roga a través de su Proyecto "Sumamos mujeres sumamos igualdad" y cuenta con el apoyo la Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay – Codehupy.

Por la Facultad de Ciencias Tecnologías y Artes participan de este proceso: Elida Duarte, María Dolores Muñoz y Marialba Campias.

FCTA, participó de la XXVII Asamblea General Ordinaria de CLACSO.

Del 5 de junio al 10 de junio se desarrolló en las instalaciones de la



Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), las dos Asambleas de CLACSO: la Asamblea Extraordinaria, que ha puesto a consideración los estatutos de la red, y la Asamblea Ordinaria, que es celebrada cada tres años y es donde se discuten las perspectivas a nivel regional y mundial y donde se fijan los grandes lineamientos para el trabajo de los años siguientes.

Así también, en el mismo lugar se desarrolló, la IX Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Ciencias Sociales "Tramas de las desigualdades en América Latina y

el Caribe: Saberes, luchas y transformaciones", del que participaron en calidad de ponentes investigadores de la institución.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes es miembro centro pleno de CLACSO desde el año 2018.

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; es una institución internacional no gubernamental con status asociativo en la UNESCO y que reúne a otros 654 centros de investigación y posgrados en el campo de las ciencias sociales y las humanidades de 51 países de América Latina y otros continentes.

Esta red promueve la investigación social para el combate a la pobreza y la desigualdad, el fortalecimiento de los derechos humanos y la participación democrática.

Investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes participan como panelistas en la 9na. Conferencia de Ciencias Sociales CLACSO en México.



Eje: Políticas, subjetividades y ciudadanías.

Tema: ENTRE PROBLEMAS RECURRENTES Y TENSIONES PERSISTENTES: AVANCES EN LA DEMOCRATIZACIÓN Y LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN PARAGUAY.

Panelista: Marialba Campias.

Eje: Violencias, políticas de seguridad y resistencias.

Tema: ANÁLISIS DE LA GOBERNANZA CRIMINAL EN PARAGUAY.

IMPLICACIONES PARA EL CONO SUR.



Panelistas: Juan Martens, Roque Orrego y Ricardo Veloso.

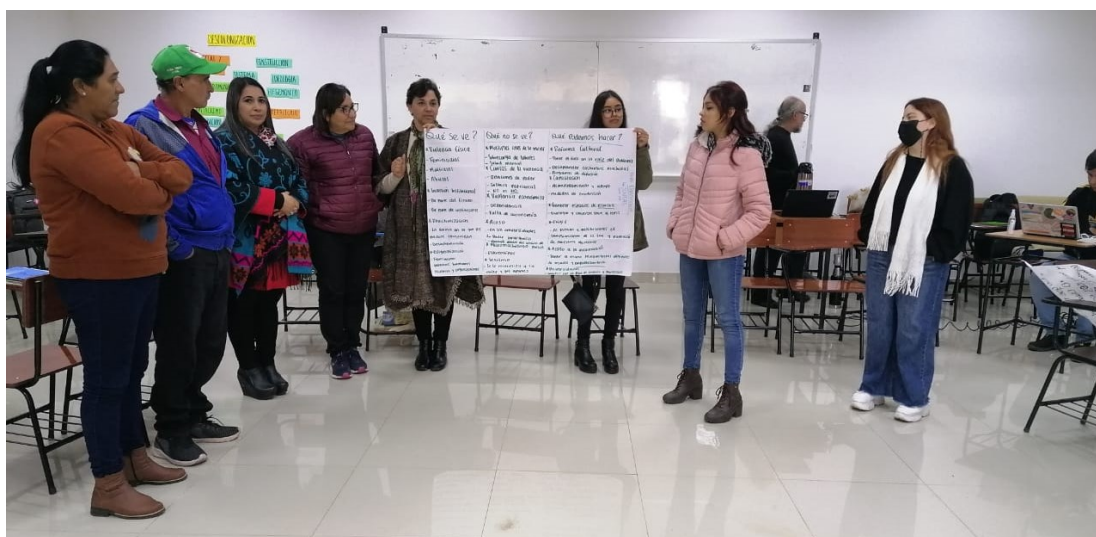
Investigadoras de la FCTA participaron
del Seminario Internacional
Universidades Públicas libres de
Violencia de Género.



La actividad se desarrolló en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales FACSO-UNA, del 23 al 24 de junio, fue coorganizada por el Grupo de Trabajo de Género y la Dirección de Posgrado de la FACSO - UNA, en el marco del Plan para prevenir toda forma de violencia y discriminación.

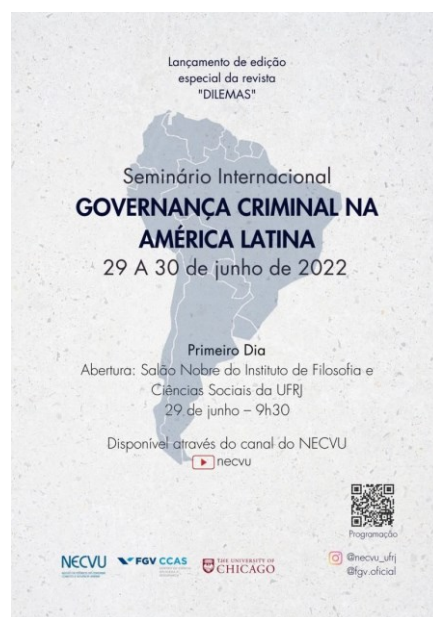
El programa del seminario, contempló la participación de la Prof. Marialba Campias como ponente de la mesa "Violencia en las Universidades en Paraguay - experiencia en la academia", que tendrá como moderadora a la Prof. María Dolores Muñoz, quien como investigadora de la institución integra el Grupo de Trabajo de Género.

La mesa "Casos/experiencias de violencia en las universidades", con la participación de la Prof. Olga Acosta en calidad de ponente.



Investigador del Departamento de Criminología y Seguridad, participó de Seminario Internacional sobre Gobernanza Criminal en América Latina.

Se trata del Dr. Juan Martens, investigador y coordinador del Departamento de Criminología y Seguridad de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, quien expuso el tema "Entre el terror y la acumulación social del miedo: Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil".



El Seminario Internacional sobre Gobernanza Criminal en América Latina se desarrolló en Rio de Janeiro – Brasil del 29 al 30 de junio, fue co organizado por la Universidad de Chicago, la Fundação Getulio Vargas y la Universidad Federal de Río de Janeiro.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

Principales actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.

Análisis por Objeto de Gasto.

El grupo de gastos Servicios Personales, ejecutó el 44% del total asignado, representando en términos monetarios más de Gs 2.149 millones.

En cuanto al grupo de gastos de Servicios No Personales, la Facultad ejecutó el 17% de su presupuesto, representando en términos monetarios más de Gs. 48 millones. En lo que respecta al rubro 300 la ejecución alcanzó al 32% del total de asignado.

El Rubro 500 Inversión Física, aún se encuentra sin ejecución. Cabe resaltar que los llamados para adquisición de equipos, fueron realizados en este primer semestre, declarándose desiertos los llamados. Actualmente un nuevo proceso de contratación ha iniciado para adquirir los equipos en este segundo semestre.

Con respecto al grupo de gastos de Transferencias, específicamente Becas, aún se encuentra sin ejecución. El proceso de otorgamiento de becas a estudiantes ya ha comenzado, actualmente la Comisión de Becas de la Facultad está analizando las solicitudes recibidas para emitir el listado de beneficiarios. El pago por becas está previsto para el inicio del segundo semestre. El Rubro 900 se ejecutará a mediados del segundo semestre.

FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES				
Cuadro de Ejecución Presupuestaria por Objeto de Gasto				
Enero a Junio 2022				
Objeto del Gasto	Descripción	Presupuesto 2022	Ejecución Gastos 2022	% Ejecución 2022
100	Servicios Personales	4.913.358.519	2.149.297.680	44
200	Servicios No Personales	293.392.029	48.762.716	17
300	Bienes de Consumo e Insumos	26.000.000	8.430.200	32
500	Inversión Física	13.500.000	-	-
800	Transferencias	163.466.892	-	-
900	Otros Gastos	5.000.000	-	-
TOTAL GENERAL		5.414.717.440	2.206.490.596	41

Gestiones Realizadas:

La ejecución del Presupuesto de la Facultad al cierre del mes de Junio de 2022 fue del 41%, el cual representa en términos monetarios más de Gs. 2.200 millones. Así mismo se procedió a la elaboración del Anteproyecto de Presupuesto 2023 con

participación de todas las áreas de la Institución. Cabe resaltar que desde la Dirección Administrativa se da cumplimiento con la presentación de informes mensuales y semestrales requeridos por los órganos de control.

Principales Logros Alcanzados:

El área administrativa ha logrado una eficiente adaptación al trabajo en línea o teletrabajo. Las gestiones del Decano han posibilitado contar con los equipos necesarios para el trabajo en esta modalidad, al mismo tiempo el recurso humano del área obtuvo las competencias necesarias para el uso de la tecnología disponible, haciendo que la gestión diaria del área sea casi totalmente digital, reduciendo considerablemente el uso de papeles.

Dificultades y Lecciones Aprendidas:

Los trámites previos (excepción a la doble remuneración y otros), necesarios para la habilitación en el SINARH de docentes y/o funcionarios – contratados, en ocasiones se dilata bastante, en consecuencia, los beneficiarios reciben sus haberes en forma tardía. Hemos aprendido que el seguimiento constante de los pedidos de excepción ha demostrado que podría acelerar un poco más la habilitación para la carga en el SINARH.

RADIO UNIVERSIDAD

Por Resolución N.º 192/2017, la radio de la Universidad Nacional de Pilar, ha pasado a formar parte de la estructura organizativa de la institución.

Actividades y/o gestiones realizadas

Aspectos comunicacionales:

- a) Los programas de las Facultades: "Sanamente" (Humanidades y Ciencias de la Educación) y "Comunidad CTA" (Fac. CTA), que es emitida por las radios ZP12 y Universidad los días martes, continuaron con su emisión. Se dio inicio a otros como: "Desafíos de la educación del Siglo XXI (Facultad de Humanidades) Y "Enfermería Ñe'e" (PRIEXU). Dejó de

emitirse el programa radial “Onda contables” (Ciencias Contables, Administrativas y Económicas),

- b) Durante este semestre, se retomaron las transmisiones y cobertura de actos, reuniones, ferias, manifestaciones, conferencias de prensa y sesiones oficiales (Junta Municipal, Junta Departamental), que se han disminuido o suprimido totalmente durante el tiempo de la pandemia.
- c) Institucionalmente, la radio ha canalizado informaciones de cada Facultad y ofertas académicas de cada una. Lectura de resoluciones emanadas del Rectorado y de las Facultades, de diversos contenidos, incluso por el fallecimiento de funcionarios de la UNP o familiares de los mismos.
- d) Entrevistas a personalidades, académicos, autoridades, referentes sociales, políticos, gremiales, campesinos y religiosos, profesionales de la salud, ambientalistas, lideresas, como:
 - **Febrero:** Víctor Hugo Fornerón, Ing. Mercedes Canese, Ramón Medina.
 - **Marzo:** Augusto Domínguez, Tania Riveros, Dr. Ever Villalba, Cap. Marcos Fernández, Prof. Manuela González, Dr. Luis Caballero, Dra. Mar Castro, Wilma Denis, Ing. Víctor Riveros, Dra. Marialba Campias, Mgr. Elida Duarte y Mgr. María Dolores de Cabello, Rolando Amarilla, Faustino Salcedo, Dr. Diosnel Aguilera, P. Gianluigi Arofo, Mgr. Fernando Ramírez, Sra. Luciana Rodas, Joel Agüero, Javier Rolón, Nery Quintana, Marcos Benítez (concejal), Dra. Marlene Gómez, Sr. Francisco Martínez, Roberto Ibarra, Lilian Brítez, Rosa Nicelly Céspedes, Ludmila Riveros de Sánchez, Arq. Oscar Rivas, Mgr. Jorge Fornerón, Abog. Víctor Rojas, Sebastián Benítez, Oscar Jiménez, Dr. Víctor Ríos, Dr. Enrique Castillo Ron, Federico Vázquez, Esc. Rubén De

Felice, Antonio Attis, Ing. Guillermo Sisul, Lic. Sixto Fernández, entre otros.

- ***Abril:*** Saúl Ruíz Díaz, Carlos Viveros, Pedro Miranda, Dr. Francisco Jiménez, Vidal Acevedo, Daniel Frutos, Rubén Darío Da Rosa, Ing. Diosnel Sánchez, Prof. Roberto Godoy, Miguel Vázquez, Lic. Petrona Fretes, Gustavo Valdez, Sergio Vázquez, Abog. Jorge Gutiérrez, Ing. Jaime Jara, Sr. Alipio Núñez, Doña Bartola Bordón, Abog. Adriana Agüero, Mgr. Miguel Delpino, Dr. José María Gómez, Gobernador Luis Benítez,
- ***Mayo:*** Dip. Carlos E. Silva, Dr. Edgar Morel, Dr. Hugo Fleitas, Dr. Andrés Villalba, Dra. Teresita Martínez (ministra SNNA), Marcos Duarte, Prof. Marcia Franco, Elda Mari Salcedo, Mgr. Rocío Guirland, Abog. Manuela Gamarra, Dr. Agustín Barúa, Abog. David Cabral, Dra. Mirta Servián, Milciades Méndez Grimaldi, Prof. Orlando Benítez, Víctor Morel, Maida Fernández, Ever Molinas, Hugo Ayala, Dr. Guillermo Ferreiro, Cap. Juan Apodaca, Ing. Alberto Adán Ríos, Tomás Torres,
- ***Junio:*** Mgr. Gabina Gavilán, Ramón Casco Carreras, Lic. Romina Ríos, Julio Benegas, Carlos Torales, Sra. Lucy Negrete, Lic. Arnaldo Duré, Ing. Nélida Soria, Mgr. Laura Ozuna, Jorge Ramos (actor), Abog. Ariel Encina, Ismael Almeida, Abog. Federico Solano, Lic. Mirtha Ayala, Valeria Martínez, Mgr. Lourdes Sánvhez, Ing. Pedro Cantero, Prof. Mauricio Acosta, Lic. Max Candia, Mgr. Olga Acosta...

- e) Organizaciones e instituciones involucradas: PREXU, Facultades de la UNP, Rectorado, Comisiones vecinales, Voces Paraguay, REDEPAR, entre otras.

Área de capacitación:

- a) Seminarios y conferencias. Utilización de redes sociales. Periodismo.

- b) Participación en talleres organizados por la REDEPAR (Red de Emisoras del Paraguay), en Radio Fe y Alegría.
- c) Desde el mes de marzo se ha incorporado a la radio el Sr. Luis Enciso (informático), quien ayuda a mejorar la producción y la emisión de programas en vivo de la radio, incluyendo la emisión de imágenes y audio.
- d) Instituciones involucradas: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (UNP), otras Facultades, Voces Paraguay, REDCOMSUR (Red de Comunicadores del Mercosur), REDEPAR, entre otros.

2. Logros:

- ❖ Incorporación de nuevos programas en la radio.
- ❖ En este período, la radio ha incorporado nuevas voces, la mayoría de ellas en forma voluntaria, incluso femeninas.
- ❖ A fines del año 2021, se presentó a la Fac. CTA el proyecto completo para la adecuación del nuevo local en el Campus Universitario, ampliaciones del mismo y el traslado de la radio. Dicho proyecto estuvo a cargo del Sr. Francisco Martínez en forma conjunta con el director de la radio y fue presentado a la Gobernación Departamental y a la EBY. Continúan las gestiones.
- ❖ En el mes de junio, la radio ha participado de reuniones con diversas áreas de la UNP, con el propósito de recoger observaciones y aportar en los planes de mejora de la UNP.



ANEXO I

Informe de evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes de cursos de Posgrados .

A modo de ilustración se exponen en esta sección parte de las evaluaciones administradas a estudiantes de cursos de posgrado de la FCTA.

1. Maestría en Gestión Organizacional

Módulo: Teoría del Estado

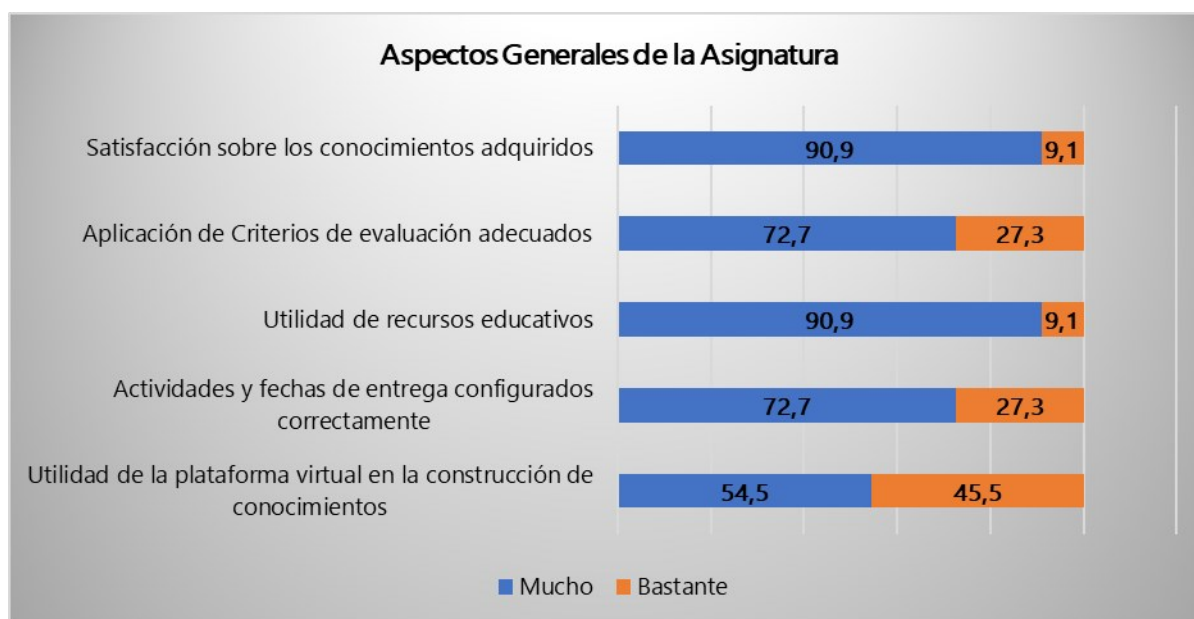
Docente: Dr. Ignacio González



Para el levantamiento de los datos se ha realizado una encuesta mediante la aplicación de un cuestionario, a través de la herramienta Google Form, mediante el cual, respondieron 11 de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

Las respuestas han sido sistematizadas y se muestran mediante gráficos, los cuales fueron interpretados y analizados con otros documentos que obran en la institución. A continuación, se presentan los resultados.

Figura 1 *Aspectos Generales de la Asignatura*



En la **Figura N° 1** se observa que el 54,5% de los estudiantes consideran que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir "mucho" sus conocimientos en tanto que un 45,5 % que "bastante".

El 72,7% de los estudiantes consideran que las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 27,3% indican "bastante".

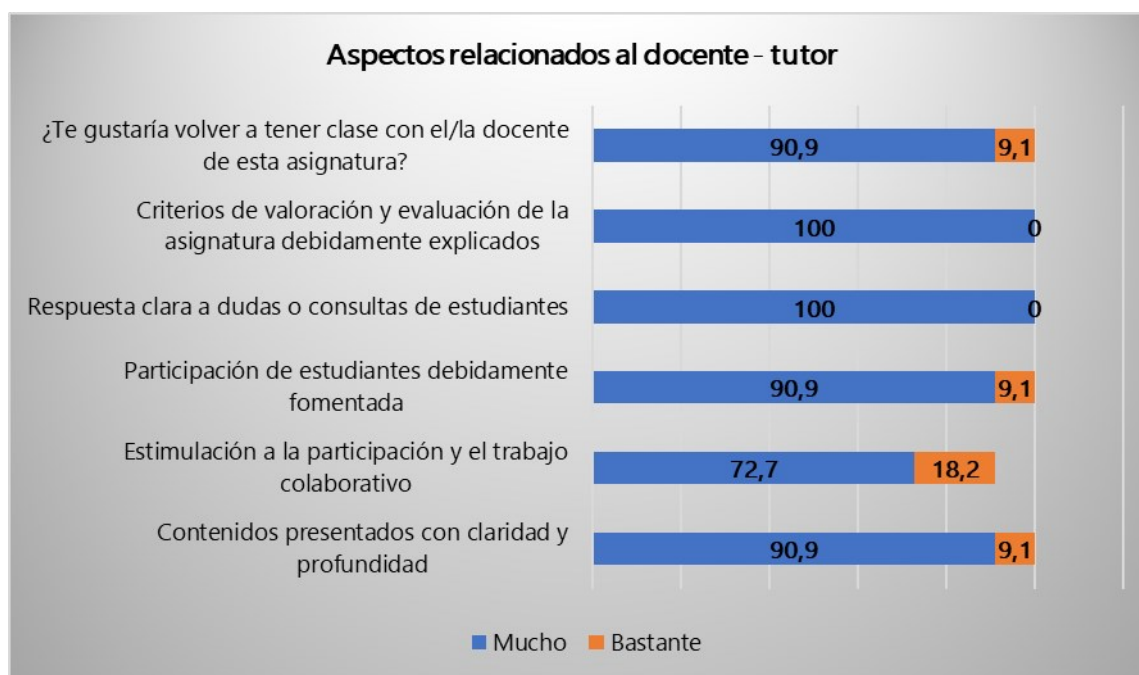
Se observa además que el 90,9% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) estos fueron útiles para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje.

El 72,7% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 27,3% ha señalado que estos fueron "bastante".

El 90,9% de los estudiantes consideran que es mucha la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Generales de la Asignatura.

Figura 2 Aspectos relacionados al Docente - Tutor



De acuerdo a la **Figura N° 2**, el 90,9% señaló que el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad y además fomentó la participación de los estudiantes, en tanto un 9,1% señaló "bastante".

El 72,7 % manifestó "mucho" ante la afirmación que el docente-tutor estimuló la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo durante el desarrollo del curso, un 18,2% expuso que "bastante".

El 100% señaló que el docente-tutor respondió con claridad a las consultas y además los criterios de valoración y evaluación fueron debidamente explicados.

Ante la consulta si les gustaría volver a tener clase con el docente-tutor de esta asignatura el 90,9% respondió "mucho"

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Relacionados al Docente-Tutor.

Figura 3 Aspectos relacionados al equipo técnico



En la **Figura N° 3**, se observa que el 90,9 % de los estudiantes calificó que ha sido de manera excelente la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

Módulo: Gestión de Conflictos y Negociación

Docente: Msc. Josefina Vázquez Recalde

Zoom Reunión

MGO

David

Josefina Vázquez

Rossana Gómez

Lilian Pérez

RAC 4 negociacion v1 - PowerPoint (Error de activación de productos)

Grabando

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista Acrobat ¿Qué desea hacer?

Inicio sesión Compartir

QUE ES NEGOCIACIÓN:

"Proceso de mutua **comunicación**, en el que dos o más **partes**, que comparten algunos **intereses** comunes y tienen algunos otros intereses opuestos, debaten **propuestas**, en relación al logro de un posible **acuerdo**, sobre sus intereses"

Bidireccional

M. JOSEFINA VAZQUEZ

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 23 Español (Paraguay)

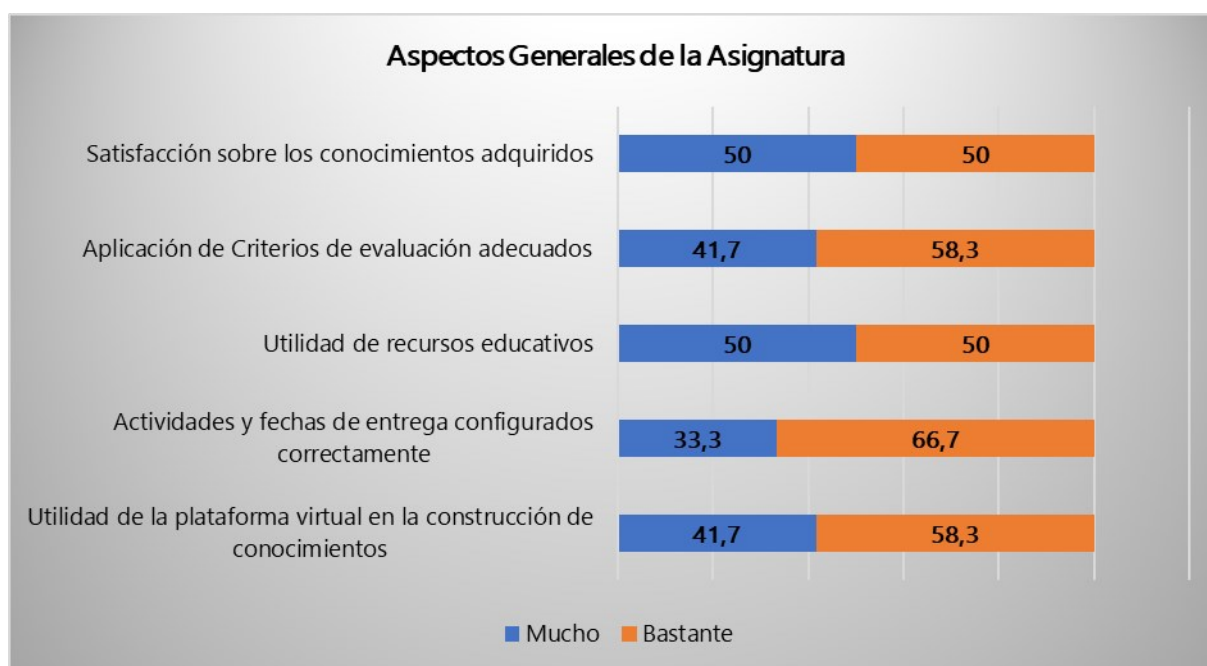
Notas Comentarios

77%

Para el levantamiento de los datos se ha realizado una encuesta mediante la aplicación de un cuestionario, a través de la herramienta Google Form, mediante el cual, respondieron 12 de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

Las respuestas han sido sistematizadas y se muestran mediante gráficos, los cuales fueron interpretados y analizados con otros documentos que obran en la institución. A continuación, se presentan los resultados.

Figura 4 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 4** se observa que el 41,7% de los estudiantes consideran que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir “mucho” sus conocimientos en tanto que un 58,3 % que “bastante”.

El 33,3% de los estudiantes consideran que las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 66,7% indican “bastante”.

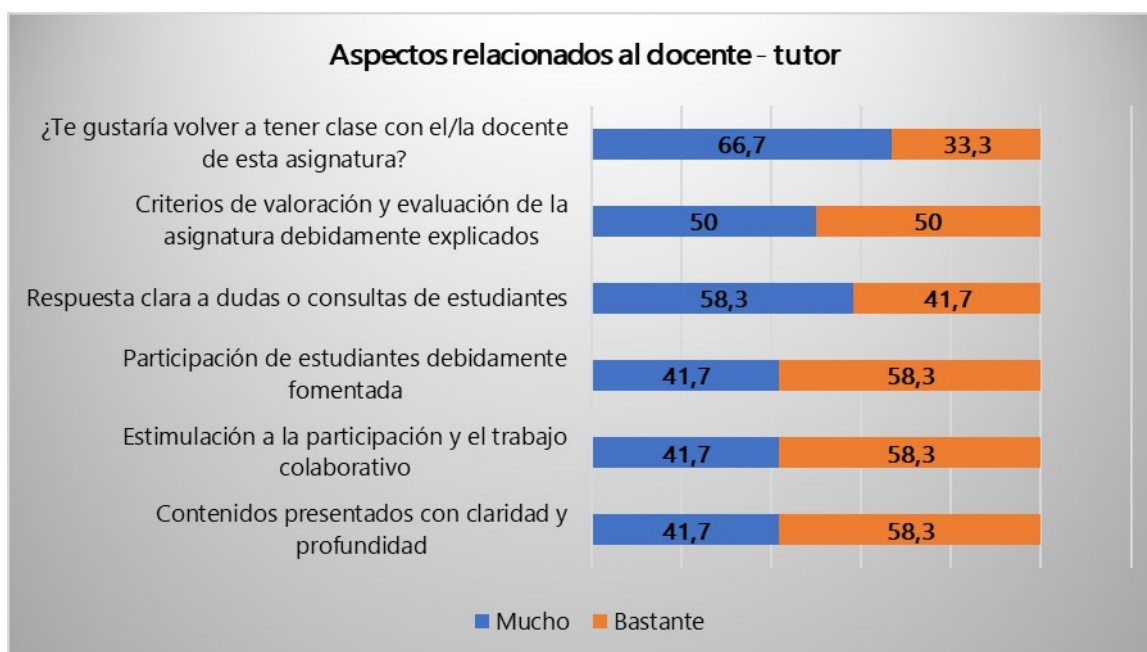
Se observa además que el 50,0% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) estos fueron útiles para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje.

El 41,7% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 58,3% ha señalado que estos fueron “bastante”.

El 50,0% de los estudiantes consideran que es mucha la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos.

Las valoraciones en su conjunto demuestran que los estudiantes están bastante satisfechos en relación a los Aspectos Generales de la Asignatura.

Figura 5 Aspectos relacionados al docente-tutor



De acuerdo a la **Figura N° 5**, el 41,7% señaló “mucho” ante la afirmación que el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad, estimuló la participación y el trabajo colaborativo y además fomentó la participación de los estudiantes, en tanto un 58,3% señaló “bastante”.

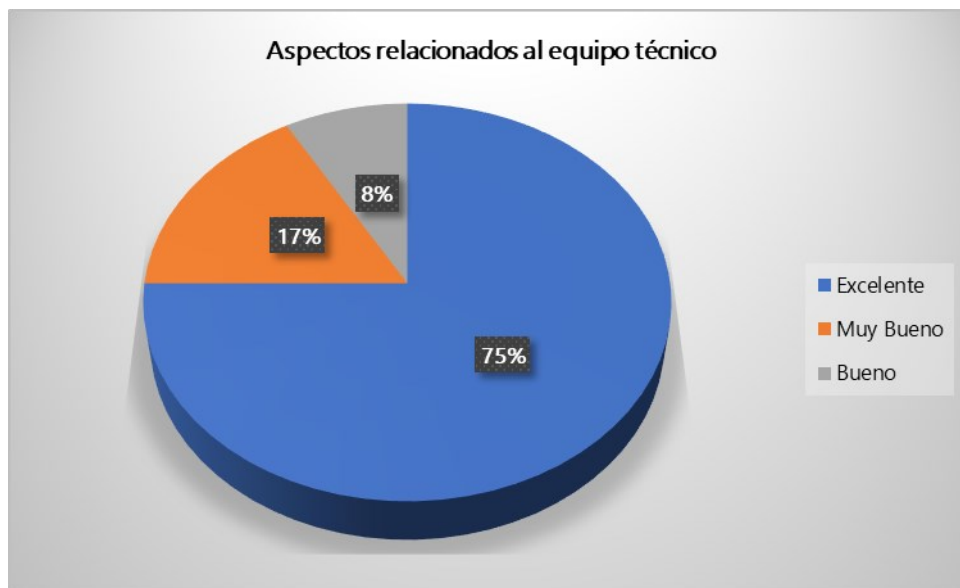
El 58,3% señaló “mucho” ante la afirmación que el docente-tutor respondió con claridad a las consultas y además los criterios de valoración y evaluación fueron debidamente explicados, en cambio el 41,7% respondió “bastante”.

El 50,0 % manifestó “mucho” ante la afirmación que el docente-tutor explicó debidamente los criterios de valoración y evaluación, y el 50,0% restante expuso que “bastante”.

Ante la consulta si les gustaría volver a tener clase con el docente-tutor de esta asignatura el 66,7% respondió “mucho” y el 33,3% respondió “bastante”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Relacionados al Docente-Tutor.

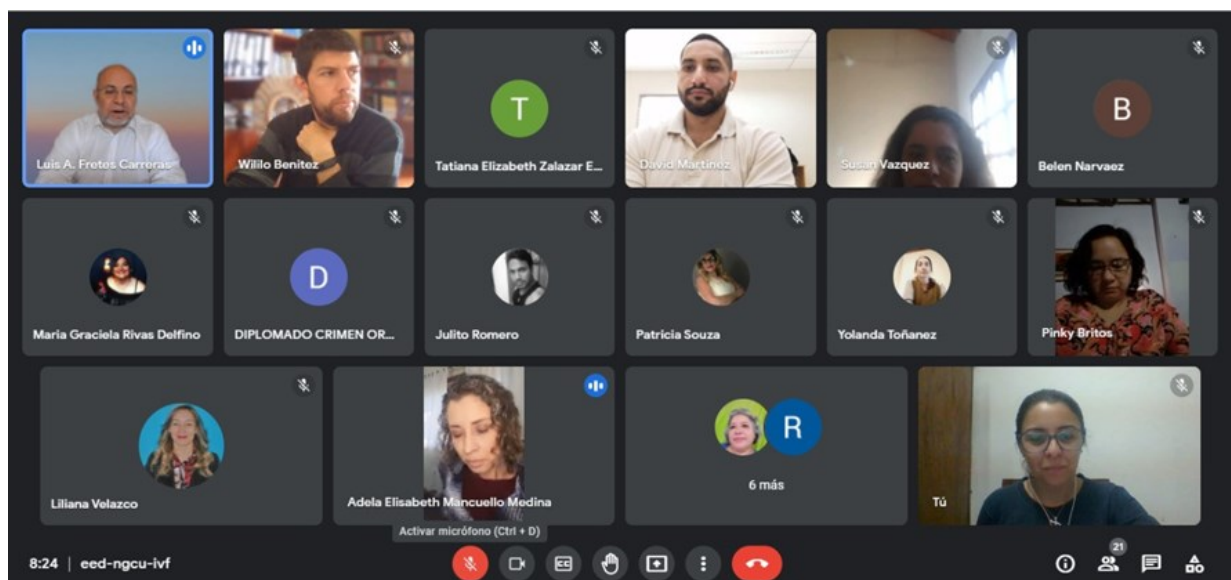
Figura 6 Aspectos relacionados a equipo técnico



En la **Figura N° 6**, se observa que el 75,0 % de los estudiantes calificó que ha sido de manera "excelente" la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, el 17% señaló "muy bueno" y el 8% restante indicó "bueno", marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

Módulo: Cooperación y Comercio Internacional

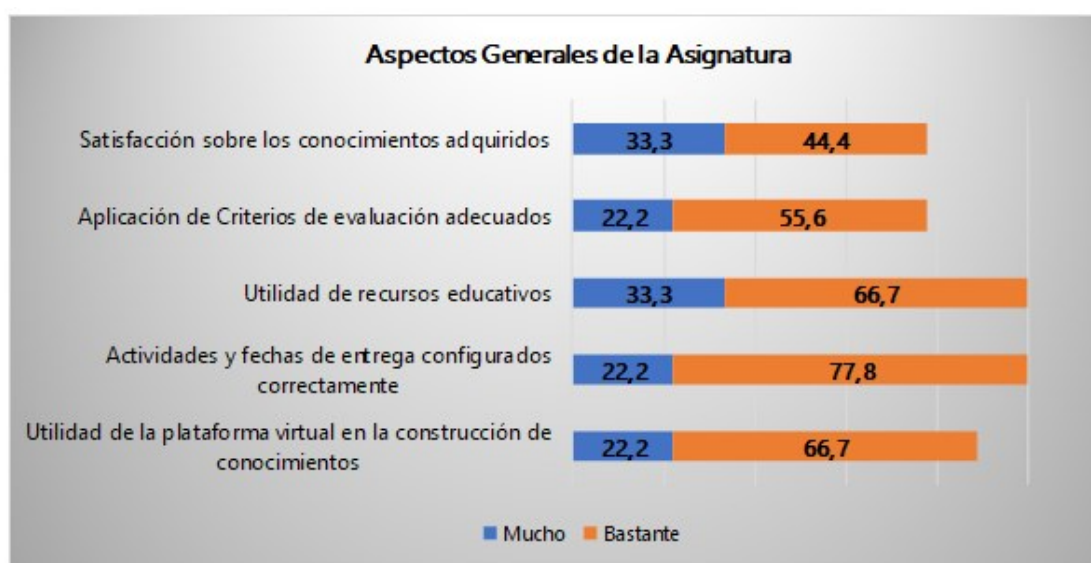
Docente: Msc. Luis Fretes



Para el levantamiento de los datos se ha realizado una encuesta mediante la aplicación de un cuestionario, a través de la herramienta Google Form, mediante el cual, respondieron 9 de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

Las respuestas han sido sistematizadas y se muestran mediante gráficos, los cuales fueron interpretados y analizados con otros documentos que obran en la institución. A continuación, se presentan los resultados.

Figura 7 *Aspectos Generales de la Asignatura*



las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir "bastante" sus conocimientos en tanto que un 22,2 % que "mucho".

El 77,8% de los estudiantes indicó "bastante" ante la consulta sobre si las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 22,2% expresó "mucho".

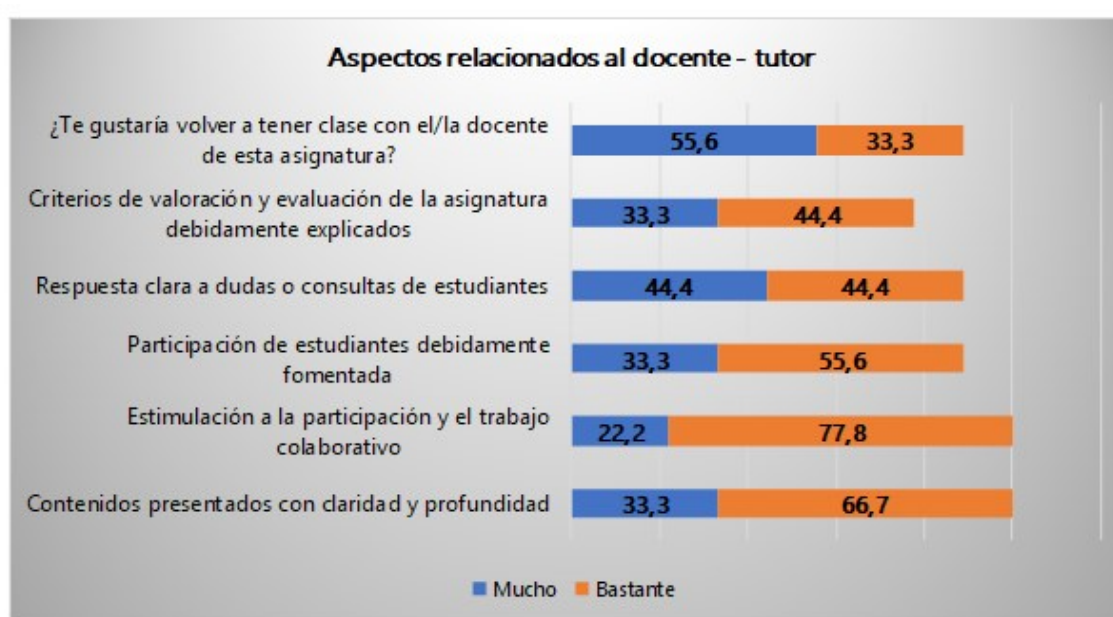
Se observa además que el 66,7% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) fueron "bastante" útiles para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje, en cambio el 33,7% indicó "mucho".

El 55,6% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron "bastante" adecuados, en tanto un 22,2% ha señalado que estos fueron "mucho".

El 44,4% de los estudiantes consideran que es "bastante" la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos, mientras que el 33,3% considera que es "mucho".

Las valoraciones en su conjunto demuestran que los estudiantes están bastante satisfechos en relación a los Aspectos Generales de la Asignatura.

Figura 8 Aspectos generales relacionados al docente-tutor



De acuerdo a la **Figura N° 8**, el 66,7% señaló "bastante" ante la afirmación que el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad, en tanto un 33,3% señaló "mucho".

En cuanto a la consulta si el docente-tutor estimuló la participación y el trabajo colaborativo el 77,8% indicó "bastante", y el 22,2% manifestó "mucho".

El 44,4% señaló "bastante" ante la afirmación que el docente-tutor respondió con claridad a las consultas de los estudiantes, en cambio el 44,4% respondió "mucho".

El 44,4 % manifestó "bastante" ante la afirmación que el docente-tutor explicó debidamente los criterios de valoración y evaluación, y el 33,3% expuso que "mucho".

Ante la consulta si les gustaría volver a tener clase con el docente-tutor de esta asignatura el 55,6% respondió "mucho" y el 33,3% respondió "bastante".

Las valoraciones en su conjunto demuestran un buen grado de satisfacción en relación a los Aspectos Relacionados al Docente-Tutor.

Figura 9 *Aspectos relacionados al equipo técnico*



En la **Figura N° 9**, se observa que el 89,0 % de los estudiantes calificó que ha sido de manera "excelente" la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, y el 11% señaló "muy bueno", marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

2. Especialización en Docencia Universitaria

Módulo: Teoría, diseño y evaluación

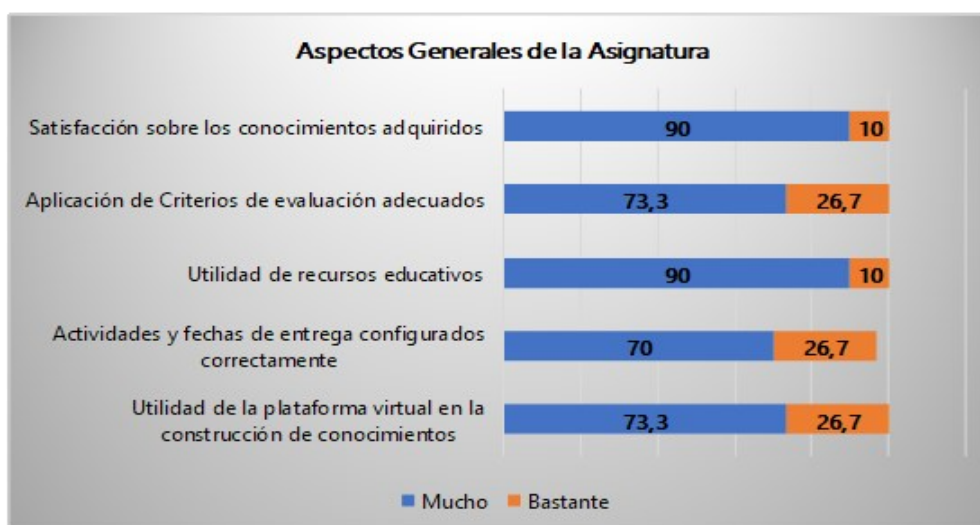
Docente: Dra. Nancy Oilda Benítez



Para el levantamiento de los datos se ha realizado una encuesta mediante la aplicación de un cuestionario, a través de la herramienta Google Form, mediante el cual, respondieron 30 de los 62 estudiantes cursantes en el periodo.

Las respuestas han sido sistematizadas y se muestran mediante gráficos, los cuales fueron interpretados y analizados con otros documentos que obran en la institución. A continuación, se presentan los resultados.

Figura 10 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 10** se observa que el 73,3% de los estudiantes consideran que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir “mucho” sus conocimientos, en tanto que un 26,7 % que “bastante”.

El 70% de los estudiantes indicaron “mucho” ante la consulta si las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 26,7% indican “bastante”.

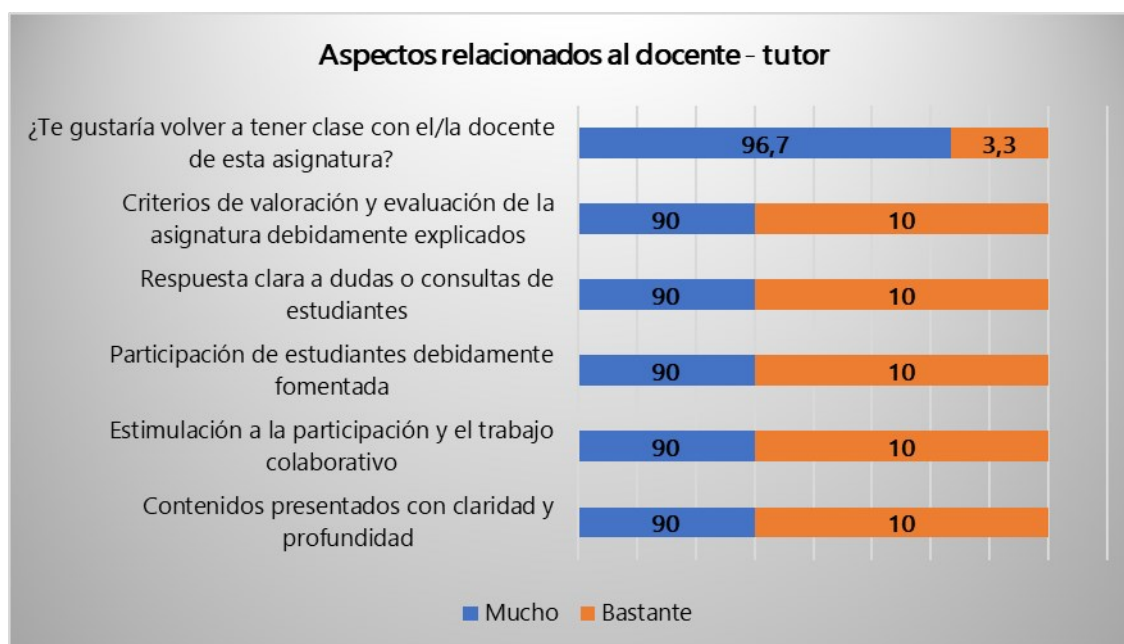
Se observa además que el 90% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) estos fueron de “mucho” utilidad para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje, en tanto el 10% indicó “bastante”.

El 73,3% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 26,7% ha señalado que estos fueron “bastante”.

El 90% de los estudiantes consideran que es “mucho” la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos, mientras que el 10% señaló “bastante”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Generales de la Asignatura.

Figura 11 Aspectos Relacionados al Docente - Tutor



En la **Figura N° 11**, se observa que el 90% de los estudiantes señaló "mucho" ante la afirmación de si el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad, estimuló y fomentó la participación de los estudiantes, respondió de manera clara a las dudas o consultas realizadas y además explicó los criterios de valoración y evaluación, en tanto un 10% de los estudiantes señaló "bastante".

Ante la consulta si les gustaría volver a tener clase con el docente-tutor de esta asignatura el 96,7% respondió "mucho"

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Relacionados al Docente-Tutor.

Figura 12 Aspectos Relacionados al equipo Técnico



En la **Figura N° 12**, se observa que el 70 % de los estudiantes calificó que ha sido de manera "excelente" la atención brindada por el equipo técnico académico de la Especialización, el 20% señaló que ha sido "muy bueno" y el 6% indicó "bueno", en conjunto se denota un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

3. Especialización en evaluación y acreditación de la calidad educativa

Módulo: Calidad Educativa y Planes de mejora

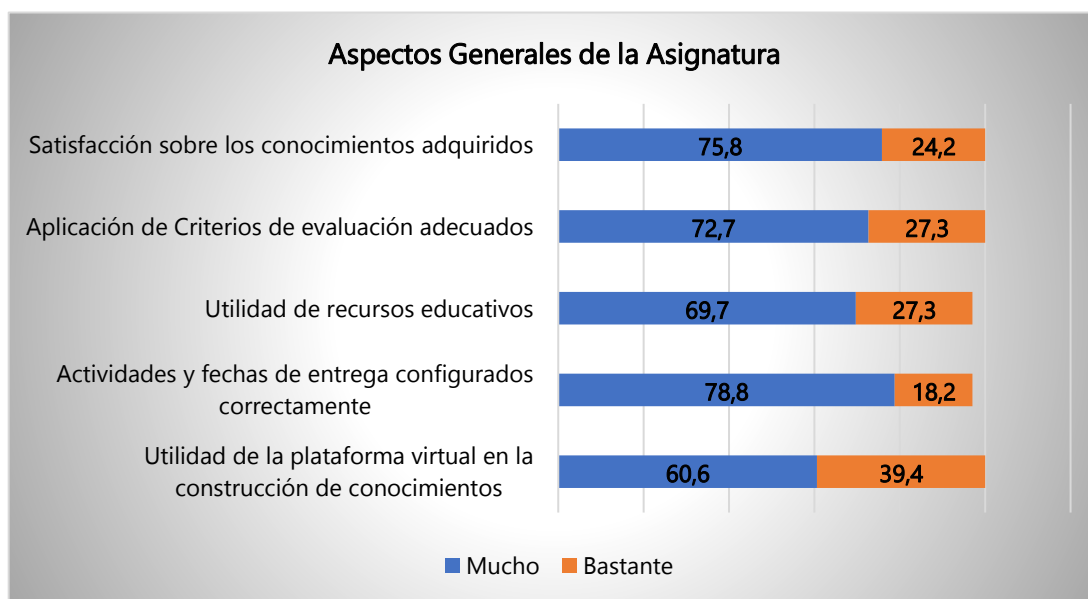
Docente: Dra. Perla Sosa de Wood



Para el levantamiento de los datos se ha realizado una encuesta mediante la aplicación de un cuestionario, a través de la herramienta Google Form, mediante el cual, respondieron 33 de los 53 estudiantes cursantes en el periodo.

Las respuestas han sido sistematizadas y se muestran mediante gráficos, los cuales fueron interpretados y analizados con otros documentos que obran en la institución. A continuación, se presentan los resultados.

Figura 13 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 13** se observa que el 60,6% de los estudiantes consideran que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir "mucho" sus conocimientos en tanto que un 39,4 % que "bastante".

El 78,8% de los estudiantes consideran que las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 18,2% indican "bastante".

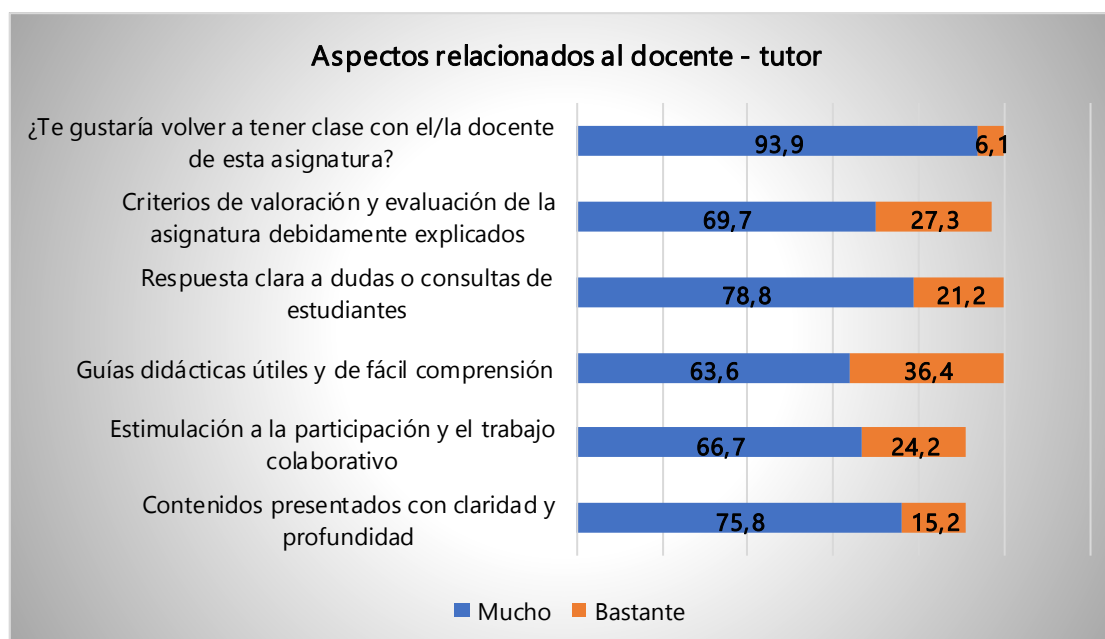
Se observa además que el 69,7% ha señalado "mucho" ante la consulta si los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) fueron útiles para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje, en cambio el 27,3% respondió "bastante".

El 72,7% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 27,3% ha señalado que estos fueron "bastante".

El 75,8% de los estudiantes consideran que es "mucho" la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos, en cambio el 24,2% manifestó "bastante".

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Generales de la Asignatura.

Figura 14 Aspectos relacionados al Docente - Tutor



De acuerdo a la **Figura N° 14**, el 75,8% señaló “mucho” ante la afirmación si el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad, en tanto un 15,2% señaló “bastante”.

El 66,7% manifestó “mucho” ante la consulta si el docente-tutor estimuló la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo durante el desarrollo del curso, un 24,2% expuso que “bastante”.

En cuanto a la utilidad de las guías didácticas y la comprensión de las mismas, el 63,6% respondió “mucho”, mientras que el 36,4% expresó “bastante”.

El 78,8% señaló que el docente-tutor respondió con “mucha” claridad a las consultas y dudas de los estudiantes, en tanto el 21,2% manifestó “bastante”.

En lo referente a si los criterios de valoración y evaluación fueron debidamente explicados el 69,7% manifestó “mucho”, y el 27,3% “bastante”.

Ante la consulta si les gustaría volver a tener clase con el docente-tutor de esta asignatura el 93,9% respondió “mucho”

Las valoraciones en su conjunto demuestran un alto grado de satisfacción en relación a los Aspectos Relacionados al Docente-Tutor.

Las principales observaciones valoraciones a la gestión académica, expresa los siguientes:

- ❖ "Excelente nivel de la docente, y muy buena gestión por parte del equipo académico"
- ❖ "Excelente el desarrollo del módulo. Mucho aprendizaje y muy satisfactorio"
- ❖ "Felicitaciones a la docente y al equipo académico!!"
- ❖ "Muy buena organización"
- ❖ "Las clases siempre fueron muy interesantes y claras. Todo fue correctamente desarrollado"
- ❖ "Los materiales facilitados por Profe adecuados y nos ayuda como apoyo para nuestro futuro desempeño en el área"
- ❖ "Adelante, todos los cursos realizados hasta ahora responden a nuestras expectativas"