

INFORME DE GESTIÓN

PRIMER SEMESTRE 2020

GESTIÓN

DR. EVER VILLALBA, DECANO

MSC. ELIDA DUARTE, VICE DECANO

CONTENIDO

IDENTIFICACION.....	3
PRESENTACIÓN.....	5
SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL PRIMER SEMESTRE 2020	7
PRINCIPALES LOGROS.....	9
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN.....	10
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN	12
CONSERVATORIO DE MÚSICA.....	12
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	18
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.....	23
MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL	23
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA SUPERIOR.....	26
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	26
OTRAS GESTIONES INSTITUCIONALES	34
RADIO UNIVERSIDAD.....	39
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO	42
INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA - 1º SEMESTRE EJERCICIO 2020	42

IDENTIFICACION

Tipo de presupuesto : 1 “Programa Central”

Programa : 001 “Programa Central”

Unidad responsable : Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes

Actividad : “Formación de Profesionales”

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N° 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013.

Autoridades

Consejo Directivo

- Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano
- Msc. Elida Duarte, Vice Decana

Representantes Docentes

- Msc. Petrona Elizabet Fretes
- Msc. Juan Alberto Martens Molas
- Prof. Luis María Gaona
- Ing. Carlos René Mora
- Lic. Adilio Gabriel Lezcano

Representantes Estudiantiles

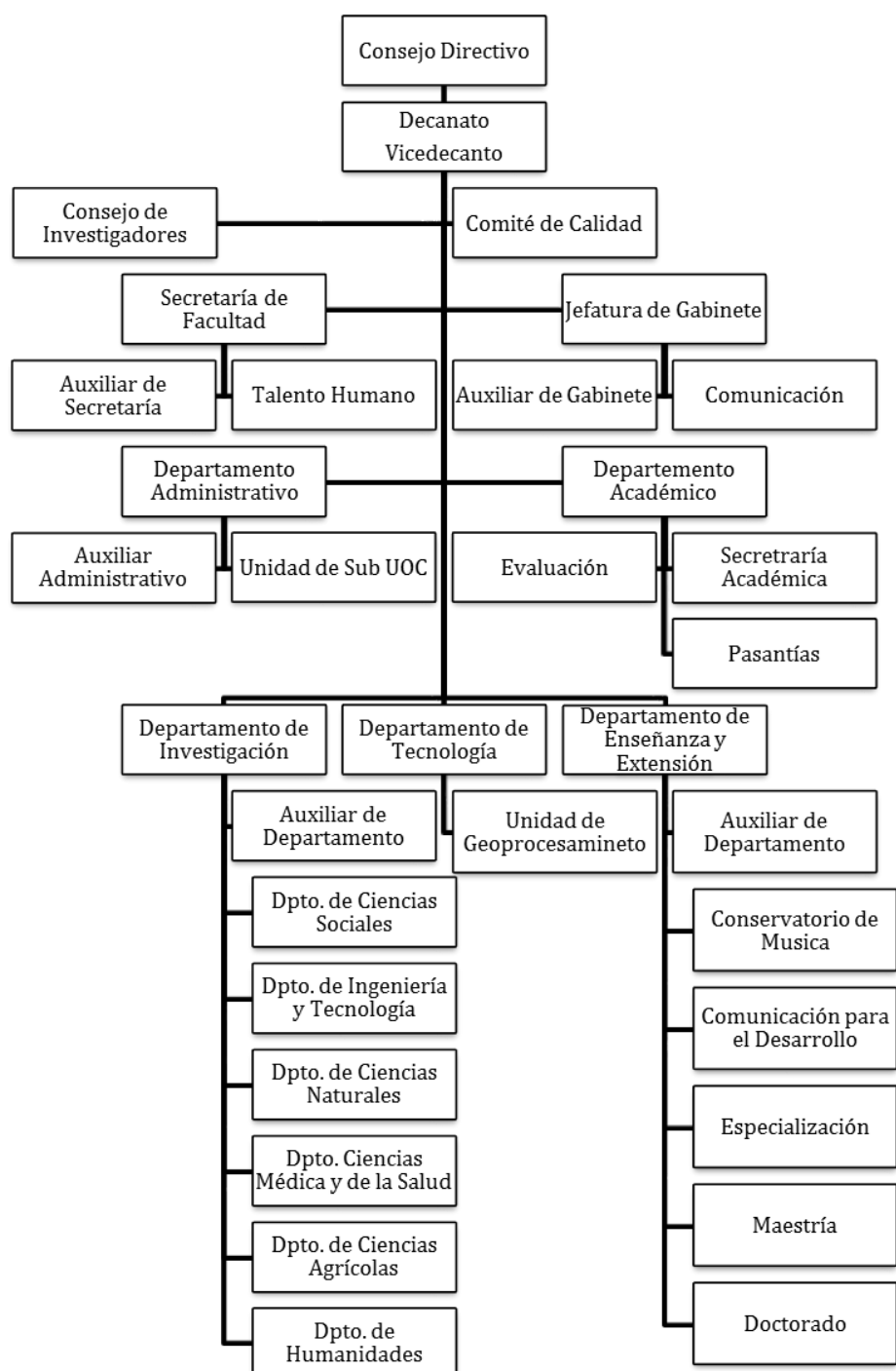
- Est. Eider Sadan Aquino Bourdier
- Est. Perla Primitiva Godoy Giménez

Ante el Consejo Superior Universitario

- Lic. María Dolores Muñoz, Estamento Docente
- Est. Héctor Griffit, Estamento Estudiantil

Organigrama

Aprobado por Resolución N° 62/2019 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes por la cual se actualiza en organigrama de la FCTA.



PRESENTACIÓN

Este informe de gestión presenta una síntesis de las actividades desarrolladas por la institución a través de sus diferentes unidades a lo largo de este primer semestre del año.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, al igual que otras instituciones de Educación Superior, a principios del mes de marzo tuvo que adoptar acciones de contingencia institucional en el contexto de la Pandemia por el COVID-19, a fin de garantizar la consecución de sus actividades, precautelando siempre en primer lugar la salud de sus funcionarios, docentes y estudiantes.

Es así, que, a pesar de la difícil situación pandémica, la FCTA como centro académico de investigación interdisciplinario que potencia las Ciencias, las Tecnologías y las Artes, ha conseguido avanzar en el proceso dinámico de insertar la institución en ámbitos académicos nacionales e internacionales con una presencia calificada y representativa, buscando promover la difusión y transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Tal es el caso de la postulación de 4 proyectos de investigación en la Convocatoria 2020 de Proyectos de I+D en contexto de Pandemia abierta por el CONACYT, los mismos han planteado desarrollar el fomento de comportamientos sociales que reduzcan la propagación del virus, así como la identificación de mecanismos para la preservación de la salud mental.

Además, el inicio de la campaña comunicacional denominada: “La salud mental es cuando es entre toda la gente”, dentro del Proyecto de Investigación «Pensando las prácticas comunicacionales desde la salud mental comunitaria en el contexto de la pandemia por coronavirus en la ciudad de Pilar», a cargo de investigadores de la institución, coordinado por el Dr. Agustín Barúa.

Radio Universidad que desde el año 2017 forma parte de la estructura organizativa de la institución, ha mantenido la transmisión de sus programaciones adoptando siempre las medidas necesarias de prevención e implementando el uso de herramientas comunicacionales tecnológicas para la emisión de algunos programas radiales a distancia, así también la elaboración y difusión de campañas de prevención y

recomendaciones sanitarias para la población en general y los oyentes de la radio.

Además, directivos e investigadores de la FCTA producen un programa radial a lo que denominan “El programa de las 20”, una propuesta que ofrece a los oyentes compañía, información veraz y entretenimiento.

La implementación de la Plataforma Virtual Moodle, forma parte del plan de contingencia al que la institución se adherido para la prosecución de las actividades académicas de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, las carreras del Conservatorio de Música Sofía Mendoza y la Maestría en Gestión Organizacional, en tal sentido el equipo académico de la FCTA brinda el acompañamiento y el soporte técnico necesario a docentes y estudiantes.

Ya por Resolución N° 77/2019, los directivos de la FCTA habían reglamentado el uso de los Medios Telemáticos como canales de comunicación en la gestión institucional, tanto académica como administrativa, cuya aplicación ha sido mucho más efectiva en estos tiempos.

En resumen, la virtualización académica y el teletrabajo, ha sido la apuesta institucional adoptada como medida de aislamiento preventivo, en este contexto de incertidumbre, asumiendo los constantes desafíos que conlleva la implementación de estas modalidades.

A continuación, se procede a dar cuenta a la comunidad universitaria sobre el actuar institucional de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL PRIMER SEMESTRE 2020

-  Reuniones de Planificación entre Directivos y Funcionarios.
-  Organización de reuniones de trabajos y jornadas de sensibilización en el marco del Proceso de Autoevaluación Institucional de la Universidad Nacional de Pilar.
-  Promoción de las ofertas académicas de la institución
-  Organización de los Talleres de Verano: "Taller avanzado de técnicas de investigación científica", "Taller Técnicas en Redacción" y "Colonia Musical de Vacaciones".
-  Gestión para la participación del Ensamble de Música popular del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, en el la 8va Edición del Festival del Guavirá Poty realizado en Caballero.
-  Coordinación del Acto homenaje a José Félix López, realizado con el apoyo de la Gobernación del Dpto. de Ñeembucú, en la explanada del Museo Cabildo.
-  Cumplimiento de las obligaciones institucionales dispuestas en el Estatuto de la UNP y demás Reglamentos requeridos para la gestión administrativa y académica.
-  Coordinación de los procesos para el llamado a Concursos Públicos de Oposición y nombramientos de cargos docentes para el Conservatorio de Música Sofía Mendoza, Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, Maestría en Gestión Organizacional.
-  Adopción de medidas de seguridad sanitaria con el fin de frenar los brotes del dengue.
-  Adopción de medidas para evitar la aglomeración de personas, y asegurar el funcionamiento de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes ante la emergencia sanitaria del COVID-19.

- ✚ Implementación del Plan de Contingencia adoptado a fin de garantizar la continuidad del desarrollo de los programas y planes de estudios de las diferentes carreras de la FCTA.
- ✚ Acompañamiento y soporte técnico brindado a docentes y estudiantes.
- ✚ Remisión de informes académicos solicitados por la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades.
- ✚ Exoneración del pago de aranceles a los estudiantes de la Carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, ante acuciante situación económica y el impacto negativo ocasionado por la declaración de emergencia sanitaria por la pandemia (COVID-19) y con el fin de proporcionar a los estudiantes de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, la oportunidad de dar continuidad a su formación académica.
- ✚ Elaboración y Aprobación del Protocolo para la defensa virtual de Trabajos Finales de Grado y Posgrado en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.
- ✚ Elaboración y presentación de informes administrativos y técnicos de los proyectos cofinanciado con el CONACYT.
- ✚ Cumplimiento de las obligaciones administrativas y financieras de la facultad conforme a las leyes y reglamentaciones vigentes.
- ✚ Gestión para la participación de funcionarios de la institución en cursos de capacitación para el "Uso de la Herramienta Moodle"
- ✚ Jornada de Capacitación Virtual: "Uso de la Herramienta Moodle" dirigido a Docentes de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
- ✚ Asistencia y monitoreo de las actividades desarrolladas por investigadores de la institución.
- ✚ Socialización virtual de las experiencias musicales académicas en tiempos de pandemia.
- ✚ Divulgación de la campaña: "La salud mental es cuando es entre toda la gente"

🚦 Producción y Divulgación de materiales audiovisuales de prevención y recomendaciones sanitarias para evitar la propagación del COVID-19

🚦 Organización de Seminarios Web:

- Covid-19 y Turismo: Y después de la crisis, ¿qué?
- Desafíos de la Educación Superior en tiempos de pandemia.
- Aprender a Emprender

PRINCIPALES LOGROS

🚦 La prosecución de las actividades académicas en la modalidad virtual, si bien existen aspectos por fortalecer, se reconoce el esfuerzo y el compromiso asumido por funcionarios, docentes y estudiantes ante la adopción de medidas de contingencias.

🚦 El sentido de pertenencia de los funcionarios quienes ante la situación de aislamiento han sabido atender las demandas de la gestión institucional desde la modalidad del Teletrabajo.

🚦 La postulación de nuevos proyectos de investigación en la Convocatoria 2020 de Proyectos de I+D en contexto de Pandemia abierta por el CONACYT.

🚦 La apertura de la 5ta Cohorte de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

🚦 El fortalecimiento de la institución en su proceso de internacionalización de la Educación Superior, mediante la organización de eventos académicos en la modalidad virtual, la conformación de redes académicas, buscando estimular el pensamiento crítico y la generación de conocimientos en concordancia con las necesidades del contexto social actual.

🚦 La realización de la primera defensa oral virtual de Trabajo Final de Grado de un estudiante de la Primera Cohorte de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo – Pilar.

- ✚ El avance de las obras de construcción del futuro edificio propio de la institución situado en el campus universitario. Previéndose su culminación en el presente periodo.

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, ante la situación generada por la pandemia del COVID -19, ha adoptado la implementación de la Plataforma Virtual Moodle como plan de contingencia para la prosecución de las actividades académicas, conforme a lo dispuesto por el Rectorado de la UNP, así como también el uso de mecanismos alternativos que ayuden a promover una comunicación más fluida entre estudiantes y docentes ya sea mediante la aplicación Whatsapp para las clases individuales, Google Classroom y Zoom Video para el desarrollo de clases grupales.

En tal sentido, en la modalidad virtual avanza el desarrollo de las clases del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, la Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, así como la Maestría en Gestión Organizacional.

La Dirección Académica como unidad encargada de coordinar y supervisar la ejecución de los programas y planes de estudios de las diferentes carreras de la FCTA, en el presente semestre expone el desarrollo de las siguientes actividades:

- ✚ Creación de carreras, materias y usuarios en el Aula Virtual de la UNP, así como la vinculación de los docentes y alumnos a sus respectivas materias.
- ✚ Soporte técnico a los docentes y alumnos para la utilización del Aula Virtual.
- ✚ En coordinación con la secretaria del conservatorio se realizaron gestiones para el préstamo de instrumentos a alumnos a fin de que los mismos puedan dar continuidad al desarrollo de sus clases prácticas.
- ✚ Elaboración y actualización de actas de calificaciones correspondientes al periodo 2019
- ✚ Inscripción de alumnos en el SIAWEB correspondientes al período 2020.

- ✚ Sistemáticamente se realiza el seguimiento a docentes y alumnos sobre el desarrollo de clases, utilización de medios telemáticos y conocer el nivel de deserción de los alumnos.
- ✚ Presentación de los informes solicitados por la DGEA según Resolución 0007/2020 (cuadro de docentes, lista de alumnos por departamentos, métodos utilizados para el desarrollo de las clases, lista de alumnos que desertaron especificando el motivo, etc).
- ✚ Reuniones con docentes del Conservatorio y de CPD, utilizando la aplicación ZOOM, para socializar las Resoluciones y planes de contingencia ante la pandemia de COVID-19.
- ✚ Además, se realizaron reuniones con el Director del Conservatorio, a fin de coordinar y recalendarizar las actividades establecidas en el Calendario académico del 2020.
- ✚ Gestión y organización de reuniones por área con docentes del Conservatorio, para la realización de un material en conmemoración al aniversario de la UNP.
- ✚ Reunión con la Supervisora de Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Artística del Ñeembucú, sobre los cambios en el calendario de presentación de documentación y socialización del protocolo de bioseguridad propuesto para las escuelas de arte.
- ✚ Capacitación a los docentes sobre el Reglamento de Evaluación en carácter transitorio, realizado en coordinación con la Evaluadora.
- ✚ Capacitación a docentes sobre el “Uso de la Herramienta Moodle para la creación de Instrumentos de Evaluación”
- ✚ Actualización de legajos documentales de estudiantes de la “Especialización en Docencia Universitaria” para la gestión de títulos.

Cantidad de estudiantes Matriculados en el SIAWEB al 30 de junio

Carreras	MATRICULADOS		Total Matriculados (varones/mujeres)
	Total varones	Total Mujeres	
 Lic. En Comunicación para el Desarrollo	28	21	49
 Profesorado Elemental y Superior en Canto	4	15	19
 Profesorado Elemental y Superior en Instrumento	43	31	74
 Maestría en Gestión Organizacional	10	22	32
Total	98	136	234

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

CARRERAS

- **Profesorado Elemental** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- **Profesorado Superior** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: 7 años de duración.

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

CANTIDAD DE DOCENTES

- En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música “Sofía

Mendoza” está conformado **por 19 docentes** distribuidos en los diversos Departamentos establecidos en la Resolución N.º 10/2013, brindando atención a los estudiantes del 1º al 7º año.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Dpto. Canto Lírico

Género/Año	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año	7º año	TOTAL
Femenino	5	4	5	-	-	-	2	15
Masculino	2	-	-	-	-	-	1	4
Total	7	4	5	-	-	-	3	19

Dpto. Guitarra

Género/Año	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año	7º año	TOTAL
Femenino	4	1	-	-	-	-	-	5
Masculino	4	4	2	1	1	-	1	13
Total	8	5	2	1	1	-	1	18

Dpto. Piano

Género/Año	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año	7º año	TOTAL
Femenino	7	5	7	1	-	-	-	20
Masculino	1	2	4	-	-	-	-	7
Total	8	7	11	1	-	-	-	27

Dpto. Violín

Género/Año	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año	7° año	TOTAL
Femenino	4	3	1	-	-	-	1	9
Masculino	-	1	1	-	-	1	1	4
Total	5	4	2	-	-	1	1	13

Dpto. Clarinete

Género/Año	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año	7° año	TOTAL
Femenino	-	-	-	-	-	-	-	-
Masculino	-	1	-	-	-	1	-	2
Total	-	1	-	-	-	1	-	2

Dpto. Contrabajo

Género/Año	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año	7° año	TOTAL
Femenino	-	1	-	-	-	-	-	1
Masculino	-	1	1	-	-	-	-	2
Total	-	2	1	-	-	-	-	3

Dpto. Flauta Traversa

Género/Año	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año	7° año	TOTAL
Femenino	-	3	-	1	-	-	1	5
Masculino	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	3	-	1	-	-	1	5

Dpto. Trompeta

Género/Año	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año	7º año	TOTAL
Femenino	1	-	-	-	-	-	-	1
Masculino	1	-	-	-	-	-	-	1
Total	2	-	-	-	-	-	-	2

Dpto. Viola

Género/Año	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año	7º año	TOTAL
Femenino	1	1	-	-	-	-	-	2
Masculino	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	1	1	-	-	-	-	-	2

Dpto. Violonchelo

Género/Año	1º año	2º año	3º año	4º año	5º año	6º año	7º año	TOTAL
Femenino	2	1	-	-	-	-	-	3
Masculino	-	-	-	-	1	-	-	1
Total	2	1	-	-	1	-	-	4

Cantidad total de población estudiantil a la fecha:

Género	Total
Femenino	46
Masculino	47
Total	93

- Cantidad Total estudiantes cursantes del 1º al 5º año: **85**
- Cantidad Total estudiantes cursantes del 6 y 7º año: **8**
- Cantidad Total de Egresados Profesorado Elemental: **2**
- Cantidad Total de Egresados Profesorado Superior: **6**

ACTIVIDADES



Lunes, Miércoles y Viernes
09:00 a 11:00 hs



Del 20 de Enero al 13 de Febrero
Lugar: Conservatorio de Música Sofía Mendoza

Inscripciones Abiertas



Inversión: 30.000 Gs

Para niños/as de 6 a 10 años

Contacto: Prof. Sup. Lucía Segovia 0975 443 773
Prof. Sup. Araceli Romero 0975 111 579

Organizan: Egresados y Estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza



Semillitas Musicales – Colonia de Vacaciones 2020

El Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes organizó la Colonia infantil de Vacaciones 2020 Semillitas Musicales, la actividad estuvo dirigida a niños y niñas de 06 a 10 años.

La actividad estuvo a cargo de egresados del Conservatorio de Música, bajo la coordinación de la Profesoras superiores Araceli Romero Martínez, Danielle Lucia Segovia y demás estudiantes de la institución.



Apertura del proceso de admisión al Conservatorio de Música Sofía Mendoza periodo académico 2020

El lunes 02 de marzo se dio inicio al proceso de aplicación del test actitudinal de admisión a pre inscriptos e interesados en estudiar la Carrera de Música en el Conservatorio de Música Sofía Mendoza dependiente de la Facultad

de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) de la Universidad Nacional de Pilar. La aplicación del test estuvo a cargo de los docentes de la institución.



El Ensamble de Música popular del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, marcando presencia en el la 8va Edición del Festival del Guavirá Poty en Caballero.



Participación de niños de la Colonia “Semillitas Musicales” en el momento musical del Acto homenaje a José Félix López, el evento fue organizado por la Universidad Nacional de Pilar con el apoyo de la

Municipalidad de Pilar y la Gobernación del Departamento de Ñeembucú.



Estudiantes y Docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza graban canción para acompañar en tiempo de Pandemia.

Los estudiantes y docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes decidieron grabar desde sus casas una canción que transmita el ideal de todos los paraguayos. Ese anhelo plasmado por el Pilarense Carlos Miguel Jiménez en “Mi Patria

Soñada”.



Publicación de vivencias académicas musicales en la modalidad de virtual

Se ha socializado mediante la publicación en la Fan Page de la FCTA, videos y fotografías sobre la manera en que docentes y estudiantes avanzan con las actividades académicas en la modalidad virtual.

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, asumió como una de sus políticas, proyectarse en dirección al desarrollo sostenible, a través de la implementación de la Carrera de la Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo planteara el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- Realizar trabajos de investigación
- Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.

Población estudiantil

Pilar

	Tercera Cohorte	Cuarta Cohorte	Quinta Cohorte
Femenino	5	2	6
Masculino	2	11	9
Total	7	13	15

Cantidad Total de población estudiantil a la fecha: 35 alumnos

Asunción

Género	Cuarta Cohorte	Curso de Actualización
Femenino	5	2
Masculino	5	13
Total	10	15

Cantidad Total de población estudiantil a la fecha: 10 alumnos

- **Descripción de actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera**
 - Elaboración de calendario académico desarrollo de clases 3era, 4ta y 5ta cohorte
 - Comunicación a calendario académico a estudiantes y docentes
 - Comunicación sobre programa de estudio y facilitación de materiales de apoyo

- Presentación del nuevo plan curricular carrera CPD a estudiantes de 5ta cohorte (10/03/20)
- Comunicación medida de suspensión de clases presenciales a docentes y estudiantes, por medida sanitaria Covid-19, expresado en Resolución Institucional.
- En coordinación con Dirección Académica, gestión de información para facilitar registro de estudiantes y docentes al aula virtual.
- Comunicación /coordinación constante con Docenes referente a nuevo sistema de clase virtual
- Comunicación personal con cada uno de los estudiantes del 1er curso para conocer situación particular y factores limitantes para el acceso y uso del aula virtual.
- Elaboración de cuadro de situación que presentan los y las estudiantes durante el primer mes de medida sanitaria y sistema de clase virtual.
- Elaboración de informe solicitado por Directora Académica en referencia a resultado de consulta a estudiantes y docentes sobre la marcha de clases virtuales.
- Reunión con Directora Académica y Docentes de 5ta cohorte para socializar y debatir juntos datos aportados por estudiantes en referencia a factores subjetivos y objetivos que afecta a estudiantes y limita la interacción con docentes, acceso al aula virtual e interacción con docentes. La reunión aportó elementos para construir estrategias de acercamiento y la propuesta de uso de otras herramientas telemáticas de mayor accesibilidad para los estudiantes.
- Elaboración de un documento de propuestas teóricas metodológicas para implementar en el proceso de clases virtuales.
- Organización y apoyo logístico de jornada presencial de tutoría en pequeños grupos, realizado en una asignatura correspondiente a 5ta cohorte.
- Atención personalizada a casos particulares que presentan estudiantes de 5ta cohorte, estrecha coordinación de acciones con docentes de las asignaturas del semestre
- Seguimiento y monitoreo desarrollo de clases virtuales a través de conversación

con docentes de 3era y 4ta cohorte.

- Coordinación con Directora Académica de la Facultad en referencia a manejo de planillas de registros, plan de recuperación de clases, datos a comunicar a docentes y estudiantes sobre materias de recuperación, etc.
- Actuar de nexo entre docentes y área académica administrativa para realizar gestión de documentos personales de docentes, recepción de datos académicos de estudiantes con asignaturas pendientes y comunicar a los mismos la información modalidad de recuperación (asignatura, fecha, docente, medio virtual y condiciones para el acceso).

Cantidad de Egresados: Lic. en Comunicación para el Desarrollo

Egresados Comunicación	Año 2016	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Total
Femenino	1	-----	1	-----	2
Masculino	-----	2	3	1	6
Total	1	2	4	1	8

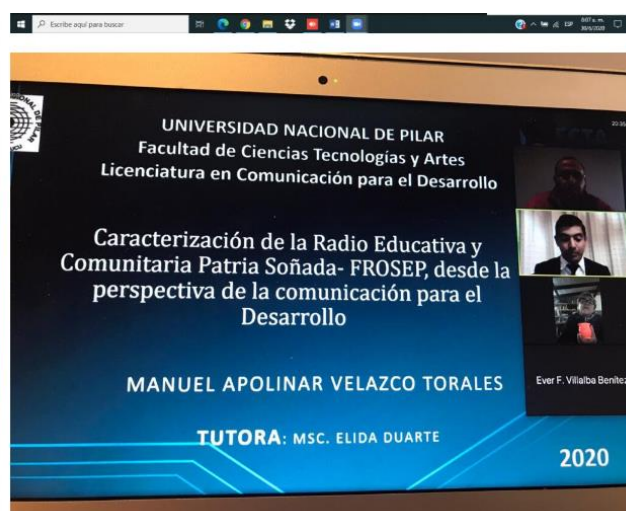
Cantidad de Tesinandos – Situación de avance

- Actualmente 2 alumnos se encuentran en proceso de elaboración de su Trabajo Final de Grado.
- Durante esta situación de emergencia sanitaria, se ha realizado la primera defensa virtual de Trabajo Final de Grado de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

Logros

1. Permanencia continuidad de mayoría de estudiantes de 5ta cohorte con mínima cantidad de deserción por cambio de modalidad presencial a virtual sin condiciones previa para la sostenibilidad de dicha estrategia de enseñanza – aprendizaje.
2. Estudiantes de 3era cohorte con asignatura pendiente en su totalidad con vinculación adherencia al plan de recuperación de asignatura

3. Muy buen nivel de coordinación y comunicación con responsables área académica – administrativa para realizar gestiones y actividades necesarias.
4. Excelente respuesta predisposición de los y las Docentes de las diferentes asignaturas y cohortes, en la adecuación a la situación la atención a estudiantes, la realización de trámites administrativos, participación en reuniones y curso virtual.



ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Por Resolución N.º 73/2017 se ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B2017 del Programa de Especialización en Docencia Universitaria, actualmente se realiza la gestión documental para su remisión a la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Pilar para la tramitación del título respectivo.

MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL



El Programa de Maestría en Gestión Organizacional es Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016.

El curso de Maestría en Gestión Organizacional se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicos como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios,

asegurados, aportantes, etc. Actualmente al igual que las demás carreras académicas de la institución se desarrolla bajo la modalidad virtual.

• Cantidad de Alumnos

	Cantidad de Cursantes		
	Mujeres	Varones	Total
MGO	23	10	33

- **Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada**

MÓDULOS	ASIGNATURAS	Carga Horaria	Cantidad de horas desarrolladas	Porcentaje
Gestión	Teorías de la Gestión en la Organización	46	46	100
	Gestión de Conflictos y Negociación	46	46	100
	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	46	46	100
	Gestión de la Comunicación y Marketing	46	46	100
	Gestión del Cambio Organizacional	46		-
Organizaciones	Entornos Organizacionales	46	46	100
	Clima y Comportamiento Organizacional	46	35	76
	Innovación Organizacional	46	46	100
	Análisis y Diseño Organizacional	46	46	100
	Emprendedorismo en Organizaciones	46	46	100
Estado y Mercado	Teoría del Estado	46	46	100
	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial	46	46	100
	Cooperación y Comercio Internacional	46	46	100
Investigación	Introducción a la Metodología de la Investigación	46	46	100
	Métodos Cuantitativos y Cualitativos	46	46	100
	Taller de Trabajo Final	50		-
TOTAL DE HORAS		740	633	86

- **Asistencia de los alumnos**

Se destaca una alta participación de los alumnos en todas las sesiones de clases virtuales por medio de la aplicación ZOOM, además el uso continuo del aula virtual.

- **Otros datos**

A la fecha, ha concluido exitosamente 13 módulos de la Maestría en Gestión Organizacional, 1 se encuentra en desarrollo, y quedan dos sesiones, el viernes 17 y sábado 18 de julio respectivamente.

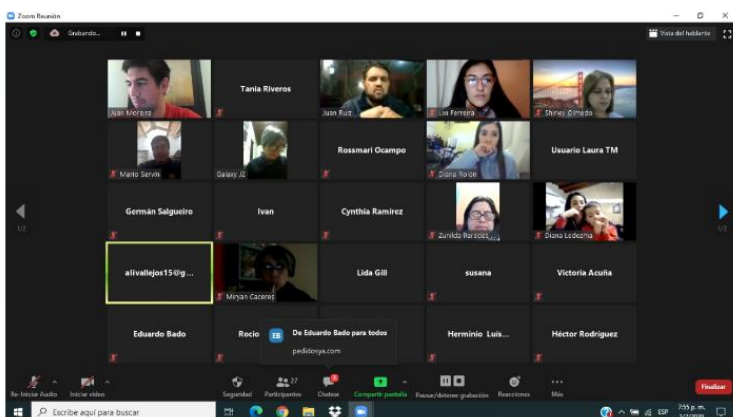
De los 13 módulos concluidos, 12 ya cuentan con planilla y acta de evaluación y 1 está pendiente de entrega de planilla por parte del profesor.

- **Nivel de uso del aula virtual**

El aula virtual es utilizada por todos los docentes y alumnos. Los mismos lo utilizan con más frecuencia que antes, ya que las clases se volvieron totalmente virtuales, a través de ella se mantienen informados sobre las actividades, descargan materiales y alcanzan las tareas. Otras App muy utilizadas en este momento de clases virtuales debido a la pandemia son el WhatsApp y el ZOOM

- **Logros**

Como logro se destaca el alto porcentaje de participación de los alumnos (entrega de tareas y clases virtuales), la utilización masiva del aula virtual, la calidad de los docentes, evidenciado la satisfacción de nuestros estudiantes en los registros de evaluación de desarrollo de cada asignatura.



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA SUPERIOR.

El proyecto Educativo de “Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación Superior”, elaborado por el Equipo Técnico de la institución ha sido admitido por el Consejo Nacional de Educación (CONES), quedando pendiente el retiro de la Resolución previo pago del arancel de habilitación correspondiente, que a falta de partidas presupuestarias aún no se ha podido cumplir.

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

La facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Esta institución con seis años de existencia ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa, actualmente cuenta con un plantel de 25 investigadores que desarrollan un total de 19 proyectos de investigación en el presente año (Ver listado en Tabla 1).

Además, es importante resaltar el esfuerzo desarrollado por los investigadores, docentes, funcionarios e incluso estudiantes de la FCTA promoviendo la participación en instancias de convocatorias para obtener fondos para la financiación de proyectos de investigación y desarrollo.

Así también, en el presente año se dio inicio a la segunda temporada del Semillero de investigación desarrollado talleres semanales los días miércoles en el local de la FCTA con participación de estudiantes de grado, posgrado, docentes y miembros de la comunidad. La participación promedio por taller es de 80 personas. Culminado el programa de entrenamiento los participantes desarrollaron investigaciones sobre problemas que afectan a la comunidad, generando nueva producción científica y discusiones académicas al respecto presentados en

eventos de divulgación científica e incluso remitiendo estos trabajos como artículos en revistas científicas.

Se adjunta a continuación el listado de los proyectos en ejecución en el presente año por los investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar:

Proyectos financiados con fondos propios de la FCTA	
1	“Que nos escuchen y que nos traten como iguales”: Pensando lo adultocéntrico con comunidades educativas en Paraguay.
2	Análisis del movimiento de aguas en los humedales del Ñeembucú
3	ANR Hegemónico. La posición hegemónica de la Asociación Nacional Republicana - Partido Colorado en el sistema político paraguayo
4	Aprovechamiento de la energía solar térmica para abastecimiento de agua caliente, en espacio público de la ciudad de Pilar
5	Bases epidemiológicas que sustentan la enseñanza de las matemáticas en el tercer ciclo de la Enseñanza Escolar Básica de los colegios de la ciudad de Pilar
6	Calidad de agua en los humedales urbanos de la ciudad de Pilar
7	Conducta emprendedora en estudiantes de colegios de la capital
8	Dinámicas de los homicidios dolosos en Amambay y Ñeembucú entre 2014 y 2019
9	El cannabis en el contexto jurídico nacional e internacional
10	Estrategia de divulgación de experiencias en cultivo de papa (<i>Solanum tuberosum</i> sp) variedad Spunta y Atlantic, en aplicación de diferentes niveles de fertilización química y orgánica combinada.
11	Impostura feudal moderna en el Paraguay. La Negación de la distribución de la tierra a los sujetos de la Reforma Agraria, en la Colonia Barbero de San Pedro.
12	Independencia Judicial y prisión preventiva. Análisis a partir de la ley 6350, de 15 de julio de 2019
13	Intención emprendedora de egresados de la carrera de administración de empresas de la UNP
14	Lecciones Aprendidas y Destiladas en los procesos de evaluación y acreditación de carreras de grado en Universidades Públicas del Paraguay (Universidades Públicas de Caaguazú, Itapúa y del Este).
15	Lecciones Aprendidas y Destiladas en los procesos de evaluación y acreditación de carreras de grado en Universidades Públicas del Paraguay (Universidades Públicas de Concepción, Saltos del Guirá, Villarrica y Asunción)
16	Paraguay en la primera mitad del siglo XIX: Soberanía Política y Educativa. El modelo educativo durante el gobierno del Dr. Francia en el contexto regional.
17	Proceso de conocimiento y construcción del modelo de atención, prevención y sanción de la violencia de género en la Universidad Nacional de Pilar
18	Proyecto NEIES Tendencias en el Mercosur
19	Ruta crítica de la violencia hacia la mujer. Realidades y perspectivas.

Proyectos cofinanciados con fondos del Conacyt - Paraguay	
1	PINV15-1158 - El perfil emprendedor en Paraguay, análisis de la población juvenil
2	PINV15-254 - Fortalecimiento de la competitividad de las Pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar
3	PINV15-371 - Potencialidad del Turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú
4	PINV18-1033 - Estudio sobre la Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas para mejorar la cooperación en ciencia y tecnología en la Región
5	PINV18-126 - Emprendedurismo académico en Paraguay: Análisis preliminar de la propensión a la creación de empresas por parte de estudiantes de universidades públicas paraguayas
6	PINV18-1350 - Prácticas de enseñanza de las matemáticas en el nivel medio, bajo la perspectiva de la modelización MATEMÁTICA

OTROS PROYECTOS EJECUTADOS CON PARTICIPACIÓN DE LA FCTA

PROYECTO ASOCIATIVO: “DESAFÍOS DEL DESARROLLO EN CONTEXTOS DE GRUPOS ARMADOS”

Postulado por investigadores del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales – INECIP en colaboración con investigadores de la Universidad Nacional de Pilar – UNP.

Monto Financiado por el CONACYT: Gs. 809.300.000

PROMOCIÓN DEL TRANSPORTE PARTICULAR SOSTENIBLE Y LA ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA APLICADA EN SU USO, EN LA CIUDAD DE PILAR.

Adjudicado según Resolución N° 085/2015.

Monto adjudicado Gs. 110.000.000. Código: 14-inv-407.

ESTUDIO DE AGUAS (FREÁTICAS Y SUPERFICIALES) PARA EL CONSUMO EN EL SUR DEL ÑEEMBUCÚ.

Adjudicado según Resolución N° 085/2015.

Monto adjudicado Gs. 143.500.000. Código: 14-inv-203.

ACTIVIDADES MÁS RESALTANTES

Taller Avanzado de Técnicas de Investigación Científica.

La actividad fue una propuesta la FCTA dentro del Programa Talleres de Verano de la institución. El espacio fue dirigido a estudiantes de doctorado y estudiantes de maestría con líneas de investigación.

El taller se desarrolló con varias sesiones de capacitación con certificación a los participantes.



CONVOCATORIA ABIERTA

TALLER AVANZADO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



Facilitadores
Dr. Juan Martens - Coordinador
Eno. Ricardo Veloso - Prof. Auxiliar

INICIO:
JUEVES 30 Y VIERNES 31 DE ENERO
DE 17 A 19

FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
- UNP - BARRIO YTORORO

Con certificación
Inversión: Gs. 100.000
Cupos limitados

Requisitos de acceso
1- Experiencia comprobada de elaboración personal de artículo científico (publicado o no).
2- Poseer una línea y/o tema de investigación.
3- Estar desarrollando una investigación o un artículo.

Los postulantes deben remitir su solicitud por correo con sus datos personales, una breve descripción de su currículum en no más de 150 palabras y adjuntar una copia de su artículo.

correo de postulación
fctaunp@gmail.com

Fecha límite
30 de enero de 2020
hasta las 12.

Consultas al
0975 111 900



"CÁTEDRA LATINOAMERICANA: RETOS Y DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS"

Modalidad Virtual

Dr. Enrique Navarro Flores
Rector Universidad Santander

Dr. Rolando Cosgaya Coronado
Director Universidad Santander
Campus Valladolid

Dr. Desiderio Ortegón Quintal
Dirección de Investigación

Rolando Ortega Carrasco
María Guadalupe Varcos Blanco
Desiderio Ortegón Quintal
Coordinadores
de la Cátedra Latinoamericana

Dr. Víctor Ríos Ojeda, Rector
Universidad Nacional de Pilar, Paraguay
Conferencia Magistral de Apertura

Contacto
Correo para recepción de ficha de ponentes:
catedralatinoamericana@unisantar.com

Invitan y organizan

UNIVERSIDAD SANTANDER
Campus Valladolid

RED INOVADER
Red Interdisciplinaria de Investigaciones
en Innovación Social y Desarrollo Regional

REDCI
Red Latinoamericana
sobre competencias
investigativas

CRIIVU
Centro Regional de Investigación Interdisciplinaria
y Vinculación Universitaria

FCTA
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes

Apoya

Sábado 29 de febrero
Universidad Santander
Campus Valladolid, Yucatán, México
10 a 12 am (México)

El Doctor Víctor Ríos, rector de la Universidad Nacional de Pilar, dio apertura a la Cátedra Latinoamericana "Retos y desafíos de la investigación en ciencias humanas" organizada por la Universidad Santander de México, con apoyo de varias redes de investigación y de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la UNP.

CONVERSATORIO

¿Estamos más inseguros en Paraguay?

Aportes de la academia en el análisis de la violencia

Facilitadores

Juan Martens

Agustín Barúa

Marialba Campias

Roque Orrego

Francisco Giménez

Ever Villalba
Moderador

Conversatorio facilitado por
Investigadores de la FCTA -
UNP con perspectiva
multidisciplinaria, abierta
para todos los interesados de
la comunidad

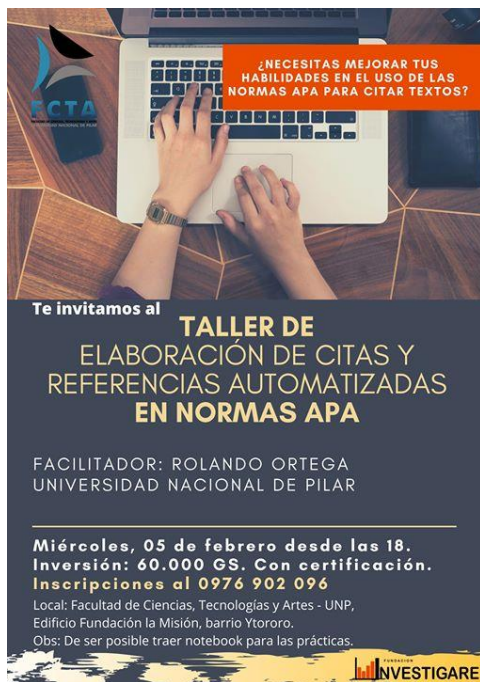
**Viernes
13 de marzo
de 19 a 21**

**Dirección: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Edificación Fundación La Misión, Barrio Ytororo
Pilar, Paraguay**

Acceso libre y gratuito

Consultas al 0975 775 147

Investigadores de la facultad programaron un conversatorio sobre el tema: ¿Estamos más inseguros en Paraguay? Aportes de la academia en el análisis de la violencia con abordaje multidisciplinario desde el derecho, la educación, la psicología. La actividad fue suspendida ante el estado de emergencia sanitaria declarado en el país



El Departamento de Investigación ha coordinado la realización de talleres de “Elaboración de citas y referencias automatizadas en normas APA”, pensado exclusivamente en ofrecer herramientas para facilitar el proceso de la redacción científica citando correctamente las fuentes. La propuesta ha recibido buena aceptación por parte de interesados por lo que se ha desarrollado con la conformación de dos grupos de trabajo.



Se ha gestionado el desarrollo de un seminario web para capacitación sobre el portal de Acceso a la Información Científica del Conacyt con participación de Brenda Gauto como capacitadora del CICCOC.

El seminario tuvo participación de estudiantes y docentes de grado y posgrado de todas las unidades

académicas de la UNP.



Con participación del investigador mexicano Guillermo Tovar se ofreció una Máster Class dirigida a estudiantes de los semilleros de investigación con el tema “Una psicología para el siglo XXI” con sub tema abordados como: - Epistemología de la psicología social y – Metodología psicología y política pública en ciencia y tecnología



Académicos de la UNP presentaron investigación en evento internacional desarrollado en España.

El Dr. Ever Villalba y Rolando Ortega, investigadores de la FCTA y categorizados por el CONACYT-PY, participaron del Congreso Iberoamericano de Educación, Psicología y Desarrollo Sostenible,

convocado por el Centro de Investigación y Estudios Gerenciales de España, conjuntamente con la Universidad Internacional de La Rioja, Universidad de Guadalajara y la Universidad Cooperativa de Colombia.

El congreso se desarrolló en modalidad virtual durante tres días, del 09 al 11 de junio del corriente. Congregó cerca de 100 investigadores que durante el evento dieron a conocer resultados de sus investigaciones en cinco áreas de trabajo: Educación y transformación social; Tecnología y biodiversidad; Economía, producción y consumo; Psicología, creatividad y emprendimiento; y Enfoque transversal del desarrollo sostenible.

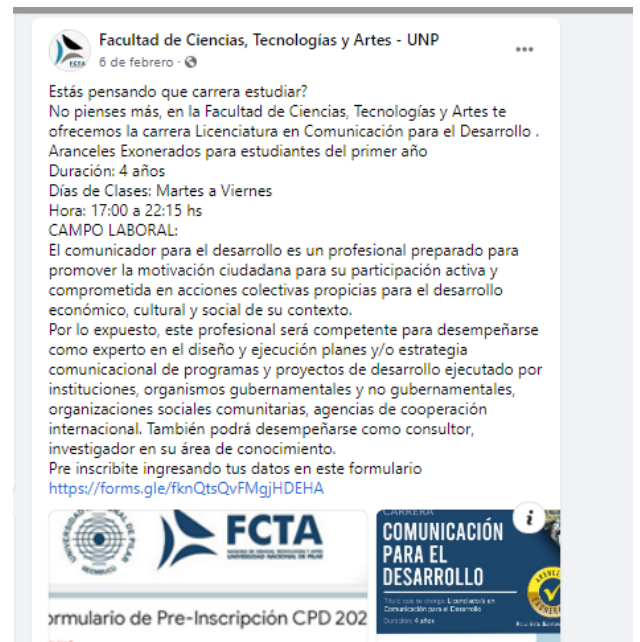
OTRAS GESTIONES INSTITUCIONALES



Promoción de ofertas académicas.

La institución realizó campañas comunicacionales para la promoción de sus ofertas académicas: Carreras del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo para la habilitación de una 5ta Cohorte, así también los cursos de Posgrados los cuales han tenido mucha aceptación, no obstante, ante la actual

situación que implica trasladar a la modalidad virtual, el inicio de las mismas sigue pospuesto.



TALLER DE
VERANO



TÉCNICAS EN REDACCIÓN

Instructor: Julio Benegas Vidallet
Escritor y periodista Paraguayo



GRATUITO

Inscripciones abiertas de 08:00 a 12:00 hs en la Secretaría de la FCTA sito en Mello esq. Mcol. Estigarribia.

Dirigido a:
Todas las personas interesadas a partir de los 17 años de edad.

Del 18 al 21 Febrero
De 14:00 a 18:00 hs

CUPOS
LIMITADOS

Local: Sede de la FCTA - Fundación La Misión B* Ytororo

Más informes en la Secretaría de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.
 Teléfonos 0786 (230.995) o al 0786 (234.292)

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes ofreció manera gratuita una nueva edición del taller de verano *Técnicas en Redacción*.

La actividad estuvo a cargo del escritor y periodista paraguayo Julio Benegas Vidallet. El encuentro estuvo dirigido a todas las personas interesadas a partir de los 17 años de edad.

Grupo Impulsor del Turismo invita a Conversatorio.

febrero 7, 2020 | [Blog](#) | [No comments](#)

El Grupo impulsor de Turismo de Pilar de conformación Interistitucional (sector publico y privado), del cual forma parte la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, invita al CONVERSATORIO denominado «ÑEEMBUCÚ HABLA DE TURISMO» a desarrollarse en el siguiente cronograma de actividades compartido.

El Grupo impulsor de Turismo de Pilar
Invita al Conversatorio:
"Ñeembucú habla de Turismo"

Fecha	Locación	Horario	Invitados
Lunes 10-feb	Salón Municipal de Pilar	19:00	Villa Oliva, Alberdi, Villa Franca, San Juan Bautista de Ñcú, Tacuaras, Guazú Cuá e Isla Umbú
Martes 11-feb	Salón Municipal de Humaitá	09:00	Humaitá y Paso de Patria
Miércoles 12-feb	Salón Municipal de Cerrito	09:00	Villalbín, Cerrito y Laureles
Miércoles 12-feb	Salón Municipal de Gral. Díaz	17:00	Gral. Díaz, Mayor Martínez y Desmochados

Informes: Dirección de Educación, Cultura, Turismo y Deporte Municipalidad de Pilar
Teléfono: 0786- 231 131, Interno 106 - 0971 282 927

Apoyan esta actividad:








Apoyo a la actividad organizada por el Grupo impulsor de Turismo de Pilar de conformación Interistitucional (sector publico y privado), del cual forma parte la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, CONVERSATORIO «ÑEEMBUCÚ HABLA DE TURISMO»



Trabajos de Fumigación en el Conservatorio de Música Sofía Mendoza

Ante la necesidad de adoptar las medidas de seguridad sanitarias a fin de salvaguardar la integridad física de estudiantes, docentes y funcionarios de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, se realizaron trabajos preventivos de fumigación en el predio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, en marco de la lucha contra el Dengue.

La actividad se desarrolló gracias al apoyo de funcionarios del Servicio Nacional de Erradicación del Paludismo (Senepa), como una de las acciones para impedir la ocurrencia de casos de Dengue en el sector, sin olvidar que la principal y la más importante es la eliminación de potenciales criaderos del mosquito transmisor.



Homenaje a José Felix López Pesoa

El domingo 1º de marzo, día de los héroes, la Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el apoyo de la Gobernación del

Departamento de Ñeembucú y la Municipalidad de Pilar, rindió un acto homenaje a José Félix López Pesoa, Pilarense, muerto en Cerro Corá a la edad de 10 años , hijo de Juana Paula Pesoa y del Mariscal Francisco Solano López, el evento se desarrolló frente al Museo Cabildo.



Producción y Divulgación de materiales de prevención y recomendaciones sanitarias para evitar la propagación del COVID-19



Campaña comunicacional de salud mental comunitaria

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA), inició una campaña comunicacional denominada: "La salud mental es cuando es entre toda la gente", dentro del Proyecto de Investigación «Pensando las prácticas comunicacionales desde la salud mental comunitaria en el

contexto de la pandemia por coronavirus en la ciudad de Pilar»

Organización de Seminarios Virtuales



Covid-19 y Turismo: Y después de la crisis, ¿qué?

Fue abordado por el Profesor Eduardo Parra, la actividad se ha enmarcado como ante sala a lo que será el 2do Congreso Iberoamericano de Turismo y Protocolo Cultural previsto para octubre próximo en nuestra ciudad.

SEMINARIO WEB
"DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN TIEMPOS DE COVID-19"

Apoya: Fundación Investigare

 Dr. Francisco Tamarit Panelista Investigador del CONICET, Coordinador General de la III Conferencia Regional de Educación Superior (CRES) 2018	 Dr. Clarito Rojas Panelista Rector de la Universidad Nacional de Concepción, actual Vicepresidente del Cones	 Dr. Victor Rios Panelista Rector de la UNP, ex Ministro de Educación, Senador Nacional, Investigador.	 Dr. Ever Villalba Moderador Decano de la FCTA - PRONUE CONACYT e investigador sobre temas de Educación Superior
---	---	--	--

Viernes 05 Junio/2020
18:00 hs- Paraguay
19:00 hs - Argentina

ACCESO ABIERTO

Retransmisión por la Página de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Red Social Facebook.

Desafíos de la educación superior en tiempos de Covid-19"

Desde la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes se ofreció un seminario web con panelistas expertos en educación y en gestión universitaria con el tema "Desafíos de la educación superior en tiempos de Covid-19" transmitido por Facebook Live con acceso abierto para todo público.



Aprendiendo a Emprender

El Seminario tuvo como facilitador a Edgar Ortellado, Director de Fuentes de Financiamiento del Ministerio de Industria y Comercio / Dirección Nacional de Emprendedurismo (DINAEM) Paraguay. Fueron abordados aspectos vinculados a las estrategias de acción del emprendedor, la importancia de fijar metas sin descuidar el capital social entre otros puntos.

RADIO UNIVERSIDAD

Por Resolución N.º 192/2017, la radio de la Universidad Nacional de Pilar, ha pasado a formar parte de la estructura organizativa de la institución.

ACTIVIDADES Y/O GESTIONES REALIZADAS:

a) ACTIVIDADES:

- Promoción y coberturas de diversos eventos de la UNP, de las Facultades y otras Instituciones. Jornadas, conversatorios, conferencias, seminarios, conciertos, charlas, etc.
- Coberturas de actividades sociales, educacionales, gremiales, barriales... manifestaciones, marchas, reuniones, asambleas.
- Transmisiones semanales de sesiones de la Junta Municipal de Pilar y de la Junta Departamental.
- Retransmisión de algunas sesiones del Congreso Nacional.
- Entrevistas y notas a referentes sociales, políticos, académicos y religiosos, locales, nacionales e internacionales.
- Acompañamiento de acciones de organizaciones ciudadanas, como: Pequeños Productores Agrícolas, Red de Mujeres, UOCÑ, Sindicatos ANDE, SOEMPSA, SIFUNAP, entre otras.

- Cobertura a ferias de productores.
- Conferencias de Prensa: II Región Sanitaria, Gobernación Departamental, Municipalidad de Pilar, Empresas constructoras de rutas en el Departamento, entre otras. Con el inicio del aislamiento físico colectivo, se realizan numerosas conferencias de prensa en diferentes instituciones con el propósito de informar a la población pilarense y departamental acerca de las acciones de prevención a tener en cuenta ante la declaración de pandemia por parte de la OMS. Radio Universidad presente en cada uno de dichos eventos.
- Se da el primer caso de coronavirus positivo en la ciudad de Pilar. Se extreman las medidas y se restringen las actividades sociales así como los traslados y desplazamientos. La radio continúa normalmente sus actividades, siempre teniendo en cuenta las debidas recomendaciones sanitarias.
- Se elaboran nuevos spots radiales con prevenciones y recomendaciones sanitarias para la población en general y los oyentes de la radio, que se emiten hasta la fecha.
- En la radio, los programas se desarrollan normalmente, en el horario establecido diariamente. A partir de este mes se implementan sistemas y herramientas comunicacionales para algunos programas radiales a distancia, sin necesidad de que los comunicadores tengan que trasladarse físicamente hasta los estudios de radio.
- No se interrumpe ningún programa, más bien se amplía con uno que inicia en horas de la noche (de 20:00 a 22:00 hs, de lunes a viernes), para lo cual se tuvo que cambiar algunos programas de dicho horario. Se suspenden las transmisiones desde exteriores, Junta Municipal, Junta Departamental, etc. Superado el primer momento, las transmisiones se retomaron.
- Por pedido del Rector, desde el mes de febrero, la radio amplía su horario de emisión de Lunes a Domingo, de 06:00 a 22:00 hs, inclusive los feriados y fines de semana. A su vez, el Rector tuvo un programa ("Mano a mano"), por unas semanas en verano.

- Programación especial por: Día de la Patria (14 y 15/05), Día de la Madre, el Día del medio ambiente (5/06), Día del Contador Público (09/06), Día del locutor y operador de radio (09/06), Día de la Paz del Chaco (12/06), 8º aniversario de la masacre de Curuguaty (15/06), Día del Padre (21/06) y 8º aniversario del golpe parlamentario en Paraguay (22/06).
- No se interrumpieron programas por la pandemia, más bien se ampliaron con otros, especialmente los días sábados. Se iniciaron durante este semestre los siguientes programas: El “programa de las 20” (Adilio Lezcano y Ever Villalba), Programa infantil (Prof. Milciades Paredes), “Ñanderekoha ñe’e” (Jóvenes ambientalistas, con apoyo de la UOCÑ y la Fundación Hugo, de Itapúa), “A puro rock” (Resp: Oscar Jiménez); y a partir de julio “Sanamente” (Docentes de Humanidades, profesionales psicólogos y estudiantes), los días jueves.

NOTA. Para todos los casos de inicio de nuevos programas en Radio Universidad, seguimos los siguientes pasos: entrevista con el director, presentación de una nota con explicación de los objetivos y una breve descripción del programa, asignación de un tiempo en la grilla de programaciones, inicio del programa.

DIFICULTADES Y LOGROS:

a) Dificultades:

- Escasa o pésima señal de internet para las transmisiones en vivo de los diferentes eventos locales e internacionales.
- Falta de presupuesto propio de la radio, incluido en el PGN correspondiente a la UNP.
- Necesidad de reubicación del espacio físico de la radio, con el fin de lograr mayor inclusión social.
- Interrupción de la transmisión por descargas eléctricas al carecer de dispositivo de seguridad.
- Interferencias de una radio de Isla Umbú con la misma frecuencia.
- Insuficiente empoderamiento de la radio por parte de las diversas Unidades Académicas de la UNP. Consecuentemente, la radio no es

tenida en cuenta o está ausente en eventos importantes, incluso internacionales.

b) Logros:

- Conviene destacar la labor de todos los integrantes de la radio, especialmente de los operadores técnicos y programadores, que no han faltado en ningún momento para cumplir con su labor.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

Desde la Dirección Administrativa se ha diseñado estrategias de trabajo para seguir cumpliendo con las funciones del área, adoptando la modalidad de teletrabajo, combinando con actividades presenciales, observando todas las medidas de seguridad obligatorias.

En relación a la ejecución del presupuesto de la Facultad, se puede observar en el reporte anexo que la ejecución del Grupo 100 se realiza conforme a lo programado e el Plan Financiero.

En los Grupos 200, 300 y 500 se observa un reducido porcentaje de ejecución debido a que en su mayor parte está financiado con recursos propios, que al cierre del semestre se daba en un escaso %, imposibilitando proceder a realizar las adquisiciones de bienes y servicios programados en el Plan Financiero. La principal causa de la falta de ingresos propios es la nula actividad académica en la Universidad por motivos de la pandemia.

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA - 1º SEMESTRE EJERCICIO 2020