



Informe Anual de Gestión - 2022



CONTENIDO

IDENTIFICACION	6
Breve reseña institucional	7
Órgano actual de Gobierno.....	8
Organigrama	9
PRESENTACIÓN	10
SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL	12
PRINCIPALES LOGROS	16
DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS	18
OBJETIVOS DEL SIGUIENTE PERIODO.....	19
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN	19
Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a diciembre 2022..	20
Caracterización docente. Cantidad discriminado por sexo y grado académico a diciembre 2022.....	20
Docentes que implementan Investigación en aula como Metodología de Aprendizaje.	21
Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.	21
CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN.....	24
Pre grado.....	24
Grado	25
Posgrados.....	25
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN.....	26
CONSERVATORIO DE MÚSICA	26
Población de docentes	27
Población estudiantil por departamento	28
Cantidad de graduados: Profesorado elemental/ Profesorado superior	28
Caracterización Docente.....	29

Descripción de gestiones realizadas.....	31
Principales Logros.....	32
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	37
Población estudiantil	38
Graduados	38
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	39
Caracterización Docente.....	39
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera.....	41
MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL.....	44
Población estudiantil a diciembre del 2022	44
Población Docente discriminado por sexo y grado académico a diciembre 2022.	45
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	45
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera.....	46
Principales logros.....	47
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico.....	48
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	49
Población estudiantil	49
Población Docente discriminado por sexo y grado académico.....	49
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas.....	50
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.....	50
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera.....	51
Principales logros.....	51
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.....	52
Población estudiantil	52
Población Docente discriminado por sexo y grado académico correspondiente al periodo 2022.....	52
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	53
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera.....	53
Principales Logros.....	53
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.....	54

DIPLOMADO EN ECONOMÍA POLÍTICA.....	55
Población Estudiantil – Graduados.....	55
Población Docente discriminado por sexo y grado académico.....	56
Detalle de módulos desarrollados.....	56
Descripción de las principales Gestiones Realizadas.....	56
Principales Logros.....	56
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.....	58
Síntesis de actividades de extensión desarrolladas – Cantidad de Beneficiarios	59
Descripción de actividades desarrolladas	65
CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO	86
Cantidad de colaboradores participantes en capacitaciones	86
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	87
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	97
Principales gestiones desarrolladas.....	97
Caracterización de investigadores por grado académico y sexo	98
Listado de investigaciones ejecutadas.....	98
Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :.....	100
Visibilidad Institucional	101
Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Nacionales e Internacionales....	101
Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Internacionales.....	102
Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Nacionales.....	104
Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Locales.....	105
Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA	107
Redes de Investigación.....	107
Eventos organizados por la institución para Elaboración y Divulgación de Investigaciones Científicas.	108
Programas investigadores en formación.....	109
Cantidad de Investigadores de la FCTA categorizados por el PRONII del CONACYT	110
Convocatoria de Proyectos de I+D	110
Cantidad total de Investigadores de la FCTA categorizados	110
Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación.....	111

Gestión de la Revista científica Jetypeka	112
Otras actividades.....	113
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO	127
Principales Logros Alcanzados:.....	127
Dificultades y Lecciones Aprendidas:.....	127
Recursos Humanos: Caracterización del Talento humano por tipo de vinculación	128
Becas/exoneraciones a estudiantes	129
RADIO UNIVERSIDAD.....	130
Actividades y/o gestiones realizadas	130
ANEXO I.....	132
Informe de evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes de cursos de Posgrados	132
1. Maestría en Gestión Organizacional	132
1.1. Módulo: Innovación Organizacional	132
1.2. Módulo: Métodos Cuantitativos y Cualitativos	135
1.3. Módulo: Gestión del Cambio Organizacional.....	141
1.4. Módulo: Clima y Cultura Organizacional	146
2. Especialización en Docencia Universitaria	150
2.1. Módulo: Didáctica en el Educación Superior – Cohorte 2021	150
2.2. Módulo: Introduc. a las ciencias y la problemática del conocimiento – Cohorte 2021	154
2.3. Módulo: Educación y sociedad – Cohorte 2022.....	157
3. Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa – Cohorte 2021	160
3.1. Módulo: Modelos de Calidad y Acreditación Universitaria	160
3.2. Módulo: Autoevaluación y Evaluación Institucional.....	166

IDENTIFICACION

Universidad	: Universidad Nacional de Pilar
Unidad responsable	: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Actividad	: "Formación de Profesionales"
Responsable/s	: Dr. Ever Federico Villalba Benítez, Decano Msc. Elida Duarte Sánchez, Vice Decana
Título	: Informe Anual de Gestión
Tipo del informe	: Explicativo- Descriptivo
Fecha de elaboración	: Diciembre 2022
Departamento – País	: Ñeembucú – Paraguay

Breve reseña institucional

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N° 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013. Aprobada por el (CONES) Consejo Nacional de Educación Superior según Resolución N° 157/15.

La institución se constituye en un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Siguiendo la línea trazada por los fundadores, inicia sus actividades con un grupo de investigadores con trabajos ya publicados y sometidos a la consideración de la comunidad científica nacional e internacional, la carrera de Comunicación para el Desarrollo y el Conservatorio de Música con carreras de pregrado en instrumentos y canto.

Gestiona sus acciones en las teorías críticas, adoptando una metodología que implica la construcción colectiva entre académicos, estudiantes e integrantes de la comunidad.

Es una institución que conoce y actúa ante la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población.

Busca ser un centro de excelencia académica con proyección nacional e internacional en áreas de la Ciencia, la Tecnología y el Arte.

Órgano actual de Gobierno

CONSEJO DIRECTIVO

- ❖ Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano
- ❖ Msc. Elida Duarte, Vice Decana

Representantes Docentes

- ❖ Msc. Petrona Elizabet Fretes
- ❖ Msc. Juan Alberto Martens Molas
- ❖ Prof. Luis María Gaona
- ❖ Lic. Adilio Gabriel Lezcano
- ❖ Msc. Tania Riveros Montiel

Representantes Estudiantiles

- ❖ Est. Juan Pablino Insfrán Aldana
- ❖ Est. Gregorio Marecos

Representante No docente

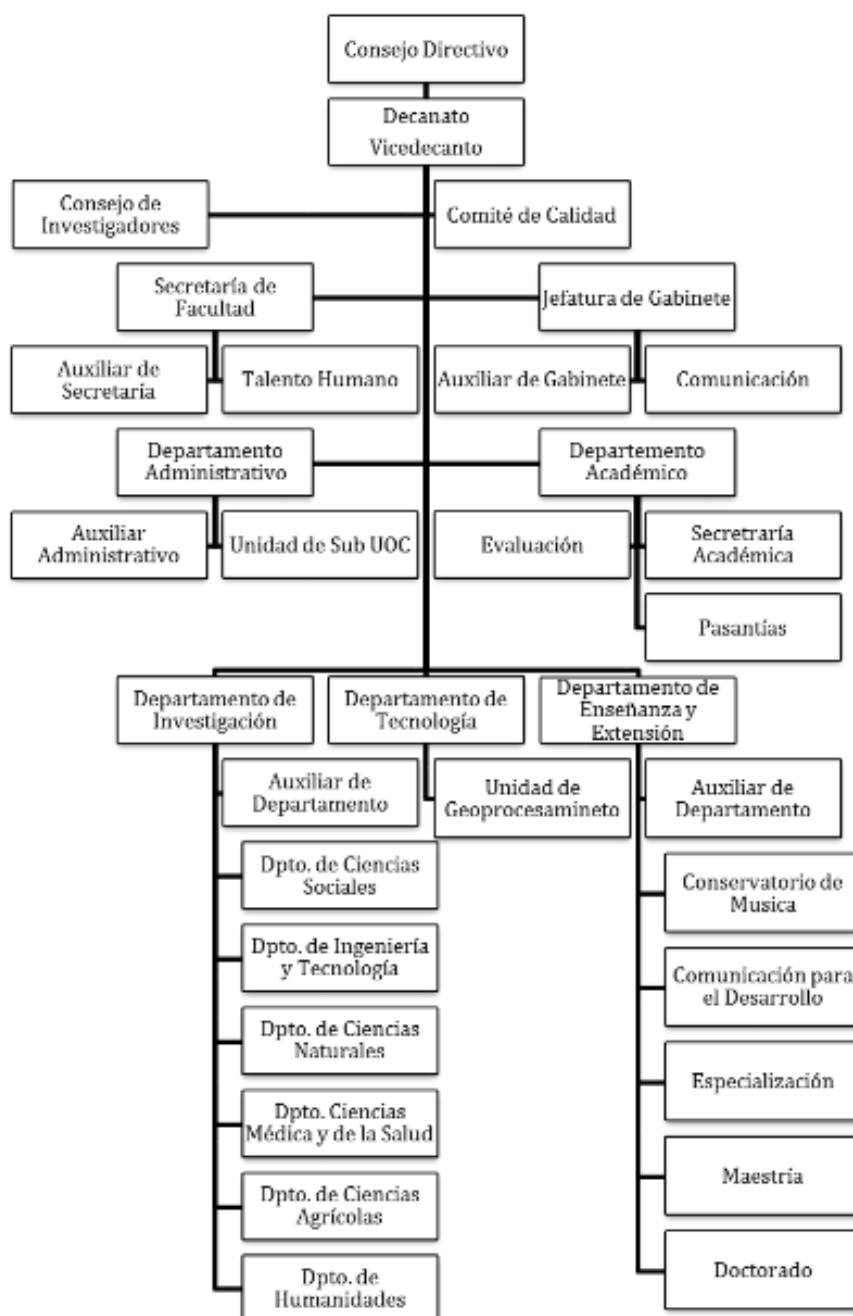
- ❖ Lic. Adalberto Del Pilar Ojeda Ferreira

Ante el Consejo Superior Universitario

- ❖ Lic. María Dolores Muñoz, Estamento Docente
- ❖ Est. Cintia Roxana Fernández

Organigrama

Aprobado por Resolución N.º 62/2019 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes por la cual se actualiza el organigrama de la FCTA.



PRESENTACIÓN

Este informe de gestión se constituye en una herramienta de balance y presentación social de los resultados institucionales. Hace públicos las principales acciones desarrolladas, logros alcanzados, dificultades y lecciones aprendidas durante el año.

El retorno a las actividades presenciales, el sentido de pertenencia institucional, el desarrollo de acciones de extensión universitaria vinculadas a las diferentes propuestas académicas de la institución, la promoción de la investigación científica, la internacionalización, el afianzamiento en el uso de las tecnologías, la mejora continua, son algunos de los aspectos que forman parte del dinamismo de la gestión que permiten robustecer el posicionamiento institucional de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes en diversos espacios a nivel local, nacional e internacional, buscando dar respuesta a las necesidades de la población.

Cabe destacar el esfuerzo y el compromiso asumido por los directivos, funcionarios, docentes y estudiantes para desarrollar en gran medida las actividades previstas en el POA en consonancia con el Plan Estratégico Institucional y otras que fueron adicionándose a la gestión.

Para el próximo periodo la institución propone fortalecer su vinculación con la comunidad, la acreditación de propuestas académicas y desarrollar sus gestiones en torno a los lineamientos establecidos en el nuevo Plan Estratégico Institucional, respondiendo a los requerimientos de la población.

Cerramos la gestión 2022 con la satisfacción del deber cumplido y reafirmando el compromiso asumido.

A continuación, se procede a dar cuenta a la comunidad sobre el actuar institucional de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.



SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL

- ❖ Promoción de las propuestas académicas de la institución, mediante la producción de materiales audiovisuales, el uso de medios masivos de comunicación y la visita a instituciones educativas.
- ❖ Reuniones de Planificación entre Directivos, funcionarios, docentes e investigadores de la institución.
- ❖ Cumplimiento de las obligaciones institucionales dispuestas en el Estatuto de la UNP y demás reglamentos requeridos para la gestión administrativa y académica.
- ❖ Coordinación de los procesos para el llamado a Concursos Públicos de Oposición y nombramientos de cargos vacantes.
- ❖ Adopción de medidas para asegurar el funcionamiento institucional en el contexto de la crisis sanitaria del COVID-19.
- ❖ Atención, acompañamiento y soporte técnico (para la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y SIAWEB) brindado a docentes y estudiantes de los cursos de pre grado, grado y posgrado.



- ❖ Remisión de informes académicos solicitados por la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades.
- ❖ Coordinación de talleres prácticos sobre usos de herramientas tecnológicas en el contexto del desarrollo de clases presenciales y mixtas, dirigido al equipo académico de la institución.
- ❖ Desarrollo de gestiones requeridas para la organización de las defensas orales de trabajos finales de grado de estudiantes de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Realización de trámites administrativos para la gestión de títulos de graduados de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Trámites de gestión documental académica realizados ante la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades para la titulación de egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Gestión de un mecanismo de equivalencias y convalidaciones de las asignaturas del anterior curriculum pedagógico de la Carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo con la malla curricular vigente, que permita a estudiantes que cursaron el plan anterior y no culminaron, proseguir con su carrera.
- ❖ Gestión de un mecanismo para la matriculación de estudiantes de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.



- ❖ Gestión de renovación de cesión de espacio radial en Radio Nacional del Paraguay, Radio Carlos Antonio López, para el desarrollo del programa comunicacional multiformato denominado "Comunidad CTA".
- ❖ Organización de 28 actividades de extensión universitaria componentes del Programa CTA Vincula.
- ❖ Gestión de un Protocolo para estancias y/o movilidad de estudiantes y docentes investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.
- ❖ Gestión para la aplicación de herramientas tecnológicas en la emisión de programas de Radio Universidad.
- ❖ Gestión para el traslado de la planta de transmisión de Radio Universidad.
- ❖ Desarrollo de los programas de Posgrados administrados y coordinados por la FCTA: "Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa", "Maestría en Gestión Organizacional", "Especialización en Docencia Universitaria".
- ❖ Desarrollo y culminación del Diplomado en Economía Política, dictado por docentes de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina), aprobado por Resolución del C.S N°42/2021, con el apoyo de la Fundación Investigare.
- ❖ Gestión para la coordinación y administración de otra nueva cohorte del Programa de Posgrado Especialización en Docencia Universitaria, aprobada por Resolución del Rector N ° 163/2022.
- ❖ Firma de convenios específicos de cooperación interinstitucional entre la Universidad Nacional de Pilar, la Fundación Investigare y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el objeto de regular la colaboración para el desarrollo de propuestas académicas.

- ❖ Elaboración y aprobación de proyectos de educativas de tres nuevos diplomados: Diplomado en Gestión Pública de Gobiernos Locales, Diplomado en Gestión Universitaria con Énfasis en Políticas Públicas, Planificación Estratégica e Internacionalización de la Educación Superior (PFEGU-AL). Diplomado en Habilitación pedagógica para investigadores.
- ❖ Seguimiento a solicitudes de apoyos institucionales presentados.
- ❖ Divulgación de informaciones institucionales mediante el uso de los medios masivos de comunicación.
- ❖ Presentación de informes de actividades desarrolladas y registros de asistencias de recursos humanos comisionados a la FCTA remitidos a sus respectivas instituciones de origen.
- ❖ Participación del proceso Evaluación del Plan Estratégico PE de la Universidad Nacional de Pilar año 2016-2021 y la elaboración del nuevo PE 2023- 2027.
- ❖ Apoyo a estudiantes, docentes y funcionarios de la institución para el acceso a programas de capacitación.
- ❖ Atención a solicitudes de presentaciones artísticas de estudiantes y egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, en eventos institucionales.
- ❖ Coordinación de eventos académicos.
- ❖ Participación de investigadores y docentes de la institución en diversos espacios académicos de divulgación científica.
- ❖ La FCTA como institución integrante de la Red Red Py Emprende brindó apoyo técnico para la retransmisión de charlas on line en el marco de la ejecución del Plan de Digitalización Mipyme coordinado por el Ministerio de Industria y Comercio (MIC) y KOLAU.

- ❖ Gestión para la renovación de la licencia de la Radio de la Universidad Nacional de Pilar, ante la CONATEL

PRINCIPALES LOGROS

- ❖ La prosecución de las actividades académicas y administrativas de gestión institucional en el sistema mixto.
- ❖ El compromiso, y el sentido de pertenencia asumido por directivos, funcionarios, docentes y estudiantes en el desarrollo de las actividades institucionales.
- ❖ Consolidación en la aplicación de herramientas digitales, permitiendo optimizar la gestión, coordinación y desarrollo de actividades académicas y administrativas.
- ❖ La adhesión de los estudiantes, docentes y funcionarios en las actividades de extensión desarrolladas desde la Facultad.
- ❖ Uso permanente del aula virtual por los docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.
- ❖ Alta participación de los estudiantes en las sesiones sincrónicas de clases virtuales.
- ❖ El alto nivel de satisfacción de nuestros estudiantes evidenciado en los registros de evaluación.
- ❖ La titulación de 12 nuevos egresados de los profesados elemental y superior del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Desarrollo de las capacidades artísticas musicales de estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza a través de las presentaciones culturales en eventos públicos.
- ❖ La aceptación y participación de interesados en las diversas

actividades de extensión universitaria coordinadas por la institución.

- ❖ El avance de los cursos de posgrados, con dos programas culminados, otro con más del 75 % de desarrollo
- ❖ Alto grado de satisfacción de los estudiantes de Posgrado con relación a los conocimientos adquiridos, a los docentes designados para el desarrollo de los módulos y a la atención brindada por el personal técnico – académico de la institución.
- ❖ Valoración positiva de la imagen institucional evidenciada con el nivel de satisfacción de los estudiantes de los diferentes niveles de formación.
- ❖ Desarrollo de actividades de difusión institucional – “Comunidad CTA” en diferentes plataformas.
- ❖ El fortalecimiento de la institución en su proceso de internacionalización de la Educación Superior, mediante, el desarrollo de actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), tales como: la educación virtual, la internacionalización del curriculum, la participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión (ponencias – publicación de artículos científicos en revistas internacionales), la divulgación de las actividades institucionales, el desarrollo de talleres multiculturales, la puesta en marcha de propuestas académicas conjuntas con otras universidades de la región.
- ❖ El egreso de 5 nuevos licenciados en comunicación para el desarrollo tras la defensa oral de sus trabajos finales.

- ❖ El desarrollo de actividades presenciales administrativas y académicas en el edificio propio de la institución situado en el campus universitario.
- ❖ Elaboración del Anteproyecto de Presupuesto 2023 con participación de todas las áreas de la Institución.
- ❖ Presentación de informes mensuales y semestrales requeridos por los órganos de control.
- ❖ Incorporación de nuevos programas en la grilla de Radio Universidad.
- ❖ Ampliación del alcance de difusión de Radio Universidad, mediante el uso de plataformas tecnológicas y redes sociales de comunicación.
- ❖ La dotación de equipos y servicios tecnológicos que permiten desarrollar gestiones académicas y administrativas de calidad.
- ❖ Ampliación de la banda ancha para el acceso al servicio de internet.
- ❖ Culminación de los programas Diplomado en Economía Política y "Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa".
- ❖ Aprobación de nuestras propuestas académicas para el 2023.
- ❖ La categorización de 5 investigadores de la FCTA al PRONII del CONACYT – Totalizando la cantidad de 11 investigadores PRONII.

DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS

- ❖ La falta de mobiliarios, dificulta de una u otra manera el desarrollo eficiente de las actividades, sin embargo mediante el trabajo colaborativo y comprometido de los talentos humanos se ha podido avanzar con los objetivos institucionales trazados. Cabe señalar que, si bien se cuenta con un exiguo presupuesto para equipamientos, la institución realiza la gestión de recursos externos para cubrir dichas necesidades.

OBJETIVOS DEL SIGUIENTE PERIODO

- ❖ Fortalecer a la institución como entidad pública, promotora del pensamiento crítico y el desarrollo de acciones que incidan en la transformación social, económica y ambiental.
- ❖ La acreditación de propuestas académicas dependientes de institución.

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Conforme a las normativas vigentes, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, ha gestionado sus actividades académicas adoptando el sistema mixto.

Se han desarrollado 7 (seis) propuestas académicas:

- ❖ Carreras del Profesorado elemental y Profesorado Superior en Canto Lirico o instrumento escogido - Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo,
- ❖ Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa
- ❖ Maestría en Gestión Organizacional
- ❖ Especialización en Docencia Universitaria
- ❖ Diplomado en Economía Política

Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a diciembre 2022

PROPUESTAS ACADÉMICAS	Estudiantes Matriculados			Cantidad Docentes (*)		
	H	M	Total	H	M	Total
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento	35	64	99	10	8	18
Lic. En Comunicación para el Desarrollo	39	33	72	4	4	8
Maestría en Gestión Organizacional	6	12	18	4	1	5
Especialización en Docencia Universitaria – Cohorte 2021	22	40	62	1	3	4
Especialización en Docencia Universitaria – Cohorte 2022	27	12	40	1	2	3
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa (*)	9	44	53	1	1	2
Diplomado en Economía Política (*)	24	18	42	3	-	3
Total	162	223	386	24	19	43

Caracterización docente. Cantidad discriminado por sexo y grado académico a diciembre 2022.

PROPUESTAS ACADÉMICAS	Profesor Elemental		Profesor Superior			Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento	1	1	8	6	14	1	2	3	--	--	--	--	--	--	18
Lic. En Comunicación para el Desarrollo	--	--	--	--	--	3	2	5	1	1	2	--	1	1	8

Maestría en Gestión Organizacional	--	--	--	--	--	--	--	--	4	1	5	--	--	--	5
Especialización en Docencia Universitaria	--	--	--	--	--	--	2	2	--	1	1	2	2	4	7
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1	1	1	--	1	2
Diplomado en Economía Política	--	--	--	--	--	1	--	1	2	--	2	--	--	--	3
Total	1	1	8	6	14	5	6	11	7	4	11	3	3	6	43

Docentes que implementan Investigación en aula como Metodología de Aprendizaje.

Nº	Nombre y Apellido	Línea de Investigación	Tema	Materia	Publicado / No publicado	Año
1.	Juan Martens	Criminología y Seguridad		Comunicación y Política	No publicado	2022
2.	Ricardo Veloso	Criminología y Seguridad	30 años de la constitución: análisis y avance en la actualidad	Derecho Constitucional	No publicado	2022
3	Shirley Olmedo	Administración	Cultura organizacional	Gestión Organizacional	No publicado	2022
4	Mirta Rolón	Pertinencia, internacionalización y género	Financiación para el desarrollo: la deuda externa y el modelo de desarrollo en América Latina.	Materia: economía para el desarrollo	No publicado	2022

Fuente: Dirección Académica

Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.

La Dirección Académica como unidad encargada de coordinar y supervisar la ejecución de los programas y planes de estudios de las diferentes carreras de la FCTA, expone el desarrollo de las siguientes gestiones y actividades:

- ❖ Creación de materias en el Aula Virtual correspondientes al primer semestre,

así como la vinculación de los docentes y alumnos a sus respectivas materias (Conservatorio, Comunicación para el Desarrollo, MGO, EDU, EEACE y Diplomado en Economía Política).

- ❖ Soporte técnico a los docentes y alumnos para la utilización del Aula Virtual (Conservatorio, CPD Pilar y Asunción, MGO, EDU, EEACE y Diplomado en Economía Política).
- ❖ En coordinación con la secretaria Académica y del Conservatorio, se realiza el seguimiento sistemático a docentes y alumnos sobre el desarrollo de clases, utilización de medios telemáticos y la depuración de la lista de alumnos a fin de conocer el nivel de deserción de los mismos.
- ❖ En coordinación con el director del Conservatorio se elaboraron de tres proyectos educativos (Trombón, Piano Popular y Guitarra Popular), presentados en la DGEA.
- ❖ Participación en reuniones con docentes y funcionarios de la FCTA, realizadas a través de la plataforma Zoom.
- ❖ Participación en reuniones con el equipo de Gestión Académica de la FCTA.
- ❖ Elaboración y control de constancias solicitadas por alumnos de Comunicación para el Desarrollo (Pilar y Asunción), Conservatorio de Música, EDU, y MGO.
- ❖ Participación en reuniones con la directora general de Educación en el Arte referente a cambios en cuanto a plazos y formatos de entrega de informes a la DGEA.
- ❖ Participación en capacitaciones, organizado por la ANEAES.
- ❖ Elaboración, control y remisión de planillas de calificaciones, certificados de estudios y tramites referentes a la expedición de Títulos para egresados del Conservatorio.

- ❖ Presentación de los informes solicitados por la DGEA (lista de alumnos por departamentos, métodos utilizados para el desarrollo de las clases, lista de alumnos que desertaron especificando el motivo, etc).
- ❖ Reunión con la Supervisora de Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Artística del Ñeembucú.
- ❖ Actualización de datos de alumnos, graduados y docentes en el SIAWEB.
- ❖ Carga de los llamados a concurso de docentes e investigadores, en el Sistema SIAWEB, correspondientes al período 2022 - 2023, según Resoluciones del Consejo Directivo de la FCTA.
- ❖ Registro de docentes e investigadores en el Sistema SIAWEB.
- ❖ Elaboración y presentación del diseño curricular del profesorado de música en la Dirección general de formación profesional del educador del MEC.
- ❖ Gestión de autorización ante la DGEA para la regularización de materias adeudadas por estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, de años anteriores.
- ❖ En coordinación con la jefatura de gabinete y el equipo académico se elaboraron tres proyectos académicos (Diplomados) que serán ejecutados en el 2023.
- ❖ Participación activa en el equipo de trabajo de la Dirección General Académica (DGA-UNP) en temas referentes a la implementación de créditos académicos, actualización del Manual de Evaluación del desempeño Docente y elaboración del POA unificado.
- ❖ Elaboración, control y remisión de planillas de calificaciones, certificados de estudios y tramites referentes a la expedición de Títulos para egresados del Conservatorio, y del Diplomado en Economía Política.
- ❖ Coordinación y elaboración de calendario de evaluaciones finales de materias del Conservatorio y Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Coordinación y acompañamiento a los atletas representantes de la FCTA en

los Juegos Universitarios.

- ❖ Apoyo en la organización de actividades, conferencias y Disertaciones en el marco del 7° Festival anual de música sinfónica, coral y popular.
- ❖ Apoyo en la organización del Concierto de egreso de estudiantes del Conservatorio.
- ❖ Apoyo logístico en la organización del Evento de Divulgación Científica, en su 10ma. Edición.

Principales logros

- ❖ Desarrollo de clases en el sistema mixto (virtual y presencial) de todas las propuestas académicas de la institución
- ❖ Mejor aprovechamiento por parte de los docentes, de las herramientas brindadas por la plataforma Moodle.
- ❖ Culminación del cursado de la Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa
- ❖ Titulación de 31 (treinta y un) egresados del Diplomado en Economía Política.

CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN

Pre grado

- ❖ **Conservatorio de Música Sofía Mendoza:** Profesorado elemental y superior en canto o en el instrumento escogido.

Creado por Resolución N° 125/2011 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar, reconocido y autorizado por Resolución N° 0026/2015 por la Dirección General de Educación Artística del MEC.

Modalidades habilitadas: canto lírico, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano, trompeta.

Grado

- ❖ **Comunicación para el Desarrollo:** Creado por Resolución N° 107/2009 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar y habilitado por Resolución N° 1527/2010 de la Dirección General de Educación Superior del MEC, autorizado por Resolución N° 422/2013 de la Dirección General de Instituciones de Formación Profesional del Tercer Nivel del MEC. Aprobado por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) por Resolución N° 410/2017.

Posgrados

- ❖ **Maestría en Gestión Organizacional:** Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016.
- ❖ **Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa:** Habilitada por el CONES por Resolución N° 235/2020
- ❖ **Especialización en Docencia Universitaria:** Por Resolución N.º 29/2021 del 09 de marzo, el Rector de la UNP ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.
- ❖ **Diplomado en Economía Política:** Aprobado por Resolución del C.S N°42/2021, esta propuesta académica virtual surge en el marco del Convenio de Cooperación Internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional de General Sarmiento.

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN

El departamento de enseñanza y extensión de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, creado por Resolución N° 62/2019, desarrolla sus actividades por medio de las siguientes unidades:

- ❖ Conservatorio de Música Sofía Mendoza
- ❖ Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo,
- ❖ Cursos de Posgrados
- ❖ Diplomados
- ❖ Extensión Universitaria

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

Carreras

- ✓ **Profesorado Elemental** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- ✓ **Profesorado Superior** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: Profesorado Elemental + 2 años de duración.

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

La institución lleva el nombre de la sobresaliente cantante lírica y pianista Pilarense “Sofía Mendoza”, en reconocimiento a su trayectoria y homenaje póstumo como testimonio de gratitud a su extraordinario aporte artístico-cultural, y para que las generaciones de estudiantes la reconozcan por su talento, perseverancia y dedicación.

El Conservatorio de Música Sofía Mendoza, a recibe a niños desde los 12 años quienes desde temprana edad comienzan a entrar en contacto con el mundo armónico melódico.

Población de docentes

En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música “Sofía Mendoza” está conformado **por 18 docentes** distribuidos en los diversos departamentos establecidos en la Resolución N.º 10/2013, brindando atención a los estudiantes del 1º al 7º año.

Prof. Elemental		Prof. Superior		Licenciado/a		Cantidad total por Género		Total Docentes
Femenin o	Masculin o	Femenin o	Masculin o	Femenin o	Masculin o	Femenin o	Masculin o	
--	1	6	8	2	1	8	10	18



Población estudiantil por departamento

Año	1° año		2° año		3° año		4° año		5° año		6° año		7° año		TOTALES		
Dpto./Género	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	Total
Canto	2	2	4	-	2	2	-	1	-	-	-	1	-	-	8	6	14
Clarinete	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Contrabajo	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Flauta	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2	-	2
Guitarra	7	8	6	3	-	2	1	2	-	-	1	1	-	-	15	16	31
Piano	12	5	2	-	-	1	3	1	-	-	1	-	-	-	18	7	25
Trompeta	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Viola	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Violín	12	1	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	1	15	3	18
Violoncello	1	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2	1	3
Total	36	17	14	3	5	6	5	5	1	1	3	2	0	1	64	35	99

- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Elemental: 93 estudiantes
- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Superior: 6 estudiantes

Cantidad de graduados: Profesorado elemental/ Profesorado superior

Modalidad	Profesorado Elemental		Total	Profesorado Superior		Total
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
Guitarra Clásica	1	3	4	--	--	--
Piano	1	1	2	--	2	2
Flauta Traversa	2	--	2	2	--	2
Violín	1	2	3	--	2	2

Canto Lírico	3	1	4	5	1	6
Trompeta	--	1	1	--	--	--
Total, General	8	8	16	7	5	12

- Cantidad de graduados como profesores superiores al cierre del presente ejercicio: **12**
- Cantidad de graduados como profesores elementales al cierre del presente ejercicio: **16**

Caracterización Docente

N°	Docente	C.I N°	Áreas de Desempeño Docente	Grado Académico	Categoría	Formación
1	Alejandro Salvador Ríos Páez	4.014.539	• Contrabajo I al VII • Teoría V • Fonética Inglesa • Fonética Alemana	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesorado Superior en Contrabajo
2	Araceli Jazmín Romero Martínez	4.450.511	• Teoría y Práctica de Música II	Profesora Elemental	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Canto
3	Danielle Lucía del Pilar Segovia	4.579.262	• Teoría y Práctica de Música I • Psicopedagogía • Practica Coral I al VII	Profesora Elemental	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Canto
4	Elisa Mercedes Lezcano Verón	4.574.455	• Historia de la Música Paraguaya I • Historia Universal de la Música I • Historia Universal de la Música II	Licenciada en Música	Encargada de Cátedra	Licenciada en Música con énfasis en Practicas Interpretativas- Piano
5	Fátima Carolina Abramo Acuña	3.487.872	• Trompeta I al VII • Teoría y Práctica de la Música IV	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior de Trombón, Profesora de Teoría y Práctica

						de la Música.
6	Francisco Fernando Mieres Casco	3.730.991	• Guitarra Clásica I al VII • Procesos de Enseñanza Aprendizaje (PEA)	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Guitarra Clásica
7	Gloria Marlene Cárdenas	4.504.942	• Viola • Violín • Morfología I y II	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Viola
8	Hugo Miguel López Morel	3.813.962	• Clarinete I al VII • Contrapunto I • Armonía I y II	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Clarinete
9	Hugo Ramón Mendieta Peña	3.177.234	• Manejo de las Tic's I y II • Piano	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Piano
10	Luis María Gaona	408.073	• Canto I y VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Canto
11	Manuel Cabral	380.643	• Piano I y VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Piano
12	Marcos Adrián Luis Villalba Giangreco	3.200.713	• Canto I y VII	Licenciado en Música	Encargado de Cátedra	Licenciado en Música con énfasis en Canto Lírico
13	María de las Mercedes Villamayor Villamayor	3.599.151	• Ritmo y Forma de la Música Paraguaya I y II • Piano Complementario	Profesor Superior	Asistente	Profesora Superior en Órgano-Profesora Elemental en Canto.
14	José Matías Bogado Chaparro	4.777.020	• Teoría III y IV • Violoncelo I al V	Profesor Elemental	Encargado de Cátedra	Profesor Elemental en Violonchelo

15	Pablo Roberto Yegros	3.451.328	• Piano I al VII • Contrapunto II	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior de Lenguaje Musical, Profesor Superior de Piano, y Licenciado en Artes Musicales con orientación en instrumento (Piano)
16	Víctor Luis Andrés Allou Aquino	4.715.193	• Flauta I al VII • Didáctica Especial I y II • Piano Complementario II	Profesor Superior	Asistente	Profesor Superior en Flauta, Profesor Superior de Teoría y Práctica de la Música con énfasis en Piano Popular
17	Virginia Yolanda Aquino Escobar	3.481.116	• Violín I al VII • Practica Orquestal I al V	Profesor Superior	Asistente	Profesora Superior y Licenciada en Violín
18	Zunilda Paredes de Ríos	902.136	• Didáctica General	Licenciada en Ciencias de la Educación	Encargada de Cátedra	Licenciada en Ciencias de la Educación

Descripción de gestiones realizadas

- ❖ Coordinación de procesos de promoción y pre inscripción de interesados en cursar las propuestas académicas del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" periodo 2022.
- ❖ Coordinación con el equipo de gestión institucional de la FCTA para la producción de videos informativos promocionales de las diferentes carreras

- de los profesorados. Los materiales elaborados fueron desarrollados tomando como base un guion definido por el área de comunicación y ha contado con la participación de los docentes de la institución.
- ❖ Reunión informativa con la participación de la Dirección Académica de la institución y docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en que se ha brindado orientaciones generales sobre el proceder académico – administrativo del presente periodo.
 - ❖ Coordinación para la aplicación de Test de aptitudes Musicales para estudiantes ingresantes a las carreras del profesorado elemental.
 - ❖ Atención a las providencias de solicitudes de presentaciones artísticas del Conservatorio de Música en eventos académicos y sociales, remitidas por el Decanato a través de su jefatura de Gabinete.
 - ❖ Coordinación de proyectos y actividades de extensión universitaria.
 - ❖ Coordinación con la Dirección Académica de la FCTA y los docentes del conservatorio para estos puedan elevar a la unidad correspondiente la solicitud de designación de auxiliares de enseñanza.
 - ❖ Coordinación de actividades, conferencias y disertaciones en el marco del 7° Festival anual de música sinfónica, coral y popular organizado por el la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, a través del Conservatorio "Sofía Mendoza".
 - ❖ Planificación de los Conciertos de Área (cuerdas frotadas, piano, guitarra, vientos y canto).
 - ❖ Concierto de egresados Elementales y Superiores del área de Cuerdas frotadas, Vientos, Piano y Canto lírico.
 - ❖ Inicio de Preinscripciones periodo 2023 para las diversas modalidades académicas ofertadas por el Conservatorio de Música "Sofía Mendoza".

Principales Logros

- ❖ Incremento de cantidad de ingresantes a la institución.

- ❖ Desarrollo de capacidades artísticas en estudiantes, mediante el retorno a actividades culturales de presentación pública.
- ❖ Valoración de la carrera profesional del músico.
- ❖ Vinculación con el medio a través de actividades de extensión universitaria y el intercambio de experiencias/vivencias con actores de la sociedad.
- ❖ Desarrollo de un proyecto que implementa la realización de pasantías académicas profesionales de Instrumentos y materias del lenguaje Musical.
- ❖ Ejecución del memorando de entendimiento firmado entre la FCTA y el CONAMU, mediante el cual 3 (tres) estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza participaron del Taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas", dictado por el Maestro José Miguel Miranda en la ciudad de Asunción, organizado por el CONAMU. El acuerdo institucional exoneró los aranceles de inscripción de los participantes. La FCTA gestionó recursos institucionales para cubrir gastos de traslado y estadía.
- ❖ Creación de espacios con el fin de adquirir nuevas experiencias a través de disertaciones y charlas que fomenten el que hacer del músico profesional en diversas áreas como interprete, investigador y docente.
- ❖ Desarrollo de las capacidades artísticas a través de presentaciones culturales como instrumentistas y cantantes.
- ❖ Implementación de las Pasantías Profesionales en diversos Instrumentos y Lenguaje Musical.
- ❖ Valoración de la cultura a través del conocimiento de vida y obra de compositores paraguayos.

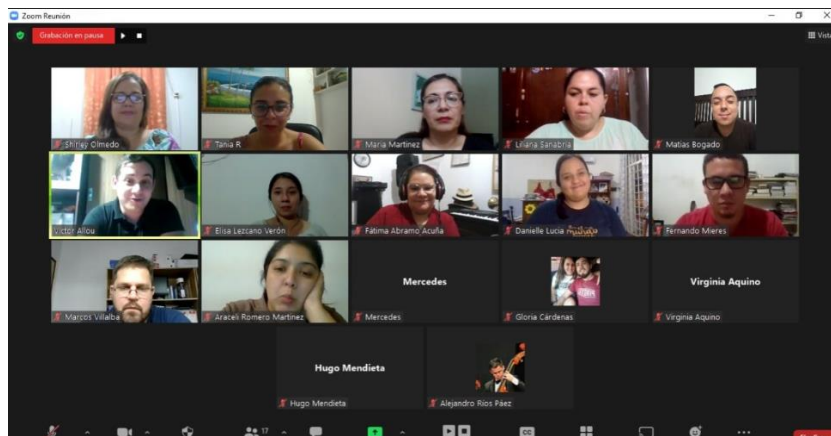
Aplicación de test de aptitudes musicales 2022



Música en colegios de la ciudad: Promoción de carreras



Reunión informativa con Docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



Taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas"

Valeria Rodas, Abby Mongelos y Pablo Núñez, estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza participaron en la capital del país del taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas", dictado por el Maestro José Miguel Miranda.

La participación de los mismos fue gracias al acuerdo de cooperación interinstitucional existente entre el Conservatorio Nacional de Música y el Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



Proyecto de extensión "Apoyo a Clubes de Arte en el Colegio Nacional San Lorenzo"



Presentación Noche de Talentos – Juegos Universitarios



COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo plantea el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- ✓ Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- ✓ Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- ✓ Realizar trabajos de investigación
- ✓ Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- ✓ Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.



Población estudiantil

Comunicación para el Desarrollo	Curso/Cohorte		Plan de Equivalencias	Proceso de Elaboración de T.F.G.
	3er. / 5ta.	2er. / 6ta.		
Femenino	2	6	14	12
Masculino	3	8	16	14
Total	5	14	30	26

Graduados

Graduados Comunicación para el Desarrollo	Periodo 2022	Total
Femenino	--	--
Masculino	5	5
Total	5	5

Cantidad Total de Graduados de la Carrera Comunicación para el Desarrollo en el periodo 2022.

- **Roberto Pérez Benítez.** Trabajo Final de Grado denominado "El contenido de violencia o inseguridad en los noticieros de los canales SNT y Telefuturo.
- **Francisco Ramón Ovella Sosa.** Trabajo Final de Grado denominado "Comunicación Interna de una cooperativa de ahorros y créditos limitada de la ciudad de Pilar".
- **Armando Rojas y Guillermo Acuña,** Artículo Científico: "Impacto de las riadas en la agricultura familiar y asistencia recibida en San Juan Ñeembucú Paraguay"
- **Héctor Griffith.** Artículo Científico: "Gestión de la divulgación científica en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar".



Población Docente discriminado por sexo y grado académico

Comunicación para el Desarrollo	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	3	2	5	1	1	2	-	1	1	8

Caracterización Docente

Nº	Docente	C.I.	Materia	Grado Académico	Formación
1	Lic. Shirley Olmedo	1.581.699	Gestión Organizacional	Licenciada	– Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa – Maestranda, Maestría en Gestión Organizacional – Especialización en Docencia Universitaria – Especialización en Didáctica Universitaria. Escuela de Post grado. – Licenciatura en Contabilidad, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Asunción
2	Abg. Anahí León	4.329.020	Antropología Social.	Abogada	– Abogada: Universidad Nacional de Asunción – Notario y Escribano Publico: Universidad Nacional de Asunción – Especialización en Didáctica Universitaria – Diplomado en Derecho Penal y Procesal Penal. – Diplomado en Garantías Constitucionales y Proceso Penal. – Diplomado en Violencia de Genero.
3	Msc. Emilce Aponte	3.416.174	Comunicación y Persuasión.	Máster	– Master en Estudios Avanzados en Comunicación Política de la Facultad de Ciencias de la – Información, de la Universidad Complutense de Madrid. – Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Periodismo, de la Facultad de Filosofía de la U.N.A.
4	Dra. Mirta Rolón	3.039.569	Economía para el Desarrollo	Doctora	– Doctorado en Agroecosistemas – Maestría en Desarrollo Rural Sustentable – Especialización/Perfeccionamiento Didáctica Universitaria – Licenciada en Ciencias de la Educación

5	Abg. Juan Pablo Irún	3.711.798	Derecho a la Comunicación y a la información	Abogado	– Abogado – Didáctica Universitaria
6	Ing. Aldo Ríos	1.158.953	Emprendedurismo Social	Máster	– Maestría en Administración Estratégica de Negocios – Especialización en Economía para micro y pequeñas empresas – Maestría, Título: Valorización y Comercialización de la Energía Hidroeléctrica de Yacyreta, Año de Obtención: 2016 – Traductor Público Español-Portugués/Portugués-Español , Título: Ingeniero Metalúrgico y Materiales - Industrial
7	Lic. Roberto Santander	2.470.685	Taller de TV	Licenciado	– Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Facultad de Filosofía. 2002. – Licenciado en Ciencias Sociales. Didáctica Universitaria en la Universidad Nacional de Asunción. 2016. – Maestría en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Paraguay). 2017/2018. Proceso de tesis.
8	Abg. Orlando Rojas	2.082.762	Sociedad, Comunicación y Conflictos Sociales	Abogado	– Abogado – Didáctica Universitaria

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Acompañamiento a docentes y estudiantes para la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y SIAWEB).
- ❖ Gestión del mecanismo de matriculación de estudiantes del periodo 2022.
- ❖ Uso de medios telemáticos que ayuden a gestionar una mejor comunicación (Coordinación Académica – Docentes y Estudiantes): Creación de grupos en la aplicación WhatsApp por asignaturas desarrolladas.
- ❖ Comunicación personal con cada uno de los estudiantes que adeudan asignaturas sobre la Resolución de homologación de la Nueva Malla

Curricular de Comunicación para el Desarrollo, informándoles su situación académica, y las asignaturas a ser desarrollada.

- ❖ Elaboración de propuesta de Calendario de Exámenes Finales.
- ❖ Apoyo técnico a docentes en la elaboración de las planillas de calificaciones finales del semestre.
- ❖ Comunicación a las autoridades de la institución de las asignaturas a ser desarrolladas en el segundo semestre y solicitud de designación de docentes.
- ❖ Nexos entre docentes, el área académica y administrativa para realizar gestión de documentos personales de docentes, y la presentación de declaración jurada.
- ❖ Aplicación de evaluaciones de satisfacción a estudiantes de la carrera.
- ❖ Apoyo en la organización de actividades de extensión universitaria.
- ❖ Participación de reuniones de trabajo con el equipo de gestión institucional, dirección académica y el comité de calidad de la UNP.

Principales logros

- ❖ El desarrollo de clases en la modalidad de sistema mixto en todas las asignaturas.
- ❖ El afianzamiento en el uso de las Plataformas Zoom, Meet para el desarrollo de las clases.
- ❖ La utilización del Aula Virtual de la UNP para la presentación de trabajos prácticos por parte de docentes y estudiantes.
- ❖ Participación de los estudiantes en los proyectos y acciones de extensión desarrollados por la Facultad.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Ver anexo

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	4



MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL

El Programa de Maestría en Gestión Organizacional es Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2017.

El curso se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicos como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios, asegurados, aportantes, etc.

La segunda cohorte de esta maestría inició a fines del mes de marzo del 2021, con una matriculación inicial de 24 estudiantes.

Población estudiantil a diciembre del 2022

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Maestría en Gestión Organizacional	12	6	18

Observación: Con relación a la cantidad inicial de matriculados, el 75% de los estudiantes prosiguen con regularidad el desarrollo de la Maestría.

El 25% de los estudiantes que han abandonado, manifestaron hacerlo por factores externos (de índole personal) ajenos al programa académico.



Población Docente discriminado por sexo y grado académico a diciembre 2022.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Maestría en Gestión Organizacional	--	--	--	4	1	5	--	--	--	5
Total	--	--	--	4	1	5	--	--	--	5

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

MÓDULOS	ASIGNATURAS	Carga Horaria	Cantidad de horas desarrolladas	Porcentaje
Gestión	Teorías de la Gestión en la Organización	46		-
	Gestión de Conflictos y Negociación	46	46	100
	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	46	46	100
	Gestión de la Comunicación y Marketing	46	46	100
	Gestión del Cambio Organizacional	46	46	100
Organizaciones	Entornos Organizacionales	46	46	100
	Clima y Comportamiento Organizacional	46	46	100
	Innovación Organizacional	46	46	100
	Análisis y Diseño Organizacional	46	-	-
	Emprendedorismo en Organizaciones	46	46	100
Estado y Mercado	Teoría del Estado	46	46	100

	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial	46		-
	Cooperación y Comercio Internacional	46	46	100
Investigación	Introducción a la Metodología de la Investigación	46	46	100
	Métodos Cuantitativos y Cualitativos	46	46	100
	Taller de Trabajo Final	50		-
Total, de horas		740	552	75

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de clases desarrolladas en la modalidad sistema mixto.
- ❖ Asistencia técnica a docentes y estudiantes en el uso del Aula Virtual.
- ❖ Asistencia técnica en el desarrollo de clases por plataforma zoom. (Configuración de reuniones – Grabación de clases y posterior disposición en el aula virtual – registro de asistencias).
- ❖ Nexos comunicacionales entre docentes y estudiantes.
- ❖ Asistencia técnica a docentes en la elaboración de planillas de evaluación.
- ❖ Comunicación de planillas de evaluación a la dirección académica de la FCTA para su carga en el siaweb y la generación del acta de evaluación respectiva.
- ❖ Planificación del calendario académico y solicitud de designación de docentes a las autoridades de la institución.
- ❖ Uso de medios telemáticos para la gestión comunicacional mediante la administración de un grupo de WhatsApp.
- ❖ Aplicación, procesamiento e interpretación de informaciones generadas de

las evaluaciones de desempeño.

- ❖ Coordinación de la ejecución del proyecto de extensión “Sembramos vida, cuidamos el planeta”
- ❖ Elaboración de informes solicitados por la institución.
- ❖ Registro de asistencia de estudiantes y sistematización del porcentaje de participación por asignatura.

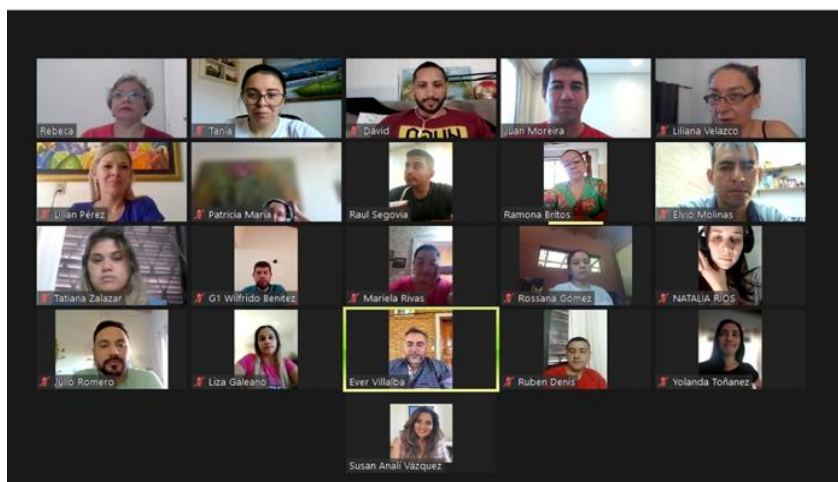
Principales logros

- ❖ Alto porcentaje de participación de estudiantes en todos los módulos desarrollados en el semestre.
- ❖ El uso continuo del aula virtual por docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.
- ❖ El afianzamiento en el uso de los medios telemáticos (grupo de WhatsApp, aula virtual, siaweb, plataforma zoom) permite generar y mantener espacios de comunicación fluida entre los participantes del curso y el equipo técnico académico de la institución.
- ❖ 12 (doce) asignaturas de la maestría han completado el desarrollo del 100%, quedando pendiente 4 (cuatro) asignaturas.
- ❖ Al cierre de este semestre se ha alcanzado el 75% de desarrollo de clases con relación al total horas contempladas en el proyecto educativo.
- ❖ El alto nivel de satisfacción de nuestros estudiantes evidenciado en los registros de evaluación de desarrollo de cada asignatura y que acompañan a este informe.
- ❖ Alto porcentaje de satisfacción de los estudiantes con relación a los conocimientos adquiridos, a los docentes designados para el desarrollo de las asignaturas, a la atención brindada por el personal técnico – académico de la institución y con relación a las instalaciones e infraestructura utilizadas por el Programa.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico.

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
	5
Total	5

Ver anexo



ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

El Programa Especialización en Docencia Universitaria, aprobado por el CONES por Resolución N.º 108/15.

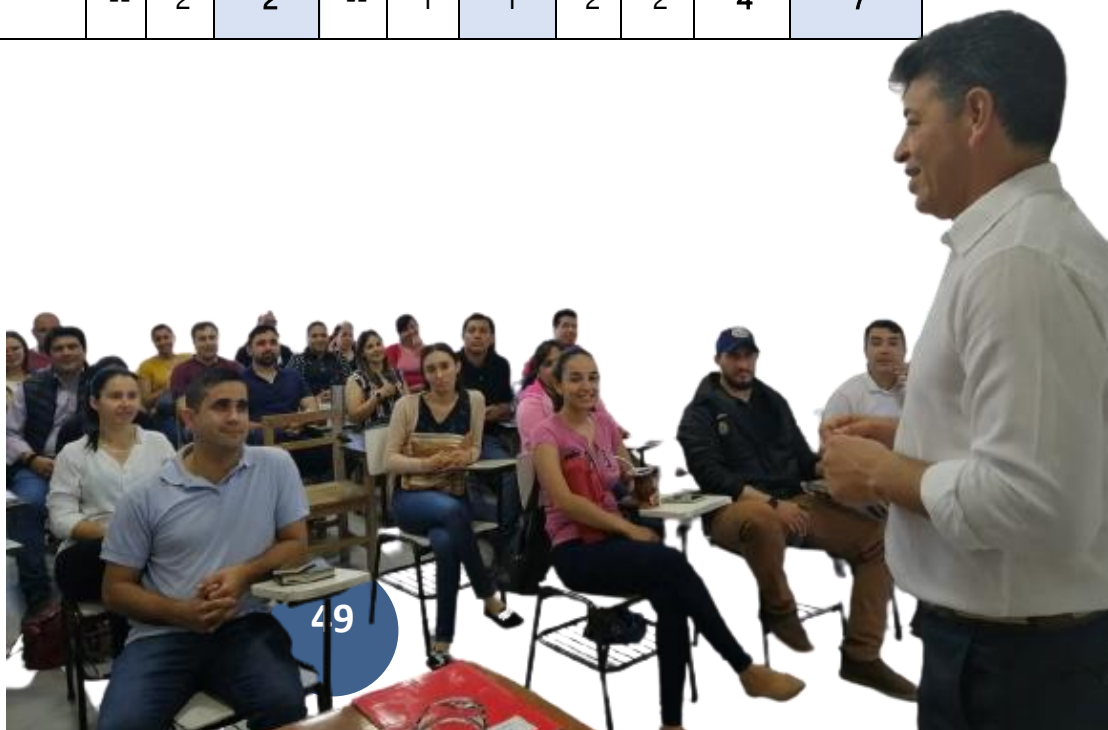
Por Resolución N.º 29/2021, el Rector de la UNP ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2021) y por Resolución N.º 163/2022, la coordinación y administración de la (Cohorte 2022).

Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2021)	40	22	62
Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022)	27	13	40

Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Cohorte 2021	--	1	1	--	--	--	1	2	3	4
Cohorte 2022	--	1	1	--	1	1	1	--	1	3
Total	--	2	2	--	1	1	2	2	4	7



Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas

Cohorte 2021				
Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Teorías, diseño y evaluación	Dra. Nancy Oilda Benítez Ojeda	60 horas	60 horas	100%
Didáctica en la educación superior	Lic. Fulvia Elizabeth Cogorno Mosqueda	60 horas	60 horas	100%
Introducción a las ciencias y la problemática del conocimiento	Dr. Juan Alberto Martens Molas	80 horas	80 horas	100%
Introducción a la docencia universitaria	Dr. Rodolfo José Elías Acosta	60 horas	30 horas	50%

Cohorte 2022				
Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Educación y sociedad	Dr. Víctor Ríos Ojeda	80 horas	80 horas	100%
Teorías, diseño y evaluación	Mg. María Del Carmen Duarte Cristaldo	24 horas	60 horas	40%
Didáctica en la educación superior	Lic. Fulvia Elizabeth Cogorno Mosqueda	16 horas	60 horas	27%

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Cohorte 2021	2
Cohorte 2022	1
Total	3

Ver anexo

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de la especialización
- ❖ Gestión del flujo comunicacional
- ❖ Gestiones de tipo gerencial a fin de facilitar el flujo de actividades previstas en la Especialización.
- ❖ Gestión de la utilización del Aula Virtual y otros mecanismos alternativos dispuestos para el desarrollo de las actividades académicas de la especialización.
- ❖ Soporte técnico para conexiones por plataformas virtuales.
- ❖ Coordinación con docentes y alumnos.
- ❖ Atención a docentes y alumnos de la especialización.
- ❖ Trabajo de gabinete de seguimiento y monitoreo.
- ❖ Confección de planillas.

Principales logros

- ❖ Importante cantidad de matriculados
- ❖ Desarrollo del 90% de las clases (Cohorte 2021) y 80% (Cohorte 2022)
- ❖ Participación, en promedio, del 85% de los matriculados (Cohorte 2021) y del 90% (Cohorte 2022)
- ❖ Ejecución del calendario de actividades en un 100% en ambas cohortes.



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

El Programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa ha sido habilitada por el CONES por RESOLUCIÓN N° 235/2020. Y que tiene como objetivo formar expertos en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa capaces de diseñar, gestionar, analizar procesos evaluativos y elaborar planes de atención a las necesidades y dificultades de los centros en diferentes contextos de modo a lograr la transformación y mejora de la gestión educativa.

Esta propuesta académica de la FCTA, inició en el 2021, con muy buena receptividad, evidenciada en la cantidad de estudiantes matriculados, varios de ellos de diversos puntos del país.

Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa- Cohorte 2021-2022	42	8	50

Población Docente discriminado por sexo y grado académico correspondiente al periodo 2022

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	--	--	--	--	1	1	1	1	2	3

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Módulo I	Dr. Ever Villalba	80	80	100 %
Módulo II	Mg. Margarita Sanabria	70	70	100 %
Módulo III	Dra. Perla Sosa de Wood	70	70	100 %
Módulo IV	Dr. Francisco Giménez	70	70	100 %
Módulo V	Mg. Gabina Gavilán	70	70	100 %

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Culminación del curso correspondiente a la 1ra Cohorte (2021-2022), de la Especialización
- ❖ Alto nivel de eficiencia interna relación matriculados/egresados: 83%
- ❖ Alto nivel de satisfacción expresado por estudiantes, en evaluación de desempeño docente y aspectos generales de la asignatura.
- ❖ Desempeño del equipo gestión académico administrativo evaluado positivamente por estudiantes: Excelente: 85% y 89% y Muy buena: 10 y el 15 %

Principales Logros

- ❖ Desarrollo de clases de acuerdo al cronograma establecido
- ❖ Ajustes de calendario en circunstancias estrictamente necesaria.
- ❖ Buen nivel de comunicación entre docentes, estudiantes y equipo de gestión académica.
- ❖ Estudiantes valoran relevancia de contenidos del curso

- ❖ Estudiantes valoran positivamente desempeño docente y del equipo de gestión académica.
- ❖ Bajo nivel de deserción estudiantil
- ❖ Interés y participación de estudiantes durante desarrollo de clases
- ❖ Infraestructura física confortable para el desarrollo de clases presenciales
- ❖ Disponibilidad de equipos digitales y equipo humano de apoyo para la realización de clases híbridas.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	2

Ver Anexo



DIPLOMADO EN ECONOMÍA POLÍTICA

Aprobado por Resolución del C.S N°42/2021. Esta propuesta académica virtual surge en el marco del Convenio de Cooperación Internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional de General Sarmiento.

El Diplomado está compuesto por 5 (cinco) módulos, con una duración total de 210 horas reloj, desarrollado por docentes de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

De acuerdo a los objetivos del proyecto académico, los participantes lograrán entender los principales asuntos de la economía política, desde una mirada histórica, crítica y heterodoxa para obtener herramientas teórico-prácticos que permitan la interpretación de los procesos económicos latinoamericanos, en el actual marco de la financiarización de la economía global.

Población Estudiantil – Graduados

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Diplomado en Economía Política	19	12	31



Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	1	1	2	2	0	2	0	0	0	4

Detalle de módulos desarrollados

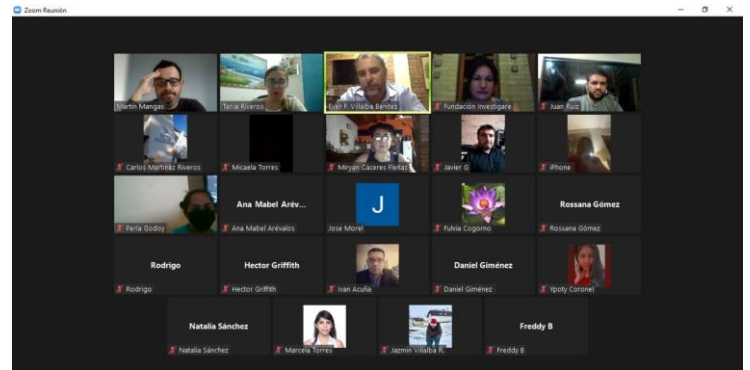
Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	Porcentaje
Dinero, Política Monetaria y Sistema Financiero en la Periferia	Nicole Toftum	35	35	100%
Finanzas Públicas y Política Fiscal	Carlos Martínez Ricardo Paparas Martí Mangas	35	35	100%
Administración Financiera Gubernamental	Carlos Martínez Ricardo Paparas Martí Mangas	35	35	100%

Descripción de las principales Gestiones Realizadas

- ❖ Coordinación de actividades con el plantel docente.
- ❖ Canalización de solicitudes de becas/exoneración de aranceles por parte de estudiantes.
- ❖ Administración de la sala de clases por plataforma zoom.
- ❖ Revisión periódica del aula virtual.

Principales Logros

- ❖ Desarrollo normal de los módulos, ajustado a calendario.
- ❖ Buen relacionamiento y coordinación pertinente con la Universidad de Gral. Sarmiento – Argentina.



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Reconociendo a la extensión universitaria como una de las funciones sustantivas de la universidad, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, desarrolla actividades que buscan generar una relación dialógica y bidireccional donde, la sociedad como el esthus universitario puedan enriquecer sus conocimientos.

En tal sentido, por Resolución N° 84/2022 aprueba el Programa de Extensión Universitaria denominado CTA Vincula.

Este programa propone el desarrollo de acciones y/o proyectos de extensión en la institución, que guarden relación con las áreas temáticas definidas por la institución y podrá “modificarse, redireccionarse o concluirse, según los temas de interés institucional definidos por la Universidad Nacional de Pilar.

CTA Vincula se orienta hacia el “diálogo creativo y constructivo entre la comunidad universitaria y la comunidad de la que es parte, en pos de trabajar en torno a problemáticas definidas en conjunto”. (Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2021).

Conforme al Reglamento General de Extensión Universitaria (Resolución N° 94/2005), el Programa contempla la realización de:

Actividades Académicas: Cursos libres de capacitación, actividades de información y difusión científico – tecnológica tales como: congresos, seminarios, charlas, foros, actividades culturales, deportivas y artísticas, talleres; presenciales o por libros, revistas, folletos, videos, CDs, programas de radio, tv o internet, que permitan hacer accesible a los diversos sectores que lo requieren, el conocimiento que produce y sistematiza la universidad.

Actividades de Intervención Social: que responda a las demandas de interés social en base a las líneas temáticas definidas en el programa, pudiendo ser clasificadas en los siguientes módulos: Módulo Social, Cultural y de Integración Regional.



Síntesis de actividades de extensión desarrolladas – Cantidad de Beneficiarios

Actividad	Carrera y/o asignatura vinculada	Fecha	Cantidad de Docentes Participantes	Cantidad de Estudiantes Participantes	Cantidad de Beneficiarios/ participantes
1. Taller Semillitas Musicales Vacaciones Musicales"	Profesorado en Canto Práctica Coral	Enero – Febrero 2022	2	2	30
2. Taller de Edición Audiovisual	Producción Audiovisual para el Desarrollo	11 al 13 de enero	1	16	30
3. Taller Técnicas de Redacción	Lenguaje de los medios	Enero y Febrero	1	20	45

4. Taller Portugués Básico	Comunicación Interpersonal y Grupal	Enero y Febrero	1	16	35
5. Taller de Redacción científica	Maestría en Gestión Organizacional. Licenciatura Comunicación para el Desarrollo Esp. En Docencia Universitaria	Enero y Febrero	2	35	70
6. Promoción del arte musical. Presentaciones Artísticas "Taller de Entrenamiento en comunicación, con énfasis en oratoria personal y en entornos digitales"	Profesorado en Canto	07/03/2022	1	1	80
7. Promoción del arte musical. Presentaciones Artísticas - Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí (Misiones)	Profesorado en Canto y Profesorado en Instrumento	02/04/2022	2	3	350
8. Promoción del arte musical -	Profesorado en Canto y	28/04/2022	1	1	100

Presentaciones Artísticas Acto de entrega de certificados a egresados del Diplomado en Historia	Profesorado en Instrumento				
9. Promoción del arte musical. Viernes Culturales, en tu barrio	Profesorado en Canto	06/05/2022	1	1	80
10. Taller de ensamble de jazz y música instrumental paraguaya y Concierto de Jazz.	Profesorado en Instrumento Práctica de Orquesta	29/05/22	--	38	150
11. Promoción del arte musical. Presentación Artística Presentación del libro "Un relato Urgente"	Profesorado en Instrumento	08/06/2022	--	1	50
12. Taller Como hablar en Público	Comunicación y Educación Popular	9 de junio	Equipo de Gestión FCTA y Radio Universidad	30	70
13. Programa comunicacional multiformato Comunidad CTA	Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	Actividad de ejecución semanal Martes.	-	2	Estimación de beneficiarios por programa: 200 Total: 7800

14. Apoyo a clubes de artes del colegio nacional san lorenzo de Pilar	Departamento de Teoría Musical Profesorados de Instrumentos y Canto	Inicio: Julio Cierre: Noviembre	3	5	25
15. Promoción del arte musical. Festival en homenaje a Carlos Miguel Jiménez	Profesorados de Instrumentos y Canto	5 de julio	-	2	150
16. Promoción del arte musical. Momento Artístico, Diplomado en Derecho Constitucional y Argumentación Jurídica	Profesorados de Instrumentos y Canto	16 de julio	1	1	60
17. Promoción del arte musical. Festival Fiesta Creativa	Profesorados de Instrumentos y Canto	03 de setiembre	8	99	400
18. Promoción del arte musical. Momento artístico Presentación del libro "Modelo Universitario para otro siglo"	Profesorados de Instrumentos	27 de setiembre	2	-	80
19. Taller de capacitación en el uso de aulas virtuales – Moodle.	-----	Agosto – Setiembre	1	137	137

20. Evaluación Universitaria: entre el control y la mejora	Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	Setiembre	02	45	45
21. Juegos universitarios deportivos y culturales	-----	Septiembre – octubre	10	45	80
22. Promoción del arte musical. Noche de talentos	Profesorado en Canto	01 de octubre	2	3	400
23. Promoción del arte musical. Ofrenda Musical a la Virgen del Pilar	Profesorados de Instrumentos y Canto	11 y 12 de octubre	3	40	1000
24. Promoción del arte musical. Apertura y Noche Paraguaya del Congreso Iberoamericano de Protocolo y Turismo Cultural	Profesorados de Instrumentos y Canto	27 y 29 de octubre	-	3	250
25. VII Festival de Música Sinfónica Coral y Popular	Conservatorio de Música Sofía Mendoza	Octubre	18	99	240
26. Promoción del arte musical. Encuentro de Divulgación Científica - X Jornada Anual de	Profesorados de Instrumentos y Canto	02 de noviembre	-	2	80

Investigación Científica de la FCTA					
27. Sembramos Vida Cuidamos el Planeta	Maestría en Gestión Organizacional	Presentación del proyecto 10 de setiembre. Capacitación y entrega de plantines 24 de noviembre	2	18	Población en general
28. Club de ajedrez "Alfil - Caballo Prof. Cilo Espínola"		De Febrero a Diciembre	2	160	160

- ❖ Cantidad Total de Población Beneficiaria Estimada: 11.997
- ❖ Cantidad de estudiantes: 245
- ❖ Cantidad de docentes: 43
- ❖ Cantidad de proyectos y/o actividades desarrolladas: 28

Descripción de actividades desarrolladas

Conforme a lo definido en el Plan Operativo Anual, a continuación, se describen las actividades de extensión desarrolladas desde la institución.

Vacaciones Musicales (Semillitas Musicales):

Esta colonia infantil de vacaciones, dirigido a niños y niñas de 06 a 10 años, fue coordinada por las profesoras Danielle Lucía Segovia y Araceli Romero, con el apoyo de egresados y estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



El desarrollo de canciones populares e internacionales, bailes y mucha música a través de juegos y manualidades formaron parte del abanico de actividades que tuvo lugar del 10 de enero al 04 de febrero en las instalaciones del Colegio Italiano Santo Tomás, con la adopción de medidas sanitarias de seguridad.



El cierre de la colonia se desarrolló con un concierto en el salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, donde los familiares pudieron disfrutar de las canciones aprendidas por los niños durante la actividad.



Taller de Edición Audiovisual

Propuesta de extensión universitaria, vinculada a la carrera licenciatura en Comunicación para el Desarrollo. La actividad, tuvo como facilitador a Diego Segovia Palau, coordinador del proyecto Cinevecino, de producción y formación audiovisual. El taller fue totalmente gratuito y centró su dinámica en las narraciones colectivas audiovisuales sobre la cuestión ambiental en Paraguay, y propone abordar los siguientes ejes y contenidos:

Esta actividad planteó como objetivo promover la exigibilidad de derechos ambientales como temática guía de la narración o de cómo no quedarse parados frente a la destrucción ambiental. Se llevó a cabo del martes 11 al jueves 13 de enero, en la sede de la FCTA – Campus Universitario B° Ytororo.

TALLER DE EDICIÓN AUDIOVISUAL

DEL 11 AL 13 ENERO

Facilitador: Diego Segovia Palau

CUPOS LIMITADOS

15 PARTICIPANTES

REQUISITOS

Conocimiento mínimo de aplicaciones de video y disponibilidad de teléfono inteligente.

EJES

Filmar para Editar.
Software y archivo
La narración audiovisual

De 18:00 a 21:00 horas
Sede de la FCTA - Campus Universitario B* Ytororo

Apoya: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Actividad de Extensión Universitaria - Carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

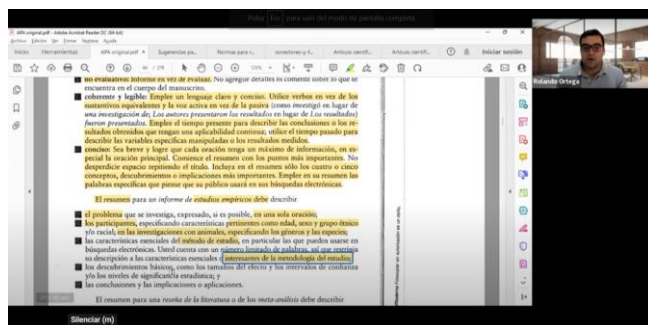
NARRACIONES COLECTIVAS AUDIOVISUALES SOBRE LA CUESTIÓN AMBIENTAL EN PARAGUAY

Más informaciones: 0975.122.629 (Juan Pérez) 0971.112.136 (Cristian Pérez)



Taller Redacción Científica

Propuesta de extensión universitaria, durante la temporada de vacaciones de verano. Este taller fue totalmente gratuito y desarrollado en la modalidad virtual los días miércoles 19 y 26 de Enero; 2 y 9 de Febrero 2022, a cargo del Lic. Rolando Ortega y el Eno. Ricardo Veloso.



TALLER DE VERANO

GRATUITO

FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL PARAGUAY

TALLER DE REDACCIÓN CIENTÍFICA - 2022

Instructores:
Rolando Ortega Carrasco
Ricardo Veloso

Dirigido a:
Universitarios interesados en adquirir herramientas discursivas, textuales y normativas para la redacción de textos frecuentes en el ámbito académico.

Enero: Miércoles 19 y 26
Febrero: Miércoles 2 y 9
Hora: de 09 a 11 am

Más informes a los teléfonos 0975.775.147 / 0975.111.900

Taller de Portugués Básico

Esta actividad de Extensión, vinculada a la cátedra de Comunicación Interpersonal y Grupal de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y la línea de investigación: Internacionalización de la educación. Planteó como objetivos que los participantes puedan adquirir conocimiento de la estructura y generalidades del idioma portugués. Valorar la importancia de la interculturalidad en el contexto académico y de actuación cotidiana. Aplicar lo aprendido a través de interacciones con otros colegas, lectura y redacciones cortas. Fue desarrollada en la modalidad mixta los días jueves de los meses de enero y febrero. La facilitadora del taller fue la Dra. Mirtha Rolón, docente de la licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.



**TALLER DE
VERANO**

**PORTUGUÉS
BÁSICO**

Instructora: Dra. Mirtha Rolón

MODALIDAD MIXTA

Enero y Febrero 2022
Jueves 19:00 a 21:00 horas
Carga horaria total: 20 horas
Inversión: 50.000 Gs por materiales

Dirigido a:

Estudiantes de cursos universitarios,
interesados de la comunidad educativa
y otros actores que tienen interés en
aprender el idioma.

**CUPOS
LIMITADOS**

Inscripciones: 0985.355.811

Proyecto de Extensión de la cátedra de Comunicación Interpersonal y Grupal de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y la línea de investigación: Internacionalización de la educación.


Apoya: Fundación Investigare

Taller Técnicas en Redacción

La actividad estuvo a cargo del escritor, periodista paraguayo y docente de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo Julio Benegas Vidallet, dirigido a todas las personas interesadas a partir de los 17 años de edad.

Los talleres se desarrollaron en la modalidad presencial del 17 al 20 de enero y del 07 al 11 de febrero de 15:00 a 18:00 horas, en la sede de la FCTA, Campus Universitario de Ytororo.

Abordó los ejes:

- ❖ Técnicas para describir ambientes, escenas y personajes.
- ❖ Puntos de apoyo, de transición y de desarrollo para obras periodísticas y de ficción.
- ❖ Abordaje de los problemas más comunes en el lenguaje escrito en Paraguay.



TALLER DE VERANO

**FCTA**
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

TÉCNICAS EN REDACCIÓN
Instructor: Julio Benegas Vidallet
Escritor y periodista Paraguayo

- Técnicas para describir ambientes, escenas y personajes.
- Puntos de apoyo, de transición y de desarrollo para obras periodísticas y de ficción.
- Abordaje de los problemas más comunes en el lenguaje escrito en Paraguay.

GRATUITO
Inscripciones abiertas
Contactos:
0975.290.500 (Gustavo Fornerón).
0975.751.393 (Mario Molinas).

Dirigido a:
Todas las personas
interesadas a partir de
los 17 años de edad.

Grupo Enero: Del lunes 17 al jueves 20
Grupo Febrero: Del lunes 07 al jueves 11
De 15:00 a 18:00 hs

CUPOS LIMITADOS

Local: Sede de la FCTA - Campus Universitario B° Ytororo - Ciudad de Pilar

Taller de ensamble de jazz y música instrumental paraguaya – Concierto de Jazz

Esta actividad fue desarrollada por el grupo paraguayo de Jazz “Joaju Caurteto”, consistió en un primer momento en un “Taller de ensamble de Jazz y música instrumental”, dirigido a estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza e interesados en general en acrecentar sus conocimientos en el área musical. Al cierre del mismo “Joaju Caurteto”, ofreció un concierto al público en general.

La propuesta tuvo por finalidad, dar a conocer a la comunidad las características musicales fundamentales de la música jazz, los referentes a nivel instrumental en el país, precursores de esta corriente a nivel nacional, el cruce de la cultura jazz con otros géneros musicales, principalmente el paraguayo y la promoción del uso de un vocabulario propio del estilo.

La actividad se desarrolló el 28 de mayo en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, se suscribió como acción de extensión universitaria de las asignaturas del departamento de teoría musical, así como en cada una de las carreras instrumentales del Conservatorio de Música Mendoza dependiente de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.



Un relato urgente

Esta actividad consistió en la presentación del libro "Un relato urgente", del escritor, periodista y docente de la institución, Julio Benegas Vidallet. La propuesta se constituyó en un espacio libre, de reflexión crítica a partir de la narrativa planteada en el material presentado.

Enmarcada como actividad de extensión universitaria de las cátedras:

Lenguaje de los medios, Divulgación de la información, de la carrera licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.



Taller ¿Como hablar en Público y perder miedo al auditorio?

Esta actividad abierta a todo público, contó con la participación del actor y locutor Jorge Ramos quien expuso y compartió con los interesados, sus experiencias de más de 30 años de actividades relacionadas con el arte de hablar en público.

El modo correcto de pararse y caminar en un escenario, el uso correcto de las manos, los brazos. Además, la forma de mirar al público, para obtener su atención y generar interés en la charla. El modo positivo y correcto de utilizar la voz: tonos graves, medios y agudos; volumen alto, medio o bajo. La importancia de las pausas, fueron alguno de los aspectos a ser abordados en el taller.

La actividad se desarrolló el jueves 09 de junio, en el salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, con amplia participación de interesados.



Espacio de Comunicación "Comunidad CTA"

Comunidad CTA forma parte de un proyecto del Programa Visibilidad del Programa de Extensión Universitaria, este se constituye en un espacio de promoción del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, así como también de las demás unidades dependientes de la Universidad Nacional de Pilar, en interacción con la comunidad.

Se emite todos los martes de 17 a 18 horas por las ondas de Radio Carlos Antonio López 700 am, Radio Universidad 100.7 Fm y sus plataformas digitales, Radio Órbita on line, y en vivo por la página de Facebook y canal de Youtube de la FCTA.

Dicho espacio propone, la divulgación de materiales audiovisuales de presentaciones artísticas de estudiantes, egresados y docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, como forma de promoción de los artistas y las obras musicales.

Así también, incluye la producción de una sección denominada "cápsula musical educativa", que por medio de la investigación biográfica y la producción de materiales audiovisuales busca mantener viva la memoria, visibilizar la vida y obras de músicos locales, nacionales e internacionales cuyos aportes se constituyen en



Experiencias de vinculación de la Universidad Nacional de Pilar con el entorno.

El 26 de marzo, en la localidad de Isla Umbú se llevó a cabo un conversatorio con mujeres productoras de ese distrito,



participantes del Programa de Extensión Universitaria Desarrollo Socio Comunitario - "Mujer Rural Emprendedora" coordinado por la magister Petrona Fretes.

Participaron de este espacio investigadoras de la UNP e investigadoras del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Apoyo a Clubes de Artes del Colegio Nacional San Lorenzo.

La actividad surgió como respuesta a una propuesta presentada por la profesora Florinda, en la que ha solicitado el apoyo de la institución para la puesta en marcha de clubes de artes que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades y capacidades artísticas, culturales que complementen la formación de los estudiantes y los prepare para la vida, favoreciendo el desarrollo de habilidades blandas.

En tal sentido, como acción de extensión universitaria, la FCTA, a través del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, ha planteado la realización de cursos, talleres gratuitos de lenguaje musical, instrumento y practica coral, los cuales estuvieron a cargo de estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de los Profesorados Elementales y Superiores del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, con el acompañamiento de los docentes del Área de Materias Teóricas Pedagógicas e Instrumento. El proyecto tu como objetivo, fomentar el pensamiento crítico y el conocimiento de aspectos resaltantes de la educación musical folclórico y universal.



Taller de capacitación en el uso de aulas virtuales – Moodle .

El taller tuvo por objetivo desarrollar competencias básicas para el aprovechamiento de la herramienta digital en docentes, mediante el entrenamiento, la creación de una ambiente interactivo y multimedia que permita lograr un aprendizaje significativo en los educandos. La actividad fue totalmente gratuita, dirigida a docentes e interesados en general, se desarrolló en la modalidad virtual, los días miércoles, durante los meses de agosto y setiembre con una carga horaria total de 25 horas reloj, y estuvo a cargo de la Dra. Lourdez Sánchez, Robert Rolón, Mario C. Molinas R.



Conferencia Internacional: "Evaluación Universitaria: entre el control y la mejora"

Actividad académica de extensión universitaria, correspondiente al curso de posgrado "Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa". Módulo V: Modelos de Calidad y Acreditación Universitaria. Con la participación de la Dra. Mónica Marquina. La actividad fue desarrollada en la modalidad virtual el 05 de setiembre, con transmisión en vivo por las plataformas digitales.

Festival de Música Sinfónica, Coral y Popular

Esta propuesta cultural tuvo por objetivo crear espacios que promuevan el desarrollo de habilidades culturales en la comunidad, dirigido a niños, jóvenes y adultos que deseen ampliar sus conocimientos y/o habilidades musicales.

El evento fue organizado por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes a través del Conservatorio de Música Sofía Mendoza tuvo lugar del 27 al 29 de octubre, en la ciudad de Pilar, en la sede de la institución.

Incluyó el desarrollo de conciertos de área, presentaciones de libros, conferencias, proyección películas, concierto de egresos.



Sembramos Vida Cuidamos el Planeta

Una de las competencias del Magister en Gestión Organizacional es el diseñar e implementar proyectos de índole social y/o de inversión en consonancia con las necesidades detectadas en el contexto social.

La forestación es una de las necesidades más acuciantes del planeta para enfrenar los efectos del cambio climático, por lo que es perentorio realizar acciones que permitan mitigar esta situación.

En tal sentido, la coordinación académica de la maestría en Gestión Organizacional ha presentado el proyecto de extensión "Sembramos vida, cuidamos el Planeta", el cual tiene como finalidad la protección y promoción del cuidado medio ambiente, contribuyendo al buen vivir de los ciudadanos del planeta tierra.

Presentación del proyecto



Capacitación y entrega de plántines



Club de ajedrez "Alfil - Caballo Prof. Cilo Espínola"

El Club de Ajedrez creado como actividad de extensión de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, por Resolución del Consejo Directivo N°009/2022 plantea como objetivo general, promover la práctica del Ajedrez en los niveles competitivos, recreativos y formativos en la zona de influencia de la Universidad Nacional de Pilar. Como fundamento teórico el Club de Ajedrez busca la promoción de la práctica del deporte y la recreación como factor educativo coadyuvante a la formación y desarrollo de la persona

Esta propuesta, además de constituirse en un espacio de aprendizaje, de intercambio entre los participantes, también promueve la interacción y vinculación con la comunidad, desarrollando hábitos de juego saludables que tiendan a la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la creatividad.

Durante el presente periodo se han desarrollado 8 actividades tales como torneos y entrenamientos en diferentes colegios de la ciudad.

Así también, competidores representantes del Club de ajedrez "Alfil - Caballo Prof. Cilo Espínola" de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, participaron del torneo abierto realizado en el mes de agosto en la capital del país por el 41.º aniversario del Club Internacional de Tenis.



Juegos universitarios, deportivos y culturales de la Universidad Nacional de Pilar

La Facultad promovió la participación de estudiantes de la institución, entendiendo que el espíritu de esta actividad es el fomento de la práctica de actividades físicas y competencias deportivas, relacionando estas actividades a valores tales como la solidaridad, la fraternidad, la camaradería y la hermandad entre



todos los estamentos universitarios de la Universidad Nacional de Pilar, buscando que ésta trascienda a toda la comunidad. La actividad inaugural tuvo lugar el 29 de setiembre en el estadio Hércules Alliana del Club América.



Promoción del arte musical: Presentaciones artísticas musicales en eventos académicos y sociales

Durante el año, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, ha dado respuesta a varias solicitudes de presentaciones artísticas de estudiantes del conservatorio de música Sofía Mendoza en eventos académicos y sociales, entendiendo de que estos espacios son propicios para el desarrollo de competencias artísticas de nuestros educandos, permitiendo generar un vínculo con la comunidad.

El Conservatorio de Música Sofía Mendoza, tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal, así como contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales, mediante la difusión del arte y promoción de la cultura.

Taller de Entrenamiento en comunicación, con énfasis en oratoria personal y en entornos digitales.

El evento fue co organizado por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y el Recortado de la UNP, realizado el 7 de marzo, en el salón auditorio FCTA.

La apertura musical estuvo a cargo de la soprano Lucía Segovia y el estudiante de piano Eider Aquino.



Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí

A invitación de la Municipalidad de Santa Rosa – Misiones, una delegación artística del Conservatorio de Música Sofía Mendoza participó de la primera



edición del Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí, realizado el 02 de abril en Santa Rosa de Lima, Misiones.

Acto de entrega de certificados a egresados del Diplomado en Historia

El evento fue organizado por la escuela de Posgrado del Rectorado de la Universidad Nacional de Pilar, el 28 de abril.

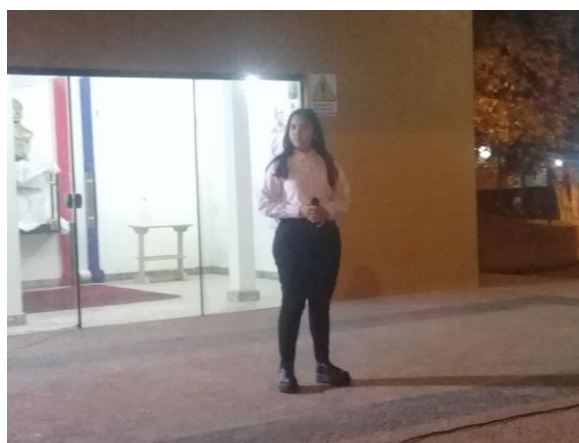
Tuvo lugar en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes



El momento artístico estuvo a cargo del Conservatorio de Música Sofía Mendoza representado por la profesora soprano Lucia Segovia y el estudiante Eider Aquino.

Viernes Culturales, en tu barrio

Rode Abigail Muñoz Martínez, estudiante del 3° año de canto lírico del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, participó el 6 de mayo, de la actividad denominada Viernes Culturales, organizado por la Municipalidad de Pilar. La actividad tuvo lugar en la plaza del barrio Villa Parque.



Presentación del libro "Un relato Urgente"

La actividad fue organizada por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, el 9 de junio. El momento artístico estuvo a cargo del estudiante de piano Juan Ángel Arce.



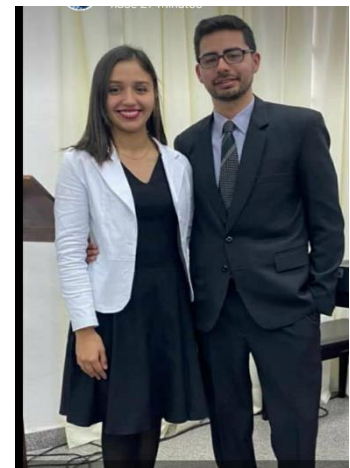
Festival en homenaje a Carlos Miguel Jiménez

Participación del elenco artístico del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en el festival en homenaje a Carlos Miguel Jiménez, organizado por la Municipalidad de Pilar, realizado el 05 de julio en la Plaza Carlos Miguel Jiménez del Barrio Villa Parque.



Momento Artístico, Diplomado en Derecho Constitucional y Argumentación Jurídica.

Iniciativa llevada adelante por la Escuela de Postgrado de UNP y el Instituto Paraguayo de Derecho Constitucional. La actividad tuvo lugar en la sede de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, el 16 de julio con la participación de la soprano Lucía Silva y el estudiante Eider Aquino.



Festival Fiesta Creativa

Evento organizado por la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (Dinapi) como forma de visualizar actividades creativas del país y promover la protección intelectual.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes estuvo presente con la participación de la orquesta Sinfónica de la ciudad de Pilar del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en el festival del cierre, realizado en la plaza central de la ciudad de Pilar, el 03 de setiembre.



Presentación del libro "Modelo Universitario para otro siglo" MUPOS del Dr. Ever Villalba.

La actividad tuvo lugar en la capital del país, en la biblioteca bicentenario Augusto Roa Bastos. La parte artística musical estuvo a cargo del Director de nuestro conservatorio Prof. Víctor Allou y el Prof. José Arrua, docente egresado de nuestra institución.



Noche de Talentos

Actividad desarrollada en el marco de los juegos universitarios, deportivos y culturales de la Universidad Nacional de Pilar, actividad desarrollada en el teatro San Alfonso de la ciudad de Pilar, en fecha 01 de octubre. El evento contó con la participación de Gisella Cañete, Guillermo Amarilla y Malena Riveros en representación de la institución.



Ofrenda Musical a la Virgen del Pilar

A Invitación del Cura Párroco de la Basílica Nuestra Señora del Pilar, el Coro Polifónico Académico y Ensamble Orquestal del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, tuvo a su cargo la animación de las celebraciones litúrgicas centrales de los días 11 y 12 de octubre en el marco de los festejos de la fiesta Patronal de la ciudad, bajo la dirección orquestal de la profesora Lucía Segovia, egresada de la institución y actual docente de nuestra casa de estudios.



Apertura y Noche Paraguaya del Congreso Iberoamericano de Protocolo y Turismo Cultural

Evento desarrollado en la ciudad de Pilar del 27 al 29 de octubre, organizado por la alianza trinacional Colombia – CLUSTER ORIENTE; España – PROTOCOCYL; y Paraguay – LA POLITESEE INTERNACIONAL. La actividad contó con el apoyo de la Gobernación del Dpto. de Ñeembucú, la Municipalidad de Pilar y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.



Inauguración Encuentro de Divulgación Científica - X Jornada Anual de Investigación Científica de la FCTA.

Evento coordinado por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, desarrollado el 02 de noviembre en la sede de la institución.



**Ceremonia de graduación de
estudiantes de Posgrados de la
Universidad Nacional de Pilar**

Actividad desarrollada el 04 de
noviembre en la Basílica Nuestra
Señora del Pilar.

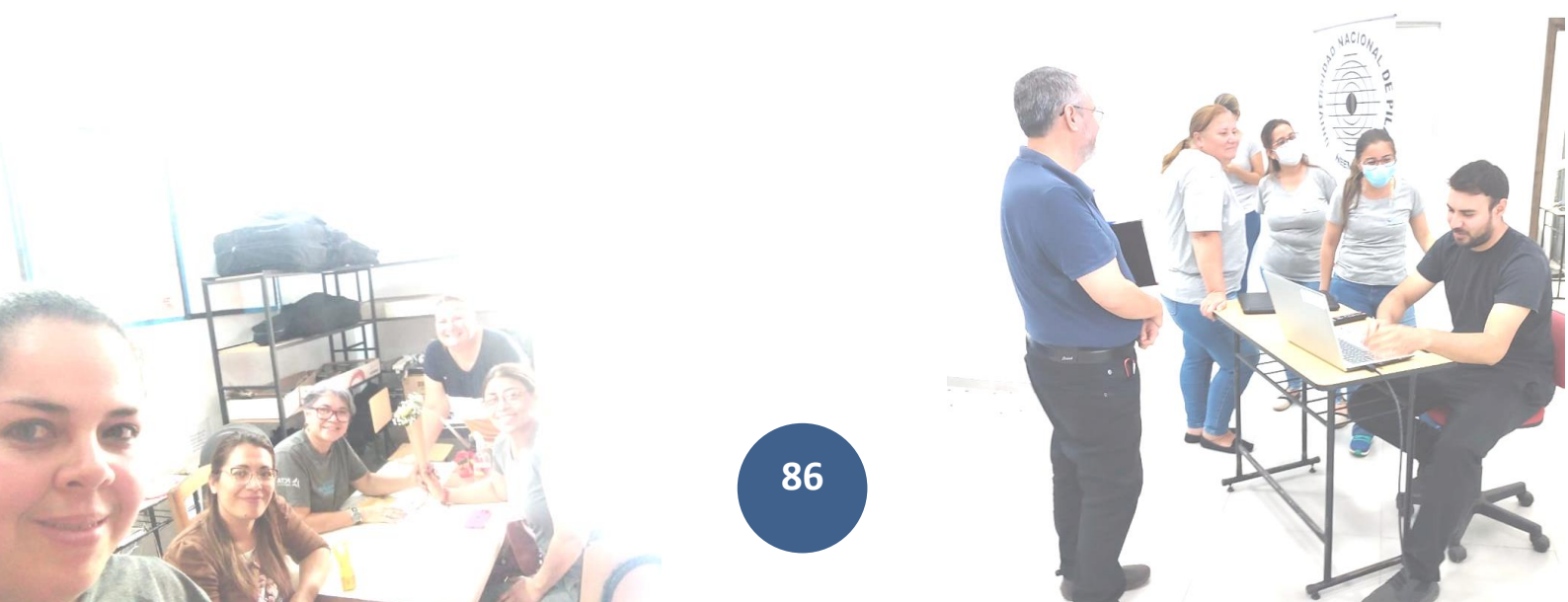


CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, tiene como uno de sus fines la transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional, en tal sentido y convencidos de que este proceso de producción y difusión de conocimientos también debe distribuirse entre los colaboradores que guardan vinculación laboral con la institución, se propician espacios de capacitación y/o actualización a fin de que estos puedan responder de manera eficiente y eficaz a las necesidades propias de la gestión.

Cantidad de colaboradores participantes en capacitaciones

N°	Cursos; Capacitaciones y/o Actualizaciones	Funcionarios Participantes		Total
		Varón	Mujer	
1	Maestría en Gestión Organizacional	-	1	1
2	Especialización en Docencia Universitaria	3	4	7
3	Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	3	11	14
4	Diplomado en Economía Política	5	-	5
5	Curso intensivo de movilidad eléctrica	1	-	1
6	Taller práctico uso de Tic	1	5	6
7	Doctorado en Administración	-	1	1
Total General		16	22	37



INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Para el fortalecimiento del proceso de internacionalización de la Educación Superior, la institución desarrolla actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), tales como:

- ❖ **Educación virtual:** El uso de las plataformas virtuales zoom, meet y moodle como recursos académicos.
- ❖ **Internacionalización del curriculum:** el desarrollo de Fonética Italiana, Fonética Guaraní, Fonética Inglesa en carreras del Conservatorio de Música Sofía Mendoza. La inclusión de bibliografía de autores extranjeros en los programas de estudios. La participación de docentes invitados extranjeros en el desarrollo de módulos de cursos de posgrados.
- ❖ **Participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión** (ponencias – publicación de artículos científicos en revistas internacionales).

Ponencias - Investigaciones Presentadas en Eventos Internacionales.

Nº	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento
1	Presentación de trabajos sobre Historia Social del Paraguay incluidos en la Revista Trilhas da História	Viviana Paglialiunga	Virtual, página de Facebook del Centro de Investigaciones de Historia Social del Paraguay
2	Desmanicomialización en el Hospital Psiquiátrico de Barbula.	Agustín Barúa Caffarena	Universidad de Carabobo (Valencia)
3	Arte y salud	Agustín Barúa Caffarena y Fundación Cirandas del Sur	Porlamar y La Asunción, Isla Margarita
4	Talleres psicodramáticos sobre "Duelos y contemporaneidad"	Agustín Barúa Caffarena	Universidad Simón Rodríguez y en la Colonia Tovar

5	Desmanicomialización	Agustín Barúa Caffarena	Universidad Virtual Latinoamericana y en el Consultorio Popular Ernesto Che Guevara (Lídice)
6	Ejedesencuadrá como nuevo paradigma	Agustín Barúa Caffarena	Sala de Situaciones del Ministerio del Poder Popular para la Salud y con el CEGU (Consejo Estatal de Gestión Universitaria) Caracas
7	Presentación del libro Ejedesencuadrá	Agustín Barúa Caffarena	UNEARTE Caracas
8	Ni sumisas ni sometidas	Viviana Paglialunga	XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero-Argentina
9	XXVII Asamblea General Ordinaria de CLACSO	Equipo de la FCTA	Universidad Autónoma de México (UNAM)
10	9ª Conferencia de Ciencias Sociales CLACSO. Ruta Crítica de los hechos de violencia contra las mujeres en el Dpto de Ñeembucú", 2022	Marialba Campias	Universidad Autónoma de México (UNAM)
11	9ª Conferencia de Ciencias Sociales CLACSO	Juan Martens, Roque Orrego y Ricardo Veloso (Panelistas)	Universidad Autónoma de México (UNAM)
12	Entre el terror y la acumulación social del miedo: Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil	Juan Martens	Seminario Internacional sobre Gobernanza Criminal en América Latina. Río de Janeiro
13	Ejedesencuadrá: Del encierro hacia el vy'a. Transgresiones para una salud mental sin manicomios	Agustín Barúa	16 presentaciones que incluyeron los países de Venezuela, Argentina, Bolivia y Chile
14	Situación de la Prisión en el Sur Global-Caso Paraguay	Juan Martens	IV Seminario Internacional en Derechos Humanos y Sociedad, en la Universidad del Extremo Sur Catarinense
15	Ponente en la Mesa 349 del eje "Violencias y políticas de seguridad	Juan Martens	9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales.

			Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad de México.
16	Hay que coordinar aquí y ashá: redes de poder y narrativas en el contrabando y tráfico de drogas entre Paraguay y Argentina	Juan Martens	Universidad Nacional de Misiones-Posadas
17	Oportunidades y Desafíos de la Economía Circular para Latinoamérica y Paraguay	Rolando Ortega	Congreso Internacional organizado por la Universidad Tecnológica Nacional. México
18	Nueva Embestida de las derechas sobre los derechos y la ciudadanía sexual en Paraguay", 2022	Marialba Campias	9° conferencia Latinoamericana y Caribeña de Cs Sociales, Ciudad de México
19	Presentación del libro. Modelo Universitario para Otro siglo (MUPOS)	Ever Villalba	Biblioteca "Horacio González" de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina),
20	Evolución Histórica de la Enseñanza del Trombón en Paraguay y otros Países de Sudamérica	Fátima Abramo	Festival Internacional de Trombón.University of Central Arkansas, EE.UU.

Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Internacionales

Nº	Nombre del Artículo Científico	Autor	Revista, Repositorio
1	Prácticas digitales, una aproximación en el uso de herramientas on line de marketing en la gestión emprendedora del sector turismo	Tania Riveros	Revista de Turismo e Identidad
2	Emprendedurismo académico en Paraguay: análisis preliminar de la propensión a la creación de empresas por parte de estudiantes de universidades públicas	Ever Villalba y Rolando Ortega	Revista LATAM
3	Entre el terror y la acumulación social del miedo: Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil.	Martens, J. y otros	Dilemas, Rev. Estud. Conflito Controle Soc. – Rio de Janeiro – Edição Especial Núm. 4 – 2022 – pp. 205-232.
4	Militarización para protección de intereses fácticos y dispositivo de disciplinamiento: El caso de la FTC en Paraguay.	Martens, J.	Cuestiones Criminales, Año 5, Núm. 10, Octubre de 2022, pp. 246-279.
5	Narcopolítica: Dinámicas y modalidades de participación de	Martens, J.	Revicso, Vol. 5, Núm. 10, correspondiente a diciembre

	actores políticos de Paraguay en el narcotráfico.		de 2018, publicado el 4 de julio de 2022, pp. 11-36.
6	EMPRENDEDURISMO ACADÉMICO EN PARAGUAY: ANÁLISIS PRELIMINAR DE LA PROPENSIÓN A LA CREACIÓN DE EMPRESAS POR PARTE DE ESTUDIANTES DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS	Ever Villalba, Rolando Ortega	Revista LATAM de corte internacional, indexada en Latindex 2.0 https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=ipvtasAAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=ipvtasAAAAAJ:M3NEmzRMikIC

❖ **Desarrollo de talleres multiculturales:** Taller de Verano **Portugués Básico**, realizado como actividad de extensión de la cátedra Comunicación Interpersonal y Grupal, con el objetivo que los participantes puedan adquirir conocimiento de la estructura y generalidades del idioma portugués. Así como valorar la importancia de la interculturalidad en el contexto académico y de actuación cotidiana.

❖ **Propuestas académicas conjuntas con otras universidades de la región.**

Diplomado en Economía Política: Propuesta académica virtual realizada en el marco del Convenio de Cooperación Internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). El Diplomado estuvo compuesto por 5 (cinco) módulos desarrollados por docentes del UNGS con una duración total de 210 horas reloj.

Diplomado en Gestión Universitaria, con énfasis en Políticas Públicas, Planificación Estratégica e Internacionalización de la Educación Superior: Propuesta académica para el 2023 que surge en el marco del Convenio de Cooperación Internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina). Será desarrollada de manera conjunta por docentes de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Nacional del Nordeste

(Argentina). Aprobado por Resolución N.º 84/2022 C.D. de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la UNP. Por Resolución N.º 86/2022 C.S. de la Universidad Nacional de Pilar. Por Resolución N.º 721/2022 C.D. de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Nacional del Nordeste.

- ❖ **Estancias de investigación:** La institución recibió dos solicitudes para estancias de investigación para el año 2023. Estas estancias serán autofinanciadas por los solicitantes.

Peticiones aceptadas:

1. Dr. Rubén Juste de Ancos (España), línea de trabajo "formas emergentes de criminalidad en contextos de inestabilidad política y violencia", a ser desarrollada en el Departamento de Criminología y Seguridad de la FCTA, coordinado por el Dr. Juan Martens Molas.
2. Alejandra Moya Tobar (Chile), línea de trabajo "salud mental comunitaria", a ser desarrollada con el investigador Agustín Barúa Caffarena.

- ❖ **Elaboración y aprobación de un Protocolo para estancias y/o movilidad de estudiantes y docentes investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes,** por Resolución N°101/2022 del Consejo Directivo. El documento plantea como objetivo, "Proveer un mecanismo de vinculación con la comunidad local, nacional e internacional para desarrollar acciones participativas y constructivas en el desarrollo de las funciones sustantivas; formación, extensión e investigación".

❖ **Participación en Redes Académicas**

Nº	Redes académicas y de investigación
1	Red Internacional Femenina para la Investigación en Emprendimiento, Innovación y Sostenibilidad (Internacional)
2	Red Latinoamericana y Caribeña de Estudios Gramscianos (Internacional)

3	Red de Estudios sobre Internacionalización de la Educación Superior RED Núcleo de Estudios e Investigaciones del Sector Educativo del Mercosur (NEIES) (Internacional)
4	Grupo Clacso: Violencia, políticas de seguridad y resistencia. Red de Antropología entre lo Legal e Ilegal (REALI). (Internacional)
5	Red de Estudio de Internacionalización de la Educación Superior (Internacional)
6	Red de GTEG de FACSO UNA – línea de estudios: género (Nacional)
7	Grupo de Trabajo: “Universidades y Políticas de Educación Superior” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO (Internacional)
8	Red Sociedad Matemática Paraguaya (Nacional)
9	Red de Educación Matemática REDUMAT del Instituto del Desarrollo Humano, de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Internacional)
10	Núcleo de Estudio e Investigaciones en Educación Superior del Mercosur (Internacional)
11	Red de académicos e investigadores sobre la calidad de Educación en Iberoamérica (Internacional)
12	Red de Mujeres del sur (Nacional)
13	Observatorio del Sur Sobre Igualdad de Género (Nacional)
14	REDILAT – Red de Investigadores Latinoamericanos (Internacional)
15	Red de Economía Humana, Alianza Red y Red de Investigación sobre Competencias Investigativas (Ecuador) (Internacional)
16	Red para el Avance de las Ciencias (Internacional)
17	Red de Relaciones Internacionales e Institucionales del Paraguay. (Nacional)
18	Miembro Pleno Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Internacional)
19	Red de Emisoras del Paraguay

❖ Convenios

N°	Tipo de Documento	Instituciones u organizaciones firmantes	VIGENCIA	OBJETO DEL CONVENIO	ACCIONES DESARROLLADAS
1	Convenio de Pasantía Práctica Institucional	FCTA - Facultad de Ciencias Agropecuarias	sin fecha de caducidad	Complementar la formación académica recibida en el cursado del Programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa.	El programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa iniciará en el periodo 2021
2	Convenio de Pasantía Práctica Institucional	FCTA - Facultad de Ciencias Aplicadas	sin fecha de caducidad	Complementar la formación académica recibida en el cursado del Programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa.	El programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa iniciará en el periodo 2021
3	Acuerdo de cooperación	FCTA - Facultad de Ciencias Agropecuarias	hasta diciembre 2025.	Establecer alianzas estratégicas entre ambas unidades académicas de la UNP de manera a trabajar en función y al logro de los objetivos del Proyecto "Sembramos vida, cuidamos el Planeta".	Ejecución del Proyecto "Sembramos vida, cuidamos el futuro" a cargo de Estudiantes de la primera cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional. Desarrollo de talleres sobre arborización.
4	Acuerdo de Entendimiento y Compromiso de Implementación	FCTA - Viceministerio de MIPYMES del Ministerio de Industria y Comercio	2 años	Este Acuerdo, tiene por objeto establecer la relación interinstitucional entre LAS PARTES para la cooperación mutua para el desarrollo, articulación, promoción e implementación de #YOSOYDIGITAL, en beneficio del ecosistema emprendedor y las MIPYMES paraguayas en el ámbito de acción de EL	Desarrollo del Plan de Digitalización de MYPYMES

				ALIADO.	
5	Memorando de acuerdo y entendimiento	FCTA - CONAMU	sin fecha de caducidad	Enmarcar y coordinar la actuación del "FCTA-UNP" y del "CONAMU" en áreas de beneficio mutuo, mediante la cooperación gratuita para la realización de actividades y proyectos académicos y/o culturales.	
6	Convenio de Cooperación	FCTA - Escuela de Gobierno y Políticas Públicas Norberto Bobbio	25 de enero 2026	Fortalecer el funcionamiento de ambas instituciones mediante la cooperación y el mejor aprovechamiento de los recursos respectivos.	
7	Convenio Específico	UNP- INVESTIGARE- FCTA	Hasta la culminación del cursado	Regular la colaboración entre la Fundación y la Universidad para, el desarrollo del Diplomado en Economía Política de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen ambas instituciones	Desarrollo del Diplomado en Economía Política
8	Convenio de Cooperación	FCTA- Unión de Organizaciones y Ciudadanos/as de Ñeembucú	sin fecha de caducidad	Fortalecer el funcionamiento de ambas instituciones mediante la cooperación y el mejor aprovechamiento de los recursos respectivos.	Desarrollo del estudio "Rescate de prácticas y saberes tradicionales en comunidades esteranas de Ñeembucú", se lleva adelante a través de un convenio entre la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la UOCÑ en el marco del Proyecto denominado "Karugua Renda Ñangareko", significa "cuidado y protección del lugar donde se

					originan los alimentos y nace la vida"
9	Convenio Específico	UNP-INVESTIGARE-FCTA	Hasta la culminación del cursado	Regular la colaboración entre la FUNDACIÓN y la UNIVERSIDAD para, el desarrollo del Programa de Posgrado "Especialización en Docencia Universitaria" de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen ambas instituciones.	Desarrollo del Programa de Especialización en Docencia Universitaria Sección B
10	Convenio Específico	UNP-INVESTIGARE-FCTA	Desde la fecha de suscripción por las partes hasta la fecha en que una o todas decidan su extinción	Regular la colaboración entre la FUNDACIÓN y la UNIVERSIDAD para, el desarrollo de las actividades ligadas a los Programas "Investigadores en Formación" y "CTA Vincula" de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen ambas instituciones	Ejecución de proyectos de extensión
11	Convenio Específico	UNP-INVESTIGARE-FCTA	Desde la fecha de suscripción por las partes hasta la fecha en que una o todas decidan su extinción	Regular la colaboración entre la FUNDACIÓN y la UNIVERSIDAD para, el desarrollo del Programa "Diplomado en Gestión Pública de Gobiernos Locales" , de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen ambas instituciones.	Promoción del Programa Académico para su desarrollo en el 2023
	Convenio Específico	UNP-INVESTIGARE-FCTA	Desde la fecha de suscripción por las partes hasta la fecha en que una o todas decidan su extinción	Regular la colaboración entre la FUNDACIÓN y la UNIVERSIDAD para, el desarrollo del Programa "Diplomado Habilitación pedagógica para investigadores" , de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen ambas instituciones.	Promoción del Programa Académico para su desarrollo en la quincena de noviembre 2022

12	Convenio Específico	UNP-INVESTIGARE-FCTA	Desde la fecha de suscripción por las partes hasta la fecha en que una o todas decidan su extinción	Regular la colaboración entre la Fundación y la Universidad para, el desarrollo del "Diplomado en Gestión Universitaria" , de acuerdo con los fines y objetivos que persiguen ambas instituciones.	Promoción del Programa Académico para su desarrollo en el 2023
----	---------------------	----------------------	---	---	--

Conversatorio sobre temas vinculados a la gestión de la internacionalización universitaria.

En la ocasión se abordaron los siguientes temas:



- Presentación del PICT- Redes de producción de conocimiento a partir de dinámicas de cooperación sur-sur en el contexto de Internacionalización Universitaria a cargo de la Dra. María Soledad Oregioni (UNICEN-CEIPIL/CIC-CONICET)
- Perspectiva de Género en el estudio de las Redes de Internacionalización Universitaria, a cargo de la Mag. María Sol Durán. (CEIPIL/CIC-UNICEN)
- La agenda medioambiental en las Redes de cooperación Sur-Sur a cargo de la Mag. Laura Avondet. (CEIPIL/CIC-UNICEN)

El evento estuvo dirigido a la comunidad académica de la Universidad Nacional de Pilar e interesados en general. De acceso libre y gratuito.

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

La facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Desde su creación a esta parte ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa.

La FCTA con nueve años de existencia ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa, actualmente cuenta con un plantel de 27 investigadores, 12 mujeres y 15 varones, que desarrollan un total de 26 proyectos mayoritariamente en el campo de las Ciencias Sociales, con fuerte enfoque multidisciplinar.

Principales gestiones desarrolladas

La gestión del departamento de investigación se ha centrado en dar continuidad y cumplimiento a los trabajos y objetivos propuestos para el año, entre las que se citan a continuación:

- ❖ Sistematización y digitalización de legajos de los investigadores y auxiliares de investigación.
- ❖ Informes de POA del primer y segundo semestre con las respectivas evidencias.
- ❖ Participación en reuniones convocadas por diferentes estamentos.
- ❖ Elaboración de la matriz de datos del Dpto de Investigación.
- ❖ Planificación del Evento de Divulgación Científica. X Jornada Anual de Investigación.

- ❖ Gestión de la Revista Científica de la FCTA.
- ❖ Monitorización y solicitud de informes y actividades desarrolladas a los investigadores de la institución.
- ❖ Otras actividades solicitadas por el equipo de la FCTA.

Caracterización de investigadores por grado académico y sexo

Caracterización de investigadores	Grado			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	4	6	10	3	5	8	8	1	9	27

Fuente: Departamento de Investigación FCTA

Listado de investigaciones ejecutadas

Proyectos de investigación 2022 financiados con fondos propios de la FCTA

1	"La Educación Matemáticas en el tercer ciclo de la Enseñanza en la Escolar Básica de los Colegios de la Ciudad de Pilar"
2	¿Es APS un reproductor de la normalidad psíquica?: pensando lo normopático desde las prácticas de los Equipos de Salud de la Familia
3	Acelerados asentamientos urbanos precarios en San Pedro del Ycuamandyyu
4	Alcance y eficacia de los servicios de empleabilidad juvenil en la ciudad de Asunción y sus adaptaciones al período postpandemia
5	Política de drogas, judicialización y sistema penitenciario. Análisis del impacto de las políticas prohibicionistas en Paraguay
6	Redes sociales y su uso en el desarrollo de emprendimientos
7	Internacionalización de universidades públicas durante el ejercicio 2021. Rescate de saberes ancestrales sobre prácticas tradicionales sobre el manejo de los humedales de Ñeembucú, ante las amenazas de intervenciones no favorables al ecosistema

8	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.
9	De la Reforma Educativa de los 90 a la Transformación Educativa 2030 en el Paraguay (Argumentos Políticos – Huellas y Herencias para la Agenda Actual)
10	Estrategias didácticas para el cumplimiento del enfoque curricular de la UNP
11	Violencia e inseguridad en Paraguay. Entre crimen organizado, narcotráfico e ilegalismos
12	El "puntero": comportamientos, rol e incidencia en las prácticas clientelares del sistema político paraguayo
13	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.
14	Rescate de saberes ancestrales sobre prácticas tradicionales sobre el manejo de los humedales de Ñeembucú, ante las amenazas de intervenciones no favorables al ecosistema
15	Olivares, El Refugio de un Presidente
16	Redes sociales y su uso en el desarrollo de emprendimientos
17	¿Dónde están las mujeres en la UNP?
18	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.
19	El emprendedor, su proyecto oportunidades y limitantes. Análisis desde la perspectiva de estudiantes universitarios.
20	Independencia Judicial e Influencia extralegal de los medios masivos de comunicación
21	Mapa de empatía de Pilar como destino Turístico
22	Análisis de capacidad de potencia en subestación de Pilar, y su potencial demanda por el crecimiento demográfico y urbano para la próxima década
23	Trazabilidad de la deuda pública en Paraguay
24	Emprendedurismo, pandemia y modelo económico neoliberal
25	"Contrabando, Ilegalismos y Negocios Fronterizos. El caso de Clorinda-ARG y Puerto Elsa-PY".

Fuente: Departamento de Investigación FCTA

Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolla investigaciones en áreas y sub áreas de investigación definidas en la Resolución N° 107/2018 conforme a los estándares adoptados por el órgano rector de las ciencias y tecnologías del país, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Área	Sub-área	Línea
Ciencias Sociales	Enseñanza de las Matemáticas	Educación Matemática
Ciencias Sociales	Psicología	Salud Mental Comunitaria
Ciencias Sociales	Sociología	Población y Territorio
Ciencias Sociales	Sociología	Juventud y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Derecho	Criminología y Seguridad
Ciencias Sociales	Administración	Gestión y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Internacionalización de la educación superior	Internacionalización universitaria
Ciencias Sociales	Filosofía	Calidad de la Educación Superior
Ciencias Sociales	Educación	Calidad de la Educación Superior
Ciencias Sociales	Ciencias Políticas	Política en el Paraguay
Ciencias Sociales	Trabajo Social	Género y Derechos Humanos
Humanidades	Historia	Identidad Histórica
Ciencias Sociales	Administración	Gestión Pública
Ciencias Sociales	Derecho	Género y Derecho de las Mujeres
Ciencias Sociales	Derecho	Garantismo y Derechos Humanos
Ciencias Sociales	Administración	Turismo y Desarrollo
Ingenierías y Tecnologías	Ingeniería Eléctrica	Energías Eléctricas
Ciencias Sociales	Derecho	Garantías Constitucionales

Visibilidad Institucional

En el plano de las actividades enmarcadas con el objetivo de dar visibilidad institucional por medio de la difusión y divulgación de los resultados, de producciones científica los investigadores, han realizado publicaciones en revistas científicas y participado en diferentes eventos académicos a nivel local, nacional e internacional.

Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Nacionales e Internacionales

Las producciones de artículos científicos y publicados en revistas indexadas nacionales e internacionales son en total 10, aclarando de que varias se encuentran en proceso de evaluación y posterior publicación. Se puede observar en el siguiente cuadro las producciones y detalles de las mismas.

Nº	Nombre del Artículo Científico	Autor	Revista, Repositorio	Nacional o Internacional	Año
1	Prácticas digitales, una aproximación en el uso de herramientas on line de marketing en la gestión emprendedora del sector turismo	Tania Riveros	Revista de Turismo e Identidad	Internacional	2022
2	Importancia del currículum oculto en el proceso de enseñanza – aprendizaje	Gladys Brítez	Jetypeka	Nacional	2022
3	Memes, flayers, spots y programas radiales: Productos comunicacionales cercanos desde la Salud Mental Comunitaria en contexto de pandemia	Agustín Barúa y Otros	Jetypeka	Nacional	2022
4	Impostura Feudal Moderna en Paraguay	Aníbal Díaz	Jetypeka	Nacional	2022
5	Emprendedurismo académico en Paraguay: análisis preliminar de la propensión a la creación de empresas por parte de estudiantes de universidades públicas	Ever Villalba y Rolando Ortega	Revista LATAM	Internacional	2022

6	Fortalecimiento de competencias digitales de prestadores de servicios de la industria cultural y el turismo.	Ever Villalba Benítez, Anton Baron, Rolando Ortega, Tania Riveros, Daniel Bordón, Shirley Olmedo, José Serna.	ARANDU-UTIC Vol. 9 Núm. 1 (2022) https://www.utic.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas/article/view/139	Nacional	2022
7	Entre el terror y la acumulación social del miedo: Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil.	Martens, J. y otros	Dilemas, Rev. Estud. Conflito Controle Soc. – Rio de Janeiro – Edição Especial Núm. 4 – 2022 – pp. 205-232.	Internacional	2022
8	Militarización para protección de intereses fácticos y dispositivo de disciplinamiento: El caso de la FTC en Paraguay.	Martens, J.	Cuestiones Criminales, Año 5, Núm. 10, Octubre de 2022, pp. 246-279.	Internacional	2022
9	Narcopolítica: Dinámicas y modalidades de participación de actores políticos de Paraguay en el narcotráfico.	Martens, J.	Revicso, Vol. 5, Núm. 10, correspondiente a diciembre de 2018, publicado el 4 de julio de 2022, pp. 11-36.	Internacional	2022
10	Emprendedurismo académico en Paraguay: análisis preliminar de la propensión a la creación de empresas por parte de estudiantes de universidades públicas	Ever Villalba, Rolando Ortega	Revista LATAM de corte internacional, indexada en Latindex 2.0 https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=ipvtasAAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=ipvtasAAAAAJ:M3NEmzRMikIC	Internacional	2022

Fuente: Informe de investigadores

Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Internacionales.

Nº	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1	Presentación de trabajos sobre Historia Social del Paraguay incluidos en la Revista Trilhas da História	Viviana Paglialunga	Virtual, página de Facebook del Centro de Investigaciones de Historia Social del Paraguay	2022
2	Desmanicomialización en el Hospital Psiquiátrico de Barbula.	Agustín Barúa Caffarena	Universidad de Carabobo (Valencia)	2022
3	Arte y salud	Agustín Barúa Caffarena y Fundación Cirandas del Sur	Porlamar y La Asunción, Isla Margarita	2022
4	Talleres psicodramáticos sobre	Agustín Barúa	Universidad Simón	2022

	"Duelos y contemporaneidad"	Caffarena	Rodríguez y en la Colonia Tovar	
5	Desmanicomialización	Agustín Barúa Caffarena	Universidad Virtual Latinoamericana y en el Consultorio Popular Ernesto Che Guevara (Lídice)	2022
6	Ejedesencuadrá como nuevo paradigma	Agustín Barúa Caffarena	Sala de Situaciones del Ministerio del Poder Popular para la Salud y con el CEGU (Consejo Estatal de Gestión Universitaria) Caracas	2022
7	Presentación del libro Ejedesencuadrá	Agustín Barúa Caffarena	UNEARTE Caracas	2022
8	Ni sumisas ni sometidas	Viviana Paglialunga	XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Universidad Nacional de Santiago del Estero-Argentina	2022
9	XXVII Asamblea General Ordinaria de CLACSO	Equipo de la FCTA	Universidad Autónoma de México (UNAM)	2022
10	9ª Conferencia de Ciencias Sociales CLACSO. Ruta Crítica de los hechos de violencia contra las mujeres en el Dpto de Ñeembucú", 2022	Marialba Campias	Universidad Autónoma de México (UNAM)	2022
11	9ª Conferencia de Ciencias Sociales CLACSO	Juan Martens, Roque Orrego y Ricardo Veloso (Panelistas)	Universidad Autónoma de México (UNAM)	2022
12	Entre el terror y la acumulación social del miedo: Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil	Juan Martens	Seminario Internacional sobre Gobernanza Criminal en América Latina. Río de Janeiro	2022
13	Ejedesencuadrá: Del encierro hacia el vy'a. Transgresiones para una salud mental sin manicomios	Agustín Barúa	16 presentaciones que incluyeron los países de Venezuela, Argentina, Bolivia y Chile	2022
14	Situación de la Prisión en el Sur Global-Caso Paraguay	Juan Martens	IV Seminario Internacional en Derechos Humanos y Sociedad, en la Universidad del Extremo Sur Catarinense	2022
15	Ponente en la Mesa 349 del eje "Violencias y políticas de seguridad	Juan Martens	9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales.	2022

			Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad de México.	
16	Hay que coordinar aquí y ashá: redes de poder y narrativas en el contrabando y tráfico de drogas entre Paraguay y Argentina	Juan Martens	Universidad Nacional de Misiones-Posadas	2022
17	Oportunidades y Desafíos de la Economía Circular para Latinoamérica y Paraguay	Rolando Ortega	Congreso Internacional organizado por la Universidad Tecnológica Nacional. México	2022
18	Nueva Embestida de las derechas sobre los derechos y la ciudadanía sexual en Paraguay", 2022	Marialba Campias	9° conferencia Latinoamericana y Caribeña de Cs Sociales, Ciudad de México	2022
19	Presentación del libro. Modelo Universitario para Otro siglo (MUPOS)	Ever Villalba	Biblioteca "Horacio González" de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina),	2022

Fuente: Informe de investigadores

Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Nacionales.

Nº	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1.	Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas	María Soledad Oregioni y otros	Presentación de libro. Facultad de Ciencias Tecnológicas y Artes. UNP	2022
2	Conversatorio sobre temas vinculados a la gestión de la internacionalización universitaria	María Soledad Oregioni y otros	Conversatorio sobre internacionalización. Facultad de Ciencias Tecnológicas y Artes. UNP	2022
3	Herramientas didácticas para planificar la enseñanza de la matemática	Adilio Lezcano y otros	Presentación de libro. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNP	2022
4	Presentación de 7 libros resultantes de las investigaciones realizadas en el campo del Emprendedurismo joven y Competitividad de las Pymes en Paraguay	Ever Villalba	Salón Luis Berganza. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT	2022
5	Lineamientos para el funcionamiento del Observatorio Regional del Sur	Elida Duarte y otros	Primer Taller Observatorio del sur sobre igualdad de género	2022
6	Violencia en las Universidades en Paraguay- experiencia en la	Marialba Campias	Seminario Internacional Universidades Públicas	2022

	academia		libres de Violencia de Género. FACSO-UNA	
7	Violencia en las Universidades en Paraguay- experiencia en la academia	María Dolores Muñoz (Moderadora)	Seminario Internacional Universidades Públicas libres de Violencia de Género. FACSO-UNA	2022
8	Casos/experiencias de violencia en las universidades	Olga Acosta	Seminario Internacional Universidades Públicas libres de Violencia de Género. FACSO-UNA	2022
9	Prácticas digitales en la gestión de emprendedores del sector turismo en Paraguay	Tania Riveros	Congreso Iberoamericano de Protocolo y Turismo Cultural	2022
10	Presentación del libro Ejedesencuadrá	Agustín Barúa	Espacio "Entre vinos y libros". Librería Libruras. Luque	2022
11	La Matriz de Calidad de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior: Una Mirada Epistemológico-Crítica.	Francisco Giménez	Congreso Internacional Evaluación y Acreditación de la Educación Universitaria. Asunción	2022
12	Investigación en la Profesión Docente	Francisco Giménez	I Congreso Internacional sobre la Profesión Docente en el Contexto Iberoamericano	2022
13	Oportunidades y Desafíos de la Economía Circular para Latinoamérica y Paraguay	Rolando Ortega	Universidad Católica de Itapúa.	2022
14	" Identidades sexuales en la UNP" Pilar 2022	Marialba Campias	III tercera jornada científica Kundahá	2022
15	Manual Práctico para concejales, Políticas pública, derechos e Igualdad" 2022.	Marialba Campias	Mujeres en la Política Actual, Encarnación	2022
16	Percepción y proceso de abordaje de la violencia de género en la Universidad Nacional de Pilar" 2022	Marialba Campias	Seminario Internacional "Universidades Libres de Violencia" Asunción	2022
17	Presentación del libro. Modelo Universitario para Otro siglo (MUPOS)	Ever Villalba	Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos	2022

Fuente: Informe de investigadores

Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Locales.

Nº	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1.	Prácticas digitales en la gestión de emprendedores del sector turismo en Paraguay	Tania Riveros	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
2.	La noción de campo de Bourdieu aplicada al sistema político clientelar paraguayo	Marcello Lachi	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022

3	Estrategias de enseñanza-aprendizaje desde la virtualidad en razón de la pandemia por Covid19	Gladys Brítez- José María Gómez	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
4	Normalizar como supervivencia: discutiendo la normalidad psíquica y lo normopático desde un equipo bañadense de Atención Primaria de la Salud.	Agustín Barúa	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
5	Presentación del libro Ejedesencuadrá	Agustín Barúa	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
6	Tavapy en dos tiempos. La construcción de la historia de un pueblo con historia.	Viviana Paglialunga	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
7	Dinámicas y modalidades de participación de actores políticos de Paraguay en el narcotráfico	Juan Martens	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
8	Entre el terror y la acumulación social del miedo. Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil.	Juan Martens-Roque Orrego	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
9	Ilegalismos en la función judicial-Análisis de la práctica de la abogacía	Roque Orrego	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
10	Hay que coordinar aquí y ashá: redes de poder y narrativas en el contrabando y tráfico de drogas entre Paraguay y Argentina	Juan Martens-Ricardo Veloso	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
11	Militarización para protección de intereses fácticos y dispositivo de disciplinamiento: El caso de la FTC en Paraguay	Juan Martens	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
12	Situación del Emprendedurismo en Paraguay, periodo 2020/2022"	Patricia Souza	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
13	Prácticas y saberes tradicionales en comunidades esteranas de Ñeembucú"Una aproximación al diálogo de saberes	María Dolores Muñoz y otros	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
14	Del Pacto Constitucional Educativo (1992) al Pacto de los Partidos Políticos con representación parlamentaria por la educación (2022): condición necesaria para la Transformación Educativa en el Paraguay	Francisco Giménez	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
15	" Identidades sexuales en la UNP" Pilar 2022	Marialba Campias	III tercera jornada científica Kundahá	2022
16	Presentación del libro Modelo	Ever Villalba	Encuentro de Divulgación	2022

	Universitario para Otro siglo (MUPOS)		Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	
17	Percepción del docente sobre Geogebra como recurso de enseñanza en relación al grado de manejo de las TIC	Adilio Lezcano-Vilma Enciso	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022
18	Enfoque de la enseñanza semipresencial de la Matemática en el nivel medio de la educación permanente a partir del análisis de libros para estudiantes	Adilio Lezcano-Vilma Enciso	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación FCTA	2022

Fuente: Informe de investigadores

Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA

Número de participación de la institución en eventos locales.	18
Número de participación de la institución en eventos nacionales.	17
Número de participación de la institución en eventos internacionales.	19
Total	54

Fuente: Informe de investigadores

Redes de Investigación

Nombre y apellido	Red de investigación del que forma parte
Tania Inocencia Riveros Montiel	Red Internacional de Mujeres para la Investigación en Emprendimiento, Innovación y Sostenibilidad.
Marcello Lachi	Red Latinoamericana y Caribeña de Estudios Gramscianos
Juan Alberto Martens Molas	Grupo Clacso: Violencia, políticas de seguridad y resistencia. Red de Antropología entre lo Legal e Ilegal (REALI).
María Dolores Muñoz	Integrante de la Red RIESAL (Red de Estudio de Internacionalización de la Educación Superior). En la línea de estudios de género integra la red de GTEG de FACSO UNA.

Francisco Javier Giménez Duarte	Miembro investigador principal del Grupo de Trabajo: "Universidades y Políticas de Educación Superior" del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO. Miembro investigador principal del Proyecto Calidad de la Educación en Iberoamérica: discursos, políticas y prácticas de la Universidad Autónoma de Madrid - España (2017-2018). Miembro investigador del proyecto: la oferta de formación de grado en la educación superior privada en el MERCOSUR, escalas urbanas y diferenciación regional – Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior del MERCOSUR (2018-2020). Miembro del Consejo Científico Internacional de la Revista Científica: Educación, Política y Sociedad de la Universidad Autónoma de Madrid - España (Desde el 2020).
Marialba Campias	Observatorio del Sur Sobre Igualdad de Género (Con otras universidades públicas de Paraguay)
Ricardo David Veloso Toledo	Criminología y seguridad del INECIP en el marco de la Maestría en Garantismo penal y derecho penal
Ever Federico Villalba Benítez	Red de Estudios sobre Internacionalización de la Educación Superior (RIESAL) Red de Relaciones Internacionales e Institucionales del Paraguay (RIUP) Grupo Clacso Geopolítica Nuestramericana (en postulación)
Elida Duarte Sánchez	Red de Estudios sobre Internacionalización de la Educación Superior (RIESAL) Grupo Clacso Geopolítica Nuestramericana (en postulación)
Adilio Gabriel Lezcano	Sociedad Matemática Paraguaya (Nacional) Red de Educación Matemática REDUMAT del Instituto del Desarrollo Humano, de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Internacional)
Roque Arnaldo Orrego Orué	Grupo de Trabajo "Violencias, Políticas de Seguridad y Resistencias" del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), para el período 2019-2022.

Fuente: Informe de investigadores

Eventos organizados por la institución para Elaboración y Divulgación de Investigaciones Científicas.

Nº	Denominación de la actividad
1.	Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación
2.	Conferencia - Flujos del conocimiento científico en las ciencias de la salud
3.	Actualización en Normas de Redacción Científica- APA. Séptima Edición
4.	Taller: Uso de herramientas tecnológicas para investigar

5.	Taller: Cómo escribir un artículo científico por primera vez. Estrategias y tips para la iniciación
6.	Taller: Prevención del trabajo forzoso y la trata de personas
7.	Simposio sobre internacionalización de la Educación Superior
8.	Libro feria de publicaciones de investigadores de la Universidad Nacional de Pilar

Fuente: Departamento de Investigación

Programas investigadores en formación

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, crea por Resolución N°62/2022 el programa de investigadores el cual tiene por finalidad incentivar la incursión de los/as estudiantes, egresados/as, graduados/as, docentes, funcionarios y/o miembros de la comunidad, en la tarea de investigar, constituyéndose en un espacio de promoción institucional para la iniciación en la investigación.

En tal sentido, se realizó la **incorporación ad honorem de 4 jóvenes universitarios**

Camila Cabello Muñoz, Camila Acosta, Cristian David Torres Morel, Gloria R Espínola Da Silva, a cargo de las investigadoras Msc. María Dolores Muñoz y Msc. Elida Duarte Sánchez, para la ejecución del componente "Saberes Ancestrales" del proyecto "KARUGUA RENDA ÑANGAREKO.

La institución realizó gestiones con la Fundación Investigare para otorgar incentivos a los participantes.



Cantidad de Investigadores de la FCTA categorizados por el PRONII del CONACYT

A través de la Resolución N°598/2022, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) dio a conocer la nómina de investigadores categorizados como activos y asociados al Programa Nacional de Incentivo a los Investigadores (PRONII).

En la nueva nómina figuran, la Mgter. Elida Duarte – Nivel I, la Msc. Tania Riveros, la Msc. Viviana Paglialunga, la Lic. Shirley Olmedo y el Eno. Ricardo Veloso.

Otros investigadores de la FCTA que ya formaban parte del Programa Nacional de Incentivo a los Investigadores (PRONII) del CONACYT son el Dr. Ever Villalba, el Dr. Juan Martens, el Dr. Roque Orrego, el Dr. Marcello Lachi, el Lic. Rolando Ortega, el Dr. Francisco Giménez.

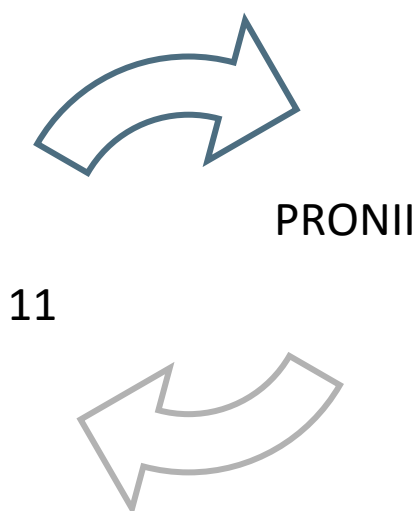
Convocatoria de Proyectos de I+D

Con el objetivo de promover la ciencia y tecnología en diversas áreas del conocimiento, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología - CONACYT lanzó la "Convocatoria de Proyectos de Investigación y Desarrollo" 2023.

Al cierre de la fase 1 y 2, investigadores de la FCTA presentaron 11 postulaciones.



Cantidad total de Investigadores de la FCTA categorizados



Encuentro de Divulgación Científica X Jornada Anual de Investigación

Declarado de interés institucional por el Consejo Superior Universitario de la UNP por Resolución N° 61/2022, declarado de interés científico por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología- CONACYT, a través de la Resolución N° 299/2022 y por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

El evento tuvo lugar en las instalaciones de la Facultad, del 02 al 04 de noviembre, con la presentación de 107 autores de trabajos de investigación, de diferentes áreas, locales, nacionales e internacionales, previa evaluación del Comité Científico de la facultad.

Además de las ponencias, se han realizado actividades académicas simultáneas consistentes en seminarios, conferencias y talleres destinados a fomentar la cultura investigativa.

Se destaca la participación de académicos y comunidad educativa de diferentes instituciones de Educación Superior, además de otras instituciones. La actividad fue de acceso libre y gratuito para todos los interesados.





Gestión de la Revista científica Jetypeka

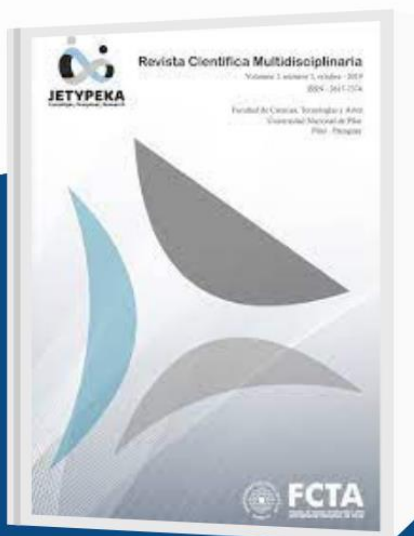
En cuanto a la gestión de la Revista Jetypeka, se realizaron varias reuniones con el equipo para continuar con los trabajos de edición y publicación de trabajos de investigación que cumplan con los requerimientos estipulados.

Actualmente el equipo se encuentra en elaboración de la Edición Especial, cuya publicación son los resúmenes postulados y aceptados para la presentación en el Encuentro de Divulgación Científica.

En ese marco, se lanza la convocatoria para la recepción de trabajos cuya publicación se realizará en el mes de abril del 2023. Dicha información se encuentra disponible en las redes sociales de la facultad y página web, además de orientación en forma particular a todos los interesados que se comunican con el Departamento.

CONVOCATORIA

Jetypeka: Revista Científica Multidisciplinaria



Indexada a los repositorios «Eurasian Journal» de Europa, en «LIVRE» de la Comisión Nacional de Energía Nuclear del Brasil y en la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina

Consultas

✉ jetypeka@unp.edu.py



ISSN - 2617-7374

Otras actividades

Participación de reuniones con Técnicos del Programa PROCENCIA

En fecha 16 de febrero, en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, directivos e investigadores de la Universidad Nacional de Pilar participaron de reuniones con un equipo técnico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología del Paraguay, en la ocasión se compartieron



experiencias en la ejecución de proyectos del programa #PROCENCIA como también propuestas de mejora para siguientes convocatorias.

Presentaron libro “Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas”.

El material expone resultados del proyecto de investigación



‘Estudio sobre la Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas para mejorar la cooperación en ciencia y tecnología de la Región’, cofinanciado por el CONACYT a través del Programa Paraguayo para el desarrollo de la Ciencia y Tecnología – PROCIENCIA, y analiza el proceso de internacionalización de la Educación Superior en Paraguay, desde una perspectiva situada, histórica y contextual, que a su vez desarrolla un abordaje crítico y prepositivo, a partir de contemplar los distintos elementos que promueven la internacionalización a nivel regional, nacional y profundizando en el nivel institucional.

El evento tuvo lugar el **viernes 25 de marzo del corriente año, a las 09:30 horas** en el salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes – Campus Universitario Barrio Ytororo – Ciudad de Pilar.

Fue transmitido por la página de Facebook de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes @CTA.UNP <https://www.facebook.com/CTA.UNP> y Radio Universidad 100.7 FM.

Autores y Autoras: Maria Soledad Oregioni, Elida Duarte Sánchez, Ever Villalba Benítez, María Dolores Muñoz, Fernando Piñero, Ana María Taborga, Luisa del Pilar Gamarra, Virginio Cano Ovelar, Edgar Antonio Sánchez, Tania Riveros Montiel, Alicia Vallejos Armoa, Mauro Miguel Daddario.



**Conversatorio sobre temas
vinculados a la gestión de la
internacionalización
universitaria.**

La actividad se desarrolló el
marco del fortalecimiento del
proceso de internacionalización

de la Universidad Nacional de Pilar, el viernes 25 de marzo a las 15:00 horas en el
salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

El evento estuvo dirigido a la comunidad académica de la Universidad Nacional de
Pilar e interesados en general. De acceso libre y gratuito.



Presentación de los trabajos sobre Historia Social del Paraguay incluidos en la Revista Trilhas da História

La Máster Viviana Paglialiunga, investigadora del área de historia de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y

Artes participó de la presentación de los trabajos sobre Historia Social del Paraguay incluidos en la Revista Trilhas da História.

El evento tuvo lugar en la modalidad virtual el 9 de marzo a través de la página de facebook del Centro de Investigaciones de Historia Social del Paraguay -CIHSP.

La Revista científica Trilhas da História, se encuentra vinculada al curso de Historia de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul.

NI SUMISAS NI SOMETIDAS. LA MUJER PARAGUAYA DESDE LAS FUENTES (1840-1860), se denomina el artículo publicado en el volumen N°11 sección Historia Social del Paraguay de la cita revista científica.



Presentaron el libro "Herramientas didácticas para planificar la enseñanza de la matemática."

El evento fue desarrollado en la modalidad presencial, el 29 de marzo en el salón auditorio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Material desarrollado en el marco de la investigación "Prácticas de la enseñanza de las matemáticas en el nivel medio, bajo la perspectiva de la modelización" PINV18-1350 cofinanciado por el [#CONACYT](#)



Esta investigación fue realizada de forma conjunta por investigadores de la Universidad Nacional de Pilar (UNP) y la Universidad Nacional de General Sarmientos (UNGS) de Buenos Aires República Argentina.

Equipo de Investigación: Mabel Rodríguez , Vilma Enciso, Víctor González Adilio Lezcano, Marcel Pochulu, Marcela Torres, Francisco Giménez, José Veloso.

El material puede ser descargado ingresando en el siguiente enlace

<https://cta.unp.edu.py/pinv18-1350-practicas-de-la.../>



Investigador de la FCTA presentó libros sobre pymes y emprendedurismo

El evento fue desarrollado el jueves 31 de marzo, en el salón Luis Berganza del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT – Paraguay.

La presentación de los nuevos 7 libros estuvo a cargo del Dr. Ever Villalba Benítez, quien señaló que estos materiales forman parte de los resultados de investigaciones realizadas en el campo del Emprendedurismo joven y Competitividad de las Pymes en Paraguay, ejecutados



en el marco del programa PROCENCIA del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – CONACYT financiados con fondos del FEEI.

Los siete libros publicados y presentados en la jornada son productos resultantes de proyectos. Los mismos se titulan:

1. Nivel socioeconómico y Hábitos de consumo. Una aproximación a las características de las familias de Pilar.
2. Guía Práctica para la optimización de la gestión de las Pymes.
3. Aportes para el fortalecimiento de la competitividad de las Pymes.
4. Perfil emprendedor en Paraguay, análisis de la población juvenil y datos de la Encuesta Nacional de Características del Comportamiento Emprendedor.
5. Emprendedurismo académico en Paraguay.
6. Propuesta de intervención comunitaria para mejorar los hábitos de higiene y protección durante la pandemia.
7. Competencias digitales para emprendedores creativos.



Pueden ser descargados gratuitamente ingresando a <https://cta.unp.edu.py/> en la sección Dirección de Investigación/Proyectos cofinanciados por el CONACYT.



Actividades internacionales de Investigador de la línea Salud Mental Comunitaria

El Investigador de la FCTA, Agustín Barúa Caffarena, gracias al apoyo de la Facultad



de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolló una serie de actividades de divulgación en Venezuela y Argentina respectivamente.

Viviana Paglialunga en XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia

La Msc. María Viviana Paglialunga, investigadora de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, participó de las XVIII Jornadas

Interescuelas/Departamentos de Historia,

realizado en Santiago del Estero - Argentina. En

la ocasión expuso datos de la investigación

denominada NI SUMISAS NI SOMETIDAS, una

imagen de la mujer paraguaya desde las fuentes

1840.1860. La Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la

Universidad Nacional de Santiago del Estero ha sido sede anfitriona de las XVIII

Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.



Investigadoras de la FCTA

participan del 1er. taller.

Observatorio del sur sobre

igualdad de género.

Docentes investigadoras de la

Facultad de Ciencias Tecnologías

integran el equipo académico interuniversitario encargado de elaborar los



lineamientos para el funcionamiento del Observatorio Regional del Sur sobre Derechos de las mujeres, instrumento que permitirá producir conocimiento sobre la situación de los derechos de las mujeres y las niñas en forma situada en la población de los Departamentos de Itapúa, Ñeembucú, Misiones, Guairá y Caazapá en el marco de los ODS 5.

La creación del Observatorio regional con la participación de la Universidad Nacional de Pilar (UNP), Universidad Nacional de Itapúa (UNI) y la Universidad Nacional de Villarica del Espíritu Santo (UNVES); se realiza en el marco de la alianza estratégica con la Organización no gubernamental Kuña Roga a través de su Proyecto "Sumamos mujeres sumamos igualdad" y cuenta con el apoyo la Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay – Codehupy.

Por la Facultad de Ciencias Tecnologías y Artes participan de este proceso: Elida Duarte, Maria Dolores Muñoz y Marialba Campias.

FCTA, participó de la XXVII Asamblea General Ordinaria de CLACSO.



Del 5 de junio al 10 de junio se desarrolló en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), las dos Asambleas de CLACSO: la Asamblea Extraordinaria, que ha puesto a consideración los estatutos de la red, y la Asamblea Ordinaria. La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes es miembro centro pleno de CLACSO desde el año 2018. En el mismo lugar se desarrolló, la IX Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Ciencias Sociales "Tramas de las desigualdades en América Latina y el Caribe: Saberes, luchas y transformaciones", del que participaron en calidad de ponentes investigadores de la institución.

Investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes participan como panelistas en la 9a Conferencia de Ciencias Sociales CLACSO en México.

Eje: Políticas, subjetividades y ciudadanías.

Tema: ENTRE PROBLEMAS RECURRENTES Y TENSIONES PERSISTENTES: AVANCES EN LA DEMOCRATIZACIÓN Y LOS DERECHOS DE LAS MUJERES EN PARAGUAY.

Panelista: Marialba Campias.

Eje: Violencias, políticas de seguridad y resistencias.

Tema: ANÁLISIS DE LA GOBERNANZA CRIMINAL EN PARAGUAY. IMPLICACIONES PARA EL CONO SUR.

Panelistas: Juan Martens, Roque Orrego y Ricardo Veloso.



Investigadoras de la FCTA participaron del Seminario Internacional Universidades Públicas libres de Violencia de Género.

La actividad se desarrolló en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales FACSOS-UNA, del 23 al 24 de junio, fue coorganizada por el Grupo de Trabajo de Género y la Dirección de Posgrado de la FACSOS - UNA, en el marco del Plan para prevenir toda forma de violencia y discriminación.

El programa del seminario, contempló la participación de la Prof. Marialba Campias como ponente de la mesa "Violencia en las Universidades en Paraguay -



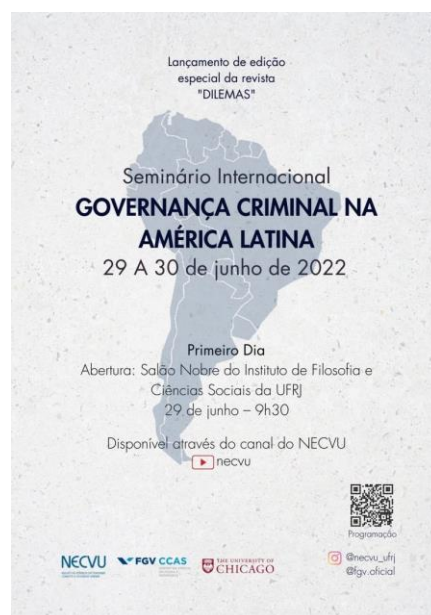
experiencia en la academia", que tuvo como moderadora a la Prof. María Dolores Muñoz. La mesa "Casos/experiencias de violencia en las universidades", con la participación de la Prof. Olga Acosta en calidad de ponente.



Investigador del Departamento de Criminología y Seguridad, participó de Seminario Internacional sobre Gobernanza Criminal en América Latina.

Se trata del Dr. Juan Martens, investigador y coordinador del Departamento de Criminología y Seguridad de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, quien expuso el tema "Entre el terror y la acumulación social del miedo: Gobernanza criminal en tres ciudades fronterizas de Paraguay con Argentina y Brasil".

El Seminario Internacional sobre Gobernanza Criminal en América Latina se desarrolló en Rio de Janeiro – Brasil del 29 al 30 de junio, fue co organizado por la Universidad de Chicago, la Fundação Getulio Vargas y la Universidad Federal de Río de Janeiro.



Investigador de la UNP habló sobre realidades del emprendedor y la competitividad de las Pymes.

El Dr. Ever Villalba Benítez, investigador de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes – FCTA, expuso en el stand del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en la Expo Mariano R. Alonso, resultados de investigaciones y producciones científicas sobre aproximaciones a las realidades del emprendedor y la competitividad de las Pymes.

Las producciones científicas presentadas en la jornada se centraron especialmente en dos líneas de trabajo que a su vez son complementarias y transversales. La primera es referente a la línea de investigación sobre Competitividad en Pequeñas y Medianas empresas (incluidas la del sector cultural y turismo). Y la segunda aborda el análisis relacionado al emprendedurismo joven de nuestro país.



Jornada de investigación acción participativa con pobladores de la comunidad de Zanjita Distrito de Villa Oliva Dpto. de Ñeembucú.

En el marco del estudio denominado "Rescate de prácticas y saberes tradicionales en comunidades esteranas de Ñeembucú" (FCTA/UOCÑ), se desarrollaron talleres con integrantes de la comunidad de Zanjita, San Juan de Ñeembucú y Desmochados. El estudio de "rescate de prácticas y saberes tradicionales en comunidades esteranas de Ñeembucú", se lleva adelante a través de un convenio entre la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Organización no gubernamental UOCÑ (Unión de organización de Ciudadan@s de Ñeembucú). El equipo multidisciplinario de investigador@s conformado por las docentes investigadoras del área social: María Dolores Muñoz y Elida Duarte y los investigadores en formación: Gloria Espínola Da Silva (Ing. Agropecuaria), Camila Cabello (Ing. Ambiental), Cristian Torres Morel (Ing. Ambiental) y Camila Ariel Acosta (Comunicación Audiovisual)



Presentación del Modelo Universitario para Otro Siglo (MUPOS)

El Dr. Ever Villalba, autor del MUPOS realizó durante el año la presentación de su libro en tres espacios. Casa Bicentenario de la Literatura “Augusto Roa Bastos”, ciudad de Asunción. Biblioteca “Horacio González”, de la Universidad Nacional de General Sarmientos, Argentina. Encuentro de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, Pilar

La obra contiene una exhaustiva investigación sobre los modelos de administración de Universidades públicas de Paraguay, tomadas como referencia, al tiempo que contextualiza los procesos de crisis que tuvieron su punto álgido con el movimiento UNA no te calles.



Conferencia sobre el origen de San Roque González - ex Tavapy en la semana cultural de la ciudad.

La misma se desarrolló en el Poblado de Tavapy distrito de Paraguari, en el marco de la investigación anual sobre la historia de San Roque González de Santa Cruz, a cargo de la historiadora Viviana Paglialunga. En la oportunidad, estuvieron presentes en la casa Parroquial, el Intendente de la Ciudad Emmanuel Moran, el Sacerdote Tony Miró y miembros de la comunidad.



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

Principales Logros Alcanzados:

La Dirección Administrativa de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, es la unidad de gestión de planificación, coordinación, administración y ejecución de las actividades tendientes al cumplimiento de las políticas, normas y procedimientos y servicios, dadas por las directrices del Consejo Directivo y del Decano, quien ejerce la autoridad máxima de la institucional.

Se destaca que desde la Dirección Administrativa se ha garantizado el normal funcionamiento de la Facultad para el desarrollo de sus actividades, pagando salarios en tiempo y forma, suministrando insumos y asistencia para las diferentes actividades, compra de bienes y contratación de servicios bajo principios de responsabilidad, racionalidad, equidad. Así mismo se ha cumplido con los requerimientos legales de los diferentes organismos de control estatal en cuanto a presentación de informes, ley de transparencia y demás normativas que regulan las actividades de la institución.

Dificultades y Lecciones Aprendidas:

La Facultad sigue contando con un presupuesto muy limitado en la actualidad. Si bien se ha obtenido algunos rubros presupuestarios básicos para el funcionamiento básico de la facultad, los mismos siguen siendo insuficiente para los requerimientos ideales. Esta falencia se ha logrado subsanar con la cooperación de otras instituciones que, a través de comisionamientos, brindan un importantísimo apoyo para la gestión institucional.

Pero la limitación presupuestaria no solo afecta a los recursos humanos de la facultad, sino también a la adquisición de muebles y equipos educacionales. Este inconveniente lo hemos podido sostener mediante la gestión del Decano ante otras instituciones y así también la utilización en aula de los equipos adquiridos mediante proyectos de investigación cofinanciados por organismos externos a la UNP.

Recursos Humanos: Caracterización del Talento humano por tipo de vinculación

Descripción	M	H	Total
Talentos humanos activos (a+b)			48
Nombrados (a)	9	3	12
Contratados (b)	1	1	2
Profesionales (con título universitario)	9	3	12
En cargos gerenciales (a partir de jefe)	4	3	7
Comisionados de otras instituciones	6	9	15
Total Administrativos nombrados y contratados			14
Administrativos área de apoyo	3	1	4
Administrativos área misional	10		10
Total *Docentes en aula (1 al 7)			31
1. Docentes Encargados de cátedra	9	9	18
2. Docentes Asistentes	2	1	3
3. Docentes Adjuntos	0	0	0
4. Docentes Titulares	0	0	0
5. Docentes Libres/ Grado	2	6	8
6. Docentes Libres/ Posgrado	0	2	2
7. Docentes a tiempo completo	0	0	0
Total Investigadores (1 al 3)			39
1. Investigadores Auxiliares	7	5	12
2. Investigadores	12	11	23
3. Investigadores Asistentes	0	4	4
Total, Extensionistas			4
1. Extensionistas			
Comisionados a la FCTA	0	0	0
Comisionados a otras unidades dentro de la UNP	4	0	4

Becas/exoneraciones a estudiantes

Programa	Modalidad	Cantidad de beneficiarios		Total General
	Beca/Exoneración	H	M	
Esp. En Eval. Y Acreditación de la Calidad Educativa	Beca	5	20	25
Diplomado en Economía	Beca	4	13	17
Esp. En Docencia Universitaria - Cohorte 2021	Beca	1	4	5
Maestría en Gestión Organizacional	Beca	1	2	3
Doctorado en Administración	Beca	-	1	1
Total, BECAS		11	40	51
Profesorado Superior - Conservatorio de Música	Exoneración	3	5	8
Esp. En Eval. Y Acreditación de la Calidad Educativa	Exoneración	2	8	10
Lic. Comunicación para el Desarrollo	Exoneración	11	8	19
Total, EXONERACIONES		16	21	37

RADIO UNIVERSIDAD

Por Resolución N.º 192/2017, la radio de la Universidad Nacional de Pilar, ha pasado a formar parte de la estructura organizativa de la institución.

Actividades y/o gestiones realizadas

Aspectos comunicacionales:

- a) Los programas de las Facultades: "Sanamente" (Humanidades y Ciencias de la Educación) y "Comunidad CTA" (Fac. CTA), que es emitida por las radios ZP12 y Universidad los días martes, continuaron con su emisión. Se dio inicio a otros como: "Desafíos de la educación del Siglo XXI (Facultad de Humanidades) Y "Enfermería Ñe'e" (PRIEXU). Dejó de emitirse el programa radial "Onda contables" (Ciencias Contables, Administrativas y Económicas),
- b) Durante este semestre, se retomaron las transmisiones y cobertura de actos, reuniones, ferias, manifestaciones, conferencias de prensa y sesiones oficiales (Junta Municipal, Junta Departamental), que se han disminuido o suprimido totalmente durante el tiempo de la pandemia.
- c) Institucionalmente, la radio ha canalizado informaciones de cada Facultad y ofertas académicas de cada una. Lectura de resoluciones emanadas del Rectorado y de las Facultades, de diversos contenidos, incluso por el fallecimiento de funcionarios de la UNP o familiares de los mismos.
- d) Entrevistas a personalidades, académicos, autoridades, referentes sociales, políticos, gremiales, campesinos y religiosos, profesionales de la salud, ambientalistas, lideresas.
- e) Organizaciones e instituciones involucradas: PREXU, Facultades de la UNP, Rectorado, Comisiones vecinales, Voces Paraguay, REDEPAR, entre otras.

Área de capacitación.

- a) Seminarios y conferencias. Utilización de redes sociales. Periodismo.
- b) Participación en talleres organizados por la REDEPAR (Red de Emisoras del Paraguay), en Radio Fe y Alegría.
- c) Desde el mes de marzo se ha incorporado a la radio el Sr. Luis Enciso (informático), quien ayuda a mejorar la producción y la emisión de programas en vivo de la radio, incluyendo la emisión de imágenes y audio.
- d) Instituciones involucradas: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (UNP), otras Facultades, Voces Paraguay, REDCOMSUR (Red de Comunicadores del Mercosur), REDEPAR, entre otros.

2. Logros:

- ❖ Incorporación de nuevos programas en la radio.
- ❖ En este período, la radio ha incorporado nuevas voces, la mayoría de ellas en forma voluntaria, incluso femeninas.
- ❖ A fines del año 2021, se presentó a la Fac. CTA el proyecto completo para la adecuación del nuevo local en el Campus Universitario, ampliaciones del mismo y el traslado de la radio. Dicho proyecto estuvo a cargo del Sr. Francisco Martínez en forma conjunta con el director de la radio y fue presentado a la Gobernación Departamental y a la EBY. Continúan las gestiones.
- ❖ En el mes de junio, la radio ha participado de reuniones con diversas áreas de la UNP, con el propósito de recoger observaciones y aportar en los planes de mejora de la UNP.



ANEXO I

Informe de evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes de cursos de Posgrados .

A modo de ilustración se exponen en esta sección parte de las evaluaciones administradas a estudiantes de cursos de posgrado de la FCTA.

1. Maestría en Gestión Organizacional

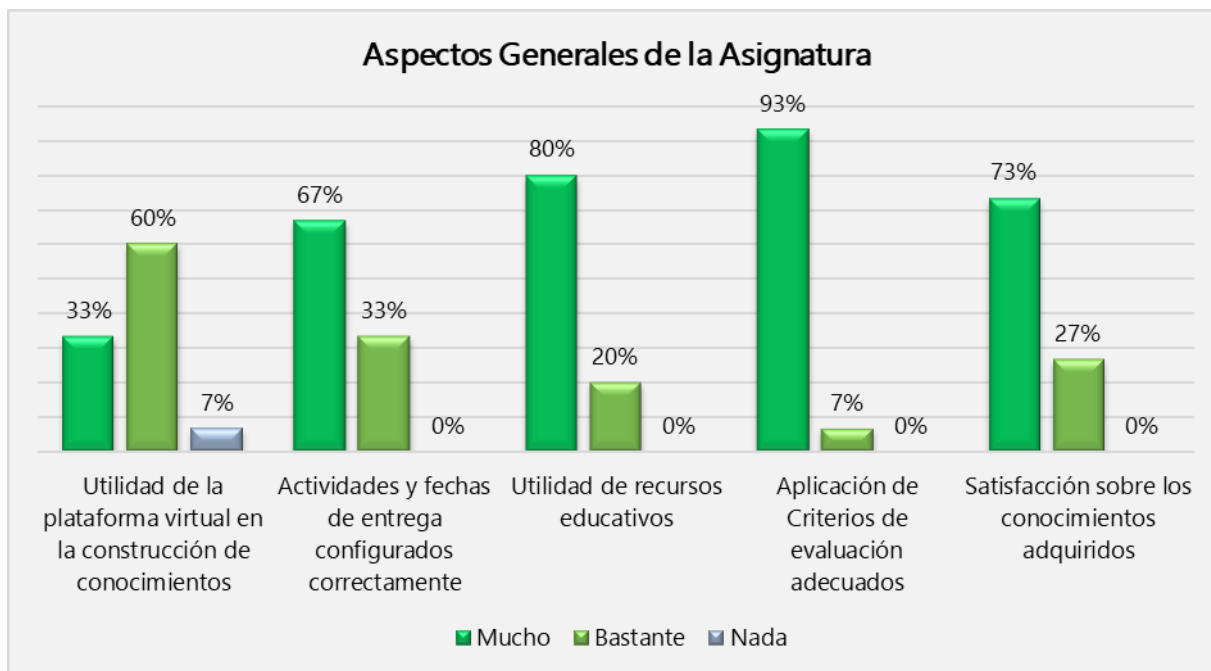
1.1. Módulo: Innovación Organizacional



Docente: Msc. Jaime Jara

Respondieron **15** de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

Figura 1 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 25** se observa que el 33% de los estudiantes manifestaron que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir “mucho” sus conocimientos en tanto que un 60% que “bastante”.

El 67% de los estudiantes consideran que las actividades y fecha de entrega estuvieron consignadas correctamente, en tanto que un 33% indicaron “bastante”.

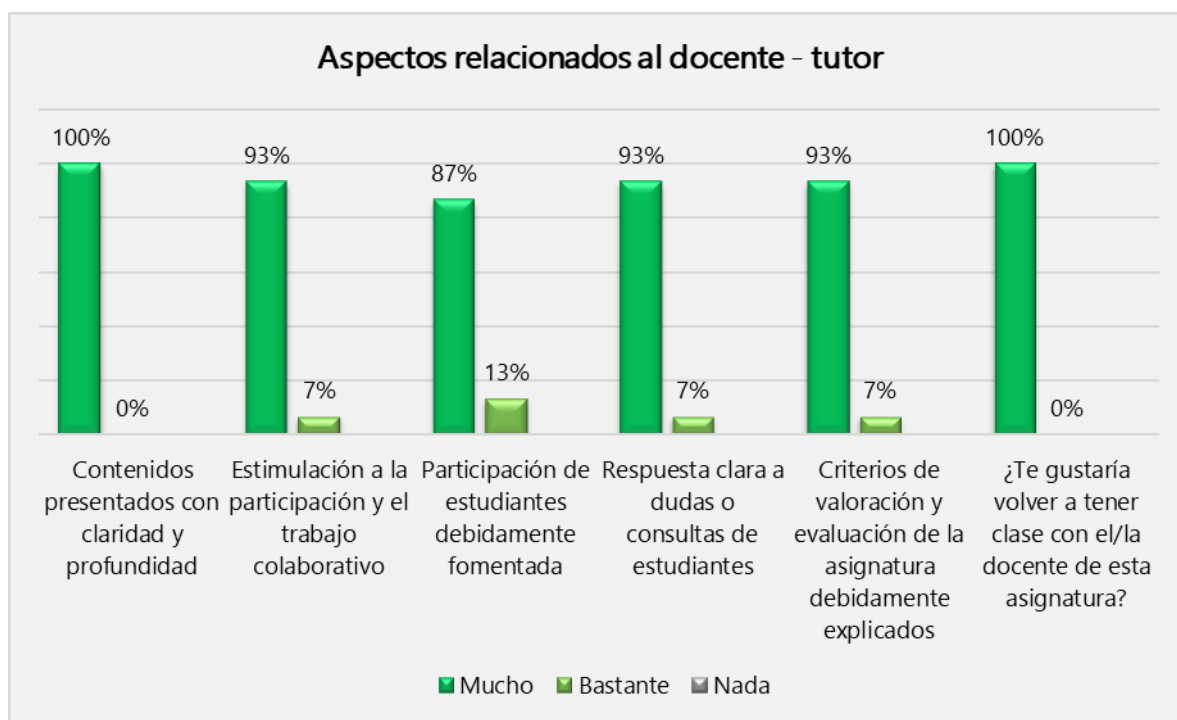
Se observa además que el 80% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) estos fueron útiles para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje.

El 93% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 7% ha señalado que estos fueron “bastante”.

El 73% de los estudiantes indicaron que es “mucho” la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos, mientras que el 27% restante señaló “bastante”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

Figura 2 Aspectos relacionados al docente-tutor



De acuerdo a la **Figura N° 26**, el 100% señaló “mucho” ante la afirmación que el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad.

Ante la consulta si el docente estimuló la participación y el trabajo colaborativo el 93% respondió “mucho”, además se consultó si fomentó la participación de los estudiantes, a lo cual el 87% señaló “mucho” y el 13% “bastante”.

El 93% señaló “mucho” ante la afirmación que el docente-tutor respondió con claridad a las consultas y dudas planteadas por los estudiantes, y en mismo porcentaje (93%) indicó que los criterios de valoración y evaluación fueron debidamente explicados.

Ante la consulta si les gustaría volver a tener clase con el docente-tutor de esta asignatura el 100% respondió “mucho”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

Figura 3 Aspectos relacionados a equipo técnico



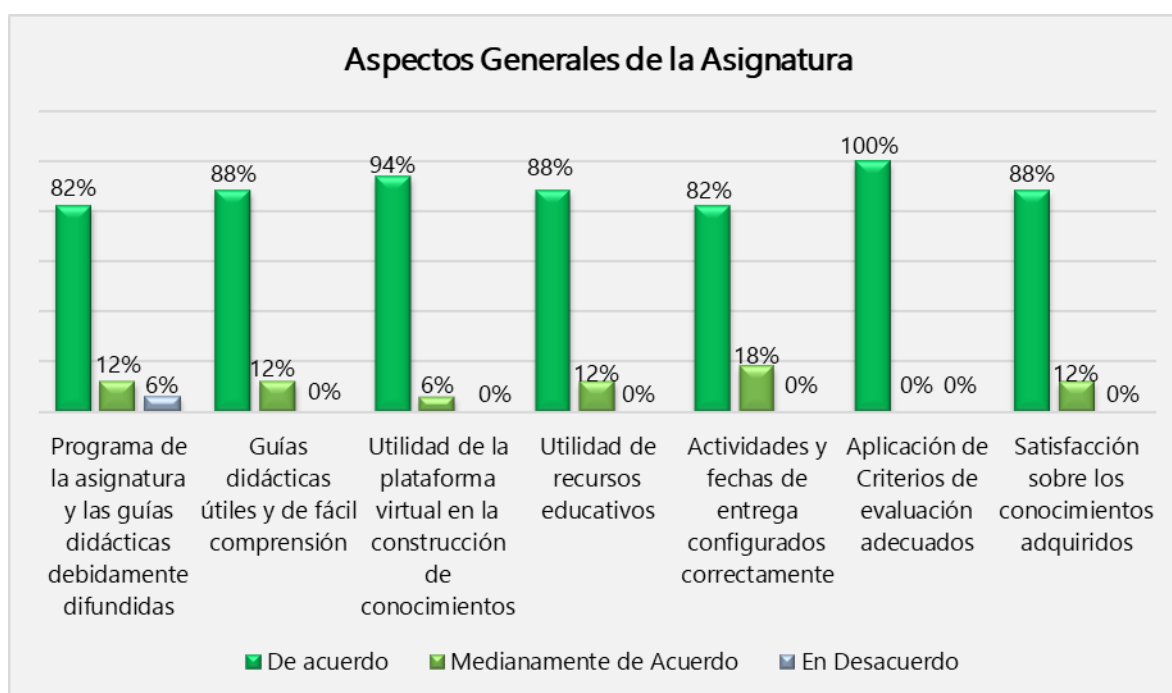
En la **Figura Nº 27** se observa que el 93 % de los estudiantes calificó que ha sido de manera “excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, el 7% señaló “muy bueno”, marcando un **alto grado de satisfacción por la atención recibida**.

1.2. Módulo: Métodos Cuantitativos y Cualitativos



Respondieron **17** de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

Figura 4 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 28** se observa que el 82% de los estudiantes indicaron estar “De Acuerdo” en que el programa y las guías didácticas fueron debidamente difundidas, y que las actividades y fechas de entrega fueron configurados correctamente.

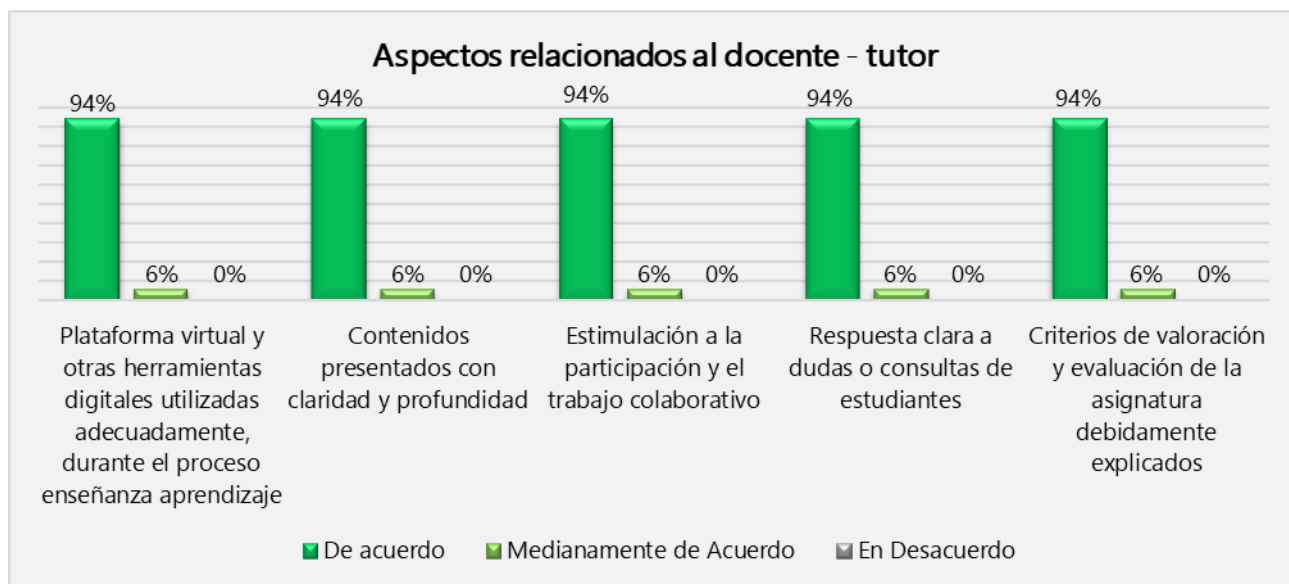
Con referencia a las consultas sobre la utilidad y la fácil comprensión de las guías didácticas, la utilidad de los recursos educativos y la satisfacción sobre los conocimientos adquiridos, el 88% de los encuestados respondió estar “De Acuerdo”.

Se observa además que el 94% ha señalado “De Acuerdo” ante la consulta sobre la utilidad de la plataforma virtual en la construcción de conocimientos.

El 100% señaló “De Acuerdo” en que la aplicación de los criterios de evaluación es adecuada.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

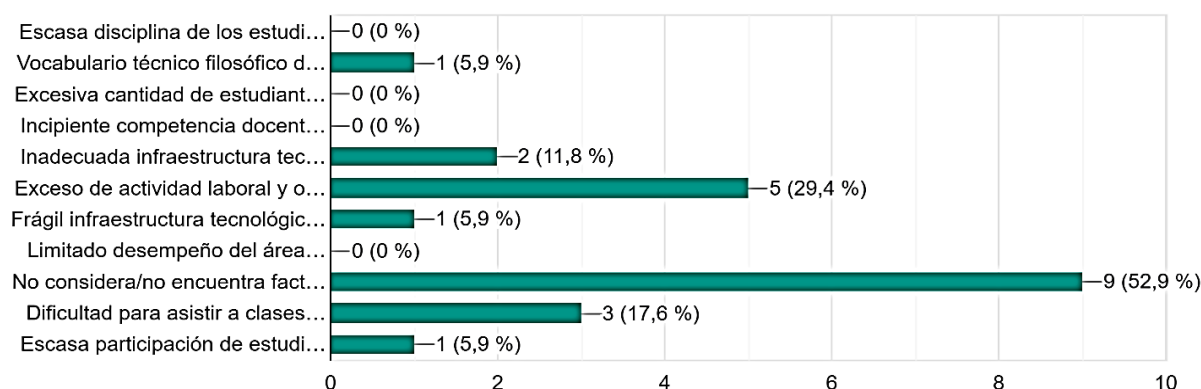
Figura 5 Aspectos generales relacionados al docente-tutor



Ante las consultas realizadas sobre aspectos relacionados al Docente-Tutor, en la **Figura N° 29** se observa que el 94% indicó “De Acuerdo” en que los contenidos de la asignatura fueron presentados con claridad y profundidad, el docente respondió las consultas y estimuló la participación y el trabajo colaborativo, así mismo la plataforma virtual y otras herramientas digitales fueron utilizadas adecuadamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

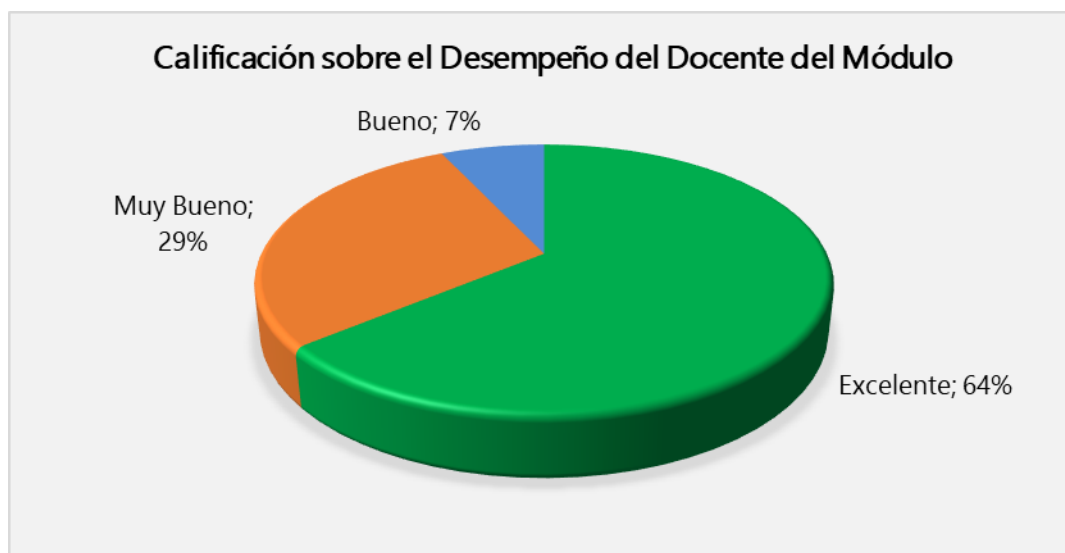
Figura 6 Principales situaciones que pudieron haber afectado en el desempeño docente



Se solicitó a los estudiantes identificar alguna dificultad en el desempeño docente y señalar cuál o cuáles podrían haber sido situaciones condicionantes, al respecto en la **Figura N° 30** se observa que el 52,9% de los estudiantes indicaron que “No consideran o no encuentran factores limitantes al desempeño docente”, el 29,4% señaló “Exceso de actividad laboral y otros compromisos académicos de los y las estudiantes”, mientras que 17,6% indicó “Dificultad para asistir a clases presenciales por parte de estudiantes”.

Las valoraciones en su conjunto muestran que las mayores dificultades detectadas guardan relación a factores relacionados a los estudiantes, mientras que 52,9% indicó “no haber detectado” factores que limiten el desempeño del docente del módulo.

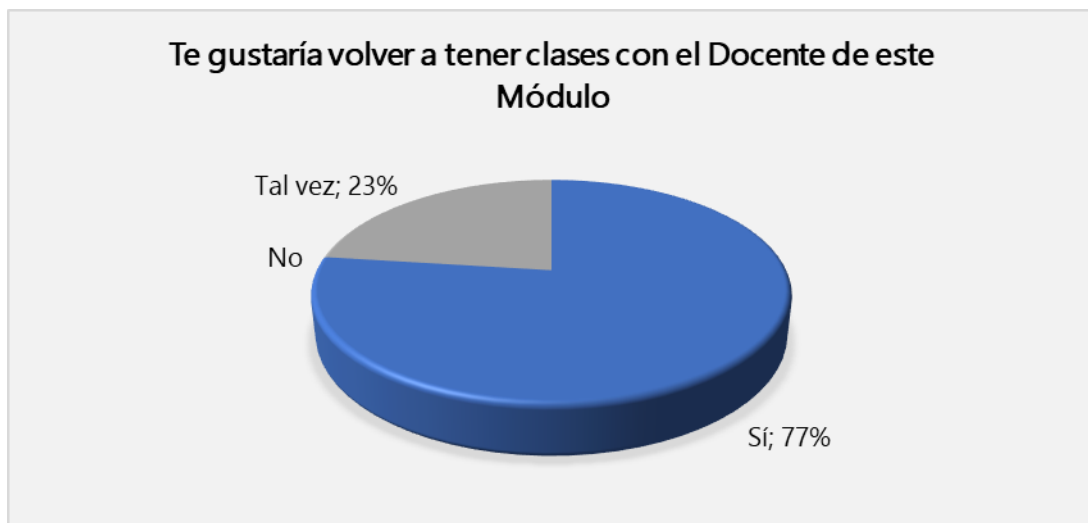
Figura 7 *Desempeño del docente del módulo*



En la **Figura N° 31** se observa que el 64% de los estudiantes indicó como “Excelente” el desempeño del docente del módulo, el 29% señaló “Muy Bueno” y el 7% restante calificó como “Bueno”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación al **Desempeño del Docente del Módulo**.

Figura 8 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*



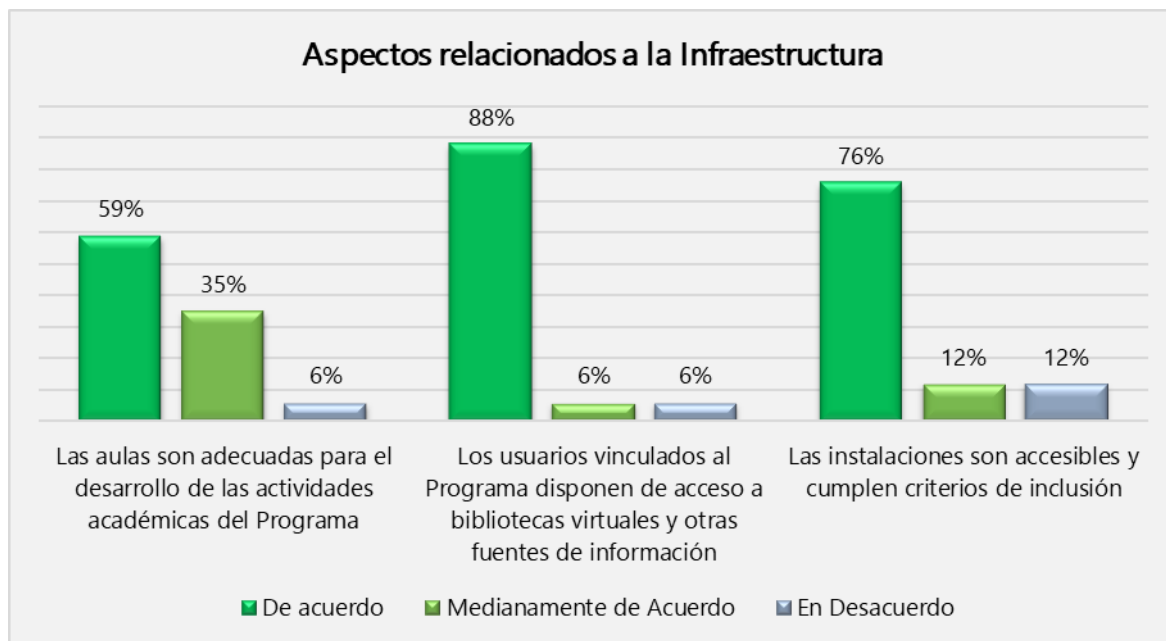
Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 77% respondió que “Sí”, y el 23% indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 32**.

Figura 9 *Aspectos relacionados al equipo técnico*



En la **Figura N° 33**, se observa que el 94 % de los estudiantes calificó que ha sido “excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

Figura 10 Aspectos relacionados a la Infraestructura



La **Figura Nº 34** hace referencia a Aspectos relacionados a la Infraestructura, en ese sentido se observa que el 59% de los estudiantes indicó “De Acuerdo” ante la consulta si las aulas son adecuadas para el desarrollo de actividades académicas, mientras que el 35% respondió “Medianamente de Acuerdo”.

Consultados sobre el acceso a bibliotecas virtuales y otras fuentes de información, el 88% señaló “De Acuerdo”.

En cuanto a la consulta si la infraestructura existente es accesible y cumplen los criterios mínimos de inclusión el 76% señaló “De Acuerdo”, mientras que el 12% indicó “Medianamente de Acuerdo”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados a la Infraestructura**.

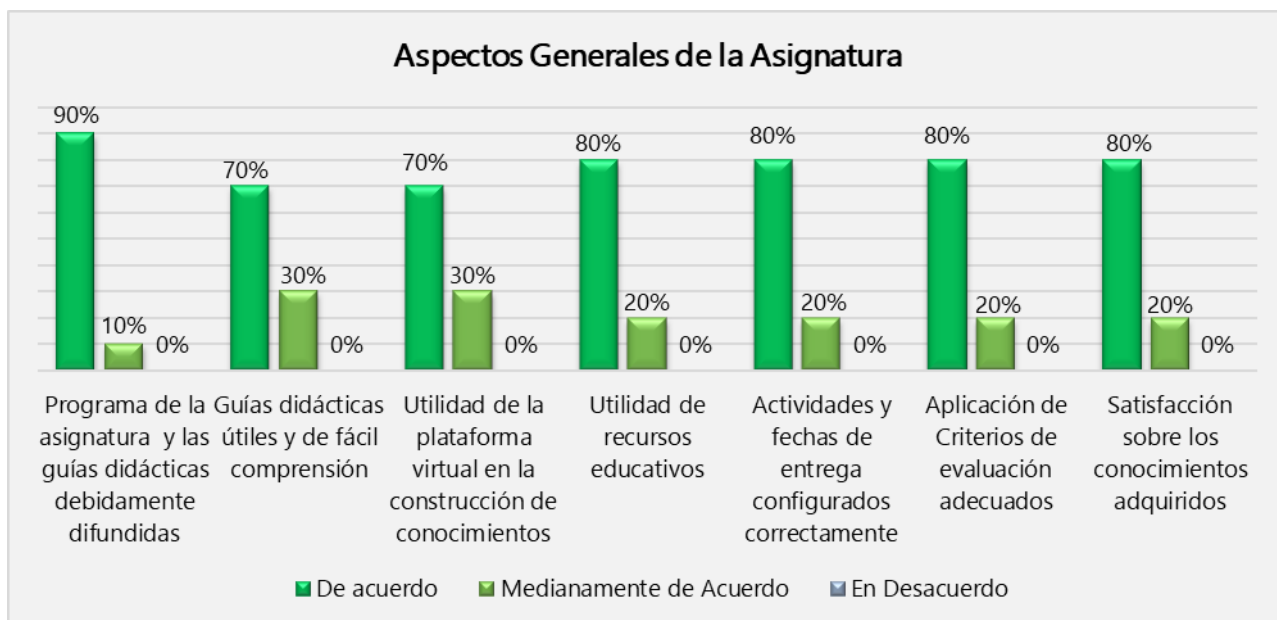
1.3. Módulo: Gestión del Cambio Organizacional

Docente: Msc. Edgar Ortellado



Respondieron **10** de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

Figura 11 Aspectos Generales de la Asignatura



La **Figura N° 35** presenta datos referentes a aspectos generales de la asignatura, donde se observa que el 90% de los estudiantes indicó estar “De Acuerdo” en que el programa y las guías didácticas fueron debidamente difundidas, mientras que el 10% señaló “Medianamente de Acuerdo”.

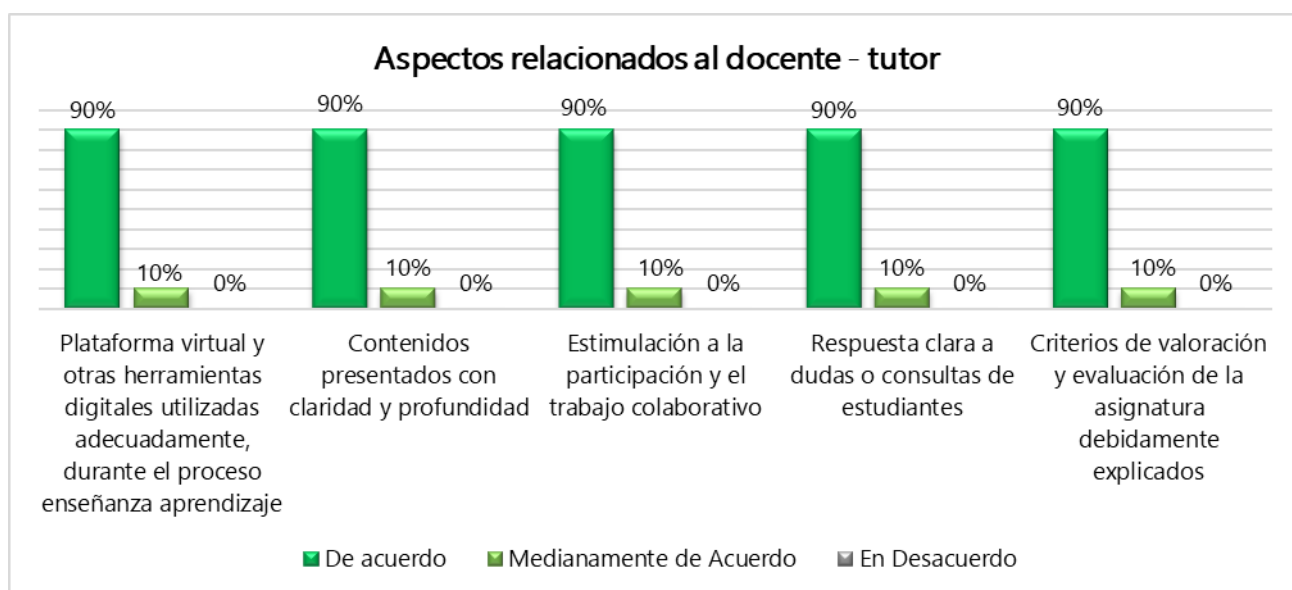
Con referencia a la utilidad y la fácil comprensión de las guías didácticas, el 70% respondió “De Acuerdo”, en tanto que el 30% indicó “Medianamente de Acuerdo”.

Consultados sobre la utilidad de la plataforma virtual en la construcción de conocimientos, el 70% señaló “De Acuerdo”, mientras que el 30% restante indicó “Medianamente de Acuerdo”.

El 80% de los estudiantes respondió estar “De Acuerdo” con relación a la utilidad de los recursos educativos empleados; la configuración de actividades y fechas de entrega fueron configuradas correctamente; los criterios de evaluación aplicados son adecuados y se encuentran satisfechos sobre los conocimientos adquiridos, en tanto que el 20% de los encuestados respondió estar “Medianamente de Acuerdo”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

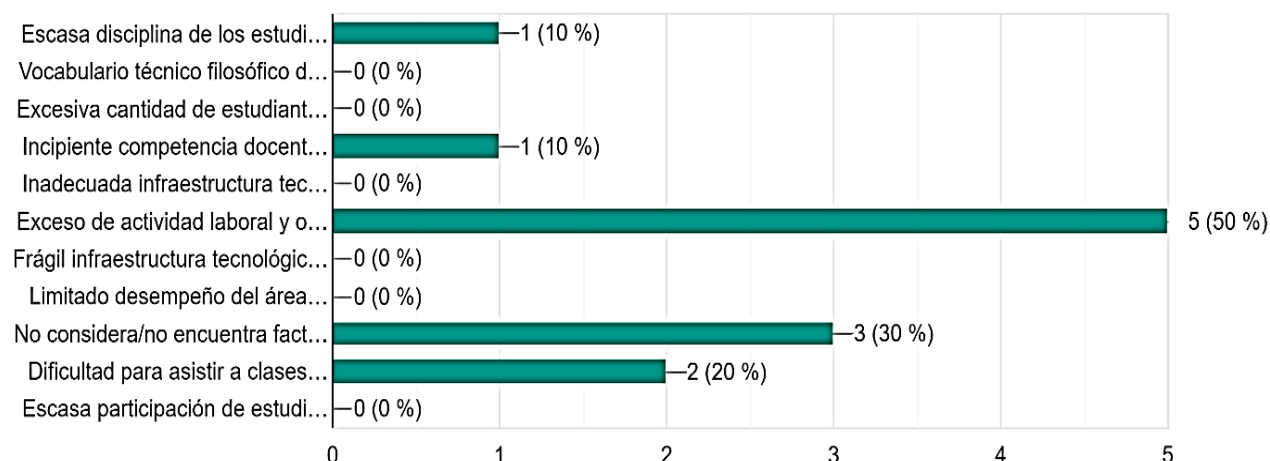
Figura 12 Aspectos generales relacionados al docente-tutor



Ante las consultas realizadas sobre aspectos relacionados al Docente-Tutor, en la **Figura N° 36** se observa que el 90% indicó “De Acuerdo” en que los contenidos de la asignatura fueron presentados con claridad y profundidad, el docente respondió las consultas y estimuló la participación y el trabajo colaborativo, así mismo la plataforma virtual y otras herramientas digitales fueron utilizadas adecuadamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

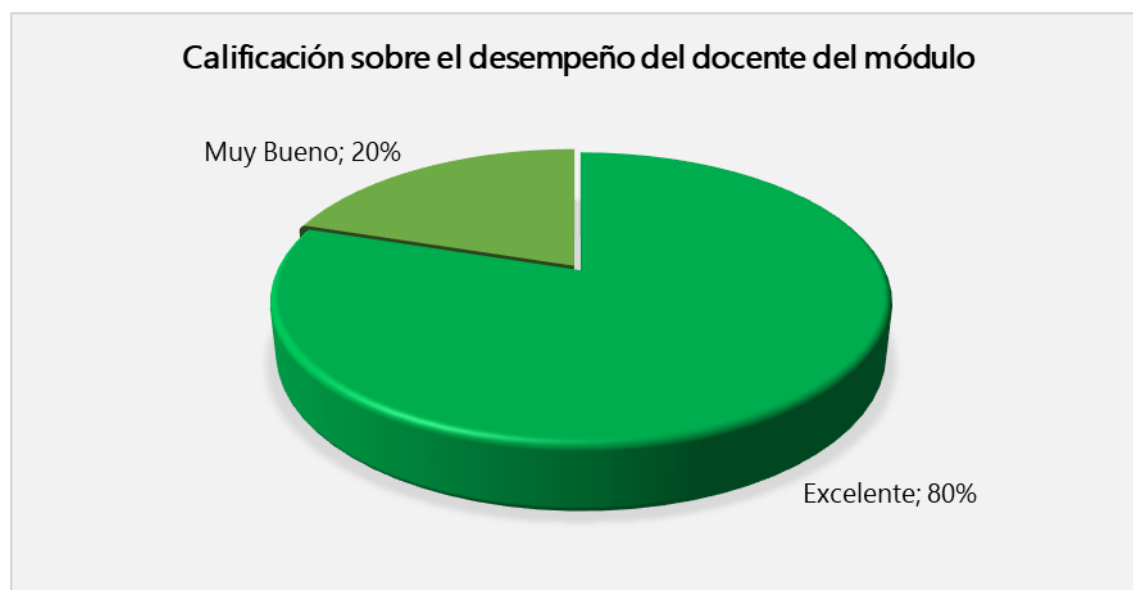
Figura 13 Principales situaciones que pudieron haber afectado en el desempeño docente



Se solicitó a los estudiantes identificar alguna dificultad en el desempeño docente y señalar cuál o cuáles podrían haber sido situaciones condicionantes, al respecto en la **Figura N° 37** se observa que el 30% de los estudiantes indicaron que “No consideran o no encuentran factores limitantes al desempeño docente”, el 50% señaló “Exceso de actividad laboral y otros compromisos académicos de los y las estudiantes”, mientras que 20% indicó “Dificultad para asistir a clases presenciales por parte de estudiantes”.

Las valoraciones en su conjunto muestran que las mayores dificultades detectadas guardan relación a factores relacionados a los estudiantes, mientras que 30% indicó “no haber detectado” factores que limiten el desempeño del docente del módulo.

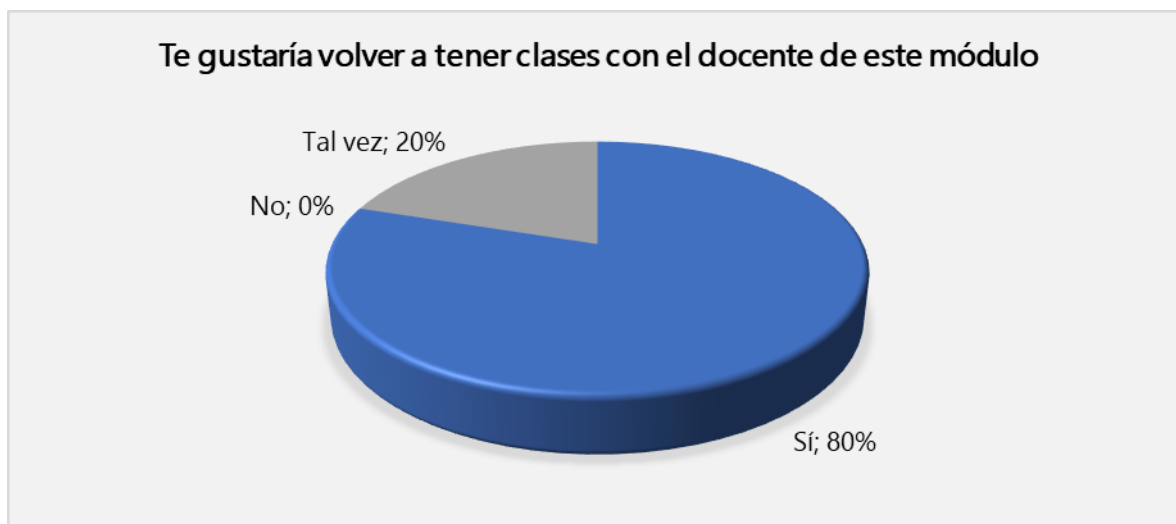
Figura 14 Desempeño del docente del módulo



En la **Figura N° 38** se observa que el 80% de los estudiantes indicó como “Excelente” el desempeño del docente del módulo, mientras que el 20% restante calificó como “Muy Bueno”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación al **Desempeño del Docente del Módulo**.

Figura 15 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*



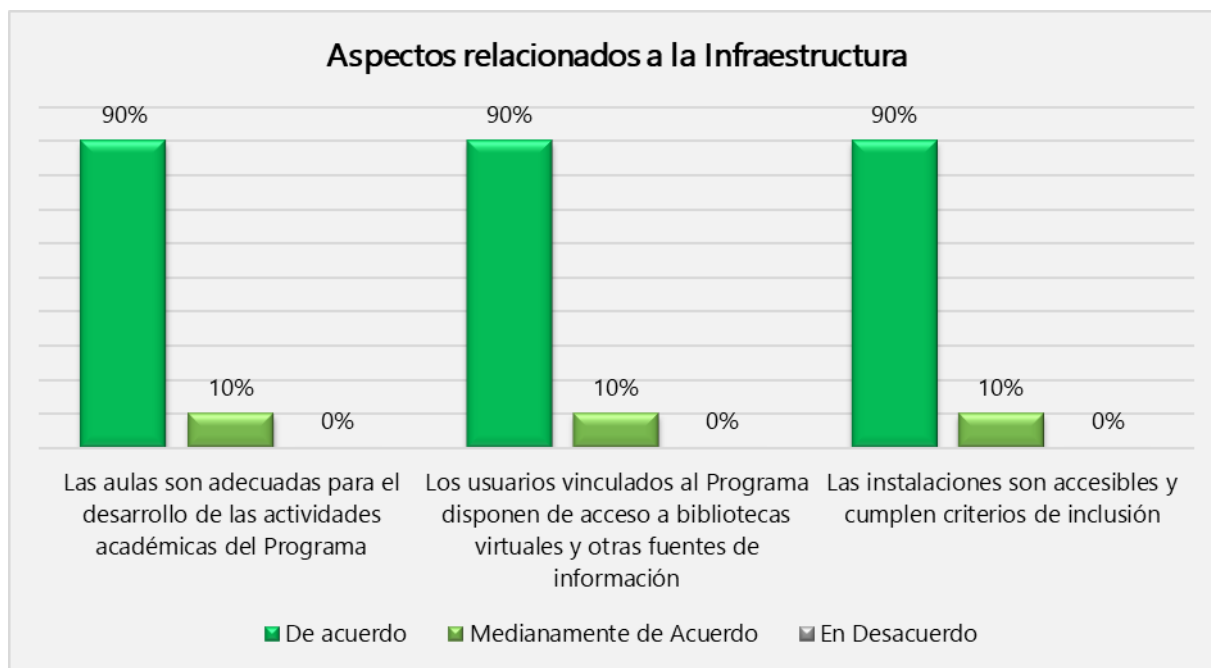
Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 80% respondió que “Si”, y el 20% indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 39**.

Figura 16 *Aspectos relacionados al equipo técnico*



En la **Figura N° 40**, se observa que el 100 % de los estudiantes calificó como “Excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

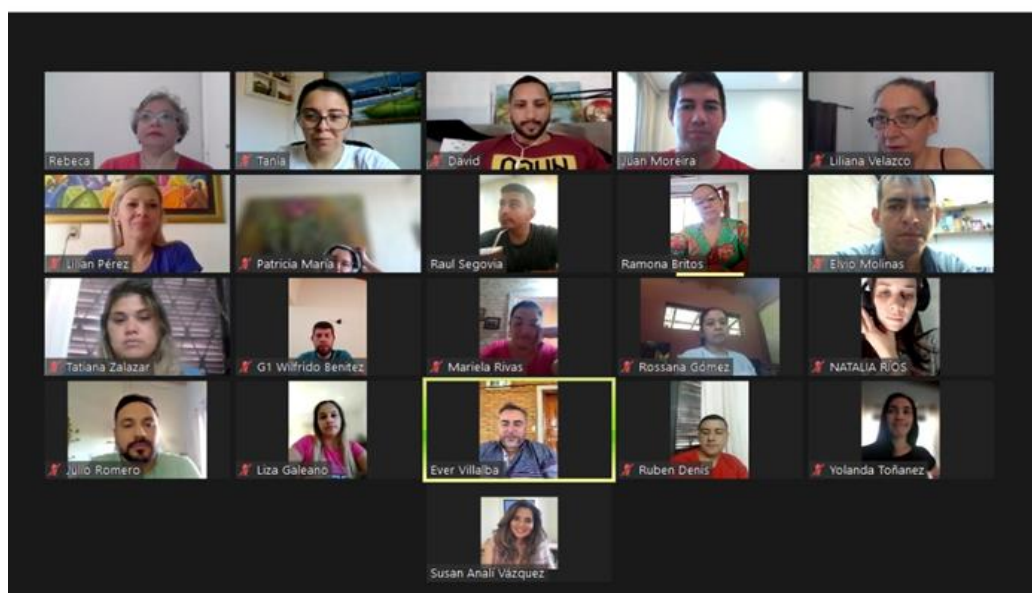
Figura 17 Aspectos relacionados a la Infraestructura



La **Figura Nº 41** hace referencia a Aspectos relacionados a la Infraestructura, en ese sentido se observa que el 90% de los estudiantes indicó “De Acuerdo” ante las afirmaciones: las aulas son adecuadas para el desarrollo de actividades académicas; disponen de acceso a bibliotecas virtuales y otras fuentes de información y las instalaciones son accesibles y cumplen criterios de inclusión, mientras que el 10% respondió “Medianamente de Acuerdo”.

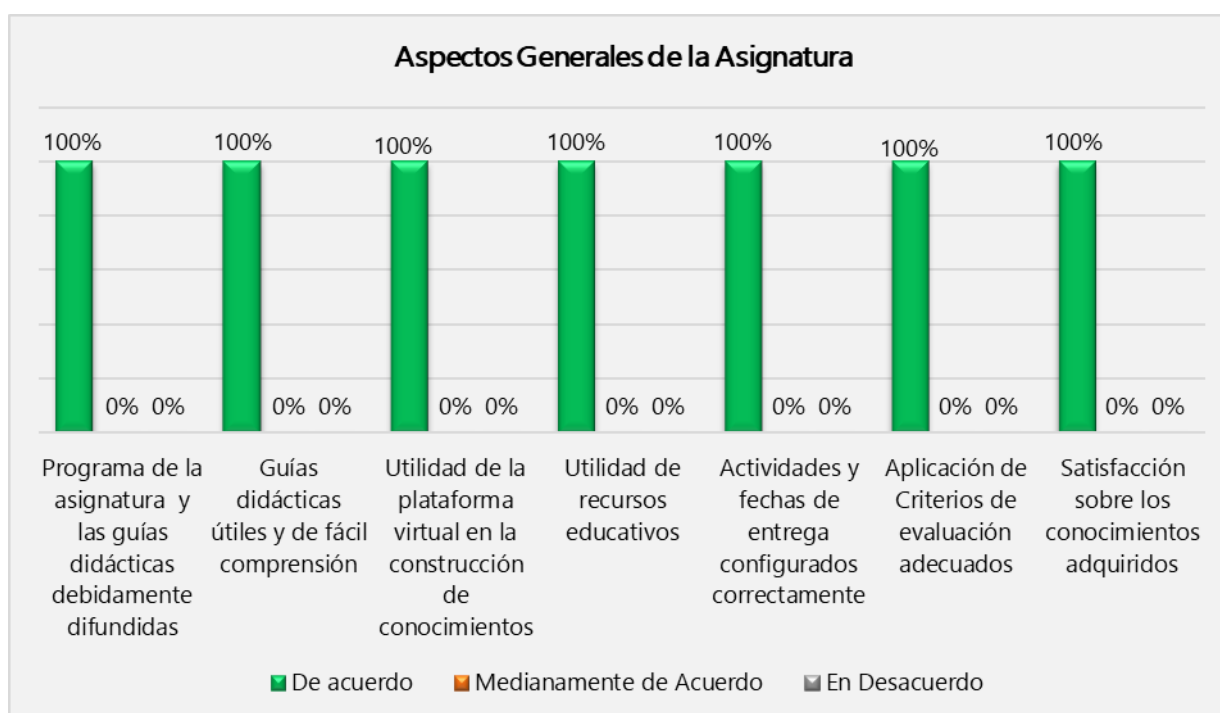
1.4. Módulo: Clima y Cultura Organizacional

Docente: Msc. Juan José Moreira



Respondieron **18** de los 18 estudiantes cursantes en el periodo.

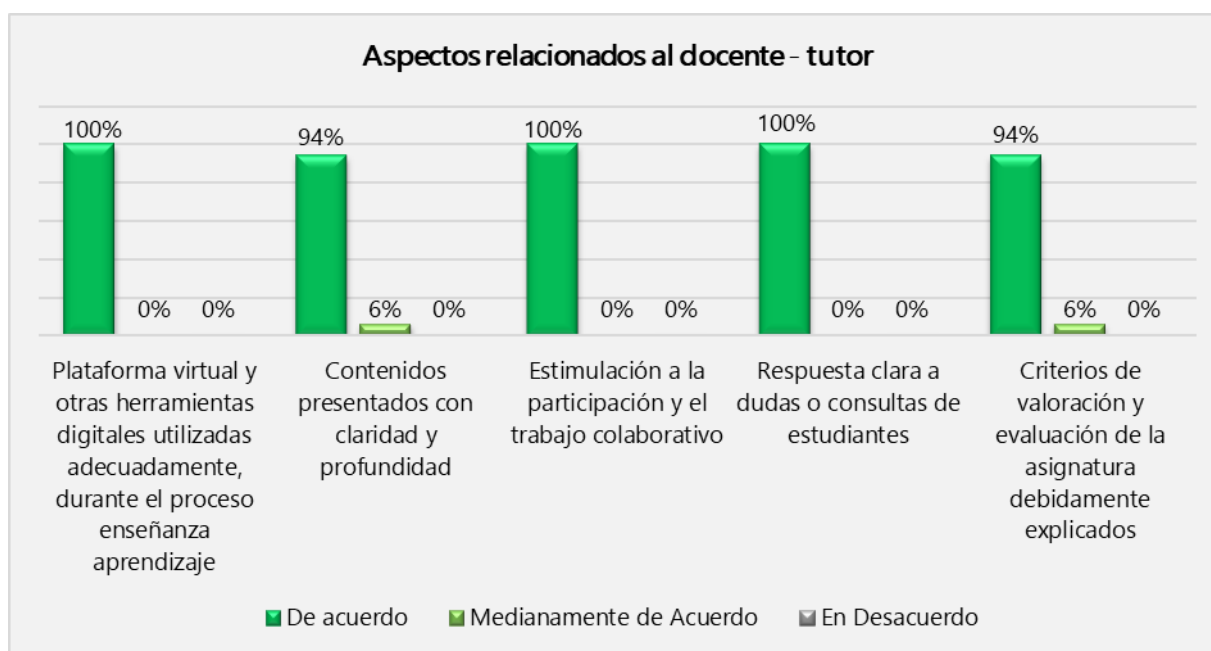
Figura 18 *Aspectos Generales de la Asignatura*



En la **Figura N° 42** se observa que el 100% de los estudiantes indicaron estar “De Acuerdo” en que el programa y las guías didácticas fueron debidamente difundidas, las actividades y fechas de entrega fueron configurados correctamente, las guías didácticas fueron útiles y de fácil comprensión, los recursos educativos utilizados fueron de mucha utilidad, se encuentran satisfechos con los conocimientos adquiridos, así mismo la plataforma virtual permitió la construcción de conocimientos y la aplicación de los criterios de evaluación es adecuada.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

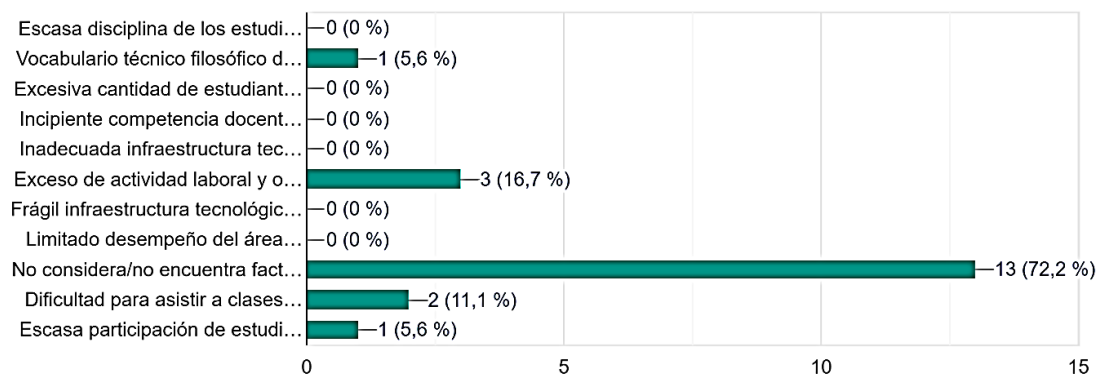
Figura 19 Aspectos generales relacionados al docente-tutor



Ante las consultas realizadas sobre aspectos relacionados al Docente-Tutor, en la **Figura N° 43** se observa que entre 94% el 100% de los estudiantes indicó estar “De Acuerdo” en que los contenidos de la asignatura fueron presentados con claridad y profundidad, el docente respondió las consultas y estimuló la participación y el trabajo colaborativo, así mismo la plataforma virtual y otras herramientas digitales fueron utilizadas adecuadamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

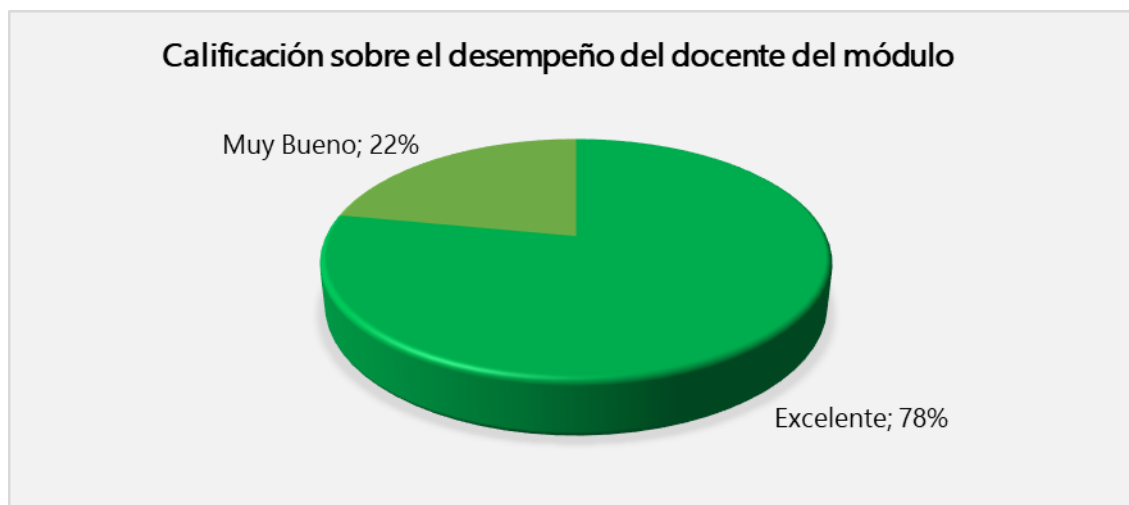
Figura 20 Principales situaciones que pudieron haber afectado en el desempeño docente



En la **Figura N° 44** se observa que el 72,2% de los estudiantes indicaron que “No considera/no encuentra factor limitante al desempeño docente”, el 16,7% señaló “Exceso de actividad laboral y otros compromisos académicos de los y las estudiantes”, mientras que el 11,1% indicó “Dificultad para asistir a clases presenciales por parte de estudiantes”

Las dificultades detectadas hacen referencia a factores relacionados a los estudiantes, mientras que el mayor porcentaje (72%) indicó “no haber detectado” factores que limiten el desempeño del docente del módulo.

Figura 21 *Desempeño del docente del módulo*



En la **Figura N° 45** se observa que el 78% de los estudiantes calificó como “Excelente” el desempeño del docente del módulo, mientras que el 22% restante señaló como “Muy Bueno”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación al **Desempeño del Docente del Módulo**.

Figura 22 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*



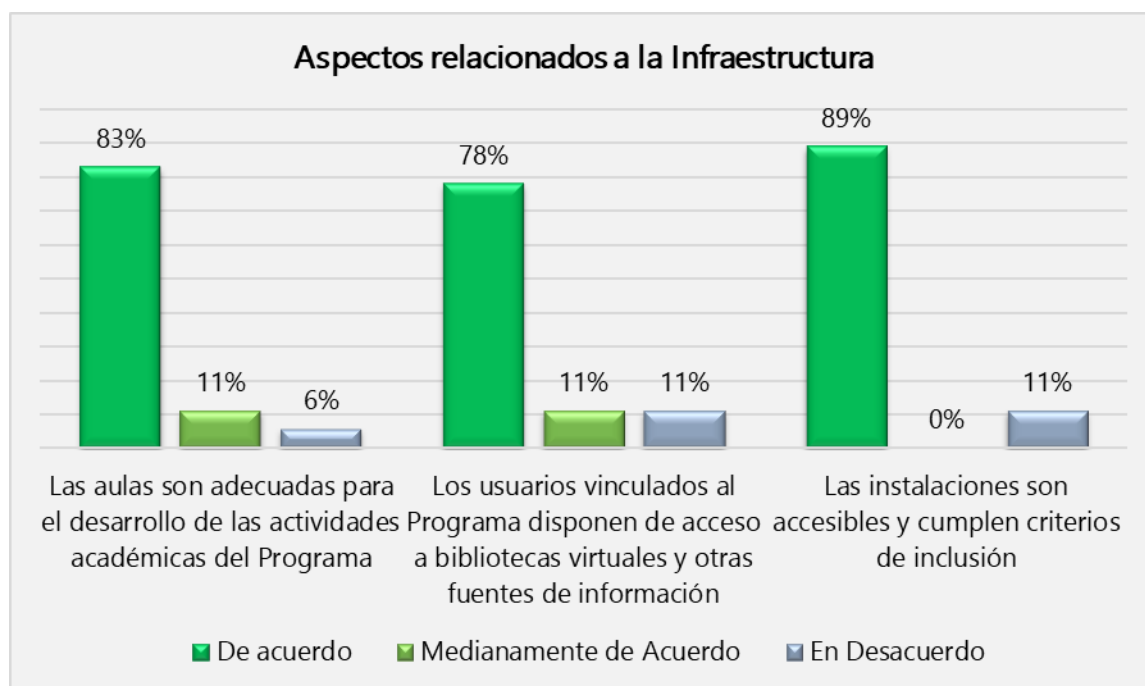
Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 94% respondió que “Sí”, y el 6% indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 46**.

Figura 23 Aspectos relacionados al equipo técnico



En la **Figura N° 47**, se observa que el 89 % de los estudiantes calificó como “Excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Maestría, marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida

Figura 24 Aspectos relacionados a la Infraestructura



La **Figura Nº 48** hace referencia a Aspectos relacionados a la Infraestructura, en ese sentido se observa que el 83% de los estudiantes indicó “De Acuerdo” ante la afirmación: las aulas son adecuadas para el desarrollo de actividades académicas; 78% señaló que disponen de acceso a bibliotecas virtuales y otras fuentes de información, en cuanto a las consultas realizadas sobre la accesibilidad de las instalaciones y cumplen criterios de inclusión, el 89% respondió “De Acuerdo”.

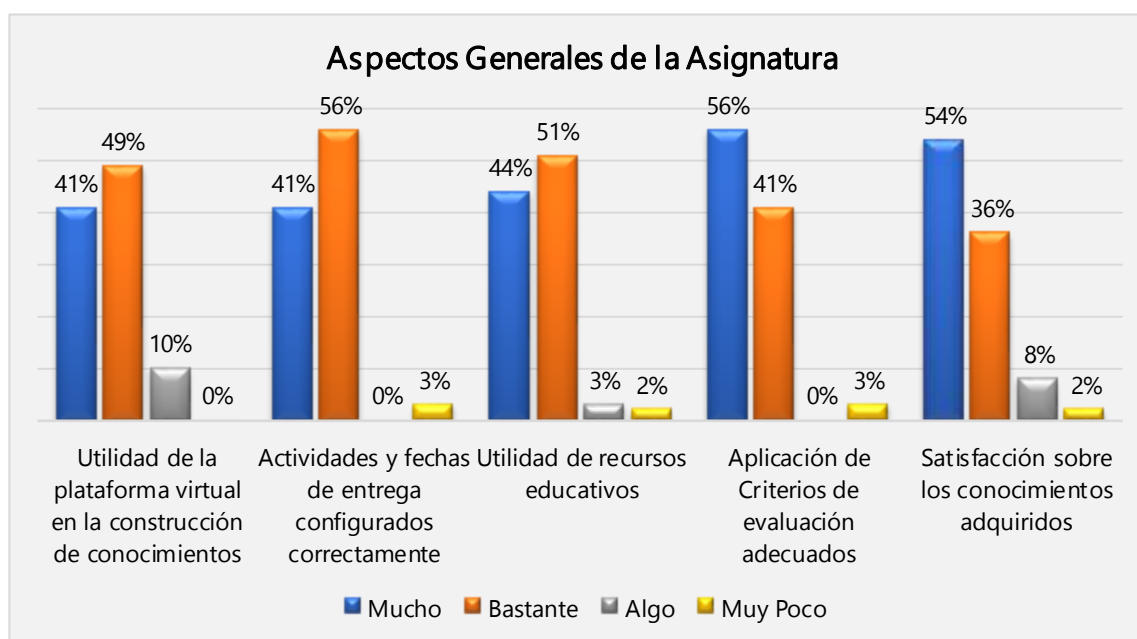
2. Especialización en Docencia Universitaria

2.1. Módulo: Didáctica en el Educación Superior – Cohorte 2021

Docente: Lic. Fulvia Cogorno - Respondieron **39** de los 62 estudiantes cursantes en el periodo.



Figura 25 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 49** se observa que el 41% de los estudiantes consideran que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir “mucho” sus conocimientos, en tanto que un 49 % que “bastante”.

El 41% de los estudiantes indicaron “mucho” ante la consulta si las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 56% señalaron “bastante”.

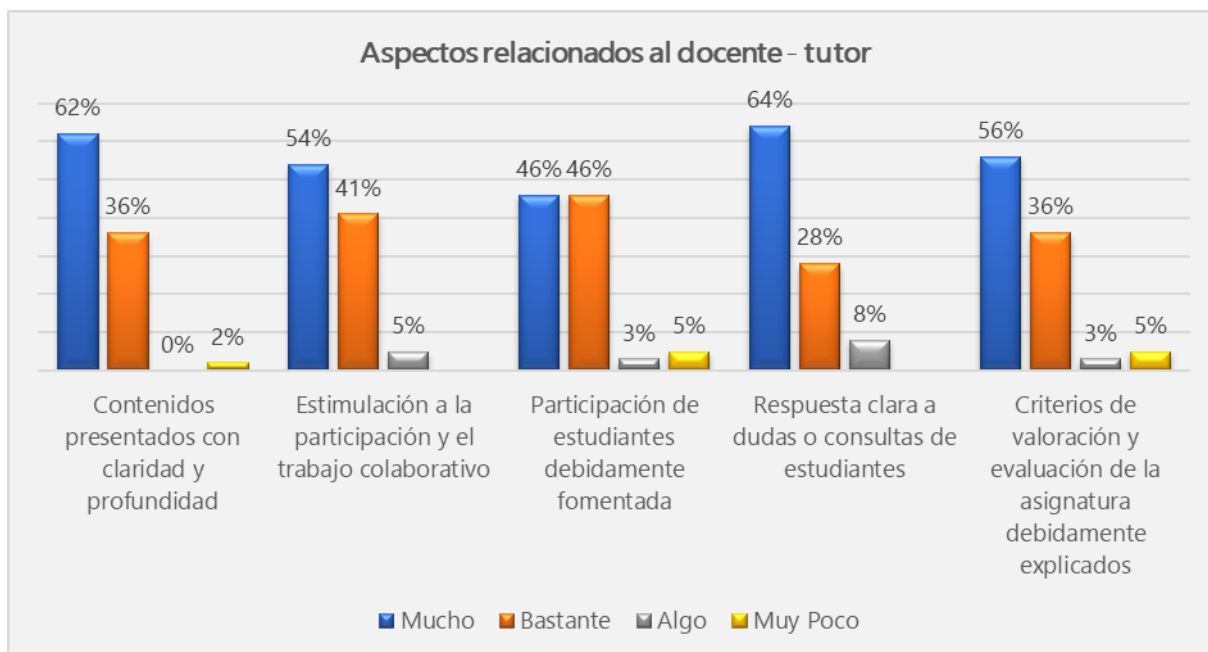
Se observa además que el 44% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) estos fueron de “mucho” utilidad para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje, en tanto el 51% indicó “bastante”.

El 56% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 41% ha señalado que estos fueron “bastante”.

El 54% de los estudiantes consideran que es “mucho” la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos, mientras que el 36% señaló “bastante”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran **satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

Figura 26 Aspectos Relacionados al Docente - Tutor



En la **Figura N° 50**, se observa que el 62% de los estudiantes señaló “mucho” ante la afirmación de si el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad, en tanto un 36% de los estudiantes señaló “bastante”.

Consultados si la docente estimuló la participación y el trabajo colaborativo de los estudiantes, el 54% respondió “mucho” en cambio el 41% indicó “bastante”.

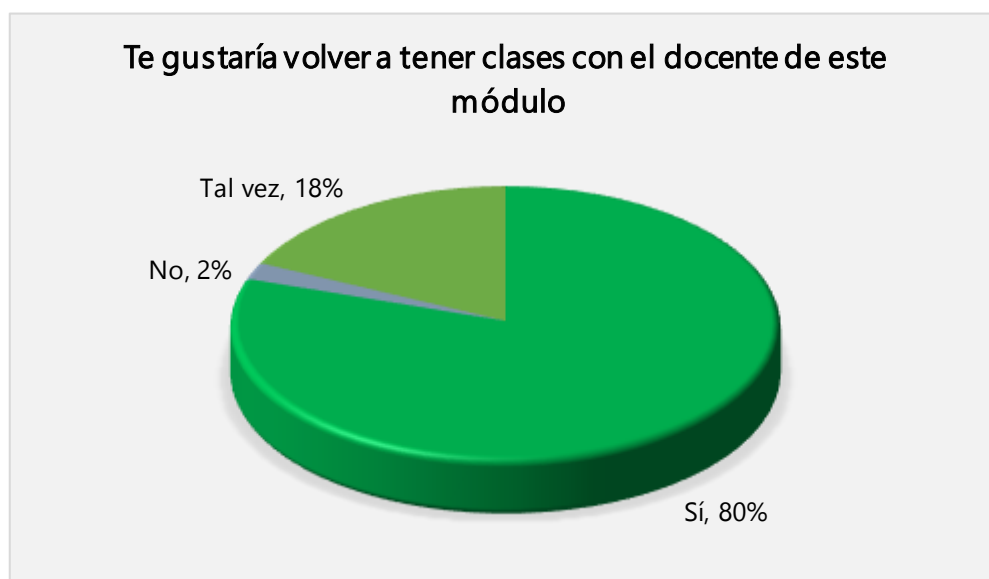
Fueron consultados sobre su participación en el desarrollo de actividades y si la misma fue debidamente fomentada, a lo cual el 46% respondió “mucho”, y el mismo porcentaje (46%) indicó “bastante”.

El 64% de los estudiantes indicaron que la docente respondió de manera clara a las dudas o consultas realizadas, en cambio el 28% señaló “bastante”.

En cuanto a los criterios de valoración y evaluación de la asignatura el 56% manifestó que los mismos fueron debidamente explicados, en tanto que el 36% indicó “bastante”.

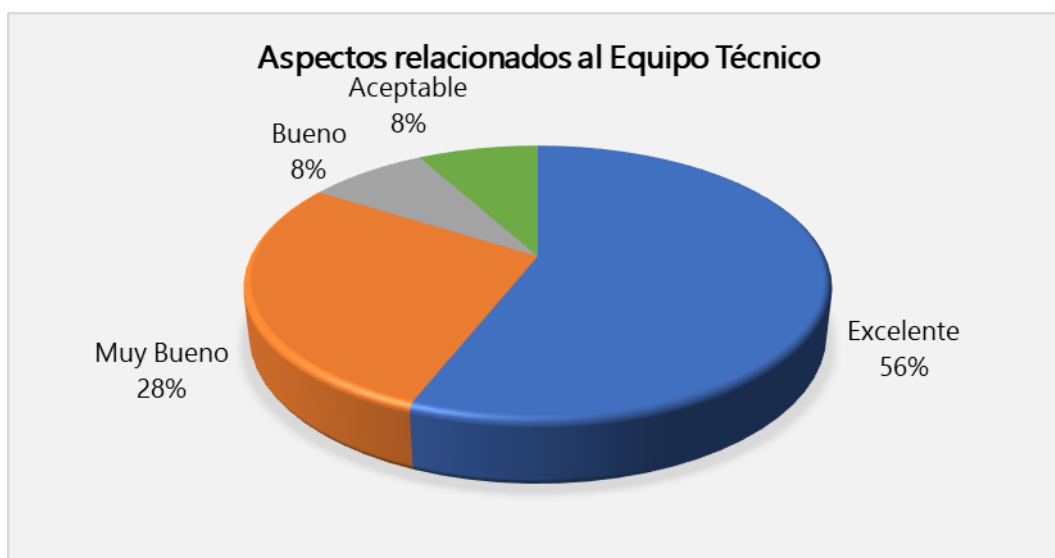
Las valoraciones en su conjunto demuestran **satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

Figura 27 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*



Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 80% respondió que “Sí”, y el 18% indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 51**.

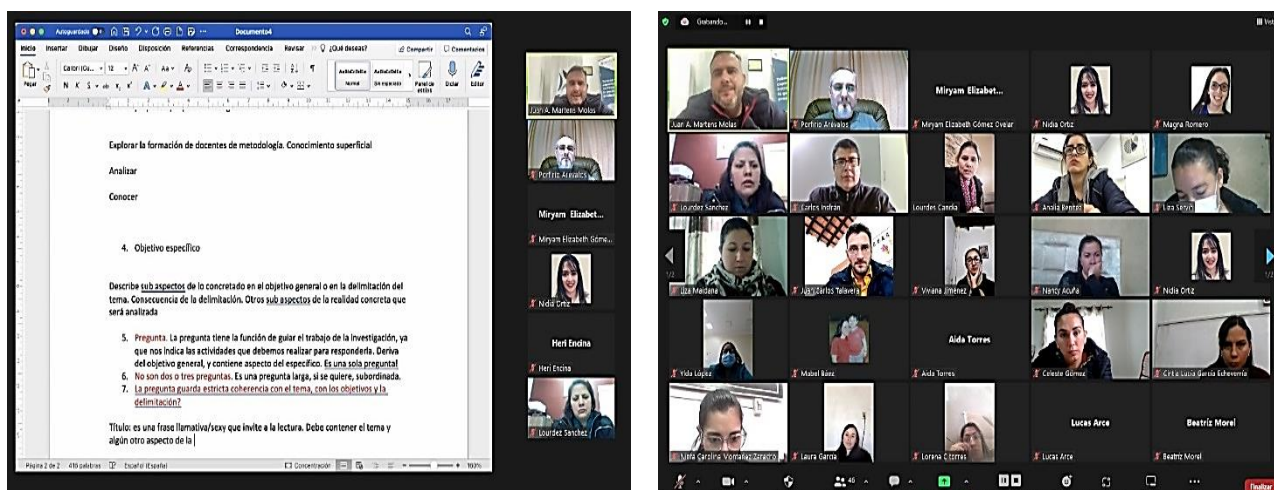
Figura 28 Aspectos Relacionados al equipo Técnico



En la **Figura N° 52**, se observa que el 56% de los estudiantes calificó que ha sido de manera “excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Especialización, el 28% señaló que ha sido “muy bueno” y en igual porcentaje (8%) indicaron “bueno” y “aceptable”, en conjunto se denota un **alto grado de satisfacción** por la atención recibida.

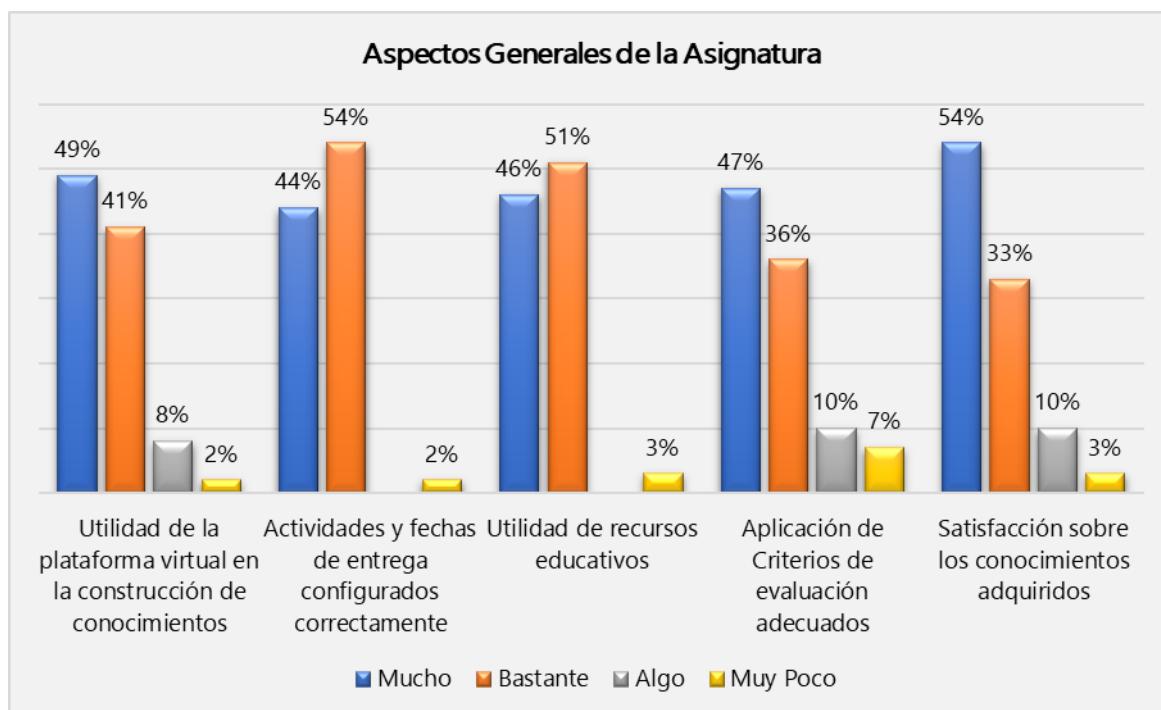
2.2. Módulo: Introduc. a las ciencias y la problemática del conocimiento – Cohorte 2021

Docente: Dr. Juan Martens



Respondieron **39** de los 62 estudiantes cursantes en el periodo.

Figura 29 Aspectos Generales de la Asignatura

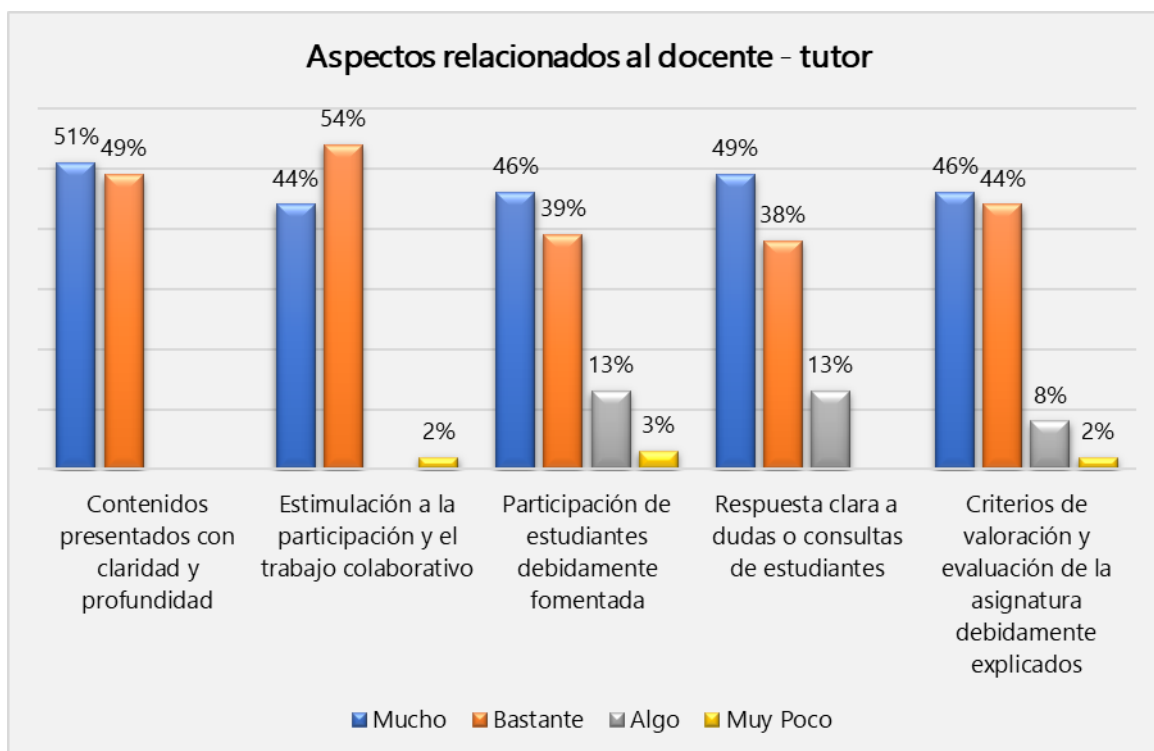


En la **Figura N° 53** se observa que un gran porcentaje de los estudiantes (entre 44% y 54%) manifestaron “mucho” ante las consultas sobre la utilidad de la plataforma virtual para la construcción de conocimientos durante el desarrollo de las clases; la configuración de las

actividades y fecha de entrega estaban consignadas correctamente; la utilidad de los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje; la aplicación de los criterios de evaluación fueron adecuados y la satisfacción en relación a los conocimientos adquiridos.

Cabe señalar otro gran porcentaje de estudiantes señaló “bastante”, lo que muestra que las valoraciones en su conjunto indican un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

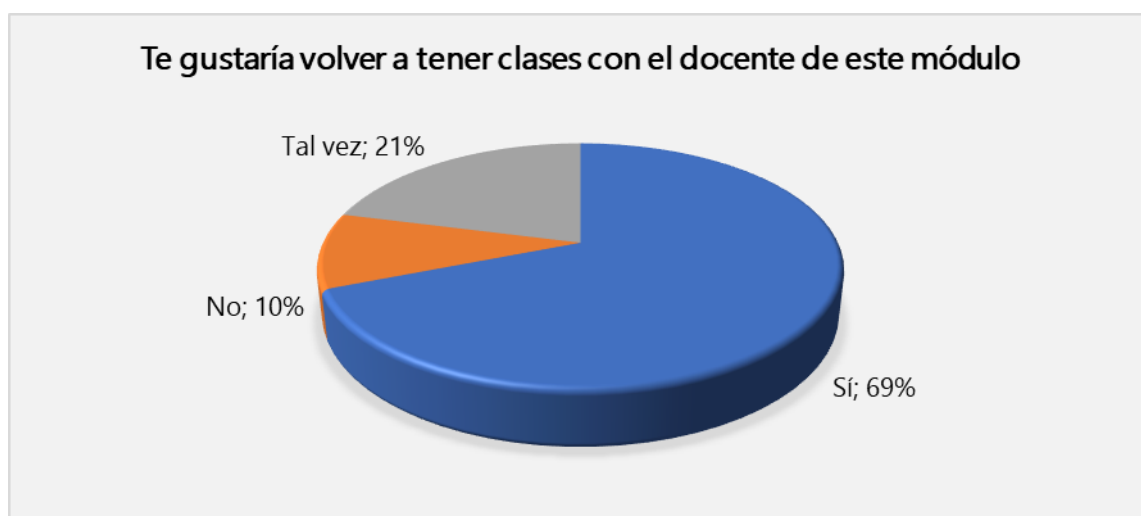
Figura 30 *Aspectos Relacionados al Docente - Tutor*



En la **Figura N° 54** se observa que un gran porcentaje de los estudiantes (entre 44% y 51%) manifestaron “mucho” ante las consultas sobre la claridad y profundidad en la presentación de contenidos; la estimulación a la participación y al trabajo colaborativo; el fomento de la participación de los estudiantes en las actividades desarrolladas; la respuesta clara ante las dudas o consultas de los estudiantes y sobre las orientaciones recibidas en referencia a los criterios de valoración y evaluación de la asignatura.

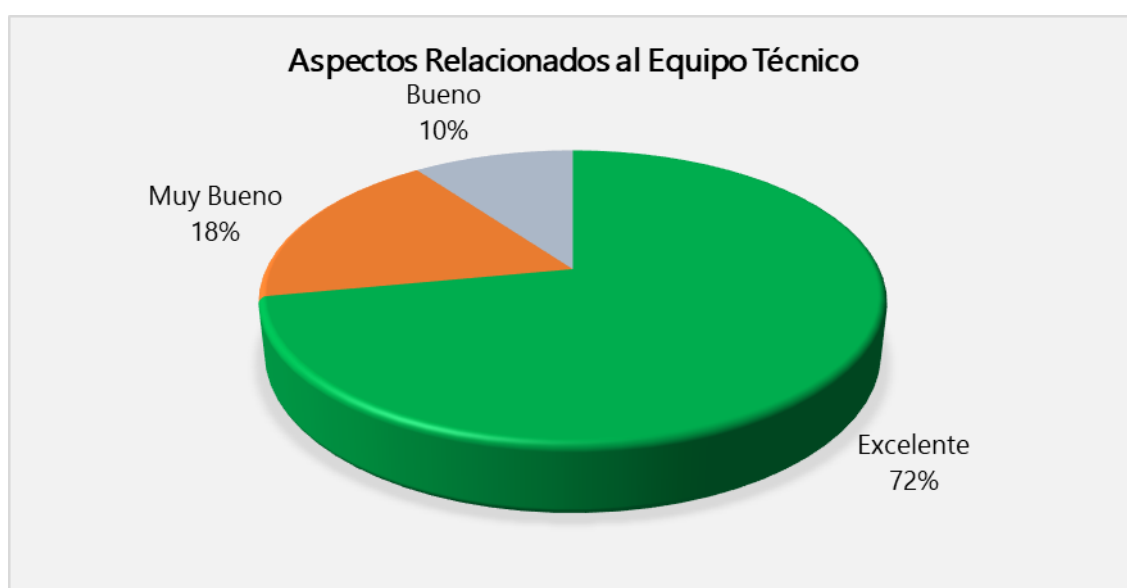
Cabe señalar otro gran porcentaje de estudiantes señaló “bastante”, lo que muestra que las valoraciones en su conjunto indican un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

Figura 31 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*



Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 69% respondió que “Sí”, y el 21% indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 55**.

Figura 32 *Aspectos Relacionados al equipo Técnico*



En la **Figura N° 56**, se observa que el 72 % de los estudiantes calificó que ha sido “excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Especialización, el 18% señaló que ha sido “muy bueno” y el 10% indicó “bueno”, en conjunto se denota un **alto grado de satisfacción** por la atención recibida.

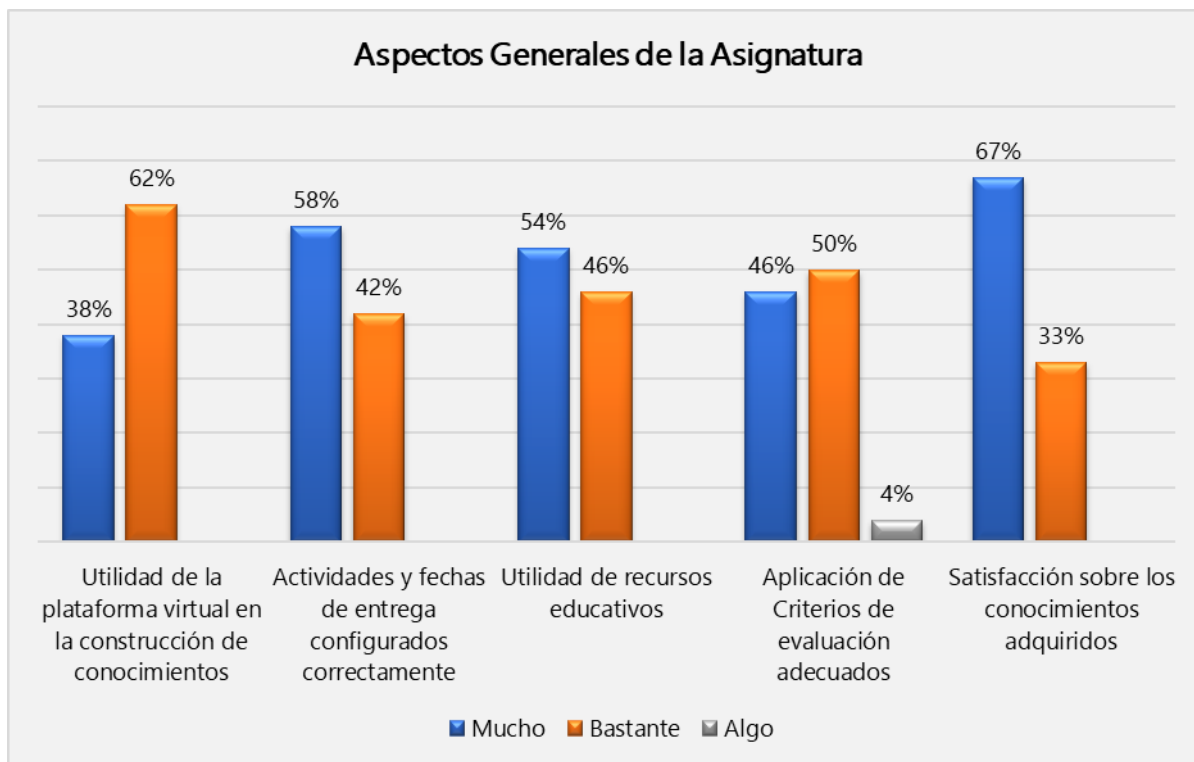
2.3. Módulo: Educación y sociedad – Cohorte 2022

Docente: Dr. Víctor Ríos



Respondieron **22** de los 40 estudiantes cursantes en el periodo.

Figura 33 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 57** se observa que el 38% de los estudiantes consideran que las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual posibilitaron construir “mucho” sus conocimientos, en tanto que un 62% que “bastante”.

El 58% de los estudiantes indicaron “mucho” ante la consulta si las actividades y fecha de entrega están consignadas correctamente, en tanto que un 42% indican “bastante”.

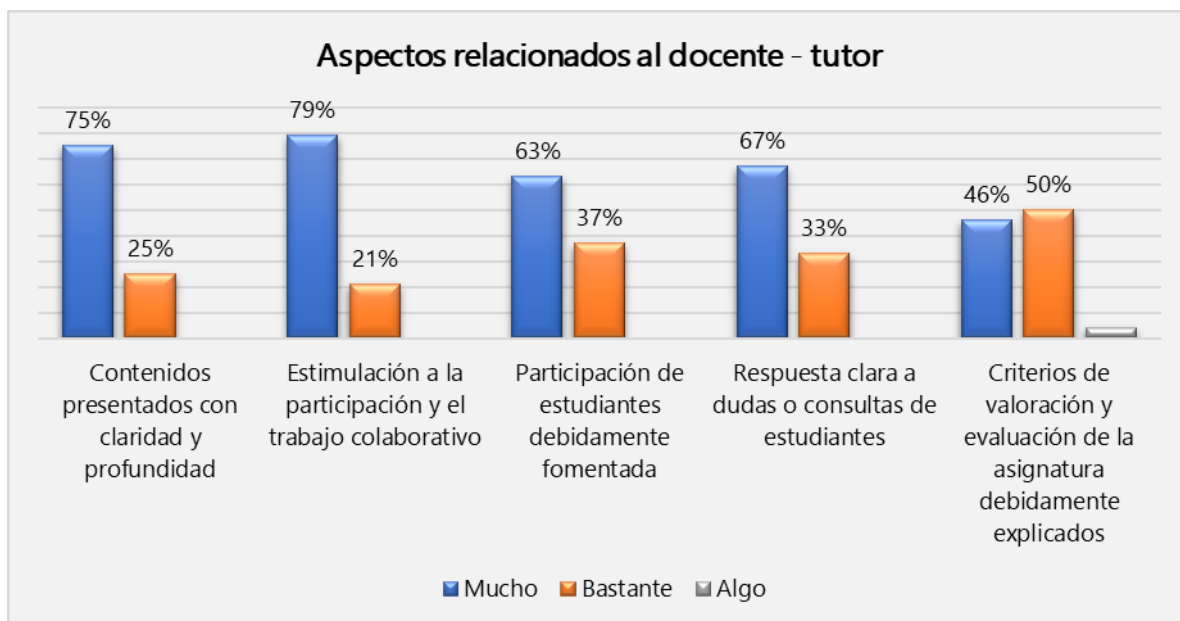
Se observa además que el 54% ha señalado que los recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) estos fueron de “mucho” utilidad para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje, en tanto el 46% indicó “bastante”.

El 46% ha considerado que los criterios de evaluación aplicados fueron muy adecuados, en tanto un 50% ha señalado que estos fueron “bastante”.

El 67% de los estudiantes consideran que es “mucho” la satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos, mientras que el 33% señaló “bastante”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

Figura 34 Aspectos Relacionados al Docente - Tutor



En la **Figura N° 58**, se observa que el 75% de los estudiantes señaló “mucho” ante la afirmación de si el docente-tutor presentó los contenidos de la asignatura con claridad y profundidad, el 79% indicó que estimuló y fomentó la participación de los estudiantes, para el 63% respondió de manera clara a las dudas o consultas realizadas y según el 46% explicó los criterios de valoración y evaluación

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

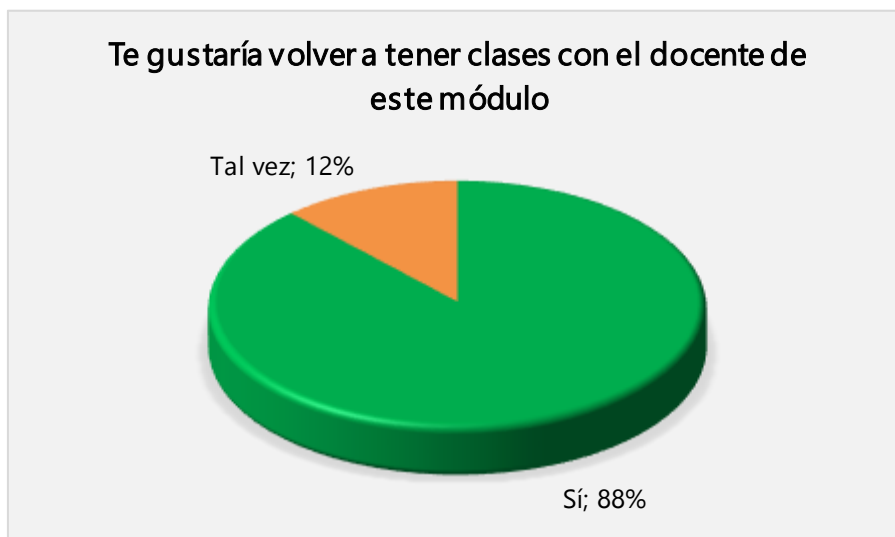
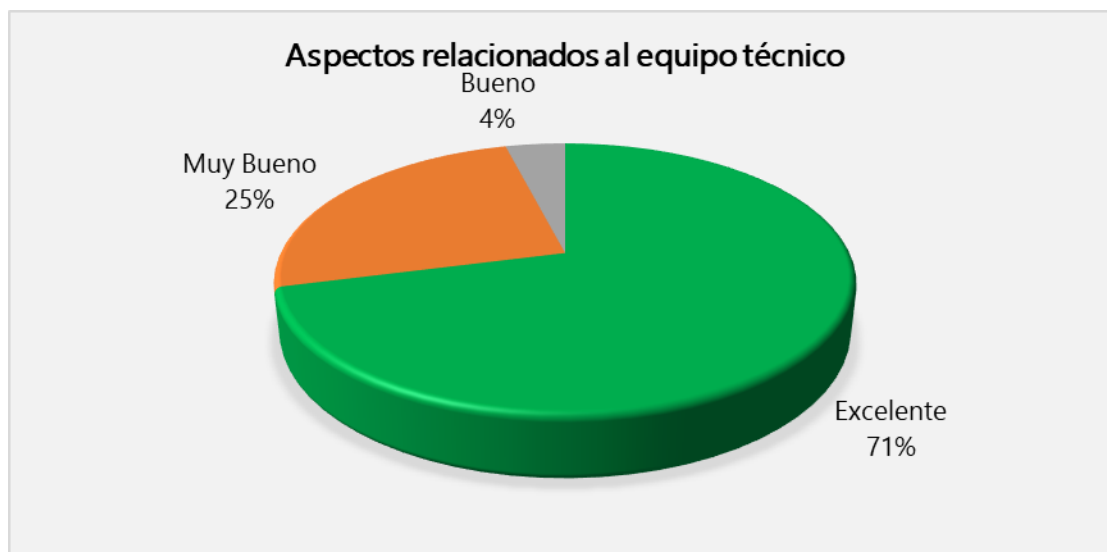


Figura 35 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*

Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 88% respondió que “Sí”, y el 12 indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 59**.

Figura 36 Aspectos Relacionados al equipo Técnico



En la **Figura Nº 60**, se observa que el 71% de los estudiantes calificó que ha sido “excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Especialización, el 25% señaló que ha sido “muy bueno” y el 4% indicó “bueno”, en conjunto se denota un **alto grado de satisfacción** por la atención recibida.

3. Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa – Cohorte 2021

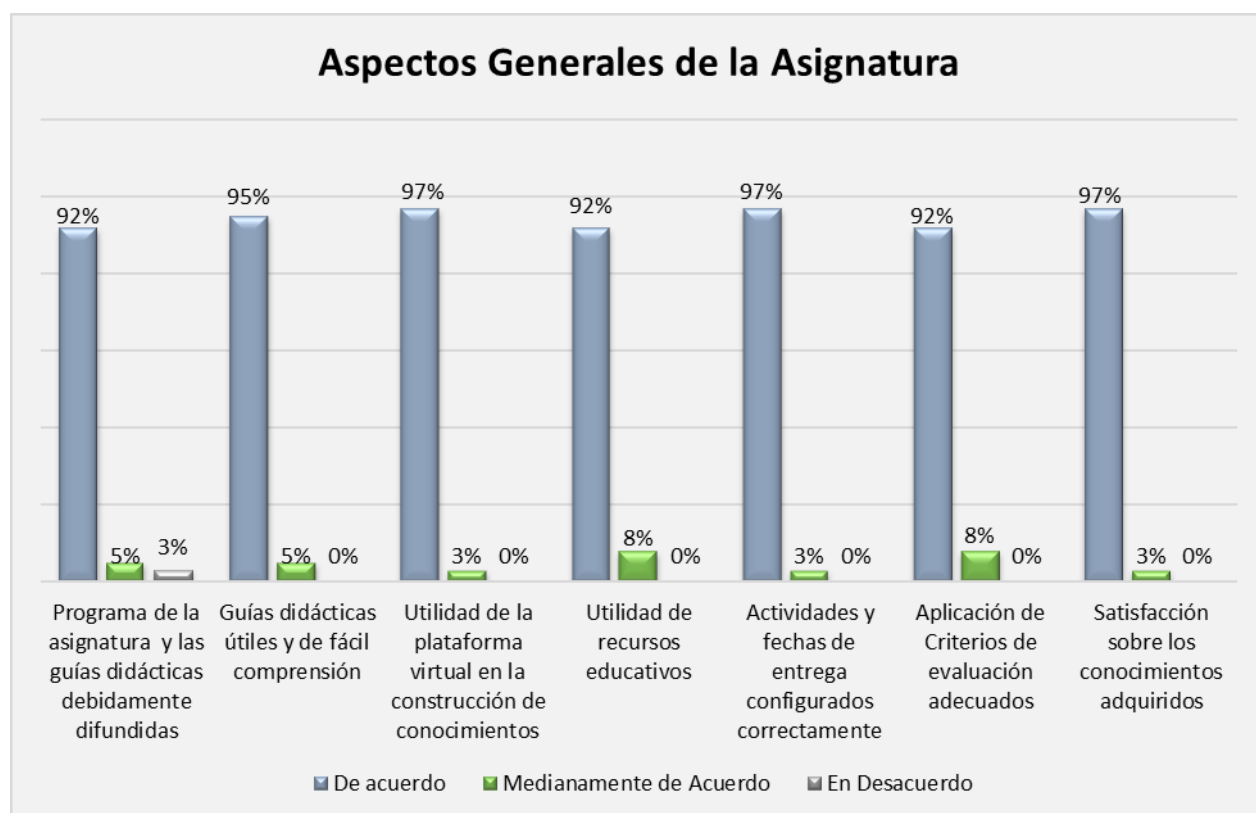
3.1. Módulo: Modelos de Calidad y Acreditación Universitaria

Docente: Dr. Francisco Jiménez



La evaluación de desempeño del docente se realizó en base a dos dimensiones: a) Aspectos generales de la Asignatura, b) Aspectos relacionados al docente/tutor. Al finalizar las clases del módulo se compartió el cuestionario de evaluación de desempeño (formulario google forms) fue respondido por **38** de 50 estudiantes. Cada uno de los aspectos fueron procesados y sistematizados, documento que pasa a formar parte del Dpto. de Evaluación de la Institución.

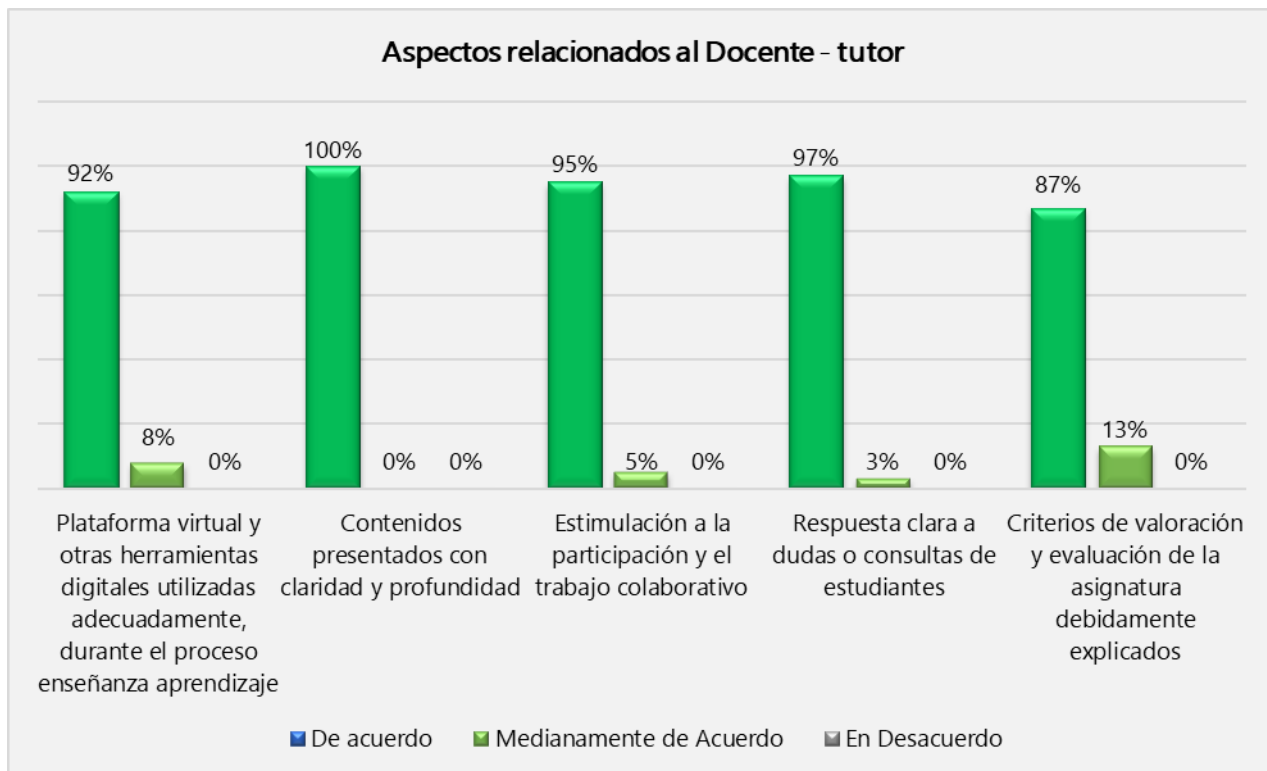
Figura 37 Aspectos Generales de la Asignatura



Ante las consultas realizados sobre Aspectos Generales de la Asignatura, en la **Figura N° 61** se observa un alto grado de conformidad de los estudiantes, los porcentajes varían entre el 92% y 97% a los indicadores consultados que hacen referencia a las actividades desarrolladas a través de la plataforma virtual, a las consignas sobre las actividades y fecha de entrega, recursos educativos empleados (videoconferencias, documentos, libros, videos, ilustraciones, etc.) fueron útiles para resolver las situaciones que generaron su aprendizaje, los criterios de evaluación aplicados y satisfacción obtenida en relación a los conocimientos adquiridos.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

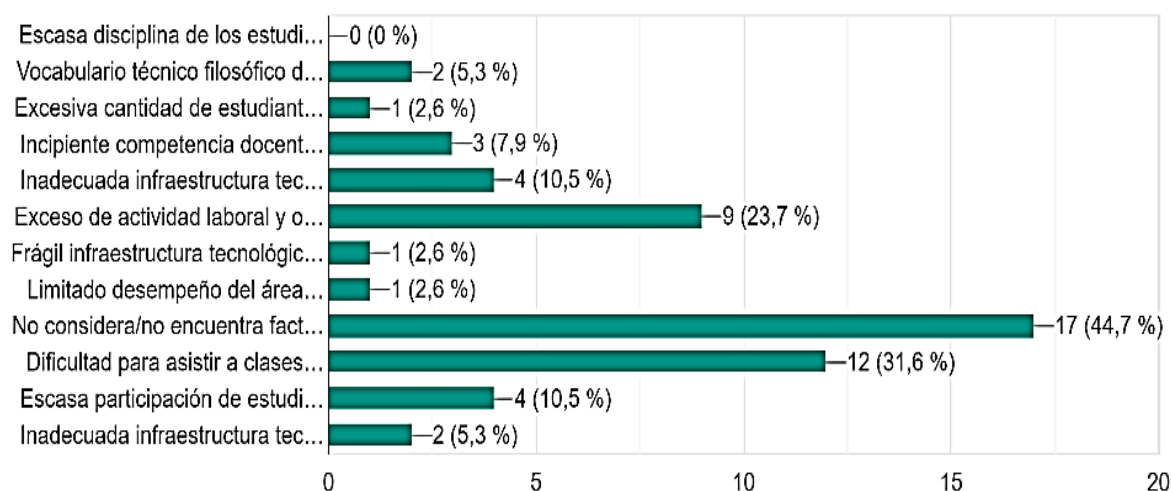
Figura 38 Aspectos relacionados al Docente - Tutor



De acuerdo a la **Figura N° 62** se observa que entre el 87% y el 100% de los estudiantes indicaron estar “De Acuerdo” en que el programa y las guías didácticas fueron debidamente difundidas, las actividades y fechas de entrega fueron configurados correctamente, las guías didácticas fueron útiles y de fácil comprensión, los recursos educativos utilizados fueron de mucha utilidad, se encuentran satisfechos con los conocimientos adquiridos, así mismo la plataforma virtual permitió la construcción de conocimientos y la aplicación de los criterios de evaluación es adecuada.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Relacionados al Docente-Tutor**.

Figura 39 Principales situaciones que pudieron haber afectado en el desempeño docente



Se solicitó a los estudiantes identificar alguna dificultad en el desempeño docente y señalar cuál o cuáles podrían haber sido situaciones condicionantes, al respecto en la **Figura N° 63** se observa que el 44,7% de los estudiantes indicaron que “No consideran o no encuentran factores limitantes al desempeño docente”, el 31,6% señaló “Dificultad para asistir a clases presenciales por parte de estudiantes”, mientras que 23,7% indicó “Exceso de actividad laboral y otros compromisos académicos de los y las estudiantes, así mismo se observa que el 10,5% señaló la escasa participación de los estudiantes.

Las valoraciones en su conjunto muestran que las mayores dificultades detectadas guardan relación a factores relacionados a los estudiantes.

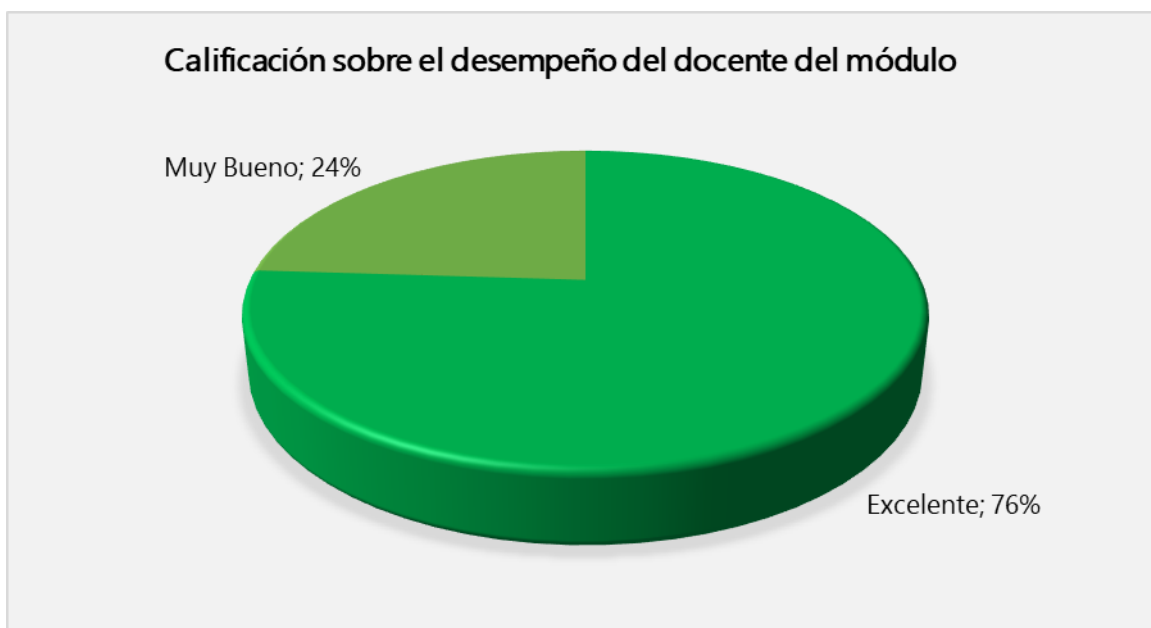
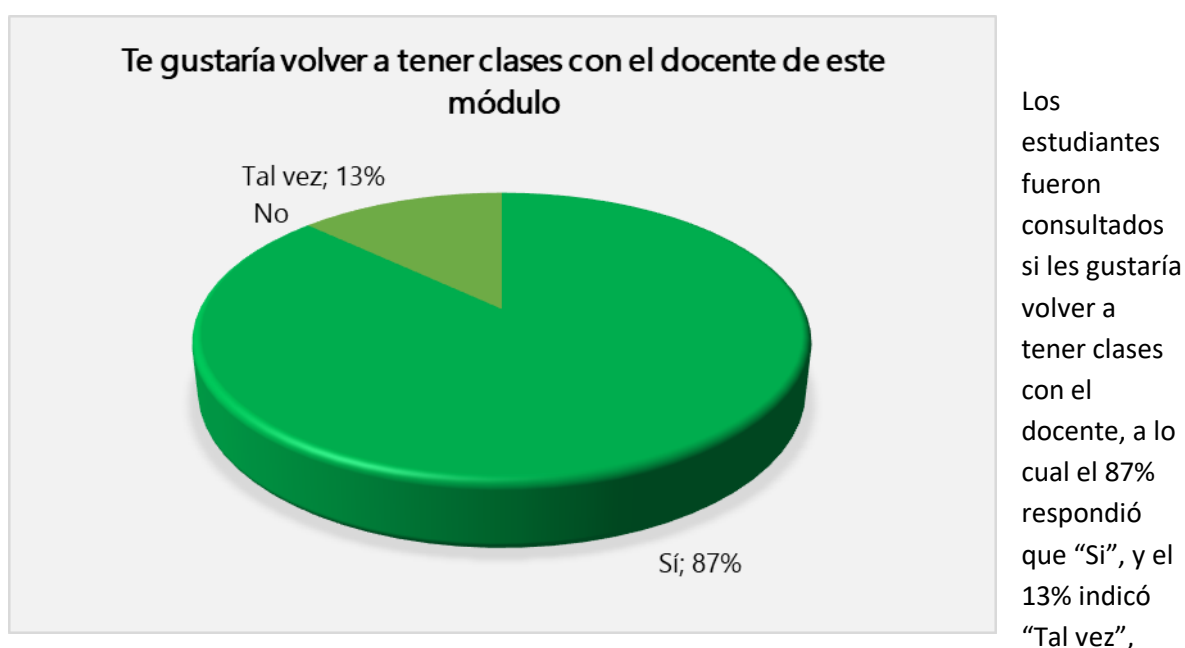


Figura 40 Desempeño del docente del módulo

En la **Figura N° 64** se observa que el 76% de los estudiantes indicó como “Excelente” el desempeño del docente del módulo, mientras que el 24% restante calificó como “Muy Bueno”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación al **Desempeño del Docente del Módulo**.

Figura 41 *Expectativas del estudiante con respecto al docente*



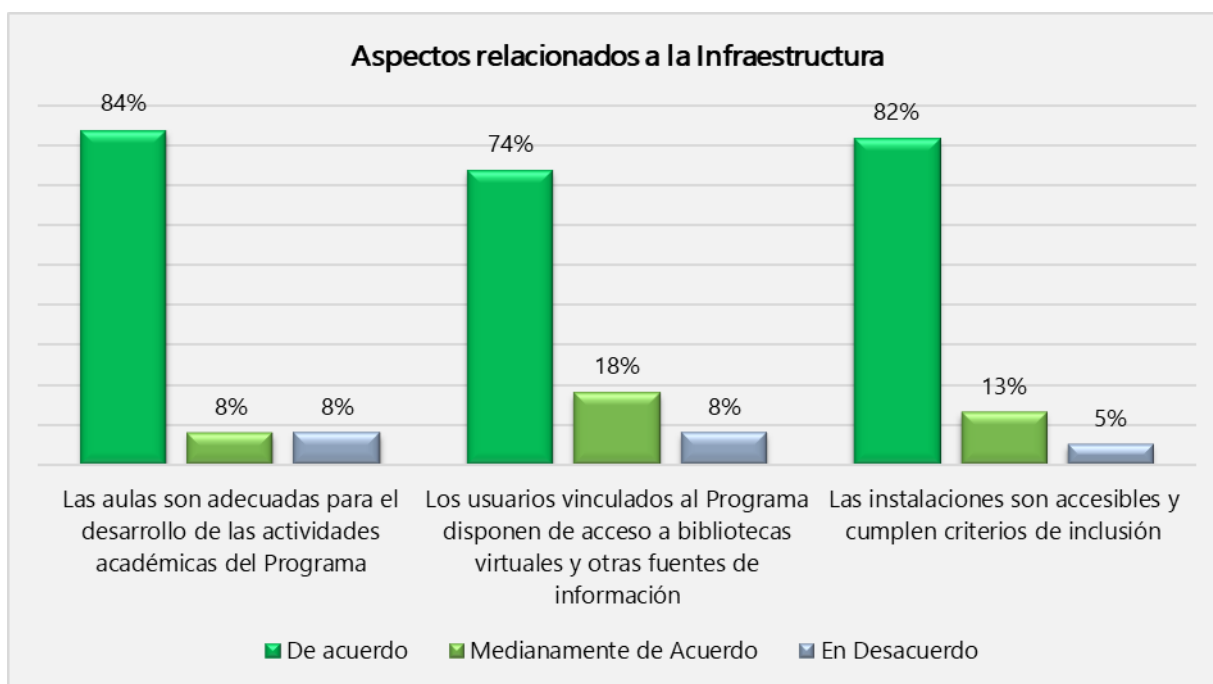
según se observa en la **Figura N° 65**.

Figura 42 Aspectos relacionados al equipo técnico



En la **Figura Nº 66**, se observa que el 90 % de los estudiantes calificó como “Excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Especialización, marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

Figura 43 Aspectos relacionados a la Infraestructura



La **Figura Nº 67** hace referencia a Aspectos relacionados a la Infraestructura, en ese sentido se observa que el 84% de los estudiantes indicó “De Acuerdo” ante las afirmaciones: las aulas son adecuadas para el desarrollo de actividades académicas; 74% señaló que se dispone de acceso a bibliotecas virtuales y otras fuentes de información y el 82% respondió que las instalaciones son accesibles y cumplen criterios de inclusión.

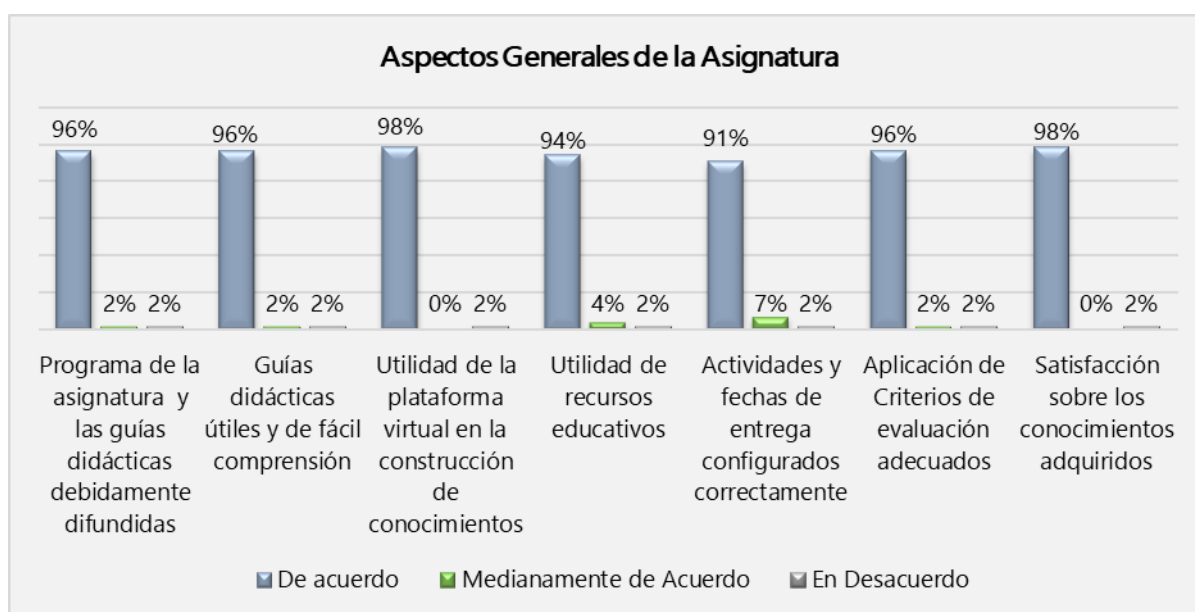
3.2. Módulo: Autoevaluación y Evaluación Institucional

Docente: Mg. Gabina Gavilán



El cuestionario (formulario google) de evaluación docente fue respondido por **47** de 50 estudiantes al finalizar las clases del módulo, entre los días 22 y 23 de noviembre de 2022.

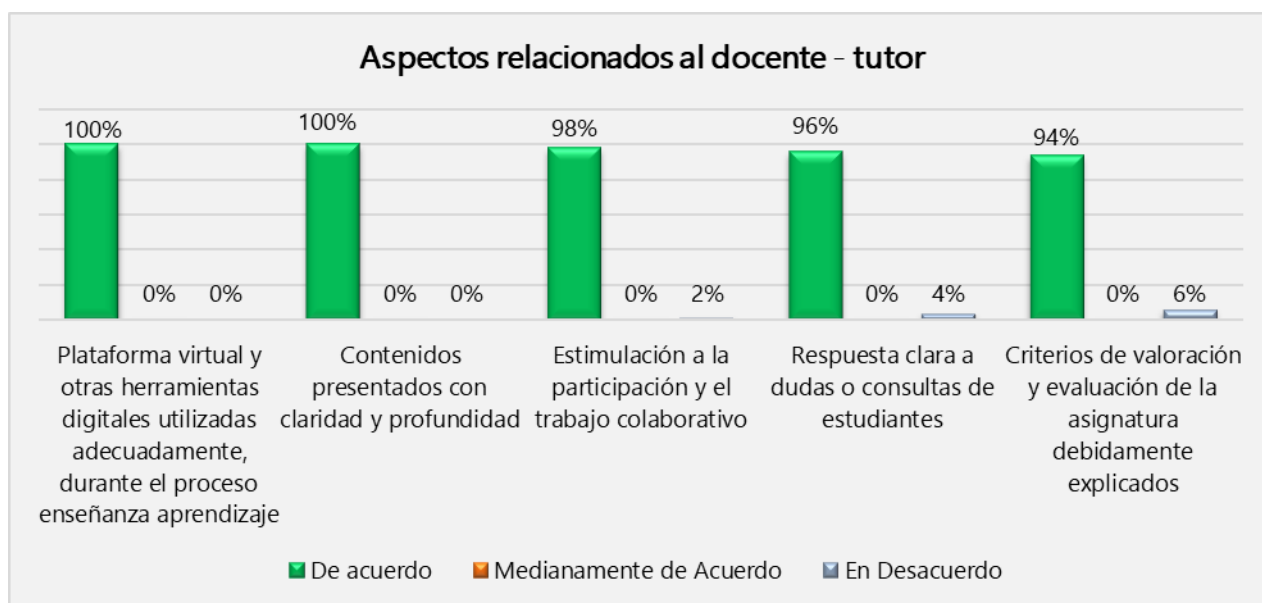
Figura 44 Aspectos Generales de la Asignatura



En la **Figura N° 68** se observa que entre el 91% y 98% de los estudiantes indicaron estar “De Acuerdo” en que el programa y las guías didácticas fueron debidamente difundidas, las actividades y fechas de entrega fueron configurados correctamente, las guías didácticas fueron útiles y de fácil comprensión, los recursos educativos utilizados fueron de mucha utilidad, se encuentran satisfechos con los conocimientos adquiridos, así mismo la plataforma virtual permitió la construcción de conocimientos y la aplicación de los criterios de evaluación es adecuada.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos Generales de la Asignatura**.

Figura 45 *Aspectos relacionados al Docente - Tutor*



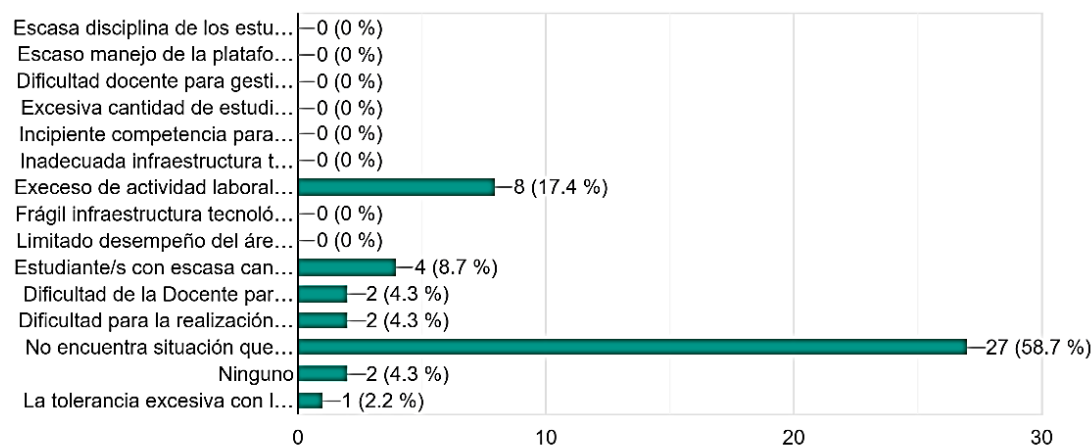
De acuerdo a la **Figura N° 69**, el 100% de los estudiantes señaló “De Acuerdo” ante las afirmaciones referentes al uso adecuado de la Plataforma virtual y otras herramientas digitales utilizadas y la claridad y profundidad en la presentación de los contenidos.

El 98% manifestó estar “De acuerdo” en que la docente estimuló la participación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes.

El 96% señaló “De Acuerdo” en que el docente-tutor respondió con claridad a las consultas y dudas de los estudiantes.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación a los **Aspectos relacionados al Docente-Tutor**.

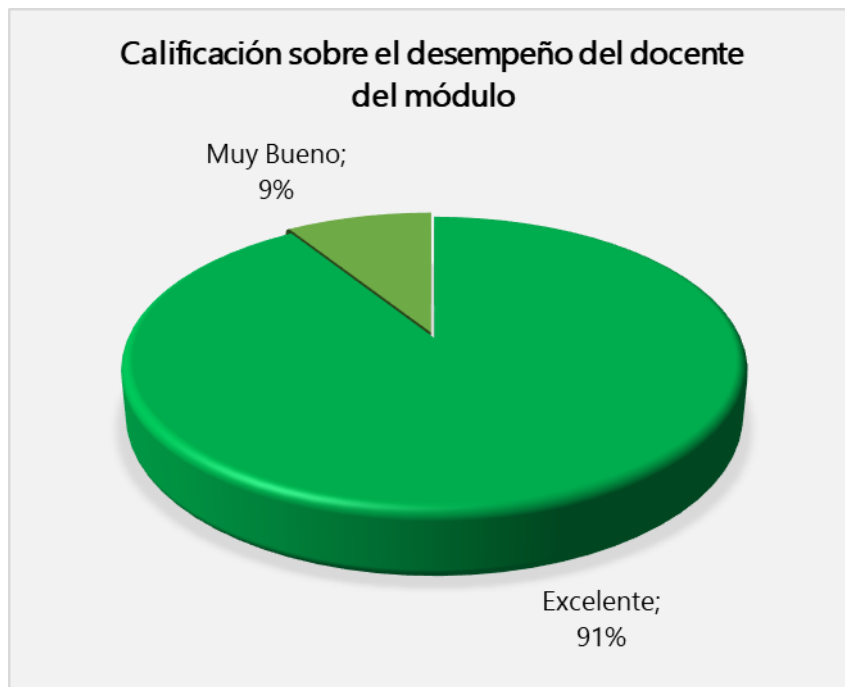
Figura 46 *Principales situaciones que pudieron haber afectado en el desempeño docente*



Se solicitó a los estudiantes identificar alguna dificultad en el desempeño docente y señalar cuál o cuáles podrían haber sido situaciones condicionantes, al respecto en la **Figura N° 70** se observa que el 58,7% de los estudiantes indicaron que “No consideran o no encuentran factores limitantes al desempeño docente”, el 17,4% señaló “Exceso de actividad laboral y otros compromisos académicos de los y las estudiantes”, mientras que 8,7% indicó “Estudiante/s con escasa cantidad de asistencia a clases presencial / virtual”.

Las valoraciones en su conjunto muestran que las dificultades detectadas guardan relación a factores relacionados a los estudiantes.

Figura 47 Desempeño del docente del módulo

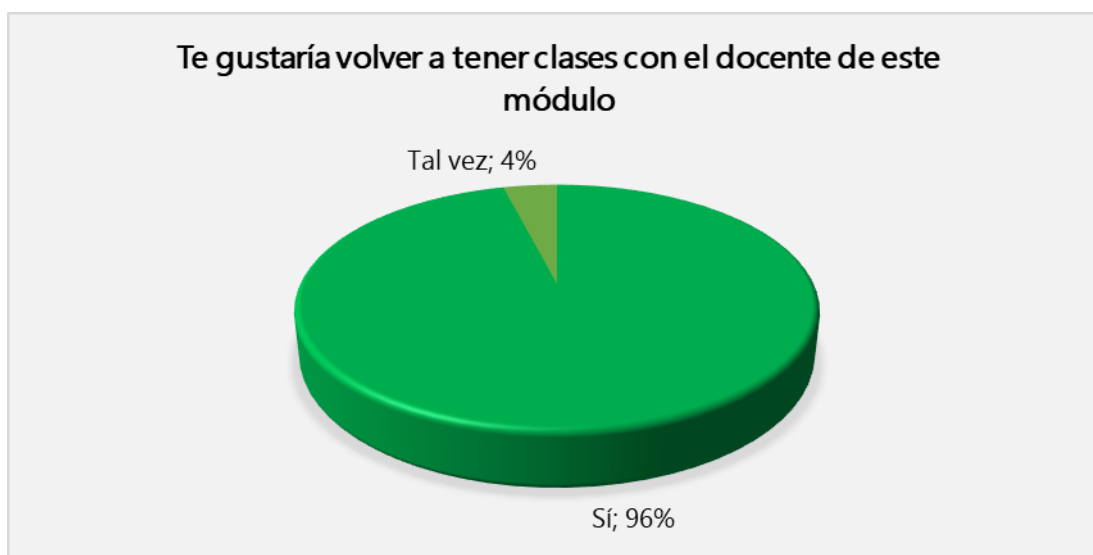


En la **Figura N° 71** se observa que el 91% de los estudiantes indicó como “Excelente” el desempeño del docente del módulo, mientras que el 9% restante calificó como “Muy Bueno”.

Las valoraciones en su conjunto demuestran un **alto grado de satisfacción** en relación al **Desempeño del**

Docente del Módulo.

Figura 48 Expectativas del estudiante con respecto al docente



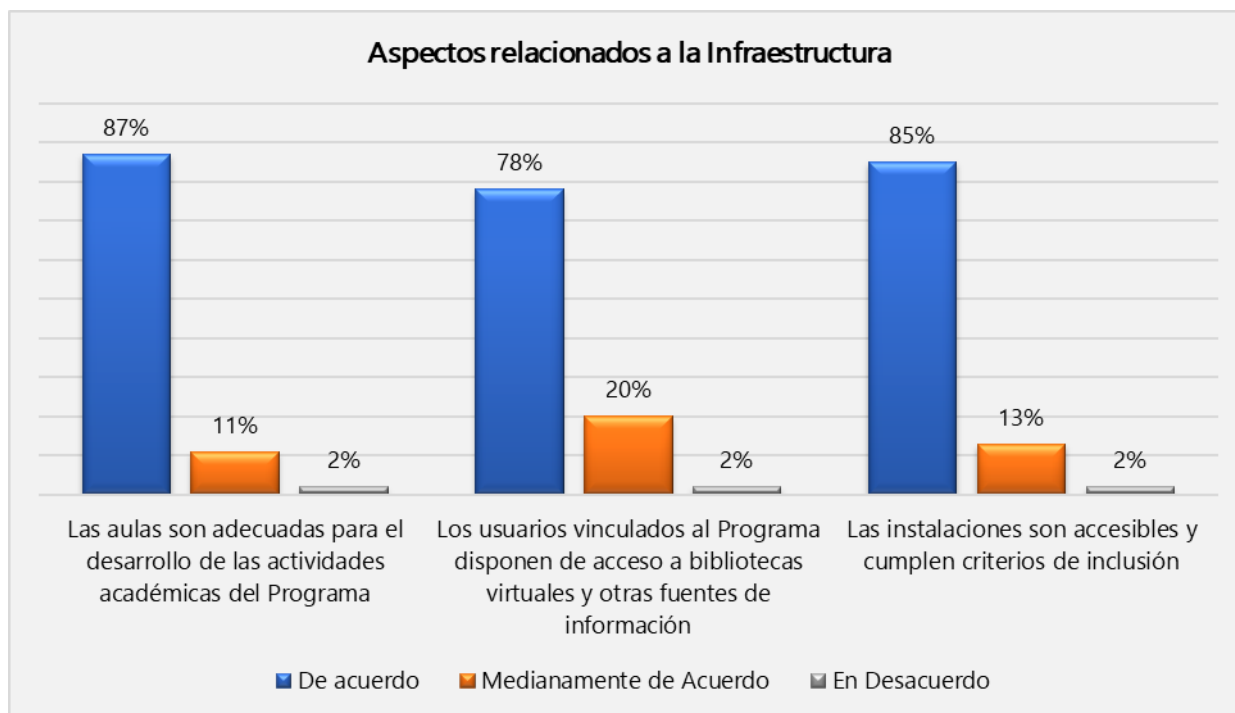
Los estudiantes fueron consultados si les gustaría volver a tener clases con el docente, a lo cual el 96% respondió que “Sí”, y el 4% indicó “Tal vez”, según se observa en la **Figura N° 72**

Figura 49 Aspectos relacionados al equipo técnico



En la **Figura N° 73**, se observa que el 85 % de los estudiantes calificó como “Excelente” la atención brindada por el equipo técnico académico de la Especialización, marcando un alto grado de satisfacción por la atención recibida.

Figura 50 Aspectos relacionados a la Infraestructura



La **Figura Nº 74** hace referencia a Aspectos Relacionados a la Infraestructura, en ese sentido se observa que entre el 85% y el 87%% de los estudiantes indicó “De Acuerdo” ante las afirmaciones: las aulas son adecuadas para el desarrollo de actividades académicas y las instalaciones son accesibles y cumplen criterios de inclusión; mientras que el 78% indicó que disponen de acceso a bibliotecas virtuales y otras fuentes de información.