



INFORME DE GESTIÓN

Segundo Semestre 2019

Julio - Diciembre

Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano
Msc. Elida Duarte Sánchez, Vice Decana

Contenido

- IDENTIFICACION.....3
- GESTIONES REALIZADAS.....5
- CONSERVATORIO DE MÚSICA9
- COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO19
- POSGRADOS21
- ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA21
- INVESTIGACIÓN26
- INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 1ER SEMESTRE EJERCICIO 201845

IDENTIFICACION

Tipo de presupuesto	: 2 “Programa de Acción”
Programa	: 002 “Competitividad e Innovación”
Sub programa	: 08 “Formación en Ciencias, Tecnologías y Artes
Unidad responsable	: 10 Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Producto 61	: “Formación de Profesionales”

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N° 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013.

Autoridades

- Consejo Directivo

Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano

Msc. Elida Duarte, Vice Decana

Representantes Docentes

- Msc. Petrona Elizabet Fretes
- Msc. Juan Alberto Martens Molas
- Prof. Luis María Gaona
- Ing. Carlos René Mora
- Lic. Adilio Gabriel Lezcano

Representantes Estudiantiles

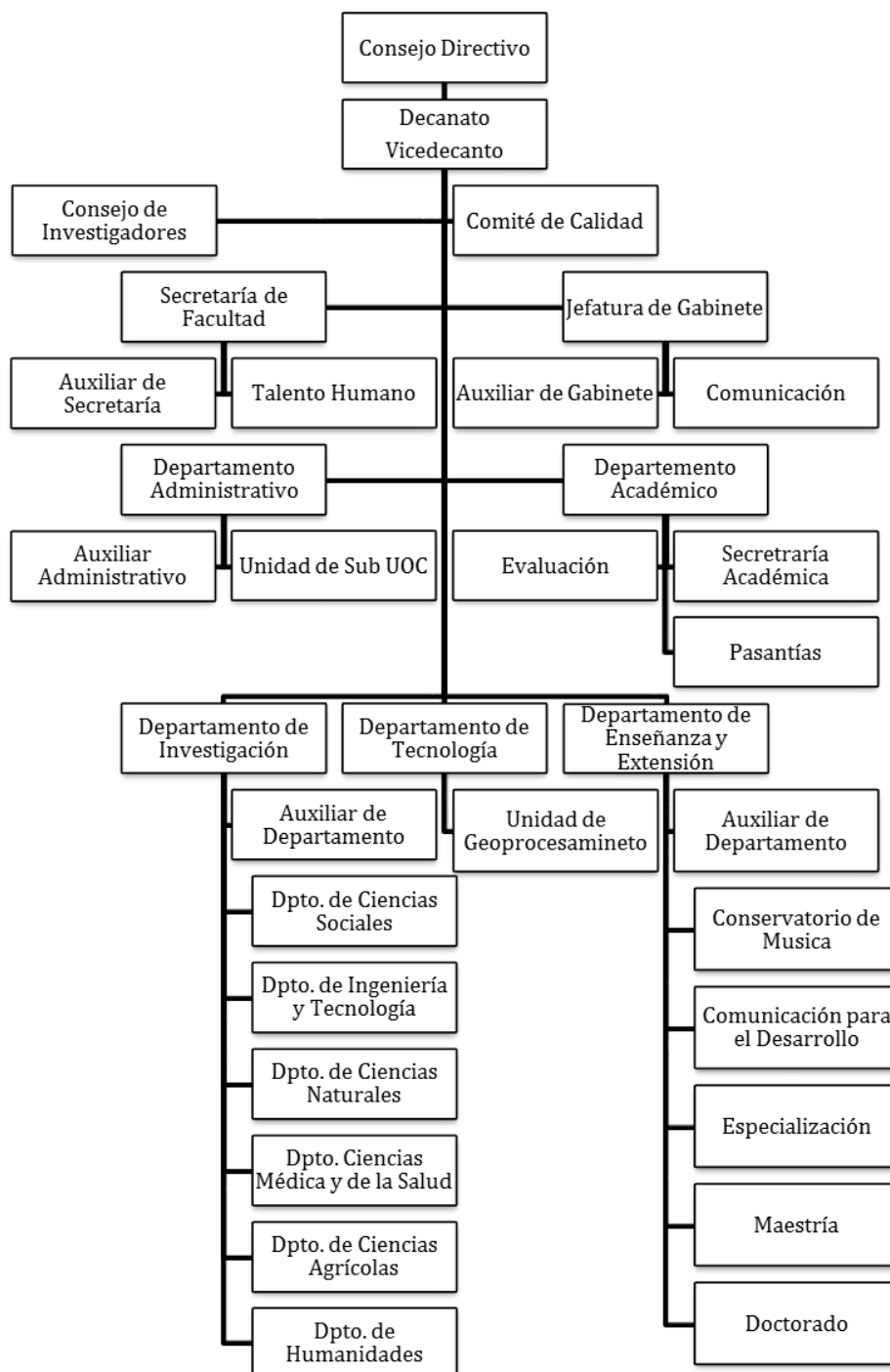
- Est. Eider Sadan Aquino Bourdier
- Est. Perla Primitiva Godoy Giménez

Ante el Consejo Superior Universitario

- Lic. María Dolores Muñoz, Estamento Docente
- Est. Héctor Griffit, Estamento Estudiantil

Organigrama

Aprobado por Resolución N° 62/2019 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes por la cual se actualiza en organigrama de la FCTA.



GESTIONES REALIZADAS

Como centro académico de investigación interdisciplinario que potencia las Ciencias, las Tecnologías y las Artes, que busca la difusión y transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional hemos conseguido avanzar en el proceso dinámico de insertar nuestra institución en ámbitos académicos nacionales e internacionales con una presencia calificada y representativa.

Mediante este informe se procede a dar cuenta a la comunidad universitaria de la gestión realizada en la institución durante el segundo semestre del período 2019.

PRINCIPALES LOGROS

- El desarrollo de actividades multidisciplinarias ha promovido estimular el pensamiento crítico y la generación de conocimiento en concordancia con la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población.
- La participación de más de 300 investigadores y más de 500 asistentes, durante el encuentro de Divulgación Científica. Este crecimiento revela el interés de investigadores nacionales e internacionales que consideraron postular sus trabajos, como resultado del espacio y visibilidad que nuestra Institución concede a la investigación.
- Contar con la adhesión y declaración de interés por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), de la Junta Municipal de Pilar y del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar en la organización del Encuentro de Divulgación Científica VII Jornada Anual de Investigación.
- Los trabajos compartidos en el Encuentro de Divulgación Científica se constituyen en invaluable aporte en conocimientos y herramientas para permitir comprender la diversidad de nuestros entornos.
- La publicación de la Edición Nº 1 de la Revista Científica JETYPEKA con la publicación de 9 artículos científicos.

- La Indexación de la Revista Científica «Jetypeka», a los repositorios «Eurasian Journal» de Europa, en «LIVRE» de la Comisión Nacional de Energía Nuclear del Brasil y en la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina.
- La consolidación de los Semilleros de investigación mediante la organización de talleres de promoción científica.
- Divulgación Científica Internacional: 14 trabajos de investigación realizados por estudiantes y egresados de la Especialización en Docencia Universitaria, así como participantes de los Semilleros de Investigación de la universidad fueron presentados en el Coloquio XIX CIGU 2019 en Florianópolis – SC – Brasil es “Universidad y desarrollo sostenible: desempeño académico y los desafíos de la sociedad contemporánea” desarrollado del 25 al 27 de noviembre.
- La culminación del desarrollo del Proyecto Pedagógico del Programa de Especialización en Docencia Universitaria Cohorte 2017.
- Tres estudiantes de la Primera Cohorte de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo – Pilar, han egresado previa defensa del trabajo final de grado. Publicación de artículo científico en revista indexada.

Además,



- Recepción de donación de pianos: El 26 de agosto, el Conservatorio de Música Sofía Mendoza recibió tres pianos digitales otorgados por el Ministerio de Educación y Ciencias en el marco de la recepción de pianos digitales donados por la empresa Booyoung Co. Ltd. de la República de Corea, a conservatorios y escuelas de arte. Por

Resolución N° 22756/2018 el Ministerio de Educación atendió la solicitud de nuestra institución con el objeto de fortalecer los procesos de formación académica de nuestros estudiantes, mediante la mayor disponibilidad de instrumentos musicales.



- Organización de talleres de sensibilización en el marco de la autoevaluación institucional.

Bajo la premisa «Somos todos UNP», el 23 de octubre se llevó a cabo el taller de sensibilización en el marco de la

autoevaluación institucional del que participa la Universidad Nacional de Pilar con miras a su acreditación

La actividad estuvo dirigida a funcionarios de la institución y tuvo como objeto concienciar sobre la importancia de participación del proceso de autoevaluación, así como socializar detalles referentes a los mecanismos de evaluación institucional.

El encuentro se desarrolló, en el local de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes sito en edificio Fundación La Misión.



- Organización de la Presentación del Libro presentación del libro “La Masacre de Curuguay”, del escritor Julio Benegas Vidallet, en el Museo Cabildo de la ciudad de Pilar el 01 de noviembre. El material, es una edición especial que reconstruye aquel suceso del 2012, narra la historia de las tierras e incluye un reportaje sobre la condena

y libertad de las personas procesadas, todas ellas ocupantes del asentamiento Marina Cué.

- Organización de Talleres de Fotografía: La actividad se desarrolló en 4 sesiones en el local de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, edificio Fundación la Misión del Barrio Ytororo de 15:30 a 17:30 horas.
 - Viernes 8 noviembre: La fotografía como Arte y creatividad. Teórico Práctica
 - Viernes 15 noviembre: Composición y reglas de la fotografía. Teórico práctico
 - Viernes 22 noviembre: Configuración de cámara. Teórico práctico.
 - Viernes 29 noviembre: Práctica de fotografía

La propuesta tuvo por finalidad realizar una introducción en el conocimiento técnico y conceptual de la fotografía, e incorporar el manejo básico de los dispositivos fotográficos.



Seguidamente se detallan otras actividades llevadas a cabo desde cada una de las unidades dependientes de la Facultad:

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

CARRERAS

- **Profesorado Elemental** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- **Profesorado Superior** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesa, clarinete, piano o trompeta: 7 años de duración.

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

CANTIDAD DE DOCENTES

- En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música “Soffa Mendoza” está conformado **por 19 docentes** distribuidos en los diversos Departamentos establecidos en la Resolución N.º 10/2013, brindando atención a los estudiantes del 1º al 7º año.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Modalidad Canto Lirico

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.año	5to.año	6to.año	7mo.año
Femenino	11	3	0	0	1	1	4
Masculino	2	5	0	2	0	0	1
Total: 30	13	8	0	2	1	1	5

Modalidad Clarinete

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.Año	5to.año
Femenino	0	0	0	0	0
Masculino	1	0	0	0	1
Total: 2	1	0	0	0	1

Modalidad Contrabajo

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.Año	5to.año
Femenino	0	0	0	0	0
Masculino	3	1	0	0	0
Total: 4	3	1	0	0	0

Modalidad Flauta Traversa

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.Año	5to.año	6to.año	7mo.año
Femenino	3	0	0	1	1	1	1
Masculino	0	0	0	0	0	0	1
Total: 8	3	0	0	1	1	1	2

Modalidad Piano

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.Año	5to.año	6to.año
Femenino	14	6	1	1	0	0
Masculino	5	5	1	1	3	1
Total: 38	19	11	2	2	3	1

Modalidad Trompeta

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.Año	5to.año	6to.año	7mo.año
Femenino	1	0	0	0	0	0	0
Masculino	1	0	0	0	0	1	1
Total: 4	2	0	0	0	0	1	1

Modalidad Viola

	1er.año	2do.año	3er.año	4to.Año	5to.año	6to.año
Femenino	3	0	0	0	0	1
Masculino	0	0	0	0	0	1
Total: 5	3	0	0	0	0	2

Modalidad Violín

	1er.año	2do.año	3er.año	4to. año	5to.año	6to.año	7mo.año
Femenino	3	1	0	0	1	0	1
Masculino	3	1	0	1	0	1	1
Total: 13	6	2	0	1	1	1	2

Modalidad Violoncello

	1er.año	2do.año	3er.año	4to. año	5to.año
Femenino	4	0	0	0	0
Masculino	0	0	0	1	0
Total: 5	4	0	0	1	0

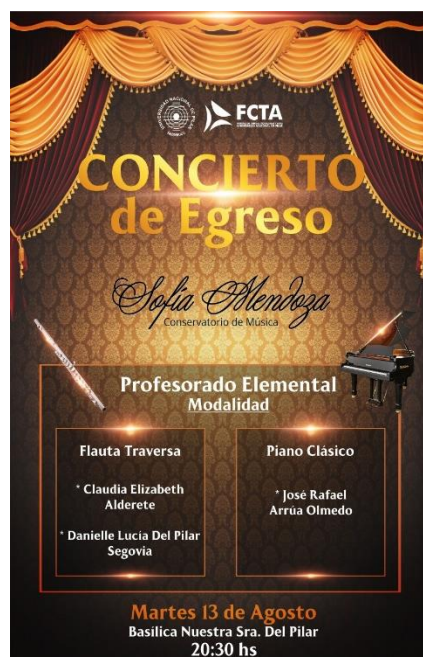
Modalidad Guitarra Clásica

	1er.año	2do.año	3er. año	4to. año	5to. año	6to.año
Femenino	6	2	1	1	0	0
Masculino	7	4	2	0	2	3
Total: 28	13	6	3	1	2	3

- Cantidad total de estudiantes en las diferentes Carreras del Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza: **137 estudiantes.**
- Cantidad Total estudiantes cursantes del 1º al 5º año: **117**
- Cantidad Total estudiantes cursantes del 6 y 7º año: **20**
- Cantidad Total de Egresados Profesorado Elemental: **4**
- Cantidad Total de Egresados Profesorado Superior: **4**

ACTIVIDADES

Concierto de Egreso de alumnos del Conservatorio Áreas, Canto, Canto Lirico, Flauta y Guitarra. -
14/08/19



Participación de estudiantes durante el momento artístico de la Conferencia Inaugural del Encuentro de Divulgación Científica de la FCTA - 30/09/19

Participación de estudiantes durante el momento artístico de la Presentación del libro La Educación como un Derecho en el marco del Encuentro de Divulgación Científica de la FCTA - 01/10/19



Presentación del Coro Polifónico y Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en la celebración eucarística en el marco de los festejos patronales de la Virgen de Pilar - 06/10/19



Serenata a la Virgen de Pilar - Fiesta Patronal y fundacional de la ciudad de Pilar - 11/10/2019.



Promoción de carreras del Conservatorio de Música y la Carrera de Comunicación para el Desarrollo en los colegios de la ciudad de Pilar. (Octubre - Noviembre)

5° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA
Sinfónica, Coral y Popular
Edición 2019

PROGRAMA

LUNES 25 DE NOVIEMBRE

Lugar: Conservatorio Sofía Mendoza.
18:30 hs Concierto Académico: Guitarra Clásica, Piano y Clarinete.

MARTES 26 DE NOVIEMBRE

Lugar: Conservatorio Sofía Mendoza.
18:30 hs Concierto Académico: Piano, Flauta Traversa, Coro

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

Lugar: Conservatorio Sofía Mendoza
18:30 hs Concierto Académico: Canto, Violín, Viola, Arpa, Populares

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

Lugar: Conservatorio Sofía Mendoza
14:00 hs Taller de elaboración de proyectos FONDEC – Convocatoria 2020.
18:00 hs Conversatorio “El Cambio Lirico y las técnicas vocales” – Profesora Rosa Neca González.

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

Lugar: Conservatorio Sofía Mendoza
10:00 hs Taller de expresión corporal e interpretación en repertorio. (Instructora: Profesora Rebeca Arramendi)
Requisitos: Los participantes deberán acercarse en secretaría del Conservatorio las partituras de las canciones o arias que deseen trabajar. (Plazo de entrega Viernes 22 de noviembre)
16:00 hs Conversatorio “Decodificando tablas sobre la investigación y actividad musical en el Paraguay”, a cargo de la Msc. Elisa Lezcano.
18:00 hs Presentación del Libro “La Música en el Paraguay”: Situación actual y perspectivas de futuro, a cargo del músico e investigador Rosalvo Hías.
18:30 hs Concierto Académico: Canto, Piano

LUNES 02 DE DICIEMBRE

Lugar: Conservatorio Sofía Mendoza
18:30 hs Concierto de Cuarteto: Violín, Violonchelo, Contrabajo, Trompeta, Orquesta Académica.

Entrega de Reconocimientos “Sofía Mendoza”.
Todas las actividades están dirigidas a: estudiantes, docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza e interesados en general.
Informaciones: (0786) 234 292

5° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA
Sinfónica, Coral y Popular
Edición 2019

EXPOSICIÓN TEMÁTICA
“La música a través de los distintos periodos de la historia”



Jueves 14 de Noviembre, Plaza de los Héroes, 16:00 a 18:00 hs

ACCESO LIBRE Y GRATUITO

Responsables:
Estudiantes de las asignaturas “Historia de la Música Paraguaya” e “Historia de la Música Universal I y II” del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP

Profesora: Msc. Elisa Lezcano
Directora: Maestra Alejandra Velazquez



- Organización del “5º Festival Anual de Música Sinfónica, Coral y Popular”-

Del 14 de noviembre al 02 de diciembre, organizado por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes a través de su Conservatorio de Música. Este evento cultural tuvo por objetivo crear espacios que promuevan el desarrollo de habilidades

musicales en la comunidad, dirigido a niños, jóvenes y adultos que deseen ampliar sus conocimientos y/o habilidades musicales. La actividad incluyó el desarrollo de charlas, talleres de capacitaciones corales/instrumentales y conciertos.



- El 14 de noviembre en la plaza de los héroes de la ciudad: Exposición temática de trabajos realizados por estudiantes de las asignaturas» Historia de la Música Paraguaya» e» Historia de la Música Universal I y II» del Conservatorio de Música Sofía Mendoza. - "La Música en los distintos periodos de la historia."



- El 22 de noviembre se llevó a cabo la Conferencia de Prensa, Presentación de la distinción Sofía Mendoza y de las actividades en el marco de la 5ta edición del Festival Anual de Música.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) ha decidido realizar un acto de reconocimiento a los ciudadanos que sobresalen o ha sobresalido personal o profesionalmente en la gestión del arte ya sea por su saber, su talento u otras virtudes.

Se habilitó un periodo de consulta a la comunidad sobre los candidatos a recibir esta distinción, fijándose dos categorías: Homenaje Póstumo y Homenaje en vida.

La actividad fue muy bien acogida por la comunidad, siendo presentados varios candidatos/as, cuyas postulaciones fueron evaluadas a por un jurado conforme a los requisitos establecidos y a la cantidad mayor de postulaciones.

- Los días lunes 25, martes 26, miércoles 27, jueves 28 de noviembre en los jardines de la institución se llevaron a cabo los conciertos académicos de las diferentes áreas.

LUNES 25 DE NOVIEMBRE Concierto Académico	MARTES 26 DE NOVIEMBRE Concierto Académico	MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE Concierto Académico	VIERNES 29 DE NOVIEMBRE Concierto Académico
 5° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA Edición 2019	 5° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA Edición 2019	 5° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA Edición 2019	 5° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA Edición 2019
Guitarra Clásica, Piano y Clarinete. Local: Conservatorio de Música Sofía Mendoza 18:30 hs	Piano, Flauta Traversa, Áreas Populares Local: Conservatorio de Música Sofía Mendoza 18:30 hs	Canto, Violín, Viola, Coro Local: Conservatorio de Música Sofía Mendoza 18:30 hs	Canto, Piano Local: Conservatorio de Música Sofía Mendoza 18:30 hs
TOTALMENTE GRATUITO + Informaciones: (0786) 234 292	TOTALMENTE GRATUITO + Informaciones: (0786) 234 292	TOTALMENTE GRATUITO + Informaciones: (0786) 234 292	TOTALMENTE GRATUITO + Informaciones: (0786) 234 292
			



- El jueves 28 de noviembre, a las 14:00 horas en el local del Conservatorio de Música se realizó el taller sobre elaboración de proyectos para el FONDEC – Convocatoria 2020.



- El jueves 28 de noviembre se desarrolló el conversatorio sobre “El Canto Lírico y las técnicas vocales”.



- El día viernes 29 de noviembre se realizó el taller de expresión corporal e interpretación en repertorio, a cargo de la Profesora Rebeca Arramendi.



- El día viernes 29 de noviembre se realizó el conversatorio “Decostruyendo tabúes sobre la investigación y actividad musical en el Paraguay”, a cargo de la Msc. Eliza Lezcano.



- El día viernes 29 de noviembre se realizó la Presentación del Libro “La Música en el Paraguay”: Situación actual y perspectivas de futuro, a cargo del músico e investigador Rodolfo Elías.

- El día lunes 02 de diciembre, se realizó el concierto final de cierre del 5º Festival Anual de Música Sinfónica, Coral y Popular” y entrega de la entrega de la distinción «Sofía Mendoza» a promotores del arte musical.

Categoría Homenaje Póstumo:

1. Alfonso Ayala
2. Celestino Cuevas López
3. Eliseo Sánchez Tijeras (Cheito)

Categoría Homenaje en Vida:

1. Alfonso Mario Lezcano Cano
2. Crescencio Villalba
3. Eladio Aquino Huel
4. Modesto Gamarra
5. Antonio (Palito) Galarza
6. Ramon Diomerti Mereles (Chiqui)
7. Rosalba Pilar Benítez
8. José Eleno Silva
9. Dalmis Sánchez Vda.de Guillen
10. Pablo Ríos





- Participación de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en la Entrega de Títulos de la U.N.P



- Participación de estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza en la Rendición de cuentas de la Universidad Nacional de Pilar 2019 y el Programa de Extensión Universitaria.



COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, asumió como una de sus políticas, proyectarse en dirección al desarrollo sostenible, a través de la implementación de la Carrera de la Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo planteara el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- Realizar trabajos de investigación
- Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

- CARRERA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

	Pilar			Asunción		Total por sexo
	<i>Cuarta Cohorte</i>	<i>Tercera Cohorte</i>	<i>Segunda Cohorte</i>	<i>Cuarta Cohorte</i>	<i>Tercera Cohorte</i>	
Femenino	2	5	5	6	10	28
Masculino	11	4	6	6	3	30
TOTAL	13	9	11	12	13	58

Actualmente se encuentran en proceso de elaboración de sus trabajos Final de Grado **8 estudiantes**.

ACTIVIDADES

1. Comunicación y coordinación académica con Docentes para generar plan de clases, cronograma de clases, informes de evaluación, trámites administrativos...
2. Coordinación con Docentes y estudiantes del 5to curso Planificación de Pasantía (primer grupo), se acordó la realización de cobertura comunicacional (previa, durante y posterior) del evento de Divulgación Científica organizado por la Facultad de Ciencias Tecnologías y Artes
3. Orientación personalizada a estudiantes para diseño formato promoción de la carrera (2do grupo) como parte de Plan de Pasantía
4. Apoyo logístico para el desarrollo de clases.
5. Coordinación con Directora Académica y Docentes para atención de casos de estudiantes con materias pendientes a recuperar durante el año académico
6. Apoyo técnico a docentes para elaboración de planilla informe de evaluación
7. Gestión para facilitar trámites administrativos de pago de matrícula

Logros/Dificultades

1. Desarrollo regular del calendario de clases previsto
2. Asistencia regular de estudiantes conforme plan de clases
3. Asistencia regular de docentes a clase (casos de docentes residentes en Pilar)
4. Docentes procedentes de la capital justifican en caso de ausencia.
5. Desarrollo de Plan de recuperación de materias con buen nivel de respuesta de estudiantes.

Cantidad de Egresados

La Carrera Comunicación para el Desarrollo, a la fecha cuenta con 7 (cuatro) graduados, los que se detallan a continuación:

- Fátima Elena Mecía Asta (*fecha de defensa 7 de mayo de 2016*) -
- Mario Daniel Palacio (*fecha de defensa 9 de abril de 2018*) -
- Fredi Cristian Samaniego Casco (*fecha de defensa 27 de abril de 2018*) -
- Lilio Arturo Ramón Ferreira Benítez (*fecha de defensa 27 de abril de 2019*) -
Adalberto Del Pilar Ojeda Ferreira (*fecha de defensa 20 de diciembre de 2019*) -
- Mirna Graciela Mora Caballero (*fecha de defensa 20 de diciembre de 2019*) -
- Elvio Daniel Ramírez Villasanti (*fecha de defensa 20 de diciembre de 2019*) -



Estudiantes de la carrera Comunicación para el Desarrollo de la primera y segunda Cohorte recibieron sus respectivos títulos intermedios con la presencia de la Escribana Elsa De Felice, Secretaria General de la Universidad Nacional de Pilar.

POSGRADOS

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Por Resoluciones N° 60/2016 y Resolución N.º 73/2017 se ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B2016 y Sección B2017 del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.

- **Cantidad de Egresados Cohorte 2016**

	Egresados		
	Mujeres	Varones	Total
Cohorte 2016	25	7	32

	No Culminaron		
	Mujeres	Varones	Total
Cohorte 2016	12	6	18

Obs.: los alumnos de esta cohorte ya han recibido sus títulos respectivos.

- **Cantidad de Alumnos Segunda Cohorte (2017)**

	Cantidad de Cursantes		
	Mujeres	Varones	Total
Cohorte 2017	16	6	22

- **Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada**

EJES	ASIGNATURAS MODULARES	CARGA HORARIA	PROFESOR/A
EDUCACIÓN Y SOCIEDAD	1. La interrelación entre la Sociedad y la Educación.	40 culminado	MSc. Camilo Soares
	2. Educación como sistema social.	40 culminado	MSc. Camilo Soares
EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍAS SOCIALES	1. Introducción a las ciencias y la problemática del conocimiento.	80 culminado	Dr. Juan Martens

<p style="text-align: center;">GOBERNABILIDAD DE LA GESTIÓN ACADÉMICA</p>	<p>1. El conocimiento, la educación superior y la sociedad. 2. La gestión académico-institucional en la Universidad. 3. La configuración de la organización académica. 4. La relación entre las autoridades principales de la universidad con cada una de las unidades académicas.</p>	<p style="text-align: center;">60 culminado</p>	<p style="text-align: center;">Dr. Ever Villalba</p>
<p style="text-align: center;">PEDAGOGÍA</p>	<p>Introducción a la docencia universitaria</p>	<p style="text-align: center;">60 culminado</p>	<p style="text-align: center;">Dra. Cynthia Brizuela</p>
	<p>Currículum: Teorías, diseño y evaluación</p>	<p style="text-align: center;">60 culminado</p>	<p style="text-align: center;">Dra. Cinthya Brizuela (empezó) Dra. Nancy Oilda Benítez (culminó)</p>
	<p>Didáctica en la educación superior</p>	<p style="text-align: center;">60 culminado</p>	<p style="text-align: center;">Lic. Fulvia Cogorno</p>
<p style="text-align: center;">PRÁCTICA DOCENTE</p>	<p>Talleres de puesta en práctica de la didáctica en educación superior. Transmisión e investigación.</p>	<p style="text-align: center;">80 culminado</p>	<p style="text-align: center;">Lic. Rodolfo Elías</p>
<p style="text-align: center;">TOTAL HORAS RELOJ</p>		<p style="text-align: center;">480</p>	



Maestría en Gestión Organizacional en FCTA.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes siguiendo la línea trazada por los fundadores de la Universidad Nacional de Pilar y la misión institucional de *“formar profesionales críticos, creativos, con principios éticos, conocimientos científicos, capacidad, tecnología y artística como ciudadanos protagonistas...”* desarrolla el Programa de Maestría en Gestión Organizacional. Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016.

El curso de Maestría en Gestión Organizacional se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicos como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios, asegurados, aportantes, etc.

- **Cantidad de Alumnos**

	Cantidad de Cursantes		
	Mujeres	Varones	Total
MGO	23	8	31

- **Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada hasta sábado 14 de diciembre de 2019**

MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL					
2018/2019					
MÓDULOS	ASIGNATURAS	DOCENTES	Carga Horaria	Cantidad de horas desarrolladas	Porcentaje
Gestión	Teorías de la Gestión en la Organización	Dr. Ever Villalba	46	46	100
	Gestión de Conflictos y Negociación	Dra. Patricia Da Luz	46	46	100
	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	Héctor Fabio Rodríguez Hermosa	46	46	100
	Gestión de la Comunicación y Marketing	Dr. Guillermo Odriozola	46	46	100
	Gestión del Cambio Organizacional		46		-
Organizaciones	Entornos Organizacionales		46		-
	Clima y Comportamiento Organizacional		46		-
	Innovación Organizacional	Dr. Jaime Jara	46	14	30
	Análisis y Diseño Organizacional	Dr. Orlando Pérez	46	46	100
	Emprendedorismo en Organizaciones	Dr. Rubén Ascúa	46	46	100
Estado y Mercado	Teoría del Estado	Dr. Camilo Soares	46	46	100
	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial	Dr. Manuel De Jesús Ramírez Candia	46	46	100
	Cooperación y Comercio Internacional	Msc. Luis Alberto Fretes Carreras	46	46	100
Investigación	Introducción a la Metodología de la Investigación	Dr. Juan Martens	46	46	100
	Métodos Cuantitativos y Cualitativos	Néstor Peralta	46	46	100
	Taller de Trabajo Final		50		-
TOTAL DE HORAS			740	488	66

- **Nivel de uso del aula virtual**

El aula virtual es utilizada por todos los docentes y alumnos tanto de la especialización como de la Maestría en Gestión Organizacional. Los mismos lo utilizan constantemente para mantenerse informados sobre las actividades, descargar materiales y alzar las tareas.

- **Logros**

Se destaca el alto porcentaje de asistencia de los alumnos, la utilización masiva del aula virtual, la calidad de los docentes.



INVESTIGACIÓN

La facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Esta institución con seis años de existencia ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa, actualmente cuenta con un plantel de 25 investigadores que desarrollan un total de 19 proyectos de investigación en el presente año (Ver listado en Tabla 1).

Además, es importante resaltar el esfuerzo desarrollado por los investigadores, docentes, funcionarios e incluso estudiantes de la FCTA promoviendo la participación en instancias de convocatorias para obtener fondos para la financiación de proyectos de investigación y desarrollo.

Así también, en el presente año se dio inicio a la segunda temporada del Semillero de investigación desarrollado talleres semanales los días miércoles en el local de la FCTA con participación de estudiantes de grado, posgrado, docentes y miembros de la comunidad. La participación promedio por taller es de 80 personas. Culminado el programa de entrenamiento los participantes desarrollaron investigaciones sobre problemas que afectan a la comunidad, generando nueva producción científica y discusiones académicas al respecto presentados en eventos de divulgación científica e incluso remitiendo estos trabajos como artículos en revistas científicas.

Se adjunta a continuación el listado de los proyectos en ejecución en el presente año por los investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar:

Investigadores de FCTA - Año 2019

	Investigador	Línea principal en la que se encuentra nombrado el investigador	Proyectos en el que aporta desde su línea de investigación			
1	Carlos Aníbal Duarte	Producción y Medio Amb.	Estrategia de divulgación de experiencias en cultivo de papa (<i>Solanum tuberosum</i> sp) variedad Spunta y Atlantic, en aplicación de diferentes niveles de fertilización química y orgánica combinada.			
2	Carlos Mora Stanley	Estudios de las Aguas	Análisis del movimiento de aguas en los humedales del Ñeembucú			
3	María Lourdes Coronel	Manejo de Agua	Análisis del movimiento de aguas en los humedales del Ñeembucú			
4	Aníbal Díaz	Territorialidad y condiciones de vida	Impostura feudal moderna en el Paraguay. La Negación de la distribución de la tierra a los sujetos de la Reforma Agraria, en la Colonia Barbero de San Pedro.			
5	Ever Federico Villalba B.	Gestión y Emprendedurismo	Las TIC como herramientas de Inclusión Educativa en las Universidades del Mercosur. Aportes para una caracterización de su estado actual.	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar
6	Francisco J. Giménez Duarte	Creatividad en Educación.	La profesión académica en Paraguay: Cambios, perspectivas y desafíos			
7	Diego B. Molinas	Criminología y Seguridad	Análisis de la influencia de los medios de comunicación en la percepción de inseguridad y miedo al delito en Asunción y el Departamento Central			

8	Juan Alberto Martens Molas	Criminología y Seguridad	Análisis de la criminalización secundaria y cumplimiento de las formas procesales establecidas en el CPP para el procesamiento penal de indígenas en Paraguay	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	La prisión preventiva en Paraguay: Condiciones de aplicación e incidencia en el aumento de la población penitenciaria y en la persistencia de tratos contrarios a la Convención de la tortura	
9	Adilio Gabriel Lezcano Caballero	Enseñanza de las Matemáticas	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil			
10	Marialba Campias	Estudios de género	Ruta crítica de la violencia: Un caso testimonio en la ciudad de Pilar	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	La prisión preventiva en Paraguay: Condiciones de aplicación e incidencia en el aumento de la población penitenciaria y en la persistencia de tratos contrarios a la Convención de la tortura	Documentos para una imagen de la mujer paraguaya desde la perspectiva histórico /jurídica en la época de Don Carlos Antonio López 1847/1860
11	Roque Orrego	Garantía Constitucionales y Derechos Humanos	Análisis de la criminalización secundaria y cumplimiento de las formas procesales establecidas en el CPP para el procesamiento penal de indígenas en Paraguay	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	La prisión preventiva en Paraguay: Condiciones de aplicación e incidencia en el aumento de la población penitenciaria y en la persistencia de tratos contrarios a la Convención de la tortura	
12	Carlos M. Mancuello	Gestión y Emprendedurismo	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	
13	Diosnel Aguilera Rojas	Gestión y Emprendedurismo	Análisis de los factores relacionados a la intención de creación de empresas en estudiantes de administración de Empresas de la UNP			
14	Petrona E. Fretes Ayala	Gestión y Emprendedurismo	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar		

15	Rolando Junior Ortega	Gestión y Emprendedurismo	Análisis de los factores relacionados a la intención de creación de empresas en estudiantes de administración de Empresas de la UNP	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar	
16	Elida Ramona Duarte Sánchez	Internacionalización de la Educación Superior	Las TIC como herramientas de Inclusión Educativa en las Universidades del Mercosur. Aportes para una caracterización de su estado actual.			
17	María Dolores Muñoz de C.	Internacionalización de la Educación Superior	Las TIC como herramientas de Inclusión Educativa en las Universidades del Mercosur. Aportes para una caracterización de su estado actual.	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas		
18	Agustín Barúa	Salud mental comunitaria	Los adultos quieren que nos comportemos como adultos, y nos tratan como niños. Conversaciones sobre intergeneracionalidad y adultcentrismo en instituciones educativas de Ñeembucú			
19	Marcello Lachi	Sistemas políticos	De Maquiavelo a Gramsci, el "moderno príncipe" y la Asociación Nacional Republicana			
20	Gladys Britez de Acuña	Territorialidad y Condiciones de Vida.	Lecciones aprendidas y destiladas en los procesos de acreditación de carreras de grado	Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú		
21	José María Gómez	Territorialidad y Condiciones de Vida.	Lecciones aprendidas y destiladas en los procesos de acreditación de carreras de grado	Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú		
22	Tania Riveros Montiel	Turismo y Desarrollo Sostenible	Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil		
23	María C. Cáceres	Uso legal y medicinal de cannabis	Análisis de los factores relacionados a la intención de creación de empresas en estudiantes de administración de Empresas de la UNP			

24	Patricia L. Hazeldine	Uso legal y medicinal de cannabis	Estudio integral acerca del uso cannabis medicinal de producción artesanal en Paraguay			
25	María Viviana Paglialunga	Identidad Histórica Cultural	Documentos para una imagen de la mujer paraguaya desde la perspectiva histórico /jurídica en la época de Don Carlos Antonio López 1847/1860			



INVESTIGADOR DE LA FCTA SOCIALIZÓ RESULTADOS CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL PILAR

Ricardo Veloso, integrante del Departamento de Criminología y Seguridad de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) de la

Universidad Nacional de Pilar (UNP), realizó una jornada de socialización de resultados de su investigación denominado “Sub registro de la violencia de género. Análisis de los factores que inciden a partir de casos denunciados en Pilar-Ñeembucú”.

La actividad tuvo participación de estudiantes y docentes del Colegio Nacional Pilar y fue desarrollada en los turnos mañana y tarde permitiendo la transferencia de conocimiento y la discusión con la comunidad sobre estrategias de prevención de delitos que afectan particularmente a niños, niñas y adolescentes, tales como el bullying y los de naturaleza de abuso sexual.



CONVERSATORIO TALLER: LOS SUICIDIOS JÓVENES Y LA CRISIS DE LO ADULTOCÉNTRICO EN LA SOCIEDAD PARAGUAYA

A partir de varias investigaciones en los últimos años desde la Facultad de

Ciencias, Tecnologías y Arte (Universidad Nacional de Pilar) se ha evidenciado fuertes conflictivas intergeneracionales locales, motivo por el cual se realizó una actividad de 2 horas el día 19 de julio de 18:30 a 21:30 hs. en el Salón de la Junta Municipal de Pilar. Organizan la Junta Municipal pilarenses y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Arte (Universidad Nacional de Pilar).

ACOMPAÑANTES:

Agustín Barúa Caffarena, María Dolores Muñoz. Investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la UNP.



CICLO DE TALLERES SOBRE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

El sábado 03 de agosto iniciamos con el primer grupo de participantes del Ciclo de talleres para investigadores en formación.

La temática de estas jornadas trata sobre las Pautas generales para la elaboración de artículos científicos y su publicación en

revistas.

El ciclo cuenta con una duración de seis sesiones quincenales con certificación por cada taller.

El grupo dos de participantes inicia este sábado 10 de agosto.

El taller es organizado por la Fundación la Misión con el apoyo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.

Facilitadores: Rolando Ortega y Ever Villalba (Investigadores de la UNP, Categorizados en el Pronii-Conacyt, con experiencia en la gestión de proyectos de investigación, así como miembros de comités científicos en revistas de la Argentina y Brasil)



CONVERSATORIO SOBRE EL PCC EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

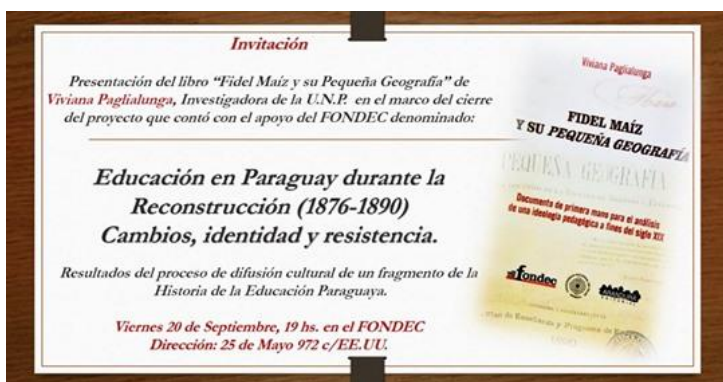
Hablemos sobre el PCC se denominó el Conversatorio que estuvo a cargo del Dr Juan Martens, Investigador de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

La actividad se desarrolló el viernes 06 de setiembre a partir de las 19 horas en el salón auditorio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Pilar, organizada por la Facultad de Ciencias Tecnologías y Artes, la Facultad

de Humanidades y Ciencias de la Educación y el Programa de Maestría en Garantismo Penal.

Informe de Gestión “ Segundo Semestre 2019”

La actividad se desarrolló en el marco de la transferencia de conocimientos del Programa de Vinculación de Científicos y Tecnólogos 2018, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT - Paraguay), tras la estancia del Dr. Juan Martens en diferentes ciudades de Brasil realizando trabajos en la línea de investigación de Criminología y Seguridad.



INVESTIGADORA DE LA FCTA PRESENTO UN NUEVO LIBRO

Viviana Paglialunga presentó producción bibliográfica titulada «Fidel Maíz y su Pequeña Geografía». La historiadora es investigadora de la Facultad de

Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.

El evento se desarrolló el 20 de setiembre, desde las 19 horas en instalaciones del FONDEC (Asunción, 25 de mayo 972 c/ EE. UU).

El trabajo contó con el apoyo del FONDEC, en el marco del proyecto denominado Educación en Paraguay durante la Reconstrucción (1876-1896) Cambios, identidad y resistencia.



FCTA - UNP LANZA EL PRIMER NÚMERO DE SU REVISTA CIENTÍFICA

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar realizó la presentación oficial de JETYPEKA, Revista científica multidisciplinaria el viernes 04 de octubre a las 18 horas en el marco del Encuentro de Divulgación Científica edición 2019, desarrollado en las instalaciones de la FCTA, edificio Fundación la Misión, barrio Ytororo, Pilar - Paraguay.

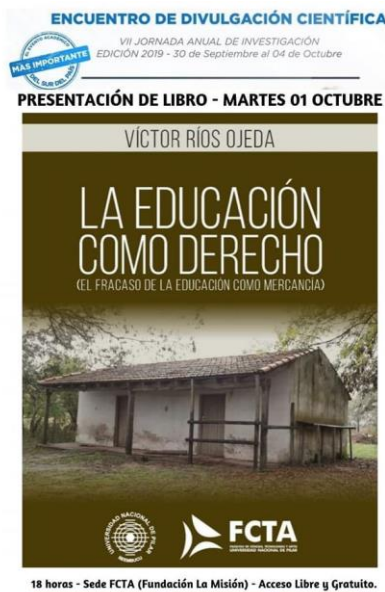
Jetypeka, Revista científica multidisciplinaria, es una revista de acceso abierto. Su propósito es servir como medio de difusión de resultados de investigaciones originales, empíricas y teóricas, así como artículos de análisis, revisión y críticas de libros de todas las áreas de las ciencias producidas por académicos a nivel local, regional e internacional.

Informe de Gestión “ Segundo Semestre 2019”

La revista es gestionada por el Departamento de Investigación de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.

Realiza publicaciones en línea, previo arbitraje del Comité Científico. Adopta un procedimiento de flujo continuo para la presentación y publicación de artículos mediante el sistema de convocatoria permanente. Está abierta a recibir contribuciones de la comunidad científica nacional e internacional.

El primer número de la revista cuenta con nueve artículos publicados previamente evaluados por un Comité Científico.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE SU AUTORÍA “LA EDUCACIÓN COMO DERECHO”, EN LA PRIMERA NOCHE DE LA GALERÍA CIENTÍFICA, ORGANIZADA POR LA FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES (FCTA).

El rector de la Universidad Nacional de Pilar (UNP), Dr. Víctor Ríos, presentó su libro “La educación como derecho”, en la primera noche de la Galería Científica, organizada por la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA).

A su turno el decano de la Facultad el Dr Ever Villalba destacó la producción bibliografía del autor del libro que con este material que se pone a consideración ya suman 7 trabajos.

El historiador y comunicador, David Velázquez Seiferheld, se refirió al libro sosteniendo que la obra tiene la virtud de reunir la visión de un político, que ejerció la



Informe de Gestión "Segundo Semestre 2019"

gestión de la educación en el país, desde el Ministerio de Educación y Ciencias, así como la de un académico, cuestionando paradigmas aceptados acríticamente en el país, debido a la presión de los centros económicos.



PRESENTACIÓN DE LIBRO - MARTES 01 OCTUBRE



Juan Martens - Roque Orrego

14 horas - Sede FCTA (Fundación La Misión) - Acceso Libre y Gratuito.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO TOPÁKE VIOLENCIA NÓRTEPE

Topáke Violencia Nórtepe, libro que recoge el análisis sobre la actuación de la Fuerza de Tarea Conjunta (FTC), el Ministerio Público y el Poder Judicial, en los departamentos de Concepción y San Pedro fue presentado en el primer día de la VII Jornada Anual de Investigación. La presentación estuvo a cargo de los investigadores Juan Martens, Roque Orrego y Diego Molinas.

El libro documenta distintos tipos de violaciones de derechos humanos en la zona de actuación de la FTC, los cuales quedan impunes por la inacción del Ministerio Público y del Poder Judicial, según explicaron los autores.





**FCTA DIO
APERTURA A SU
SEMANA DE
DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

- Coordinación del evento anual

Encuentro de Divulgación Científica – VII Jornada Anual de Investigación. Realizado del 30 setiembre al 04 de octubre, en la ciudad de Pilar. Recibiendo más de 170 ponencias de 300 investigadores. La VII edición del Encuentro de Divulgación Científica, contó con la declaración de interés institucional por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), de la Junta Municipal de Pilar, del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar y el apoyo de la Fundación Investigare. Incluyendo además las siguientes actividades:

- Conferencia inaugural llevado a cabo en el teatro San Alfonso de la ciudad, con la presencia del Dr. Atilio Borón (politólogo, sociólogo y escritor argentino).
- Las ponencias y exposiciones de resultados de más de 170 investigaciones se desarrollaron en la sede de la FCTA, sito en el barrio Ytororo, edificio Fundación la Misión.
- Presentación del Libro “Topáke Violencia Nóртеpe visibiliza arbitrariedades de la FTC” libro que recoge el análisis sobre la actuación de la Fuerza de Tarea Conjunta (FTC), el Ministerio Público y el Poder Judicial, en los departamentos de Concepción y San Pedro fue presentado en el primer día de la VII Jornada Anual de Investigación. La presentación estuvo a cargo de los investigadores Juan Martens, Roque Orrego y Diego Molinas.
- Presentación del Libro *La educación como derecho*, del Dr. Víctor Ríos Ojeda. Quién, advirtió que la educación como mercancía fracasó y recordó que es un derecho humano fundamental que debe ser

Informe de Gestión "Segundo Semestre 2019"

garantizado en todos los rincones de la República, aún en los lugares más recónditos, aunque solo existan uno o dos alumnos.



Informe de Gestión "Segundo Semestre 2019"



Informe de Gestión "Segundo Semestre 2019"



Proyecto: PINV15-371 – "Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el Departamento de Ñeembucú."



Talleres de capacitación en herramientas para la gestión de productos turísticos

📍Cerrito: 16 de diciembre 📍Humaitá: 17 de diciembre
📍Pilar: 18 de diciembre

Temas a ser tratados:

- Desarrollo de Productos Turísticos.
- Tendencias del Turismo
- Tipos de Turismo y Turistas
- El Turismo alternativo
- Buenas Prácticas - el anfitrión e informador turístico - Competencias blandas
- Las redes sociales y el turismo.
- Principales marcos normativos del turismo en Paraguay
- La calidad en la gestión del servicio como clave de éxito
- Importancia de la Asociatividad en la actividad turística.
- Estudios de casos: Sitios de Batallas

Dirigido a:

- Informadores turísticos,
- Gestores culturales etc.
- Propietarios de restaurantes, bares, comedores,
- Propietarios de empresas de transporte turístico,
- Propietarios de establecimientos hoteleros, hospedajes, posadas turísticas.
- Prestadores de servicios de organización de eventos, ferias, congresos, exposiciones etc.
- Interesados en general.

Totalmente Gratuito Se expedirán constancias de participación
Duración: 4 horas

Apoyan:



Talleres de Capacitación en Turismo:

En el marco de la ejecución del proyecto de investigación denominado "Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú", por investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y cofinanciado por el CONACYT, a través del Programa Paraguayo para el desarrollo de la Ciencia y Tecnología – PROCIENCIA, con recursos del Fondo para la Excelencia de la Educación e Investigación – FEEII, se llevaron a cabo los talleres en las localidades de Cerrito, Humaitá y Pilar. De las actividades participaron gestores vinculados al rubro turístico e interesados en general, se

puso en análisis la situación actual de los destinos y su potencialidad para el desarrollo de productos turísticos vinculados a los recursos y atractivos estrellas de cada uno de los sitios, así como la importancia de trabajar en asociatividad entre los diversos sectores del rubro.

Cerrito



Informe de Gestión "Segundo Semestre 2019"

Humaitá



Pilar



RADIO UNIVERSIDAD

Por Resolución N.º 192/2017, la radio de la Universidad Nacional de Pilar, ha pasado a formar parte de la estructura organizativa de la institución.

ACTIVIDADES Y/O GESTIONES REALIZADAS:

a) ACTIVIDADES:

- Promoción y coberturas de diversos eventos de la UNP, de las Facultades y otras Instituciones. Jornadas, conversatorios, conferencias, seminarios, aperturas y clausuras año académico, actos de graduación, firmas de acuerdos, conciertos, charlas, etc.
- Coberturas de actividades sociales, educacionales, gremiales, barriales... manifestaciones, marchas, reuniones, asamblea ADUNP.
- Programas especiales en momentos de crisis por la crecida de las aguas.
- Presentación de libros: Dr. Víctor Ríos, Prof. José María Gómez, Julio Benegas, Base Is...
- Transmisiones semanales de sesiones de la Junta Municipal de Pilar y de la Junta Departamental.
- Retransmisión de sesiones del Congreso Nacional.
- Entrevistas y notas a referentes sociales, políticos, académicos y religiosos, locales, nacionales e internacionales.
- Acompañamiento de acciones de organizaciones ciudadanas, como: Sindicato de Constructores de Ñeembucú, UOCÑ, Pequeños Productores Agrícolas, Red de Mujeres, Sindicatos ANDE, SOEMPESA, SIFUNAP, entre otras.
- Ferias de productores.

Informe de Gestión " Segundo Semestre 2019 "

-Clausura de Extensión universitaria con exposiciones y presentación del balance año 2019.

-Conferencias de Prensa: Gobernación Departamental, Partidos políticos, Municipalidad de Pilar, Comité Operativo de Emergencia (COE), Organizaciones ambientalistas, entre otras.

-Reunión de radios integrantes de Voces Paraguay.

-Transmisión de Jornadas de Investigación Científica (CTA), Tecnociencia (Aplicadas), Huma Club (Humanidades) , entrega de distinciones a destacados artistas de Pilar (CTA), entre otros eventos.

-Inicio de nuevos programas: "Arandu rekávo", de la Facultad de Humanidades (Conduce Pablo Ríos), "Generando conciencia cívica (Conduce la Abog. Mirna Cardozo).

b) GESTIONES ADMINISTRATIVAS:

-Participación de reunión en la CONATEL con integrantes de Voces Paraguay acerca de la renovación de la autorización a la radio.

-Implementación la Res. CTA N° 53/2018, que establece la rotación periódica de los operadores de radio.

2. DIFICULTADES Y LOGROS:

a) Dificultades:

-Escasa o pésima señal de internet para las transmisiones en vivo de los diferentes eventos locales e internacionales.

-Interrupción de la transmisión por descargas eléctricas al carecer de dispositivo de seguridad.

-Necesidad de reubicación del espacio físico de la radio, con el fin de lograr mayor inclusión social.

-Falta de presupuesto propio de la radio, incluido en el PGN correspondiente a la UNP.

Informe de Gestión "Segundo Semestre 2019"

-Interferencias de una radio de Isla Umbú con la misma frecuencia.

-Insuficiente empoderamiento de la radio por parte de las diversas Unidades Académicas de la UNP. Consecuentemente, la radio no es tenida en cuenta o está ausente en eventos importantes, incluso internacionales.

b) Logros:

-Incorporación y renovación de nuevos equipos: una consola, cable coaxil, web cam, un generador de energía, etc.

-Optimización de recursos en la radio, gracias a la implementación de la Res. CTA N° 53/2018.

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

2º SEMESTRE EJERCICIO 2019

ANEXO 1

Cabe señalar que es necesario contar con más rubros docentes, principalmente para las carreras de Música y Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

Actualmente y debido al exiguo presupuesto disponible algunos departamentos musicales son integrados por docentes, quienes presentan sus servicios Ad honorem, esto con la intención de no entorpecer el proceso de formación de los estudiantes, y dar cumplimiento al plan curricular establecido.

Así mismo es necesario contar con rubros para la adquisición de instrumentos musicales.

Dr. EVER VILLALBA BENÍTEZ
Decano - FCTA