



FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

INFORME DE GESTIÓN

Primer Semestre 2019

Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano
Msc. Elida Duarte Sánchez, Vice Decana

Contenido

IDENTIFICACION	3
ACTIVIDADES Y GESTIONES REALIZADAS.	5
CONSERVATORIO DE MÚSICA	12
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	18
POSGRADOS	21
MUSEO PAOLO FEDERICO ALBERZONI	25
INVESTIGACIÓN	29
RADIO UNIVERSIDAD.....	45
INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 1ER SEMESTRE EJERCICIO 2019	47

IDENTIFICACION

Tipo de presupuesto	: 2 "Programa de Acción"
Programa	: 002 "Competitividad e Innovación"
Sub programa	: 08 "Formación en Ciencias, Tecnologías y Artes"
Unidad responsable	: 10 Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Producto 61	: "Formación de Profesionales"

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N° 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013.

Autoridades

- Consejo Directivo

Dr. Ever F. Villalba Benítez, Decano

Msc. Elida Duarte, Vice Decana

Representantes Docentes

Msc. Petrona Elizabet Fretes

Dr. Juan Alberto Martens Molas

Prof. Luis María Gaona

Ing. Carlos René Mora

Lic. Adilio Gabriel Lezcano

Representantes Estudiantiles

Est. Eider Sadan Aquino Bourdier

Est. Perla Primitiva Godoy Gimenez

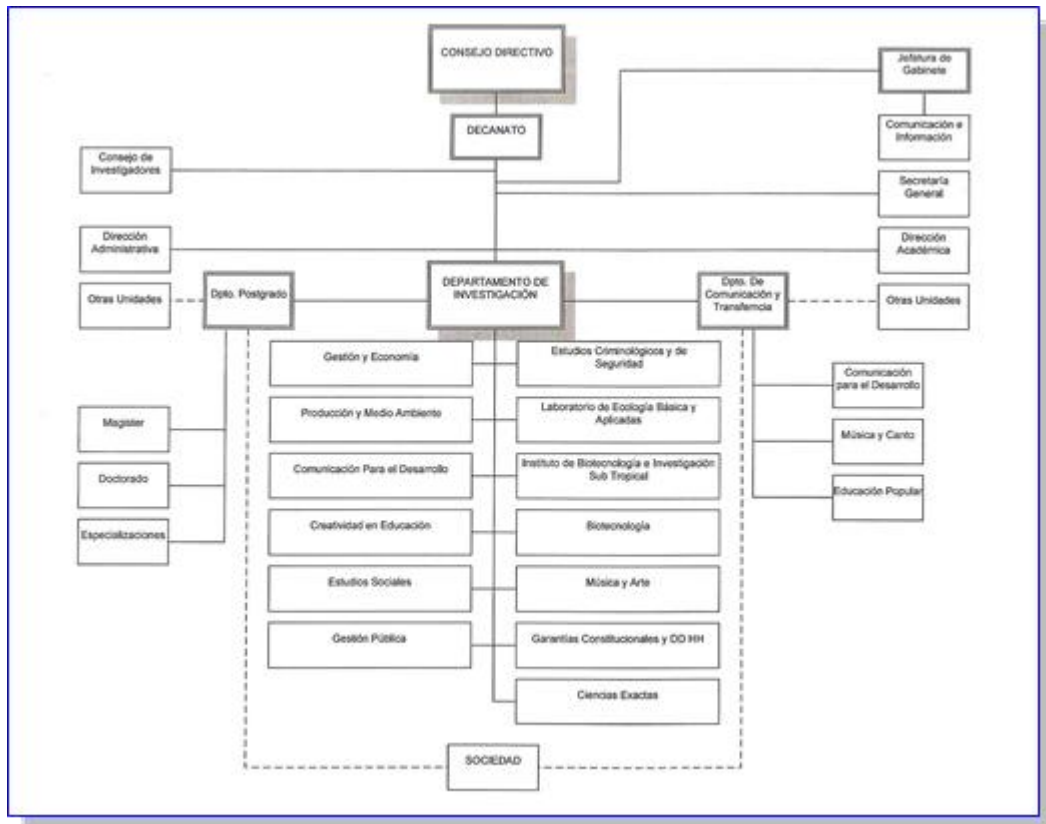
- Ante el Consejo Superior Universitario

Lic. María Dolores Muñoz, Estamento Docente

Est. Héctor Griffit, Estamento Estudiantil

Organigrama

Aprobado por Resolución N° 29/2014 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.



ACTIVIDADES Y GESTIONES REALIZADAS.

Como centro académico de investigación interdisciplinario que potencia las Ciencias, las Tecnologías y las Artes, que busca la difusión y transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional hemos conseguido insertar nuestra institución en prestigiosos ámbitos nacionales e internacionales con una presencia calificada y representativa.

Para ello nos propusimos ser una institución íntimamente ligada al territorio, que conoce la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población a la que sirve, ser un centro de excelencia académica con proyección nacional e internacional en áreas de la Ciencia, la Tecnología y el Arte.

En ese proceso, para nosotros es sumamente importante estar en permanente contacto con la comunidad a la que consideramos una extensión de nuestros objetivos académicos y fuente que sustenta la aplicación de nuestros conocimientos.

A 6 (seis) años de su creación la institución ha intentado brindar las garantías necesarias para el funcionamiento de todas sus áreas, desarrollándose durante el primer semestre del año variadas acciones, detallándose a continuación las más relevantes.



Colonia de Vacaciones Musical 2019
SEMILLITAS MUSICALES

Lunes, Miércoles y Viernes
09:00 a 11:00 hs

Del 14 de Enero al Viernes 8 de Febrero
Lugar: Conservatorio de Música Sofía Mendoza

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Para niños/as de 6 a 10 años
Inversión: 30.000 Gs.

Contacto: Prof. Sup. Lucía Segovia 0975 443 772
Prof. Sup. Araceli Romero 0975 111 579

Organizan: Egresados y Estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza

Colonia de Vacaciones Musical 2019 denominada "Semillitas Musicales"

La Colonia Musical en su segunda edición contó con la participación de más de 50 niños/as de diferentes edades quienes estuvieron a cargo de los Profesores Superiores, Araceli Romero Martínez, Danielle Lucia Segovia, la Profesora Elemental Aldana Aquino Bourdier y el Estudiante José Arrua, todos ellos del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la institución. La actividad se desarrolló del 14 de enero al 08 de febrero en el local de la institución.





Clausura Colonia de Vacaciones Musical 2019

La Colonia de Vacaciones Musical denominada "Semillitas Musicales" realizó su clausura con un concierto infantil el día viernes 08 de febrero a las 18:30 horas en el local del conservatorio de Música Sofía Mendoza.

Durante el concierto los niños interpretaron músicas del cancionero popular y universal. Acompañaron la actividad amigos y familiares de los participantes de la colonia musical.



Taller Práctico de Interpretación Operística

La institución realizó las gestiones necesarias para el desarrollo de del Taller Práctico de Verano dirigido a estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, enfocándose en la producción e interpretación Operística de la "Opereta: El Conde de Luxemburgo".

El taller tuvo por objetivos "Comprender aspectos técnicos y artísticos necesarios para la representación de una obra.", "Adquirir formación práctica en el lenguaje musical interpretativo y escénico." y "Proveer a los estudiantes de la carrera de Canto Lírico las herramientas actorales necesarias para llegar preparados al campo profesional con géneros multidisciplinarios tales como la Ópera y Zarzuela."

Taller de Verano de Orquesta y Coro

Se realizaron gestiones para el desarrollo del Taller de Verano de Orquesta y Coro, que tuvo como instructora a la Maestra María Alejandra Velázquez.

De la actividad participaron estudiantes de Conservatorio de Música Sofía Mendoza y músicos populares de la comunidad local.

CTA acompañó la actividad #8M Paro Internacional de Mujeres

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, resolvió adherirse por tercer año consecutivo a las acciones programadas en el marco de la actividad internacional denominada #8M. La Facultad acompañó la actividad encarada por la Red de Mujeres de Pilar, reconociendo el gran aporte de la mujer en la economía nacional y global. La actividad se desarrolló el viernes 1 de marzo



en el polideportivo Municipal de la Ciudad de Pilar.

Concierto Suena Paraguay

El sábado 02 de marzo, se llevó a cabo el concierto "SUENA PARAGUAY 2^o Edición": Lo Mejor de la Música de Nuestra Tierra,



realizado en el marco de la clausura del Taller de Verano de Orquesta y Coro, que tuvo como instructora a la Maestra María Alejandra Velázquez. En la ocasión los participantes del taller musical, entre ellos estudiantes del conservatorio y músicos de la ciudad, deleitaron al público con un variado repertorio de música paraguaya. El evento de cierre se realizó en la plaza de los Héroes de la Ciudad de Pilar.





Presentación del Libro Bandoleros del Sur.

El Libro es de autoría del investigador de Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes Msc. José María Gómez. El evento se realizó el viernes 1 de marzo a las 19:30

horas, en el salón auditorio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza. La



presentación estuvo a cargo del Rector de la Universidad Nacional de Pilar Dr. Víctor Ríos.



Conferencia Presencia e Impacto del PCC y CV en Paraguay.

El Dr. Juan Martens, Investigador de la FCTA-UNP, presento su investigación sobre Presencia e impacto del Primer Comando Capital y el Comando Vermello en Paraguay, acerca de sus implicancias Políticas y Sociales.

Se realizo el miércoles 8 de mayo en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes. Barrio 8 de Diciembre.



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

TALLERES DE MÚSICA POPULAR



Arpa | Acordeón | Guitarra

Instructor: Alfonso Lezcano
Local: Conservatorio Sofía Mendoza FCTA
Inscripciones abiertas a partir de los 7 años
Días y Horas de Clases a confirmar en Secretaría de la Institución
+ Información al (0786) 234 292

TOTALMENTE GRATUITO



Talleres de Música Popular en el Conservatorio de Música Sofía Mendoza.

Se trata de un servicio de extensión universitaria, que involucra las prácticas para la ejecución de los instrumentos musicales: guitarra popular, acordeón y arpa paraguaya.

La edad mínima requerida es a partir de las 7 años de edad.

Los días de clases son de lunes a viernes en horario de 8 a 11hs y de 14 a 17hs. El instructor de los talleres de música



popular es el señor Alfonso Lezcano.

PRECIENCIA | FCTA

2018-2019 Proponibilidad del Turismo como actividad clave en el Desarrollo Sostenible del Departamento de Santander

ASOCIATIVIDAD EN LA ACTIVIDAD TURÍSTICA:

EL CLUSTER ORIENTE, EL PROTOCOLO Y EL TURISMO CULTURAL.

CLUSTER ORIENTE

Expositora:
Olga Lucía Bongcam Moreno, Presidenta del Cluster Oriente de Colombia.

Lunes 01 de abril
09:00 horas

Salón Auditorio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza
 de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, sede Muz. Fingeniería, Toribío, Ciudad de Barranquilla.

Dirigido a:
 -Propietarios de establecimientos hoteleros y extra hoteleros.
 -Propietarios de empresas de transporte turístico.
 -Agencias turísticas.
 -Agencias de viajes.
 -Propietarios de restaurantes, bares, comedores, centros culturales, etc.
 -Prestadores de servicios de organización de eventos, ferias, congresos, exposiciones, etc. interesados en general.

GRATUITO

Apoyan:  Aupicia: 

Charla sobre Asociatividad en la actividad turística: El Cluster, el Protocolo y el Turismo Cultural en la ciudad de Pilar.

El Cluster, el Protocolo y el Turismo Cultural, se denomina la actividad que tuvo lugar en el local del salón auditorio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

La actividad estuvo a cargo de Olga Lucía Bongcam Moreno, Presidenta del Clúster Oriente de Colombia, y tiene por finalidad generar espacios que permitan contribuir en la competitividad y al desarrollo sostenible del sector turístico, mediante la unificación de esfuerzos.





Defensa de Trabajo Final de Grado de Arturo Ferreira

Arturo Ferreira, es el flamante primer egresado de la Carrera de Comunicación para el Desarrollo de la sede Pilar, mediante la defensa de su trabajo final de grado, titulado "Aproximación de las condiciones laborales y de formación de los conductores de programas periodísticos de las radios de Pilar", publicado en la Revista Científica Brazilian Journal of Development, de Curitiba, Brasil, con ISSN2525-8761 bajo la tutoría de Rolando Ortega.

La defensa del artículo científico se llevó a cabo en la mañana del viernes 26 de abril, en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, logrando la calificación máxima tras la evaluación del tribunal presidido por la Vice-Decana la Msc. Elida Duarte Sánchez, los Miembros Adilio Lezcano, Rosana Alonso y como invitado el Señor Pablino Cáceres.



Actividad enmarcada dentro de los objetivos de la Red de

FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES

Segunda temporada
Semillero de Investigación Científica FCTA 2019

Programa de iniciación científica para estudiantes del área de las Ciencias Sociales, en disciplinas como Educación, Comunicación, Administración, Derecho, Psicología y otros.

Clases semanales
Días Miércoles
Duración: 9 Meses
Inicio: 27 de marzo
18:30 a 20:30 horas

Acceso libre y gratuito
Cupos limitados
Inscríbete completando el formulario adjunto en el enlace

Universidad Nacional de Pilar - Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.
Edificio Fundación la Misión - Barrio Ytororo - Consultas al 0975 775 147

Semillero de Investigación Científica FCTA 2019- Segunda Edición.

Es un Programa de iniciación Científica para estudiantes del área de Ciencias Sociales, en disciplinas como Educación, Comunicación, Administración, Derecho, Psicología y otros.



Las clases son los días miércoles en la Facultad de Ciencias Tecnologías y Artes, Edificio de la Fundación la Misión. EL Taller es dirigido por el Instructor Lic. Rolando Ortega, Director Departamento de Investigación FCTA.



Reunión de Autoridades de FCTA, el Rector de la UNP y Dr. Atilio Boron.

En una amena reunión se le comunico al Profesor Atilio Boron la decisión del Consejo Superior Universitario de la UNP de brindarle la distinción de Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Pilar el 23 de septiembre y acordaron su visita a la ciudad de Pilar.



Investigadora de FCTA disertará en el XX Coloquio de Historia en España.

En calidad de docente investigadora de FCTA de la UNP, la profesora Viviana Paglialunga fue seleccionada para presentar una ponencia en el XX Coloquio de Historia de la Educación, en la Universidad de Vigo , La Coruña y Santiago de Compostela, a ser realizado en el mes de julio.



Reconocimiento a participantes del Censo.

Evento de reconocimiento a participantes del Censo de clasificación de Mipymes y consulta de opinión a emprendedores de la ciudad de Pilar, 2018. Fue el lunes 15 de abril, a las 17 horas. En el local de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes. Dirección: Edificio Fundación la Misión, Barrio Ytororo.

- Proyecto: PINV15-254 Fortalecimiento de la competitividad de las Pymes, como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar

Se invita a docentes y estudiantes que contribuyeron al Censo de clasificación de Mipymes en Pilar, 2018 para la discusión de resultados y posterior entrega de certificados de reconocimiento.
Lunes: 15 / 04 / 2019
17 horas

Local: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Dirección: Edificio Fundación la Misión, Barrio Ytororo, Pilar.

Invita: Dr. Ever Villalba
Director del Proyecto PINV15-254

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

CARRERAS

- **Profesorado Elemental** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- **Profesorado Superior** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesa, clarinete, piano o trompeta: 7 años de duración.

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

CANTIDAD DE DOCENTES

- En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" está conformado **por 17 docentes** distribuidos en los diversos Departamentos establecidos en la Resolución N.º 10/2013, brindando atención a los estudiantes del 1º al 7º año.

GESTIONES

FEBRERO

Martes 26 a jueves 28:

- Visita de promoción para captar nuevos ingresantes en los principales colegios de la ciudad en ambos turnos: Colegio Juan 23, Santo Tomás y el CREP.
También una petición especial al cura párroco que estuvo ayudando a la difusión del concierto promocional al termino de las misas.

MARZO

Sábado 2: Convocatoria al plantel docente en donde se presenta la nueva Dirección, así como también el plan de las actividades académicas del año lectivo.

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

Ese mismo día, se ofreció un concierto de promoción en la Plaza de los Héroes a las 20hs con la Orquesta del Conservatorio integrada por alumnos, docentes de la institución e invitados del Conservatorio Nacional de Música.

Lunes 11 al sábado 16: Inicio del Tes de Admisión con los profesores de cada área en sus días correspondientes.

Lunes 18: Reunión general de padres y mayores de edad de la comunidad educativa del conservatorio, en donde se detalló el sistema de estudio de este, dándoles además a conocer sus derechos y obligaciones, así como reza el reglamento interno.

Lunes 25: Inicio de clases.

ABRIL

Revisión del Reglamento Interno, en comunicación con los profesores a fin de modificar y/o agregar algunos artículos como por ejemplo la reubicación de alumnos de nuestra casa de estudio, así como también el artículo referente a la evaluación de recuperación que no se ajusta a la naturaleza de la enseñanza musical. Todo esto, aún en proceso para presentar al Consejo Directivo.

MAYO

Recibimos la invitación del Señor Miguel Flecha, gerente del Hotel las Hortensias para participar de las actividades culturales en su nuevo espacio, un mini teatro (que aún no ha sido inaugurado por motivos de la inundación) a modo de visibilizar las actividades artísticas del Conservatorio

JUNIO

Revisión de los programas de estudios juntamente con los profesores de cada área para su eventual modificación con los ajustes que se adecuan más a los años de estudio que ofrece el conservatorio con miras a una futura licenciatura.

LOGROS

La implementación en modo experimental de la enseñanza de instrumentos populares como ser guitarra, arpa y acordeón, permitiendo así mayor inserción de alumnos en el Conservatorio. Carrera Popular que ya se debería implementar para el 2020.

El incremento de alumnos en carreras como viola, contrabajo y trompeta que anteriormente contaba con pocos alumnos. Esto debido a la promoción realizada entre el mes de febrero y marzo.

DIFICULTADES

- Mantener la cantidad de alumnos ingresantes.
- Ausencia de los Profesores
- Migración de alumnos a la capital en busca de la formación superior e inserción laboral
- Contratación de Docentes

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

CARRERA PROFESORADO EN CANTO

Modalidad Canto Lirico

	1er.año Área Vocal Dpto Canto Lirico.	2do.año Área Vocal Dpto. Canto Lirico.	3er.año Área Vocal Dpto. Canto Lirico.	4to.Año Área Vocal Dpto. Canto Lirico.	5to.año Área Vocal Dpto. Canto Lirico.	6to.año Área Vocal Dpto. Canto Lirico.	7mo.año Área Vocal Dpto. Canto Lirico.
Femenino	11	3	0	0	1	1	4
Masculino	2	5	0	2	0	0	1
Total	13	8	0	2	1	1	5

Modalidad Clarinete

	1er.año Área Clarinete	2do.año Área Clarinete	3er.año Área Clarinete	4to.Año Área Clarinete	5to.año Área Clarinete
Femenino	0	0	0	0	0
Masculino	1	0	0	0	1
Total	1	0	0	0	1

Modalidad Contrabajo

	1er.año Area Contrabajo	2do.año Area Contrabajo	3er.año Area Contrabajo	4to.Año Area Contrabajo	5to.año Area Contrabajo
Femenino	0	0	0	0	0
Masculino	3	1	0	0	0
Total	3	1	0	0	0

Modalidad Flauta Traversa

	1er.año Area Flauta Traversa	2do.año Area Flauta travesa	3er.año Area Flauta Traversa	4to.Año Área Flauta Traversa	5to.año Área Flauta Traversa	6to.año Área Flauta Traversa	7mo.año Área Flauta Traversa
Femenino	3	0	0	1	1	1	1
Masculino	0	0	0	0	0	0	1
Total	3	0	0	1	1	1	2

Modalidad Piano

	1er.año Área Piano	2do.año Área Piano	3er.año Área Piano	4to.Año Área Piano	5to.año Área Piano	6to.año Área Piano
Femenino	14	6	1	1	0	0
Masculino	5	5	1	1	3	1
Total	19	11	2	2	3	1

Modalidad Trompeta

	1er.año Área Trompeta	2do.año Área Trompeta	3er.año Área Trompeta	4to.Año Área Trompeta	5to.año Área Trompeta	6to.año Área Trompeta	7mo.año Área Trompeta
Femenino	1	0	0	0	0	0	0
Masculino	1	0	0	0	0	1	1
Total	2	0	0	0	0	1	1

Modalidad Viola

	1er.año Área Viola	2do.año Área Viola	3er.año Área Viola	4to.Año Área Viola	5to.año Área Viola	6to.año Área Viola
Femenino	3					1
Masculino	0					1
Total	3					2

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

Modalidad Violín

	1er.año Area Violín	2do.año Area Violín	3er.año Area Violín	4to.Año Area Violín	5to.año Area Violín	6to.año Area Violín	7mo.año Area Violín
Femenino	3	1	0	0	1	0	1
Masculino	3	1	0	1	0	1	1
Total	6	2	0	1	1	1	2

Modalidad Violoncello

	1er.año Area Violoncello	2do.año Area Violoncello	3er.año Area Violoncello	4to.Año Area Violoncello	5to.año Area Violoncello
Femenino	4	0	0	0	0
Masculino	0	0	0	1	0
Total	4	0	0	1	0

Modalidad Guitarra Clásica

		1er.año Área Guitarra Clásica	2do.año Área Guitarra Clásica	3er.año Área Guitarra Clásica	4to.Año Área Guitarra Clásica	5to.año Área Guitarra Clásica	6to.año Área Guitarra Clásica
Femenino		6	2	1	1	0	0
Masculino		7	4	2	0	2	3
Total		13	6	3	1	2	3

- Cantidad total de estudiantes en las diferentes Carreras del Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza": **137 estudiantes**
- Cantidad Total estudiantes cursantes del 1º al 5º año: **117**
- Cantidad Total estudiantes cursantes del 6 y 7º año: **20**

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, asumió como una de sus políticas, proyectarse en dirección al desarrollo sostenible, a través de la implementación de la Carrera de la Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo planteara el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- Realizar trabajos de investigación
- Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

- CARRERA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

	Pilar			Asunción		Total por sexo
	Cuarta Cohorte	Tercera Cohorte	Segunda Cohorte	Cuarta Cohorte	Tercera Cohorte	
Femenino	2	5	5	6	10	28
Masculino	11	4	6	6	3	30
TOTAL	13	9	11	12	13	58

Actualmente se encuentran en proceso de elaboración de sus trabajos Final de Grado **8** estudiantes.

ACTIVIDADES

- Revisión y ordenamiento, por cohorte, de Planillas de Calificaciones, Periodo 2018, Sede Pilar y Asunción, obrantes en Dirección Académica.
- Revisión de situaciones académicas de estudiantes. Sede Pilar-Asunción
- Notificación a estudiantes de sus respectivas situaciones académicas, y del plan de recuperación previsto para materias adeudadas según situación individual.
- Recepción y Control de planillas de Calificaciones, y elaboración de las actas correspondientes de la Sede Pilar, Periodo 2019 (materias desarrolladas en el primer semestre)
- Realización de cargas de datos de alumnos, materias y calificaciones en el SIAWEB (Sistema Académico vía Web).
- Confección de Constancias varias
- Elaboración de informes académicos para Conacyt, a pedido del Director de Investigación.
- Reuniones periódicas con la Directora del Conservatorio y la Directora de la Carrera de Comunicación para coordinar actividades tendientes a la mejora de las gestiones.

Cantidad de Egresados

La Carrera Comunicación para el Desarrollo, a la fecha cuenta con 4 (cuatro) egresados, los que se detallan a continuación:

- Fátima Elena Mecía Asta (*fecha de defensa 7 de mayo de 2016*) - Sede Asunción
- Mario Daniel Palacio (*fecha de defensa 9 de abril de 2018*) - Sede Asunción
- Fredi Cristian Samaniego Casco (*fecha de defensa 27 de abril de 2018*) - Sede Asunción
- Lilio Arturo Ramón Ferreira Benítez (*fecha de de3fensa 27 de abril de 2019*) - Sede Pilar.

Cantidad de Tesinandos- Situación

Conforme al Informe brindado por Secretaria General de la Facultad, se encuentran los siguientes tesinandos:

- Petronila Duré, tema inscripto y aprobado en fecha 25 de agosto de 2017
- Mingo Palacio Rojas, tema inscripto y aprobado en fecha 14 de diciembre de 2018
- Carlos Ovella Jara, tema inscripto y aprobado en fecha 17 de diciembre de 2018
- Manuel Velazco, tema inscripto y aprobado en fecha 17 de diciembre de 2018
- Mirna Graciela Mora, tema inscripto y aprobado en fecha 21 de diciembre de 2018
- Carlos César Cabrera Ovelar, tema inscripto y aprobado en fecha 21 de diciembre de 2018.
- Justo Carlos Rolón Marecos, tema inscripto y aprobado en fecha 21 de diciembre de 2018.
- Venancio Hugo Villalba, tema inscripto y aprobado en fecha 21 de diciembre de 2018.

POSGRADOS

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Por Resoluciones N° 60/2016 y Resolución N.º 73/2017 se ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B2016 y Sección B2017 del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.

Sección B2016

- Cantidad de Egresados Cohorte 2016

	Egresados		
	Mujeres	Varones	Total
Cohorte 2016	25	7	32

	No Culminaron		
	Mujeres	Varones	Total
Cohorte 2016	12	6	18

Obs.: los legajos de los alumnos egresados de la cohorte 2016 ya fueron entregados al departamento de Posgrado del Rectorado para su tramitación de título.
Sección B2017

Inicio de Actividades Académicas: 16 de marzo



- Cantidad de Alumnos Segunda Cohorte (2017)

	Cantidad de Cursantes		
	Mujeres	Varones	Total
Cohorte 2017	16	6	22

- Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

EJES	ASIGNATURAS MODULARES	CARGA HORARIA	PROFESOR/A
EDUCACIÓN Y SOCIEDAD	1. La interrelación entre la Sociedad y la Educación.	40 culminado	MSc. Camilo Soares
	2. Educación como sistema social.	40 culminado	MSc. Camilo Soares
EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍAS SOCIALES	1. Introducción a las ciencias y la problemática del conocimiento.	80 culminado	Dr. Juan Martens
GOBERNABILIDAD DE LA GESTIÓN ACADÉMICA	1. El conocimiento, la educación superior y la sociedad. 2. La gestión académico-institucional en la Universidad. 3. La configuración de la organización académica. 4. La relación entre las autoridades principales de la universidad con cada una de las unidades académicas.	60 culminado	Dr. Ever Villalba
PEDAGOGÍA	Introducción a la docencia universitaria	60 culminado	Dra. Cynthia Brizuela
	Currículum: Teorías, diseño y evaluación	60 falta culminado	Dra. Cinthya Brizuela (empezó) Dra. Nancy Oilda Benítez (culminó)
	Didáctica en la educación superior	60 falta en proceso	Lic. Fulvia Cogorno
PRÁCTICA DOCENTE	Talleres de puesta en práctica de la didáctica en educación superior. Transmisión e investigación.	80 falta	
TOTAL HORAS RELOJ		480	



Maestría en Gestión Organizacional en FCTA

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes siguiendo la línea trazada por los fundadores de la Universidad Nacional de Pilar y la misión institucional de *"formar profesionales críticos, creativos, con principios éticos, conocimientos científicos, capacidad, tecnología y artística como ciudadanos protagonistas..."* desarrolla el Programa de Maestría en Gestión Organizacional.

Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016.

El curso de Maestría en Gestión Organizacional se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicos como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios, asegurados, aportantes, etc.

Con una importante participación de estudiantes, **el 20 de abril se dio inicio** a la Maestría en Gestión Organizacional con el Módulo Investigación.

- **Cantidad de Alumnos**

	Cantidad de Cursantes		
	Mujeres	Varones	Total
MGO	23	8	31

- **Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada hasta sábado 22 de junio de 2019**

MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL					
2018/2019					
MÓDULOS	ASIGNATURAS	DOCENTES	Carga Horaria	Cantida d de horas desarrol ladas	Porcentaje
Gestión	Teorías de la Gestión en la Organización		46		-
	Gestión de Conflictos y Negociación	Dra. Patricia Da Luz	46	42	91
	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	Msc. Héctor Fabio Rodríguez Hermosa	46	42	91
	Gestión de la Comunicación y Marketing	Dr. Guillermo Odrioloza	46	42	91
	Gestión del Cambio Organizacional		46		-
Organizaciones	Entornos Organizacionales		46		-
	Clima y Comportamiento Organizacional		46		-
	Innovación Organizacional		46		-
	Análisis y Diseño Organizacional		46		-
	Emprendedorismo en Organizaciones		46		-
Estado y Mercado	Teoría del Estado	Dr. Camilo Soares	46	42	91
	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial	Dr. Manuel De Jesús Ramírez Candia	46	42	91
	Cooperación y Comercio Internacional	Msc. Luis Alberto Fretes Carreras	46	42	91
Investigación	Introducción a la Metodología de la Investigación	Dr. Juan Martens	46	35	76
	Métodos Cuantitativos y Cualitativos		46		-
	Taller de Trabajo Final		50		-
TOTAL DE HORAS			740	287	39



MUSEO PAOLO FEDERICO ALBERZONI

1 - ACTIVIDADES Y/O GESTIONES REALIZADAS.

En el primer semestre del año en curso se estuvo realizando la atención al público de lunes a viernes en el Museo *Paolo Federico Alberzoni* dentro del horario de visitas establecido de 08 a 11:30 y de 13:15 a 14:30 o en su defecto durante el horario administrativo de 00:70 a 15:00 hs. Se realizó además atención de visitas en días y horarios extraordinarios a estudiantes universitarios de otras ciudades con trabajo de tesis. La actividad en el museo consiste en el desarrollo de guiado museográfico a los visitantes incluyendo el apoyo logístico (biblioteca, internet, espacio físico) a docentes y alumnos de diversas instituciones que soliciten para complementar sus actividades académicas.

El recorrido museográfico se adecua según el interés de los visitantes, considerando si se trata de público en general, grupo familiar o estudiantes dependiendo de la edad y la especialidad.

El guiado básicamente se enfoca desde la historia de la industria textil en la región, particularmente de la actual Manufactura de Pilar S.A. por haber sido una empresa referente del desarrollo tecnológico-económico local y nacional. No se descuidan los aspectos sociales, culturales y ambientales íntimamente asociadas a la actividad industrial. Por lo general se finaliza la visita al museo abordando el desarrollo sostenible en el sector productivo nacional.

Alternativamente también se plantea durante las visitas al museo, parte de los acontecimientos históricos del Paraguay que se desarrollaron en la zona. Así como la historia misma de Pilar y otros sitios del Ñeembucu desde la conquista hasta el siglo XX.

Para el turismo, la ciudad de Pilar cumple con la función de planta turística en el departamento de Ñeembucu ya que alberga la mayor cantidad de servicios que trabajan en este sector y se encuentra equidistante entre los sitios de interés y el acceso principal a las vías de comunicación con otras ciudades del País. La ciudad es reconocida por su industria textil siendo ésta uno de los atractivos principales en la región, así también el Museo PFA administrado por la UNP – FCTA es considerado un

atractivo turístico, un punto relevante en la hoja de ruta turística local. Es también un espacio cultural abierto a toda la comunidad.

Es muy valorado este museo por los visitantes, debido que se encuentra asociado a la historia nacional y regional desde un punto de vista no bélico, como son la temática principal de los otros museos del departamento de Ñeembucú.

La ciudadanía reconoce la importante función en cuanto a la preservación de la historia local y para la memoria colectiva de las familias ñeembuqueñas y pilarenses. Para estas, el museo significa el recuerdo y la honra para los integrantes de la familia que con su trabajo han sustentado el hogar. Son los "Fabriqueros" y los agricultores de algodón que son siempre recordados por las visitas en museo.

Se coordina cuando es necesario con la empresa Manufactura de Pilar S.A. la atención a excursionistas o turistas que visitan la ciudad.

Se está apoyando a estudiantes de arquitectura que se encuentran en el periodo de preparación de tesis. Los datos generados por la investigación de estos trabajos podrían ser aplicados en una eventual restauración del local del museo. También pueden tenerse en cuenta para la gestión del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Pilar, como así también el manejo de los reservorios de la defensa costera.

Se empezó a trabajar en forma coordinada con algunos departamentos de la Secretaría Nacional de Cultura, La Municipalidad de Pilar y la Comisión del Sesquicentenario. Previo a los eventos climáticos adversos ocurridos se llegó a realizar el "Recorrido y Evaluación del Circuito Histórico de la Ciudad de Pilar" en el marco del Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

2 – DIFICULTADES / LOGROS

En cuanto a las dificultades se podría mencionar la escasa utilización del espacio que ofrece el museo para algunas actividades de los distintos estamentos de la Universidad y/o FCTA, como ser. Lanzamientos, charlas, actividades culturales, etc.

Es necesario asignar personal de limpieza para el museo a fin de facilitar una mejor atención al público.

Hace falta un presupuesto asignado al museo para reparaciones menores, mantenimiento, Equipos e insumos de limpieza.

El equipo informático no funciona y ya no conviene ser reparado por agotar su vida útil según el técnico de Informática de la UNP. Este equipo es muy imprescindible porque se utiliza para apoyar a los alumnos de las instituciones educativas para los trabajos prácticos y para proyección de audiovisuales durante las visitas o eventos en el museo. Así mismo para tareas administrativas.

La recepción de entidades educativas y excursionistas se incrementan por lo general después de las fiestas del 14 y 15 de Mayo. Este año por la situación climática adversa acaecida y la consecuente emergencia por inundaciones que se ha vivido en los últimos meses inclusive a nivel nacional, han impedido las excursiones estudiantiles hacia el departamento de Ñeembucu. Actividades que se tenían previstas con el museo a nivel local fueron suspendidas por la misma circunstancia, por lo cual las visitas a ésta repartición han mermado significativamente en este periodo. Actualmente se está en proceso de reprogramar algunas para el segundo semestre del año.

La favorable imagen institucional de las entidades que sustentan el Museo PFA es el logro estratégico y principal para la Manufactura de Pilar S.A. y la Facultad de Ciencias Tecnologías y Artes – UNP. Se respalda esta consecución en los elogios recibidos por los visitantes para con las entidades involucradas en el funcionamiento del museo, como una muestra palpable del compromiso de ambas entidades en favor de la sociedad.

3 - NÚMERO DE VISITANTES

Un promedio de 40 personas al mes visitaron el museo durante el primer semestre. Provenientes de distintos puntos del país y de otros países. Aproximadamente el 10% de los visitantes fueron estudiantes universitarios, algunos para trabajos de tesis. 90% público general compuesto por grupos de turistas, grupos familiares o particulares. El libro de visitas es firmado aunque no en todas las ocasiones por representante/s del grupo. Las fotos que son anexadas al informe corresponden a visitantes que han autorizado expresamente la utilización de las mismas por parte del Museo PFA.-

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"



INVESTIGACIÓN

La facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Esta institución con seis años de existencia ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa, actualmente cuenta con un plantel de 25 investigadores que desarrollan un total de 19 proyectos de investigación en el presente año (Ver listado en Tabla 1).

Además, es importante resaltar el esfuerzo desarrollado por los investigadores, docentes, funcionarios e incluso estudiantes de la FCTA promoviendo la participación en instancias de convocatorias para obtener fondos para la financiación de proyectos de investigación y desarrollo.

En el 2018, mediante un trabajo mancomunado entre el Departamento de Investigación de la FCTA, la Fundación Investigare y otras facultades de la Universidad Nacional de Pilar se concretaron 47 proyectos postulados a la convocatoria del Programa Prociencia del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnologías (Conacyt – Paraguay). Actualmente estas propuestas se encuentran en etapa de evaluación; se estima que para finales de junio del 2019 se tendrá la lista de proyectos admitidos y adjudicados.

Así también, en el presente año se dio inicio a la segunda temporada del Semillero de investigación desarrollado talleres semanales los días miércoles en el local de la FCTA con participación de estudiantes de grado, posgrado, docentes y miembros de la comunidad. La participación promedio por taller es de 80 personas. Se espera que al final del programa de entrenamiento los participantes desarrollen investigaciones sobre problemas que afectan a la comunidad, generando nueva producción científica y discusiones académicas al respecto.

Se adjunta a continuación el listado de los proyectos en ejecución en el presente año por los investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar:

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

Investigadores de FCTA - Año 2019						
	Investigador	Línea principal en la que se encuentra nombrado el investigador	Proyectos en el que aporta desde su línea de investigación			
1	Carlos Anibal Duarte	Producción y Medio Amb.	Estrategia de divulgación de experiencias en cultivo de papa (<i>Solanum tuberosum</i> sp) variedad Spunta y Atlantic, en aplicación de diferentes niveles de fertilización química y orgánica combinada.			
2	Carlos Mora Stanley	Estudios de las Aguas	Análisis del movimiento de aguas en los humedales del Ñeembucú			
3	María Lourdes Coronel	Manejo de Agua	Análisis del movimiento de aguas en los humedales del Ñeembucú			
4	Nicolás Zárate	Manejo de Agua	Análisis del movimiento de aguas en los humedales del Ñeembucú			
5	Ever Federico Villalba B.	Gestión y Emprendedurismo	Las TIC como herramientas de Inclusión Educativa en las Universidades del Mercosur. Aportes para una caracterización de su estado actual.	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar
6	Francisco J. Giménez Duarte	Creatividad en Educación.	La profesión académica en Paraguay: Cambios, perspectivas y desafíos			
7	Diego B. Molinas	Criminología y Seguridad	Análisis de la influencia de los medios de comunicación en la percepción de inseguridad y miedo al delito en Asunción y el Departamento Central			
8	Juan Alberto Martens Molas	Criminología y Seguridad	Análisis de la criminalización secundaria y cumplimiento de las formas procesales establecidas en el CPP para el procesamiento penal de indígenas en Paraguay	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	La prisión preventiva en Paraguay: Condiciones de aplicación e incidencia en el aumento de la población penitenciaria y en la persistencia de tratos contrarios a la Convención de la tortura	
9	Adilio Gabriel Lezcano Caballero	Enseñanza de las Matemáticas	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil			
10	Marialba Campias	Estudios de género	Ruta crítica de la violencia: Un caso testimonio en la ciudad de Pilar	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	La prisión preventiva en Paraguay: Condiciones de aplicación e incidencia en el aumento de la población penitenciaria y en la persistencia de tratos contrarios a	Documentos para una imagen de la mujer paraguaya desde la perspectiva histórico/jurídica en la época de Don Carlos Antonio López 1847/1860

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

					la Convención de la tortura	
11	Roque Orrego	Garantía Constitucionales y Derechos Humanos	Análisis de la criminalización secundaria y cumplimiento de las formas procesales establecidas en el CPP para el procesamiento penal de indígenas en Paraguay	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	La prisión preventiva en Paraguay: Condiciones de aplicación e incidencia en el aumento de la población penitenciaria y en la persistencia de tratos contrarios a la Convención de la tortura	
12	Carlos M. Mancuello	Gestión y Emprendedurismo	Las ferias de empleo en Paraguay	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar
13	Diosnel Aguilera Rojas	Gestión y Emprendedurismo	Análisis de los factores relacionados a la intención de creación de empresas en estudiantes de administración de Empresas de la UNP			
14	Petrona E. Fretes Ayala	Gestión y Emprendedurismo	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar		
15	Rolando Junior Ortega	Gestión y Emprendedurismo	Análisis de los factores relacionados a la intención de creación de empresas en estudiantes de administración de Empresas de la UNP	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil	Fortalecimiento de la competitividad de las pymes como factor de desarrollo de la ciudad de Pilar	
16	Elida Ramona Duarte Sánchez	Internacionalización de la Educación Superior	Las TIC como herramientas de Inclusión Educativa en las Universidades del Mercosur. Aportes para una caracterización de su estado actual.			
17	María Dolores Muñoz de C.	Internacionalización de la Educación Superior	Las TIC como herramientas de Inclusión Educativa en las Universidades del Mercosur. Aportes para una caracterización de su estado actual.	La inseguridad en Paraguay: Una mirada desde las víctimas		
18	Agustín Barúa	Salud mental comunitaria	Los adultos quieren que nos comportemos como adultos, y nos tratan como niños. Conversaciones sobre intergeneracionalidad y adulcentrismo en instituciones educativas de Ñeembucú			
19	Marcello Lachi	Sistemas políticos	De Maquiavelo a Gramsci, el "moderno príncipe" y la Asociación Nacional Republicana			
20	Gladys Britez de Acuña	Territorialidad y Condiciones de Vida.	Análisis de las prácticas paternas en los tiempos actuales en la ciudad de Pilar.	Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú		

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

21	José María Gómez	Territorialidad y Condiciones de Vida.	Caracterización del Proceso de Acreditación de la U.N.P	Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú		
22	Tania Riveros Montiel	Turismo y Desarrollo Sostenible	Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el departamento de Ñeembucú	El perfil emprendedor en Paraguay, Análisis de la población juvenil		
23	María C. Cáceres	Uso legal y medicinal de cannabis	Estudio integral acerca del uso de cannabis medicinal de producción artesanal en Paraguay			
24	Patricia L. Hazeldine	Uso legal y medicinal de cannabis	Estudio integral acerca del uso de cannabis medicinal de producción artesanal en Paraguay			
25	María Viviana Paglialunga	Identidad Histórica Cultural	Documentos para una imagen de la mujer paraguaya desde la perspectiva histórico /jurídica en la época de Don Carlos Antonio López 1847/1860			

PROYECTOS EN PROCESO DE EJECUCIÓN COFINANCIADOS POR EL PROGRAMA PROCIENCIA DEL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

PROYECTO ASOCIATIVO: "FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DE LA PYMES COMO FACTOR DE DESARROLLO DE LA CIUDAD DE PILAR"

Director de Proyecto: Ever F. Villalba.

Responsable Administrativo: Gustavo R. Ferreira

Equipo de Investigación: Petrona E. Fretes, Carlos Mancuello, Lourdes Sánchez, Olga Acosta, Rolando Ortega. Asesores extranjeros: Jorge G. Odriozola, Carlos E. Bondar (Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE – Argentina).

Objetivo del Proyecto: Contribuir al fortalecimiento de la competitividad de las PYMES que operan en la ciudad de Pilar para favorecer el desarrollo local.

Monto Financiado por el CONACYT: Gs. 321.624.000

PROYECTO INSTITUCIONAL: "POTENCIALIDAD DEL TURISMO COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL DEPARTAMENTO DE ÑEEMBUCÚ".

Director del Proyecto: José María Gómez Duarte

Responsable Administrativo: Gustavo R. Ferreira

Equipo de Investigación: Gladys Britez, Gustavo Fornerón, Tania Riveros, Gustavo Ferreira.

Asesor Extranjero: James Venturi.

Objetivo del Proyecto: Contribuir con el desarrollo socio económico de la región a través de la revaloración de los recursos turísticos, medioambientales, culturales e históricos y la producción de conocimientos científicos relacionados al sector de estudio.

Monto Financiado por el CONACYT: Gs. 397.950.000

PROYECTO INSTITUCIONAL: "EL PERFIL EMPRENDEDOR EN PARAGUAY, ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN JUVENIL".

Director del Proyecto: Ever Federico Villalba Benítez

Responsable Administrativo: Gustavo R. Ferreira

Equipo de Investigación: Petrona Elizabeth Fretes Ayala, Rolando Jr. Ortega Carrasco, Tania I. Riveros Montiel, Carlos Marcelo Mancuello, James Luiz Venturi.

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

Objetivo del Proyecto: Conocer el perfil emprendedor de los jóvenes de entre 15 a 29 años de la población paraguaya con el fin de proponer estrategias científicas de intervención sobre sus fortalezas y debilidades.

Monto Adjudicado Gs. 360.000.000.

Adjudicado en el segundo grupo según Resolución 491/2016.

OTROS PROYECTOS EJECUTADOS CON PARTICIPACIÓN DE LA FCTA

PROYECTO ASOCIATIVO: "DESAFÍOS DEL DESARROLLO EN CONTEXTOS DE GRUPOS ARMADOS"

Postulado por investigadores del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales – INECIP en colaboración con investigadores de la Universidad Nacional de Pilar – UNP.

Monto Financiado por el CONACYT: Gs. 809.300.000

PROMOCIÓN DEL TRANSPORTE PARTICULAR SOSTENIBLE Y LA ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA APLICADA EN SU USO, EN LA CIUDAD DE PILAR.

ADJUDICADO SEGÚN RESOLUCIÓN N° 085/2015.

MONTO ADJUDICADO GS. 110.000.000. CÓDIGO: 14-INV-407.

ESTUDIO DE AGUAS (FREÁTICAS Y SUPERFICIALES) PARA EL CONSUMO EN EL SUR DEL ÑEEMBUCÚ.

ADJUDICADO SEGÚN RESOLUCIÓN N° 085/2015.

MONTO ADJUDICADO GS. 143.500.000. CÓDIGO: 14-INV-203.

ACTIVIDADES MÁS RESALTANTES



SEMINARIO DE CAPACITACIÓN EN TIG
(Tecnología de Información Geográfica)
PARA LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

En el marco de la ejecución del proyecto: "ESTUDIO DE AGUAS (FREÁTICAS Y SUPERFICIALES) PARA CONSUMO EN EL SUR DE ÑEEMBUCÚ", financiado por el CONACYT, a través del Programa PROCIENCIA con recursos del fondo para la Excelencia de la Educación e Investigación - FEEL

Miércoles 06 de febrero
de 19:00 a 22:00 hs

LOCAL: SALÓN AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES. SITO EN EL LOCAL DE LA FUNDACIÓN LA MISIÓN, BARRIO YTORORO.

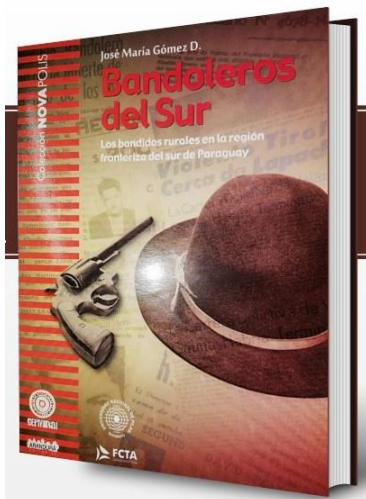
ACCESO LIBRE Y GRATUITO.

SEMINARIO DE CAPACITACIÓN EN TIG (Tecnología de Información Geográfica)

Este seminario de capacitación se llevó a cabo en el marco de la ejecución del proyecto "ESTUDIO DE AGUAS (FREÁTICAS Y SUPERFICIALES) PARA CONSUMO EN EL SUR DE ÑEEMBUCÚ", financiado por el CONACYT a través del Programa PROCIENCIA con recursos del Fondo para la Excelencia de la Educación e Investigación – FEEL.

El desarrollo de la actividad fue el miércoles 06 de febrero de 19 a 22 horas, en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes sito en edificio Fundación La Misión – Barrio

Ytororo.



SE PRESENTA LIBRO "BANDOLEROS DEL SUR": LOS BANDIDOS RURALES EN LA REGIÓN FRONTERIZA DEL SUR DE PARAGUAY.

En el salón auditorio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, se llevó a cabo la presentación del libro "Bandoleros del Sur": Los bandidos rurales en la región fronteriza del sur de Paraguay, del Msc. José María Gómez, investigador de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

El libro contextualiza y recoge acciones que vinculan a los Bandoleros del sur, "quienes por sus luchas y sus muertes siguen en la memoria colectiva de los pueblos de la región, tanto en el sur de Paraguay, cómo en el norte de Argentina".

La presentación del material estuvo a cargo del Dr. Víctor Ríos Ojeda.

Investigadores de la UNP realizan actividades sobre salud mental comunitaria en Humaitá



A partir de investigaciones hechas desde la Facultad de Ciencias, Tecnología y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, en los años 2015, 2016 y 2017 sobre la conducta suicida desde una perspectiva socio-comunitaria, investigadores de la facultad proponen una serie de acciones con la comunidad humaiteña que fueron realizadas en marzo, en el salón municipal

de dicha comunidad.

Se detallan a continuación cada una de las actividades:

Taller – conversatorio: Relaciones intergeneracionales y adulto-centrismo.

Objetivo: generar un espacio para compartir y reflexionar sobre las realidades infantiles, adolescentes y juveniles de la comunidad.

Dirigido a adolescentes y jóvenes (prioritarios), personas que trabajan con las generaciones jóvenes.

Conversatorio: “Salud mental comunitaria: Pensando juntos sobre las diferencias, las libertades, los cuidados y el convivir”.

Objetivo: generar un espacio abierto y comunitario donde pensar colectivamente la vida en Humaitá y como potenciarla.

Presentación y discusión de los resultados de la investigación “Aquí ¿Qué saca las ganas de vivir?: Salud Mental Comunitaria y Conducta Suicida en Pilar”.

Objetivo: Compartir un abordaje sociocomunitario de una comunidad cercana que podría dar ideas a como trabajar la conducta suicida en la comunidad.

Mag. Agustín BarúaCaffarena. Médico psiquiatra. Antropólogo social.

Psicoterapeuta. Investigador de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Arte (UNP).

Mag. María Dolores Muñoz. Trabajadora Social, Docente de la UNP. Investigadora de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (UNP).

Investigador de la FCTA presento ponencia en la mayor Feria Internacional de Libro de Buenos Aires.



David R. Velázquez Seiferheld, Investigador de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar ha recibido invitación para presentar una ponencia en la 45ª Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, una de las ferias más importantes de habla hispana, que tuvo lugar del 23 de abril al 13 de mayo.

Como en cada edición, el evento tiene previsto el tradicional espacio «Día de Paraguay», enmarcándose en el año internacional de las lenguas indígenas, así como la presentación de la literatura e historia del Paraguay.

La invitación fue cursada por representantes de la Secretaría Nacional de Cultura y la Sociedad de Escritores del Paraguay.

Breve Biografía del Investigador

Investigador en el campo de la Historia de la Educación paraguaya. Ha publicado artículos en el Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE) y en el Grupo de Estudios Sociales del Paraguay (GESP) de la Universidad de Buenos Aires. Participa de dos iniciativas regionales editoriales en preparación: una, acerca de las élites en América Latina, de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y otra, de la Universidad de Buenos Aires, sobre Historia de la Educación. Es miembro fundador del Comité Paraguayo de Ciencias Históricas. Columnista de ciencias humanas y sociales, historia, comunicación, historia de la educación y políticas educativas.

Investigadores de la FCTA publican artículo sobre la Oferta de los establecimientos hoteleros y extra hoteleros de la ciudad de Pilar

La investigación denominada "Oferta de los establecimientos hoteleros y extra hoteleros de la ciudad de Pilar", fue realizada por investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar.

El trabajo fue coordinado por los investigadores Ever Villalba y Tania Riveros con la colaboración de Shirley Olmedo y Ricardo Veloso.

El mismo fue presentado en el IV Encuentro de Investigación de Ciencias Jurídicas, Humanas y Sociales en agosto del 2018, actividad declarada de interés Científico por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

El artículo científico generado como parte de este trabajo fue sometido a evaluación por el comité editorial y científico de la Revista "La Saeta Universitaria, Académica y de Investigación" con registro ISSN No. 2414-2506.

El artículo que tuvo por finalidad, entre otras variables, el identificar la oferta de establecimientos hoteleros y hospedajes extra hoteleros, habitaciones, camas disponibles, así como los servicios que ofrecen estas empresas instaladas en la ciudad de Pilar al mes de julio del 2018.

El análisis evidenció entre otros aspectos, la necesidad de establecer una categorización estandarizada de tipos de establecimientos conforme a la calidad del servicio prestado.

El artículo completo puede ser encontrado en: <http://www.unae.edu.py/tv/images/LA-SAETA-UNIVERSITARIA-2018-.pdf>, o en formato físico en CIDUNAE. , en Encarnación.

Charla sobre Asociatividad en la actividad turística: El Cluster, el Protocolo y el Turismo Cultural en la ciudad de Pilar.

Asociatividad en la actividad turística: El Cluster, el Protocolo y el Turismo Cultural, se denomina la actividad que tuvo lugar en el local del salón auditorio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

La actividad estuvo a cargo de Olga Lucía Bongcam Moreno, Presidenta del Clúster Oriente de Colombia, y tiene por finalidad generar espacios que permitan contribuir en la competitividad y al desarrollo sostenible del sector turístico, mediante la unificación de esfuerzos.

El taller estuvo dirigido a propietarios de establecimientos hoteleros y extra hoteleros de la ciudad, propietarios de empresas de transporte turístico, informadores turísticos, guías de turismo, agencias de viajes, propietarios de restaurantes, bares, comedores, gestores culturales etc., prestadores de servicios de organización de eventos, ferias, congresos, exposiciones etc. e interesados en general.

El encuentro fue con acceso libre y gratuito, contó con el apoyo de la Secretaría Departamental de Cultura y Turismo de la Gobernación del Dpto. de Ñeembucú, la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Pilar, Municipios Turísticos Asociados del Paraguay y La Politesse – Consultora Internacional.

ASOCIATIVIDAD EN LA ACTIVIDAD TURÍSTICA:
EL CLÚSTER ORIENTE, EL PROTOCOLO Y EL TURISMO CULTURAL.

CLÚSTER ORIENTE
Turismo, Deportes, Artes y Eventos

Expositora:
Olga Lucía Bongcam Moreno, Presidenta del Clúster Oriente de Colombia.

Lunes 01 de abril
09:00 horas

Salón Auditorio del Conservatorio de Música Sofía Mendoza
de la Facultad de Ciencias, Tecnología e Ingeniería, sito Mical, Esfingambú
vía. Turbe, ciudad de Pilar.

Dirigido a:
-Propietarios de establecimientos hoteleros y extra hoteleros.
-Propietarios de empresas de transporte turístico.
-Informadores turísticos.
-Agencias de viajes.
-Propietarios de restaurantes, bares, comedores.
-Gestores culturales etc.
-Prestadores de servicios de organización de eventos, ferias, congresos, exposiciones etc.
-Interesados en general.

GRATUITO

Apoyan:

Auspicia:

El evento se enmarca dentro de la ejecución del Proyecto: PINV15-371 – “Potencialidad del turismo como alternativa para el desarrollo sostenible en el Departamento de Ñeembucú”, adjudicado por el CONACYT, a cargo de investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes.

Dicho Proyecto contó con la adhesión de la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR) y declarado de Interés Departamental por la Gobernación del Dpto. de Ñeembucú.

RELEVAMIENTO RÁPIDO DE AFECTADOS EN EMERGENCIA POR INUNDACIÓN EN PILAR



Entre las acciones claves para el desarrollo de mecanismos e instrumentos para la gestión y reducción de riesgos se encuentra la evaluación de daños y análisis de necesidades para la cual la Secretaria de Emergencia Nacional (SEN) cuenta con planillas de Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades (EDAN), que consiste en un instrumento utilizado para evaluar los daños, analizar y priorizar necesidades, por medio de la identificación y registro de la extensión, gravedad y localización de los efectos de un evento adverso; así como la identificación de recursos locales y los requeridos, permitiendo así brindar ayuda humanitaria de forma eficiente y adecuada al lugar indicado y específico (PNUD, 2014).

La República de Paraguay ha adoptado el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030 (MS) mediante el decreto presidencial N° 5965/2016. Este marco plantea, como primera prioridad, promover la recopilación, el análisis, la gestión y el uso de datos relevantes e información práctica y garantizar su difusión, así como alentar el uso y el fortalecimiento de

líneas de base y evaluar periódicamente los riesgos de desastres, la vulnerabilidad y la capacidad, exposición, características de peligro y sus posibles efectos secuenciales, y, finalmente, desarrollar, actualizar periódicamente y diseminar, según corresponda, la información de riesgo de desastres basada en la ubicación, incluidos los mapas de riesgos, a los responsables de la toma de decisiones (SEN, 2018).

Con el objetivo de responder a la necesidad de contar con un reporte de carácter técnico metodológico y una herramienta que permita tener información oportuna respecto a la cantidad de afectados por la inundación que generó una situación de emergencia en la ciudad de Pilar, la Universidad Nacional de Pilar, por medio de los técnicos de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, en coordinación con otras instituciones como la XXII Región Sanitaria, y las 8 Unidades de Salud Familiar, adaptó y amplió las planillas EDAN en un formato digital, de forma que se pueda realizar un Registro rápido de los afectados a causa de las intensas lluvias.

Este mecanismo permitió el conteo en tiempo real de la cantidad de hogares afectados por el desastre, y además especificar barrios en las que se encontraban localizados, detalles del Jefe/Jefa de Hogar, Cónyuge, composición familiar e identificación de grupos vulnerables, ocupación del principal aportante, acceso a agua potable, necesidades de asistencia, entre otras informaciones elementales para los tomadores de decisión respecto a la ayuda humanitaria y posteriores políticas públicas a implementar.

Investigador de la FCTA socializó resultados con estudiantes y docentes del Colegio Nacional Pilar



Ricardo Veloso, integrante del Departamento de Criminología y Seguridad de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) de la Universidad Nacional de Pilar (UNP), realizó una jornada de socialización de resultados de su investigación denominado “Sub registro de la violencia de género. Análisis de los factores que inciden a partir de casos denunciados en Pilar-Ñeembucú”.

La actividad tuvo participación de estudiantes y docentes del Colegio Nacional Pilar y fue desarrollada en los turnos mañana y tarde permitiendo la transferencia de conocimiento y la discusión con la comunidad sobre estrategias de prevención de delitos que afectan particularmente a niños, niñas y adolescentes, tales como el bullying y los de naturaleza de abuso sexual

Encuentro anual de Divulgación Científica de la FCTA

Lanzamiento del Encuentro anual de Divulgación Científica de la FCTA, en el marco de la VII Jornada Anual de Investigación, para los días del 23 al 27 de setiembre del presente año.

Con el propósito de dar a conocer los avances que en materia de investigación realiza nuestra institución, estos encuentros también buscan generar espacios de análisis y discusión con la participación de expositores nacionales e internacionales. Para ello, la FCTA invita a presentar ponencias en los siguientes ejes temáticos:

Derecho, Criminología y Seguridad, Cuestiones de Género, Trabajo Social, Sociología, Ciencias Políticas, Historia, Música y Arte, Comunicación, Educación, Internacionalización, Educación Superior, Administración y Gestión, Tecnologías, Producción, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Cambio Climático, Salud, Enfermería.

Se aceptarán postulaciones:

1- Resúmenes de las ponencias.

2- Póster científico.

El calendario a tener en cuenta es el siguiente:

Presentación de resúmenes de ponencias para exposición oral de resultados de investigación y/o postulación de póster científico para la exposición: hasta el 10 de agosto.

Evaluación Primera Instancia 11 al 21 de agosto.

Evaluación Segunda Instancia 01 al 08 de setiembre.

Elaboración del programa final y comunicación de temas aprobados 09 al 16 de setiembre.

Evento de presentación: 23 al 27 de setiembre.

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

Consideraciones generales:

Para presentar las postulaciones de ponencias (artículos inéditos o no) se deberá enviar a través de la plataforma que próximamente estará disponible en la página web de la facultad.

Serán aceptados hasta 5 autores por trabajo, siendo necesario indicar el autor principal.

Cada participante podrá inscribir varios trabajos, pero solo hasta dos como autor principal.

Los autores serán comunicados sobre la aceptación, o cualquier otra observación por medio de la plataforma de postulación.

Al enviar su trabajo, los autores otorgan el permiso suficiente para su eventual publicación.

El tiempo de presentación durante el evento no deberá superar 15 minutos.

Los criterios evaluación de ponencias se pueden encontrar visitando el siguiente link <http://cta.unp.edu.py/estructura-sugerida-para-los-articulos-cientificos-a-presentar-en-la-fcta/>

INFORME RADIO UNIVERSIDAD

ACTIVIDADES Y/O GESTIONES REALIZADAS:

ACTIVIDADES:

- Promoción y coberturas de diversos eventos de la UNP, de las Facultades y otras Instituciones. Jornadas, conversatorios, conferencias, seminarios, conciertos, charlas, etc.
- Coberturas de actividades sociales, educacionales, gremiales, barriales... manifestaciones, marchas, reuniones, asambleas.
- Reunión de la UPP (Universidades Públicas del Paraguay), en Pilar.
- Programas especiales en momentos de crisis por la crecida de las aguas.
- Presentación de libros.
- Presentación del Proyecto "Pilar protegida", Municipalidad de Pilar.
- Transmisiones semanales de sesiones de la Junta Municipal de Pilar y de la Junta Departamental.
- Retransmisión de sesiones del Congreso Nacional.
- Entrevistas y notas a referentes sociales, políticos, académicos y religiosos, locales, nacionales e internacionales.
- Acompañamiento de acciones de organizaciones ciudadanas, como: Sindicato de Constructores de Ñeembucú, UOCÑ, Pequeños Productores Agrícolas, Red de Mujeres, Sindicatos ANDE, SOEMPSA, SIFUNAP, entre otras.
- Ferias de productores.
- Conferencias de Prensa: Gobernación Departamental, Partidos políticos, Municipalidad de Pilar, Comité Operativo de Emergencia (COE), entre otras.
- Reunión de radios integrantes de Voces Paraguay.

GESTIONES ADMINISTRATIVAS:

- Participación de reunión en la CONATEL con integrantes de Voces Paraguay acerca de la renovación de la autorización a la radio. (Ver informe presentado)

- Implementación la Res. CTA N° 53/2018, que establece la rotación periódica de los operadores de radio.
- Participación en talleres de capacitación en Fundación La Misión, junto con referentes de las diversas Facultades UNP.

DIFICULTADES Y LOGROS:

Dificultades:

- Escasa o pésima señal de internet para las transmisiones en vivo de los diferentes eventos locales e internacionales.
- Falta de presupuesto propio de la radio, incluido en el PGN correspondiente a la UNP.
- Necesidad de reubicación del espacio físico de la radio, con el fin de lograr mayor inclusión social.
- Interrupción de la transmisión por descargas eléctricas al carecer de dispositivo de seguridad.
- Interferencias de una radio de Isla Umbú con la misma frecuencia.
- Insuficiente empoderamiento de la radio por parte de las diversas Unidades Académicas de la UNP. Consecuentemente, la radio no es tomada en cuenta o está ausente en eventos importantes, incluso internacionales (por ejemplo: Encuentro y concierto de Sonidos de la Tierra en Yaguarón, el XV Congreso Latinoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria en la UNE, Ciudad del Este, que se realiza en estos días)

Logros:

- Incorporación de una voz femenina en la radio desde el 4/03/19.
- Incorporación y renovación de nuevos equipos: una consola, cable coaxial, web cam, etc.
- Optimización de recursos en la radio, gracias a la implementación de la Res. CTA N° 53/2018.
- Superación paulatina de prejuicios existentes en la sociedad respecto a la radio.

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 1ER
SEMESTRE EJERCICIO 2018

- **GRUPO 100**

- **111- FF 10- Sueldos:** Al cierre de este 1er Semestre, la ejecución de O.G. alcanzó el 47% de lo programado.
- **114- FF 10- Aguinaldo:** La ejecución de este O.G. está previsto para el mes de diciembre próximo.
- **133-FF 10 – Bonificaciones y Gratificaciones:** 52% de ejecución se alcanzó al cierre del 1er semestre.
- **133-FF 30 - Bonificaciones y Gratificaciones:** se prevé el 100% de ejecución en el segundo semestre del Ejercicio 2019, conforme se establece en el Plan Financiero.
- **134- FF 10- Aporte Jubilatorio del Empleador:** Se ejecutó el 50% de lo presupuestado.
- **143-FF 30- Contratación Ocasional Personal Docente:** Al cierre del 1er Semestre se ha logrado una ejecución del 0%. Se estima llegar al 100% durante el segundo semestre.
- **144- FF10- Jornales:** El alcance de la ejecución correspondiente a este O.G. ha sido del 46%.
- **145- FF30- Honorarios Profesionales:** El alcance de la ejecución correspondiente a este O.G. ha sido del 35%. Se estima que al cierre del Ejercicio se llegue al 100%.
- **191- FF 10- Subsidio para la Salud:** Se cumplió con la ejecución del 50% en este Objeto del Gasto.
- **GRUPO 200**
- **210- FF 30- Servicios Básicos:** La ejecución presupuestaria es del 9%.

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

- **220- FF 30 – Transporte y Almacenaje:** Al cierre del 1er semestre del Ejercicio 2019, se ha logrado una ejecución del 25%.
- **230- FF 10- Pasajes y Viáticos:** La ejecución de este Objeto de Gasto fue del 100% al cierre del mes de junio.
- **230- FF 30- Pasajes y Viáticos:** La ejecución de este Objeto de Gasto fue del 31%.
- **230- FF 30- 63 Pasajes y Viáticos:** La ejecución de este Objeto de Gasto fue del 2%.
- **240- FF 30- Gastos por Servicios de Aseo, Mant. y Repar.:** Se estima el 11% de Ejecución al cierre del Ejercicio.
- **260- FF 30- Servicios Técnicos y Profesionales:** La ejecución de este Objeto de Gasto fue del 47% al cierre del semestre.
- **260- FF 30- 63 Servicios Técnicos y Profesionales:** La ejecución de este Objeto de Gasto fue del 34% al cierre del semestre.
- **280- FF 30- Otros Servicios en Gral:** Ejecución del 11%.
- **280- FF 30- 63 Otros Servicios en Gral:** Ejecución del 0%.
- **GRUPO 300**
- **330- FF 10- Productos de Papel, Cartón e Impresos:** Al cierre del semestre se ha logrado una ejecución del 39%.
- **340- FF 10- Bienes de Consumo de Oficina e Insumos:** Al cierre del semestre se ha logrado una ejecución del 21%.
- **540- FF 30- Adquisiciones de Equipos de Oficina y Computación:** En proceso de llamado por la DNCP.

Informe de Gestión "Primer Semestre 2019"

Cabe señalar que es necesario contar con más rubros docentes, principalmente para las carreras de Música y Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

Actualmente y debido al exiguo presupuesto disponible algunos departamentos musicales son integrados por docentes, quienes presentan sus servicios Ad honorem, esto con la intención de no entorpecer el proceso de formación de los estudiantes, y dar cumplimiento al plan curricular establecido.

Así mismo es necesario contar con rubros para la adquisición de instrumentos musicales.

Dr. EVER VILLALBA BENÍTEZ
Decano - FCTA