

**RESCATES DE SABERES
TRADICIONALES DE COMUNIDADES
ESTERANAS DE ÑEEMBUCÚ**



Fabian Ruiz



FCTA



SGP

The GEF
Small Grants
Programme



RESCATES DE SABERES TRADICIONALES DE COMUNIDADES ESTERANAS DE ÑEEMBUCÚ

**Equipo de investigador@s de la Facultad de Ciencias, Tecnologías
y Artes de la UNP:**

María Dolores Muñoz - Elida Duarte Sánchez - Camila Cabello
Gloria Espínola - Cristhian Torres - Camila Ariel Acosta

Revisión:

Isacio Mauricio Acosta Jiménez - Helia Fabio

Diseño de Tapa:

Fabian Cañete

Diagramación:

Sebastian Escobar

Ciudad de Pilar - Ñeembucú
2023

RESCATES DE SABERES TRADICIONALES DE COMUNIDADES
ESTERANAS DE ÑEEMBUCÚ

PROYECTO "KARUGUA RENDA ÑANGAREKO"
(PRY/SGP/OP7/Y1/CORE/BD)2021/08)

Pilar - Paraguay, 2023 / 184 páginas / 15x21 cm

ISBN: 978-99925-3-928-6

Organización Responsable:

Unión de Organizaciones y Ciudadan@s de Ñeembucú (UOCÑ).
Salvemos los Humedales

Coordinador UOCÑ:

Pablino Cáceres Paredes

Equipo Técnico del proyecto:

Catalino Ramón Aquino
Victor Milciades Portillo Sosa
Isacio Mauricio Acosta Jiménez
Delmiro Ocampo Delvalle

Esta obra puede ser copiada total o parcialmente con la condición de mencionar las referencias bibliográficas correspondiente a este trabajo.

Universidad Nacional de Pilar

Víctor Ríos Ojeda, Rector

Gladys Brítez Caballero, Vicerrectora

Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes

Ever Villalba Benítez, Decano

Elida Duarte Sánchez, Vicedecana

Equipo de investigador@s de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la UNP:

María Dolores Muñoz - Elida Duarte Sánchez - Camila Cabello

Gloria Espínola - Cristhian Torres - Camila Ariel Acosta

Revisión:

Isacio Mauricio Acosta Jiménez - Helia Fabio

Diseño de Tapa:

Fabian Cañete

Diagramación:

Sebastian Escobar

Comité de Referato

Dr. Michael Cary

Candidato a PhD Cornell University Ithaca , Nueva York. EE UU

Mgtr. Tania Riveros Montiel

Universidad Nacional de Pilar

Mgtr, Viviana Paglialunga

Comité Paraguayo de Ciencias de Ciencias Históricas

PRESENTACIÓN

Con la realización del proyecto “Karugua renda ñangereko” (cuidado y protección del lugar donde se originan los alimentos y nace la vida), la UOCÑ (Unión de Organizaciones y Ciudadanos/as de Ñeembucú) ha podido llegar a comunidades distantes de tres Departamentos (Ñeembucú, Misiones y Paraguari), de la Ecorregión de Ñeembucú, con una diversidad de servicios y posibilidades de encuentros para mejorar la organización y la calidad de vida.

El objetivo de dicho proyecto dice: “Contribuir con el manejo y uso sostenible de los humedales mediante acciones de investigación, organización, e incidencia en alianza con Organizaciones civiles, autoridades, instituciones y ciudadanía de tres departamentos de la Ecorregión Ñeembucú”.

En consecuencia y siguiendo el objetivo trazado, se ha trabajado en tres componentes y tres equipos diferentes:

- a) Investigación, sistematización y publicación de saberes ancestrales, con metodología adecuada y equipo multidisciplinario;
- b) Mejorar la organización de grupo de base, de mujeres, pequeños productores campesinos y pescadores con el propósito de apostar por una mejor calidad de vida;
- c) Trabajar con aliados capaces de favorecer las luchas y derechos de las comunidades a un ambiente habitable y con respeto a la naturaleza, especialmente hacia los humedales.

Los resultados logrados han sido sorprendentes y sumamente enriquecedores, gracias al aporte de las comunidades visitadas y al trabajo de los diferentes equipos conformados; los cuales han quedado plasmados en los informes presentados y en este trabajo, que dejamos a la consideración de nuestros lectores.

Todo eso hubiese sido imposible alcanzar sin la importante cooperación de diversas organizaciones sociales, luchadoras del medio ambiente y defensoras de la vida, como la Multisectorial de Villa Oliva, los Guardianes de Caañabe (Carapeguá), la Asociación de Pescadores de Arazapé (San Miguel, Misiones), la Asociación de Pequeños y Medianos Productores de Isla Umbú, entre otras, A todas ellas nuestro reconocimiento.

Con el mismo reconocimiento apreciamos y valoramos el trabajo realizado por docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Pilar (Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes), quienes, en virtud de un convenio previamente firmado con la UOCÑ, tuvieron a su cargo la conformación del equipo con jóvenes investigadores iniciantes y la coordinación de la gigantesca labor realizada.

Y gracias a la Oficina del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que a través del Programa de Pequeñas Donaciones ha confiado en la UOCÑ y en sus esfuerzos por defender los Humedales del Ñeembucú, para apoyar y financiar este emprendimiento. Es nuestro deseo que esta fabulosa e inédita obra plasmada y graficada en las siguientes páginas contribuya a conocer mejor una parte importante y escasamente visibilizada del Neembucú y su gente, sus saberes y sus historias. Ponemos a la consideración de nuestros lectores, nuestros aliad@s y la comunidad académica en general este trabajo conjunto como un aporte a la historia de los pueblos y sus saberes.

Pablino Cáceres Paredes
Coordinador UOCÑ



TABLA DE CONTENIDOS



Introducción	11
Marco de referencia teórico metodológico.....	16
Cultura del agua, cultura esterana.....	18
Rasgos históricos culturales de poblaciones originarias ancestrales.....	23
Breve caracterización de las comunidades participantes del estudio.....	25
Breve descripción de las comunidades	27
Zanjita (Villa Oliva).....	27
Desmochados.....	28
San Lorenzo Estero Cambá (San Juan Bta. de Ñeembucú).....	30
Procedimiento Metodológico	32
Presentación de los Resultados	35
Zanjita	35
Aspectos históricos.....	35
Origen del nombre.....	35
Primeros pobladores.....	37
Provincia del Paraguay (etapa de Organización).....	37
Sistema de comunicación.....	38
Práctica de la Minga.....	39
Creación de Instituciones en la comunidad	39
Aspecto artístico cultural.....	40
Conflictos, crisis en la comunidad.....	41
Y vinieron los arroceros y secaron nuestros esteros.....	41
(...) Y encontramos alambrado nuestro Campo comunal:	45
(...) Nos despojan de nuestro lugar turístico, nos marginan.....	46
Organizaciones existentes en la comunidad.....	47
Hitos históricos de la Comunidad de Zanjita.....	49
Informe de geógrafos y ecólogos.....	49
Transformaciones en el territorio	49
Aspectos artísticos cultural.....	50
Identifican cambios en el uso de suelo	52
Usos y relevancia de los espacios dentro de la comunidad.....	55
Riacho Lobo Kua – Desembocadura al Río Paraguay	56
Tiempo requerido para la pesca.....	57
Los Mariscadores.....	57
El aguape-Camalote – Eichhornia Crassipes.....	58
Río Paraguay y Puerto Victoria.....	59
Barrio Zanjita Yvy Atã	61
Campo Comunal.....	62

Gestión y Manejo del agua.....	62
Aspectos Económicos.....	64
Conclusión Zanjita.....	67
Desmochados	70
Aspectos históricos.....	70
Origen del Nombre.....	71
Primeros Pobladores.....	72
Desmochados durante la colonia.....	72
La nueva República.....	74
La guerra de la triple alianza.....	75
Las mujeres durante la guerra.....	76
Desmochados en la post-guerra.....	77
La guerra del Chaco.....	78
La revolución del 47.....	79
Instituciones que forman parte de la comunidad.....	80
Medios de comunicación.....	80
Ibamos en carreta hasta Pilar.....	81
Trazados de ruta.....	83
Cultura, artesanía.....	83
Hitos históricos identificados por los pobladores.....	88
Informe de geógrafos y ecólogos.....	89
La fauna.....	89
Laguna Flora.....	89
Aparición de un carpincho gigante.....	100
Expresiones míticas de la cultura esterana.....	103
Humedal en zona urbana de Desmochados.....	104
Percepción del deterioro ambiental en la comunidad.....	107
Impacto ambiental negativo por obras viales.....	108
Aspecto Económico.....	110
El algodón rubro de renta de la economía local.....	110
Técnicas de cultivo y herramientas tradicionales.....	113
Agricultura tradicional de subsistencia.....	115
El maní y sus diferentes usos.....	117
Cultivo de caña de azúcar.....	117
Molino artesanal de mandioca.....	118
El maíz, cultivo de origen ancestral.....	120
Rubro de ganadería.....	121
Producción de animales de granja.....	122
Otras actividades con elementos del contexto.....	123
Conclusión Desmochados.....	125

Estero Cambá.....	129
Aspectos históricos.....	129
La historia del nombre de la Comunidad.....	129
Antiguos pobladores y actividad en la zona.....	130
Durante la Colonia.....	131
En los inicios de la República.....	132
El contexto de la revolución de 1922.....	134
Al finalizar la guerra del chaco.....	134
Los caminos en las distintas épocas.....	135
Construcción de la ruta IV y posterior ruta Py 04.....	137
Organización de la zona céntrica.....	138
Creación de instituciones educativas.....	139
Saberes tradicionales para atender problemas de salud.....	141
El servicio de salud de la comunidad.....	141
En época de cultivo del algodón vivíamos bien.....	142
Emigración de la población joven.....	143
Actividades de recreación.....	144
Artesanía.....	145
Cronología de la historia de Estero Cambá, según los pobladores.....	146
Informe de geógrafos y ecólogos.....	147
Descripción de la distribución geográfica.....	147
Informe de ecólogos.....	149
Relación y dependencia de los elementos del entorno natural.....	154
Conflicto ambiental.....	157
Ganadero vs Arroceros y población local inundada.....	162
El arrozal cerca o lejos de la comunidad de Estero Cambá?.....	163
Informe de economistas.....	164
Cultivos.....	165
Caña de azúcar.....	165
Huerta.....	165
Ganadería.....	165
Recolección, caza y pesca como actividad de subsistencia.....	167
Leña del monte para vender.....	168
Conclusión.....	170
Bibliografía.....	172
Anexo.....	182

LISTA DE FIGURAS



Figura 1: Mapa localización comunidades de estudio.....	26
Figura 2: Mapa ubicación de Zanjita distrito de Villa Oliva.....	28
Figura 3: Mapa ubicación de Desmochados.....	29
Figura 4: Mapa ubicación de San Lorenzo Estero Cambá	31
Figura 5: Ubicación de Compañía Zanjita de 1861.....	36
Figura 6: Zanjita: plantaciones de arroz son trabajadas por lugareños.....	44
Figura 7: Mapa elaborado en taller de geógrafos y ecólogos de Zanjita	50
Figura 8: Canal de extracción del agua del río Paraguay atraviesa la ruta Py19	51
Figura 9: Aguapé Eichhornia Crassipes	58
Figura 10: Imagen panorámica de Puerto Victoria sobre la ribera del río Paraguay..	59
Figura 11: Vista del río Paraguay desde la ribera de Puerto Victoria Zanjita	60
Figura 12: mujeres atendiendo a soldados en campamento de Humaitá.....	77
Figura 13: Mujer en espera (pos guerra).....	78
Figura 14: Carreta tipo Zulki, tirada por caballos.....	81
Figura 15: Carreta de transporte de carga.....	82
Figura 16: Carreta Alzaprima de transporte de madera.....	82
Figura 17: Hilado artesanal de algodón.....	84
Figura 18: Yryvu canilla, kapi'una morotí (Porophyllum ruderal)	85
Figura 19: Jerga Pará y teñido con tinte de vegetal, obra de artesana de Desmochados.....	85
Figura 20: Imagen artesanía de ysypo	86
Figura 21: Infografía hitos históricos entre 1800-1870.....	88
Figura 22: Infografía hitos históricos entre 1887-1917.....	88
Figura 23: Paisaje de laguna Flora zona Flora Punta.....	90
Figura 24: Imagen satelital de Laguna Flora.....	90
Figura 25: Imagen campo natural florecido Desmochados, cercano a la laguna Flora.	91
Figura 26: Laguna Flora zona de Flora Punta.....	92
Figura 27: Paisaje de campo inundado.....	94
Figura 28: Laguna Flora zona Punta Flora.....	95
Figura 29: Planta de Sangreado o sangre de drago.....	96
Figura 30: Aves que habitan en el ecosistema de la laguna Flora.....	97
Figura 31: Yacaré de laguna.....	98
Figura 32: Carpincho gigante.....	101
Figura 33: Ypo Nutria gigante	102
Figura 34: Imagen de referencia: Sirena o Piragui. Habitante de aguas profundas..	104
Figura 35: Mapa Desmochado zona urbana	105
Figura 36: imagen de cartel de entrada al pueblo en zona de reserva contorno del humedal	105

Figura 37: Zona de reserva de capincho laguna Desmochados	106
Figura 38: Laguna Vera, con bajo nivel de agua en época de sequia	107
Figura 39: Escenario de cosecha de algodón	112
Figura 40: Carreta conservada en buen estado bajo techo, familia de Desmochados	113
Figura 41: Arado de Palo	114
Figura 42: Tejidos de crochet elaborados en Desmochados.....	116
Figura 43: Trapiche de caña de azúcar (imagen de referencia)	118
Figura 44: Rueda molino rayador de mandioca	119
Figura 45: Maíz en perchel en hogar campesino de Desmochados	120
Figura 46: Animal vacuno pastando en humedal	122
Figura 47: Desmochados. Sitios de relevancia	123
Figura 48: Miembros de la UOCÑ en Desmochados.....	124
Figura 49: Mapa de 1862	130
Figura 50: Mapa de 1920	130
Figura 51: Mapa de ubicación de la zona de estudio	133
Figura 52: Imagen de picada en paisaje esterano.....	136
Figura 53: Montículo de hormiguero ysaú rayty.....	139
Figura 54: Colegio Nacional Carlos Antonio López.....	140
Figura 55: Trabajos en lana.....	145
Figura 56: Línea de tiempo historia de la comunidad Estero Cambá.....	146
Figuras 57: Mapa distribución del espacio de Estero Cambá.....	148
Figura 58: Animal vacuno alimentandose en la laguna Yverá.....	151
Figura 59: Taguató común captado en zona de humedal de Estero Cambá.....	152
Figura 60: Avifauna de los humedales de Estero Cambá.....	153
Figura 61: Avifauna en vuelo zona de Estero Cambá.....	153
Figura 62: Ovejas y Vacas, pastando en campo, zona elevada cubierta con pastizal en la zona de Estero Cambá.....	155
Figura 63: Imagen de Totorá (Typha Latifolia).....	156
Figura 64: Mapa distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú.....	158
Figura 65: Vivienda Rural, zona de San Juan Bautista Ñeembucú, afectada por inundación 2019.....	163
Figura 66: Animales de granja.....	166
Figura 67: Ciervo de los pantanos.....	167
Figura 68: Yacaré en los humedales de Ñeemucú.....	167
Figura 69: Imagenes de actividades.....	169

INTRODUCCIÓN



La publicación que se presenta es el resultado final del estudio titulado "Rescate de prácticas y saberes tradicionales de las comunidades esteranas en Ñeembucú", llevado a cabo en el marco del Proyecto Karugua renda ñangareko (cuidado y protección del lugar donde se originan los alimentos y nace la vida) UOCÑ/FCTA en 2022. El estudio tiene como objetivo contribuir al manejo y uso sostenible de los humedales en la ecorregión de Ñeembucú, mediante la recuperación de conocimientos y prácticas tradicionales de las comunidades locales.

Los humedales de Ñeembucú se encuentran ubicados en la "Ecorregión de Ñeembucú", que abarca los departamentos de Paraguari, Misiones y Ñeembucú en Paraguay. Esteros que forman parte del extenso conglomerado de humedales de la Cuenca del Plata (Neiff, 2004. Contreras et al, 2007)¹

La Ecorregión de Ñeembucú se destaca por ser la zona más extensa de las áreas húmedas del Paraguay con aproximadamente 800.000 hectáreas (Mereles y Aquino, 1990).

Corresponde a un territorio de transición conformado por distintos ambientes terrestres y acuáticos en interacción con la vegetación. Conforman un complejo sistema de ríos, arroyos, esterios, riachos, lagunas, pantanos, embalsados, sabana de inundación con vegetación y paisajes lénticos (Mereles, 2004)

Como sistema de humedales, la ecorregión de Ñeembucú, conforma un entorno frágil susceptible a la intervención humana sin criterio de conservación. Desempeñan un papel fundamental como reguladores de los sistemas hidrológicos de las cuencas fluviales que ayudan a mantener el equilibrio en los ciclos del agua. Albergan una gran diversidad de especies incluyendo anfibios y aves acuáticas (Contreras et al 2007). Estos hábitats son vitales para la conservación de la biodiversidad, ofrecen oportunidades para la observación, el estudio y la recreación en un entorno natural.

Los humedales de la ecorregión de Ñeembucú no solo tienen un valor ecológico y de conservación, sino que también desempeñan un papel importante en la economía y sostenibilidad de las actividades productivas de las comunidades locales hombres y mujeres que desde época remota mantienen una profunda relación con los humedales que les proporcionan paisajes, medios de vida como agua, biomasa y otros recursos naturales como fauna y flora y espacio de recreación.

El agua procedente de los humedales se utiliza para diversas actividades, como el riego de cultivos, el consumo doméstico y la alimentación del ganado. La disponibilidad de agua de calidad es fundamental para el desarrollo de la agricultura y la ganadería en la región, y los humedales desempeñan un papel clave en el suministro y regulación de este recurso.

¹Se ha establecido que los esterios del Yberá en la Provincia de Corrientes, Argentina y los esterios del Ñeembucú en Paraguay comparten similitudes en cuanto a su flora, fauna y características fisiográficas, según han afirmado estudios realizados por Neiff, 2004 y Contreras et al, 2007. Esta relación entre los humedales de Ñeembucú y los esterios del Yberá destaca la importancia de estos ecosistemas y su interconexión en la región.

La materia orgánica o biomasa que aportan los humedales, es utilizada como alimento para el ganado y como abono para los cultivos tradicionales fuente importante de nutrientes que contribuye a mejorar la fertilidad del suelo lo que ha permitido que las comunidades locales practiquen una agricultura sostenible y obtengan mejores rendimientos en sus cultivos.

En el territorio rural de la ecorregión profunda de Ñeembucú, registra desde la época de la colonia presencia de población criolla o mestiza no indígena. Pobladores rurales de escasos recursos económicos y poseedores de saberes y prácticas relacionados con el manejo sostenible de los recursos naturales a quienes Fogel (2009) identifica como "esterano" portador de la cultura del agua.

La denominación de "esterano", destaca la estrecha relación que estas comunidades tienen con el entorno acuático, la importancia que otorgan a los recursos hídricos. Conocimientos y prácticas tradicionales que se han transmitidos de generación en generación y han permitido a estas comunidades adaptarse y sobrevivir en un ambiente caracterizado por la presencia de humedales y sistemas fluviales sumado a situaciones de orden social y político adverso.

Para Fogel (2009) el poblador esterano, es el heredero de una rica historia de intercambios e hibridación de conocimientos entre culturas ancestrales que se han desarrollado en el territorio humedal a lo largo de varios siglos antes de la llegada de los colonizadores europeos. El concepto de hibridación de conocimientos hace referencia a la combinación y fusión de diferentes saberes y prácticas de la cultura de los Caingáng a los Mbyá guaraní y de estos a los Payaguá.

Estos saberes ancestrales enriquecidos han llegado a la población esterana, que los ha incorporado en sus prácticas y continúa transmitiéndolos de forma oral hasta la actualidad (Fogel, 2000).

Podría decirse en base a lo que Fogel plantea que, en Ñeembucú, se ha producido un proceso de transmisión y mezcla de conocimientos entre las culturas indígenas ancestrales preexistentes con los saberes de colonizadores europeos y sus descendientes.

Esta interacción ha dado lugar a una mixturización cultural en la que los pobladores mestizos han incorporado en sus prácticas elementos de las culturas indígenas y han desarrollado su propia identidad y formas de relacionarse con el entorno natural, en particular con el agua.

²En Paraguay, la concentración y extranjerización de la tierra se remonta al siglo XIX al finalizar la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870) desde esta época se sentó base de la desigualdad, la exclusión y expulsión de amplias capas de la población paraguaya de sus lugares de origen con la política de la concentración de la tierra. En las últimas décadas esta política avanzó través de mecanismos y estrategias cada vez más sofisticadas, que permiten el control – directo e indirecto – del territorio por el capital, (Pereira, 2018).

En la ecorregión, desde la finalización de la guerra de la Triple Alianza (1864-1870) se inicia el proceso de conformación de una estructura social polarizada con la venta masiva de tierras públicas² principalmente al capital extranjero (Pastore, 1972); en donde gran parte de las familias esteranas han pasado a ocupar una posición económicamente precaria tanto en el acceso a la tierra y el trabajo productivo, desempeñándose como ocupantes temporales, peones no asalariados en los grandes establecimientos ganaderos de la zona (Estancias).

En este contexto el poblador esterano, portador de la cultura del agua y prácticas solidarias en el uso y apropiación de los recursos del medio, se mantuvo pobre y empobrecido como propietario minifundista u ocupante precario marcado por una actitud de resignación fatalista generada en la relación de dependencia y subordinación “empleado peón/patrón” y “cliente de caudillo político”.

Condiciones materiales de vida precaria, fuerte relación de dependencia económica y política, producen actitudes fatalistas de sumisión y obediencia lo que imposibilita al esterano constituirse en sujeto actor político capaz de defender su derecho a vivir en su territorio de origen, organizarse para defender sus medios de vida (ecosistema humedal) de intervenciones dañinas e intereses ajenos. Situaciones ante las que el esterano respondió con el sumiso silencio o la emigración (Fogel 2000).

Este sistema se ha mantenido a lo largo de los sucesivos periodos históricos por la orientación conservadora de los gobiernos y la política de concentración de la tierra (Pastore 1972; Pereira 2018), sumado a la ausencia de políticas de arraigo, vida digna y construcción de sentido de ciudadanía, situaciones que en su conjunto responden a un continuum colonial (Romero Flores, 2015).

En estas condiciones el “poblador esterano” de la ecorregión de Ñeembucú, ha logrado sobrevivir a lo largo del tiempo, enfrentando diversas vicisitudes tanto en el plano social, económico, político y ambiental, mediante el conocimiento de su contexto natural como el manejo del ciclo del agua, el uso y aplicación de tecnología tradicional, la práctica de patrones económicos basados en la reciprocidad, la solidaridad (minga) y la redistribución (trueque) y experiencias comunitarias que acuerdan el uso y apropiación de espacios naturales (Fogel, 2000, 2009) basado en relaciones de reciprocidad como un rasgo de la cultura ancestral comunitaria de los Guaraníes (Durán, 1972), en contraposición al individualismo, la competitividad y la expropiación de los bienes comunitarios en clave de colonialidad del poder (Mignolo, 2021).

El presente tema de estudio ha sido objeto de escasa indagación específica por parte de la Universidad Nacional de Pilar, en este sentido, es importante recuperar y considerar estudios y aportes realizados por Fogel (1995, 2000, 2009) cuyos resultados afirman la importancia y necesidad de la realización de estudios sobre prácticas y saberes tradicionales de la población esterana, lo que fundamenta la necesidad e indica criterios a tener en cuenta.

Fogel, plantea la necesidad de considerar la combinación o hibridación de saberes tradicionales con el conocimiento científico como una solución a la alteración socio ambiental que desde las últimas décadas se viene intensificando en la ecorregión entre cuyas consecuencias graves está la expulsión emigración de la población a tasas bastantes elevadas.

Y como criterio metodológico, indica qué se debería realizar a través de estrategias participativas que permitan legitimar procesos, poniendo en el centro la interrelación entre identidad y territorio, ya que son los esteranos los que conocen los secretos de los humedales; sus conocimientos y prácticas son sostenibles en la ecorregión y en este contexto se debería prestar atención a las tecnologías dañinas no sostenibles (Fogel, 2000).

En base a las cuestiones planteadas, como parte de una primera aproximación, el presente estudio se propone llevar a cabo un proceso de búsqueda, identificación y rescate de los saberes y prácticas tradicionales que los habitantes de las comunidades esteranas de la ecorregión de Ñeembucú poseen y conservan como parte de su memoria histórica. Este estudio abarca los siguientes aspectos específicos: a) Reconocimiento de la historia de la comunidad. b) Descripción y distribución del espacio comunitario. c) Descripción de los elementos y el estado actual del ecosistema. d) Descripción de las prácticas aplicadas a la actividad económica productiva y su relación con el medio natural.

MARCO DE REFERENCIA TEÓRICO METODOLÓGICO



El tema de estudio se enmarca dentro del enfoque teórico etnoecológico, campo de estudio interdisciplinario, enfoque epistemológico complejo que permite abordar científicamente la relación de grupos humanos con la naturaleza.

Estudia el sistema de creencias o cosmovisiones (kosmos), el repertorio de conocimientos o sistemas cognitivos (corpus) y el conjunto de prácticas, usos y manejos de los recursos naturales (praxis) de los pueblos indígenas y campesinos tradicionales (Toledo y Alarcón-Cháires, 2012).

En donde los integrantes de estas comunidades son los sujetos que investigan su propia cultura, identifican símbolos, significados, conceptos, percepciones, prácticas de uso y apropiación material de los elementos naturales, cubren tres dominios inseparables del paisaje: la naturaleza, la producción y la cultura (Toledo, 2002).

La perspectiva etnoecológica aporta insumos para identificar problemas relacionados con el manejo y la conservación de la biodiversidad, conflictos de intereses con relación a los modelos de producción, riesgos y desafíos para la agricultura sustentable, la situación del patrimonio cultural de los pueblos y el entendimiento de procesos socio históricos de la comunidad (Nazarea, 1999).

Dentro de este enfoque existe un amplio campo de posibilidades metodológicas, Ardón Mejía (2002) ofrece una combinación de métodos, técnicas y estrategias participativas para acompañar procesos comunitarios en la tarea de identificar, registrar y analizar la sabiduría local inscrita en la práctica social, a través de dinámica de investigación-aprendizaje-acción, en donde los pobladores locales son los protagonistas principales.

La metodología contribuye a visibilizar, reconocer voces de sujetos históricamente ausentes, no reconocidos en sus saberes, conocimientos, luchas y aportes, excluidos como una alternativa descartable, invisible a la realidad hegemónica, tal como lo plantea De Sousa Santos (2009) en el concepto de sociología de las ausencias.

En este sentido el enfoque metodológico participativo busca empoderar a los participantes locales al permitirles visibilizarse y reconocerse a ellos mismos como sujetos activos portadores de saberes y prácticas ecológicamente sostenibles en su entorno vital contexto de humedales, por tanto, con capacidad y derechos a tomar parte en las acciones de cuidado y protección del propio patrimonio natural y cultural.

Los humedales, conforman un complejo de ecosistemas que aportan elementos esenciales para el clima, la vida humana, la fauna y flora, ofrece abastecimiento de agua dulce, alimentos, maderas, fibras, medicinas naturales, aporta a la regulación del clima, la calidad del

Soporte de la producción primaria de especies animales y vegetales y ofrecen servicios culturales asociados a valores espirituales, educativos, estéticos, recreativos, ecoturísticos entre otros (Millennium Ecosystem Assessment Board, 2005).

El concepto de ecosistema fue introducido en 1935 por el botánico inglés AG Stanley. En este sentido, la palabra "Ecos" proviene del griego Oikos, que se refiere a la casa como un lugar o espacio determinado. El sistema, por otro lado, representa el conjunto de normas o procedimientos que rigen las interacciones entre los seres vivos y su medio físico. En un ecosistema se llevan a cabo procesos entre productores, consumidores y descomponedores, que forman parte del ciclo de la vida (Boris Soto Jelves, 2020).

Según la Convención Ramsar (2007), los humedales se definen como zonas acuáticas donde la capa freática se encuentra en la superficie terrestre o cerca de ella, o donde la tierra está cubierta por aguas que actúan como el principal factor controlador de la vida vegetal y animal. Considerados los territorios más productivos del mundo, siendo cuna de diversidad biológica y fuentes de agua y productividad primaria. Espacios vitales para innumerables especies vegetales y animales, incluidas aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces e invertebrados. (Ramsar, 2007).

Los humedales, desempeñan múltiples funciones y numerosos beneficios. Reciclan el nitrógeno y retienen agentes contaminantes, contribuyendo así a mantener la calidad del agua. Tienen la capacidad de mitigar inundaciones y sequías, así como de recargar acuíferos. Los humedales también ofrecen diversos productos de forma gratuita, como pescado, leña y madera, y sólidos sedimentos ricos que se pueden aprovechar en la producción agroecológica sostenible. La vegetación presente en los humedales favorece la producción de miel de abeja. Estos lugares también tienen valor como atracciones turísticas y recreativas, y son hogares de una gran diversidad biológica y una belleza natural que forman parte del patrimonio cultural y arqueológico de las comunidades (Barbier et al., 1997).

El concepto de humedal como lo define RAMSAR es relativamente reciente, por mucho tiempo fue considerado como una variedad de ambientes anegados, suelo húmedos incultivables por tanto de escaso valor productivo (Kandus y Minotti, 2018). En Paraguay desde aproximadamente una década atrás los empresarios del agronegocios consideran a los territorios humedales com tierras bajas con reservorios de aguas a explotar para el monocultivo de arroz (Arrúa y Ortega, 2021); esta actividad genera externalidad ambiental negativa por el excesivo consumo de agua, deterioro de la calidad del suelo y consiguientes efectos adversos en la calidad de vida de las poblaciones locales (Barbier et al., 1997).

“...la cultura anfibia contiene elementos ideológicos y articula expresiones psicosociales, actitudes, prejuicios, mitos creencias y leyendas que tienen que ver con los ríos, caños, barrancos, laderas, playones, ciénagas y selvas pluviales; incluye instituciones afectadas por la estructura ecológica y la base económica del trópico, como el poblamiento lineal en torno a las corrientes de agua, las formas y medios de explotación de los recursos naturales, y algunas pautas especiales de tenencia de tierras” (Fals Borda 1979: 21).

“...la cultura anfibia no es solo consecuencia o resultado de la infraestructura económica. Tiene también su propia dinámica que, a su turno, acciona sobre la infraestructura (p.21).

“...han constituido una sociedad conservadora que se refuerza a sí misma tanto por el lado ideológico y económico, aunque de todas maneras se transforme y vaya cambiando lentamente con el curso del tiempo y la incidencia de las fuerzas sociales externas (p.23).

Fals Borda, identifica relaciones socioproductivas en tanto vínculos entre identidad y territorio al referir que en ese medio desarrolla la vida afectiva, cultural, productiva y reproductiva del habitante riberano, considera que la cultura anfibia es un proceso de producción y reproducción en común y en interacción con la naturaleza (1979).

La cosmovisión de la cultura del agua se refleja en leyendas, deidades y personajes míticos relacionados con el agua, ceremonias, ritos, fiestas, danzas, canciones, música y refranes, lugares sagrados del agua, iconografía, arte y simbolismo, léxico y toponimia de agua (Vargas, 2006) cosmovisión y relacionamiento con el medio natural propio de poblaciones locales heredadas de saberes ancestrales.

Los saberes ancestrales, son los conocimientos, prácticas y creencias de poblaciones originarias, no europeas. Las sociedades indígenas poseen un amplio conocimiento ecológico y han generado sistemas cognitivos sobre sus recursos naturales (Toledo, 2001).

Saberes que en forma plural y diversa conforman un conjunto de conocimientos, prácticas, creencias y valores que expresan la cosmovisión de cuidar y desarrollar la vida sin dañar el ecosistema, se destaca por ser holístico, integral y situado (Toledo, 2002. UNESCO, 2019).

En los cultivos de arroz en humedales, el riego consume el 70% de toda el agua que se extrae para uso humano, lo cual conduce a tasas insostenibles de extracción de agua subterránea y reduce los caudales, al tiempo que ocasiona daños a los ecosistemas acuáticos, pone en riesgo la calidad de las aguas río abajo por contaminación debido a la aplicación de agroquímicos; la degradación del suelo y el deficiente manejo del agua expone a procesos de salinización, sequías pronunciadas o inundaciones reduciendo la capacidad productiva del suelo (López, et al 2003). Lo que en conjunto representa deterioro, destrucción de los medios y las condiciones de vida de las poblaciones locales que viven en contexto de humedales, esteros portadores de la cultura del agua.

Cultura del Agua, cultura estera

El concepto de cultura, es en el sentido antropológico planteado por Meliá (1997) como el modo de ser, pensar y hacer propio de una comunidad histórica, explicitada en formas de expresión, de entender y entenderse con el mundo, en instrumentos o modos de satisfacer necesidades, lengua, arte, creencias, sistema social, lengua, cultura material, simbólica, etc. Cultura que continuamente organiza la vida de un modo peculiar con los elementos del contexto local.

En este sentido Vargas (2006) plantea el concepto de “cultura del agua” como parte del cosmos, corpus y praxis de un colectivo o comunidad que comparte creencias, conocimientos, valores y prácticas en su relación con el agua:

“conjunto de modos y medios utilizados para la satisfacción de necesidades fundamentales relacionadas con el agua y con todo lo que dependa de ella. Incluye lo que se hace con el agua, en el agua y por el agua para ayudar a resolver la satisfacción de algunas de estas necesidades fundamentales. Se manifiesta en la lengua, en las creencias (cosmovisión, conocimientos), en los valores; en las normas y formas organizativas; en las prácticas tecnológicas y en la elaboración de objetos materiales; en las creaciones simbólicas (artísticas y no artísticas); en las relaciones de los hombres entre sí y de éstos con la naturaleza y en la forma de resolver los conflictos generados por el agua” (p.38).

En este sentido un estudio sociológico referencial de investigación acción participativa realizado por Orlando Fals Borda (1979) en zona costera del Magdalena Colombia; describe a los pobladores locales como agricultores, cazadores, pescadores de las ciénagas. Cuyos conocimiento les permite subsistir a través del aprovechamiento de recursos acuáticos y terrestres un modo de vida que el autor denominó: “Cultura Anfibia”

El saber ancestral del indígena y del campesino tradicional, plantea una relación vincular, espiritual con la naturaleza a la que se considera como un ser vivo que requiere de cuidados, descansos y rituales de reconocimiento; se diferencia diametralmente del pensamiento occidental de racionalidad utilitarista basado en ciclos productivos propio de la monocultura del productivismo capitalista (De Sousa Santos, 2006).

En la ecorregión de Ñeembucú, el pueblo Mbya guaraní permaneció hasta los primeros años de la época independiente de acuerdo a Fogel (2000). Desde una relación vincular espiritual con la naturaleza y conocedores del territorio practicaban una agricultura itinerante (rozado en el monte), sembraban la semilla con el vyvyrá akua (palo puntiagudo) domesticaron diversas especies vegetales como el maíz, el poroto, la mandioca, batata y calabaza, recolectaban de la naturaleza miel, piñas, arroz silvestre, frutos de palmas, plantas medicinales, colorantes, yerba mate, la caza y la pesca utilizando elementos de la naturaleza sin dañar el ecosistema.

Se guiaban por el ciclo de la luna para las actividades de siembra y cosecha. Los hombres plantaban y las mujeres cosechaban, eran solidarios practicaban el trueque y la minga. No necesitaban usar fertilizantes ya que no agotaban el suelo, la tierra producía lo necesario para el consumo ordinario, y no tenían el concepto de acumulación. (Durán, 1972). Tenían un amplio conocimiento ecológico espiritual que les permitió desarrollar un sistema cognitivo sobre sus recursos naturales (Fogel, 2000).

El conocimiento ecológico tradicional, también conocido como saberes tradicionales, se ha desarrollado a lo largo de siglos y generaciones por parte de los pueblos indígenas. Este conocimiento se transmite a la población no indígena que mantiene una cultura tradicional, como los agricultores, pastores, pescadores, ganaderos, cazadores y recolectores. Estos saberes conforman un conjunto de conocimientos no científicos y premodernos que residen en la mente de los productores rurales.

El conocimiento ecológico tradicional ha sido fundamental durante milenios para que la especie humana pueda aprovechar los recursos y servicios proporcionados por la naturaleza sin comprometer su sostenibilidad. Se ha construido a través de un proceso biocultural de diversificación, articulación y unión de la vida humana y no humana. Además, este conocimiento representa la memoria de nuestra especie (Toledo, 2001).

Según Berkes (2000), el conocimiento ecológico tradicional, también conocido como conocimiento ambiental, surge de la interacción entre los seres humanos y su entorno natural, y es parte integral de la vida en sociedad. Este conocimiento comprende un conjunto acumulativo de saberes, prácticas y creencias que evolucionan a través de procesos adaptativos y se transmiten culturalmente de una generación a otra. Este conocimiento se basa en la experiencia y la observación de las relaciones entre los seres vivos y su ambiente, y proporciona una comprensión profunda de cómo interactuar de manera sostenible con la naturaleza

Es una valiosa fuente de información que ha demostrado su eficacia en la conservación de los recursos naturales y la promoción de la resiliencia de las comunidades.

En sentido similar UNESCO (2006) considera que los conocimientos o saberes ecológicos incluyen conocimientos locales, rurales e indígenas, saberes prácticos como las habilidades, saberes espirituales filosóficos o cosmovisiones. Configura un sistema cultural que combina las interacciones sociales, los rituales, la espiritualidad, relación, uso y clasificación de los recursos naturales.

Con la llegada del hombre europeo a la región de las Américas, desde fines del siglo XV en adelante las poblaciones originarias de estos territorios fueron perseguidas y sometidas a explotación, dominación, desprecio, marginalización cultural, lo que Quijano (1991) denomina “colonialidad del poder” o patrón colonial histórico de poder, que buscó borrar todo conocimiento ancestral calificándolo de conocimiento de escaso o ningún valor desde los parámetros de la modernidad occidental europea, lo que a su vez Dussel (1994) denomina el ego conquiro, ego del colonizador que se gesta en el contexto de la conquista y colonización de América, cuya praxis de conquistar y someter para “civilizar” a aquellos que no están civilizados. “civilizar” es por tanto equivalente a “occidentalizar” al que no está “.

Para Mignolo (2021) la matriz o patrón colonial del poder es una máquina de control, dominación que produce desigualdades, injusticias al clasificar jerarquizando en todos los aspectos de la vida, clasifica a las personas según raza, sexualidad, regiones denominadas tercer mundo, sub desarrollado, minorizado, anormal, negro, indio, etc. Producen y reproducen continuamente heridas coloniales que se pueden reconocer y buscar curarlos dentro de procesos comunales de revisión decolonial al tomar conciencia de cómo opera y atraviesa esta dominación cultural en todos los aspectos de la vida (Mignolo, 2021).

Las diferencias epistemológicas entre el conocimiento ecológico tradicional de origen indígena ancestral y el conocimiento moderno occidental europeo, contrastan marcadamente. Takako (2002) mencionado por La Torre de Cuadros (2006) identifica las siguientes diferencias entre ambos tipos de conocimientos:

- El conocimiento ecológico tradicional, se genera a través de observaciones, experimentos, usos e identificación con los elementos del contexto, incorpora la intuición y subjetividad; se transmite oralmente y a través de diversas manifestaciones culturales (mitos, leyendas, canciones, relatos orales durante la pesca, durante la recolección de frutos), es holístico, subjetivo, experiencial impregnado e integrado con lo social, cultural y moral. Toda la materia posee fuerzas de vida incluyendo formas inanimadas, animista, percibe a la naturaleza como la base ecológica del mundo que acentúa la relaciones sociales y espirituales entre las diversas formas de vida, la relación con los elementos de la naturaleza es de sujeto-sujeto.

- El conocimiento moderno, se aprende de manera abstracta, existe separación entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento; es positivista, objetivo, analítico, acotado reduccionista, se transmite deductivamente por vía escrita. La visión de la vida es convergente-homogéneo. Percepción de la naturaleza jerárquicamente organizado y verticalmente compartimentalizado, el ambiente conceptualmente se reduce a componentes discretos o considerados objetos.

Desde una posición no hegemónica, identificar y comprender las diferencias entre ambos tipos de conocimiento permite vislumbrar la importancia de reconocer aporte de cada conocimiento y un acercamiento respetuoso desde una perspectiva de ecología de saberes planteado por De Sousa Santos (2019).

La ecología de saberes, es el encuentro de diálogo recíproco entre saberes, culturas y prácticas orientado a producir procesos de transformación superación ante situaciones de opresión, se produce mediante una intervención intersubjetiva e intercultural con la realidad, en instancias dialógicas y participativas (De Souza Santos, 2019).

Leff (2020) plantea que la valoración de los saberes locales tradicionales debe considerar tres componentes: cultural, espiritual y ecológico que otorgan sentido y significado a los procesos reales de relación y valoración cultural de la naturaleza. La valoración y puesta en práctica de los saberes locales arraigados es habitar el territorio en el sentido existencial del ser cultural, cuya fuerza o empoderamiento puede contribuir a relativizar o disminuir la supremacía del conocimiento racional utilitarista hegemónico que viene produciendo una verdadera crisis civilizatoria.

En este sentido, Leff (2011) propone también el diálogo de ecología de saberes como búsqueda e integración creativa entre distintos saberes, considerando su naturaleza ética, filosófica y ecológica cuyo proceso se desarrolla a través de metodologías participativas.

Las experiencias, que se desarrollan en procesos participativos sobre temas de interés comunitario forman parte de procesos vitales únicos, que de acuerdo con la reflexión de Oscar Jara (2018) constituyen espacios de aprendizajes críticos que trascienden datos e informaciones que se recogen y se ordenan. Contienen una enorme riqueza acumulada de elementos situados en un momento, lugar, tiempo espacio histórico, por tanto, inéditos e irrepetibles, en donde se interrelacionan factores objetivos y subjetivos, expresan relaciones, acciones, reacciones, percepciones, interpretaciones, intuiciones, emociones que aportan resultados significativos en clave de procesos de cambio o transformación por eso es tan importante y exigente la tarea de comprenderlas, extraer sus enseñanzas y comunicarlas.

Rasgos Históricos Culturales de Poblaciones Originarias Ancestrales

La zona que abarca la ecorregión de Ñeembucú ha sido habitada por diversas poblaciones originarias durante varios siglos antes de la llegada de los europeos. Entre estas poblaciones se encontraron los Kaingang, Paranaes, Mbyá guaraní y Payaguaes, quienes poseían un profundo conocimiento ecológico sobre la dinámica ambiental, así como sobre las formas de uso y manejo de cada elemento del entorno natural (Fogel, 1998).

El contexto natural entre los ríos Tebicuary, Paraguay, Paraná hasta el río de la Plata proporcionó a las poblaciones originarias una gran cantidad de recursos para su subsistencia. Estas comunidades practicaban la caza, la pesca y la recolección de miel, piñas, arroz silvestre, frutos de palmas, yerba mate y plantas medicinales. Además, obtendrían colorantes de vegetales. Asimismo, desarrollaron una agricultura itinerante utilizando herramientas rudimentarias, a través de las cuales lograron domesticar especies vegetales como el maíz, el poroto y la mandioca (Fogel, 2000).

La cultura ancestral de los guaraníes, enriquecida a lo largo de varios siglos, se ha transmitido de generación en generación hasta llegar a la actual comunidad "esterana", compuesta por individuos mestizos, occidentales y cristianos. Durante este proceso de transmisión, se incorporaron nuevos elementos del contexto cultural y se transmitieron oralmente.

El concepto de "esterano", planteado por Fogel (2000), se basa en esta herencia de saberes ancestrales y representa la cultura del agua. Esto permite a la comunidad esterana relacionarse y comprender las leyes de funcionamiento del agua, predecir el comportamiento del ciclo del agua y el clima, y tomar medidas organizativas y preventivas ante aumentos cíclicos del volumen de agua en los humedales.

La población de escasos recursos económicos en la ecorregión de Ñeembucú ha estado históricamente afectada por relaciones de dependencia, sometimiento y dominación, así como por desafíos económicos, políticos, sociales y ambientales. Estas circunstancias han contribuido a moldear la cultura del poblador esterano, que se caracteriza por su sabiduría y solidaridad para sobrevivir en medio de las dificultades. Sin embargo, también se encuentra atrapado en relaciones de poder, subordinación y dependencia con figuras como los "patrones" propietarios de grandes estancias ganaderas y los caudillos políticos de la zona (Fogel, 2009).

A continuación, se presenta una breve línea del tiempo que permite identificar el proceso sociohistórico desarrollado en el departamento de Ñeembucú:

Años 1609-1767. Reducciones Jesuíticas: Apropiación y explotación de la tierra de la ecorregión por parte de la congregación religiosa para la actividad ganadera y la agricultura, aunque en la ecorregión estas actividades eran de alcance complementario y residual debido a las condiciones físicas no aptas para la producción intensiva. Labores a cargo de la población indígena reducida al poder dominante (Fogel, 2009).

Años 1767-1779: A la expulsión de los Jesuitas, por mando del Gobernador español Pedro Mello de Portugal, persistió el control del territorio con la fundación de Humaitá, Curupayty y Villa del Pilar. En donde la población subordinada (nativos, mestizos y criollos) además de proteger el territorio también debían asegurar la provisión de alimentos para el colonizador en régimen de semiesclavitud (encomienda) sin posibilidad de habitar el territorio de acuerdo a su cultura comunitaria (Arrúa y Ortega, 2021; Fogel, 2009).

Años 1814-1840: Gobierno de Rodríguez de Francia, desarrolló un modelo estatal autónomo. Recuperó y estatizó la tierra, en el territorio de la ecorregión creó las Estancias de la Patria como estrategia de defensa y protección de la soberanía (Fogel, 2009) (Pereira, 2018).

Años 1865-1870: Guerra de la Triple Alianza, el mayor tiempo de la guerra se desarrolló en la ecorregión de Ñeembucú (Fogel, 2009). Los esterosanos como soldados fueron al frente de guerra para defender a la patria, las mujeres como integrantes de las Residentas y en los puestos del Estado para proveer alimentación a las tropas en Humaitá. Después de la guerra, la población quedó reducida a un pequeño grupo compuesto principalmente por mujeres y niños (Barreto V, 2012).

Año 1889: Finalizada la Guerra de la Triple Alianza, con el país devastado, se ponen en venta las tierras del Estado, lo que inicia el proceso de extranjerización y concentración de la tierra (Pastore, 1972) (Pereira, 2018).

Año 1889: La empresa Liebig de capital inglés adquiere las Estancias de la Patria Yacaré Pyta y Albardón, ambos existentes en la ecorregión de Ñeembucú. Los esteranos sobrevivientes de la guerra y sus descendientes pasan a ser peones, ocupantes precarios en los intersticios de las grandes estancias propiedad de capital extranjero.

Año 1953-1989: Dictadura de Stroessner, premio a sus fieles militares y amigos con la entrega de tierras. La población campesina en situación de pobreza se subordinaba al poder de sujeción de caudillos y potentados ganaderos que concentraban la tierra y mantenía al esterano en la relación peón-patrón y cliente-caudillo político (Fogel, 2009).

Año 1953 en adelante: Conflictos socioambientales en la ecorregión. Las Ligas Agrarias se movilizaron y tuvieron un gran impacto en el mundo campesino de la zona de Misiones. En 1963, en Santa Rosa (Misiones), resistieron ante intentos de cercamiento del campo comunal de San Juan ruguá y San Gerónimo, donde pastaban ganados pertenecientes a más de 400 familias campesinas (Fogel, 1986).

Años 1989-1990: Inicio de la transición democrática y marcada política neoliberal de los gobiernos de Rodríguez y Wasmosy. Durante este período, se profundizó aún más la extranjerización y concentración de la tierra (Pereira, 2018). En las comunidades campesinas, el auge del cultivo del algodón brindó la sensación de alivio económico (Fogel, 2009).

Situaciones cuyo peso histórico es innegable, sumado a la debilidad política y económica de las instituciones de los gobiernos locales, generan y refuerzan mecanismos de sometimiento que determinan la actitud fatalista y resignada de la población local, campesinos pobres y empobrecidos habitantes de la ecorregión de cultura esterana de acuerdo a Fogel (2000).

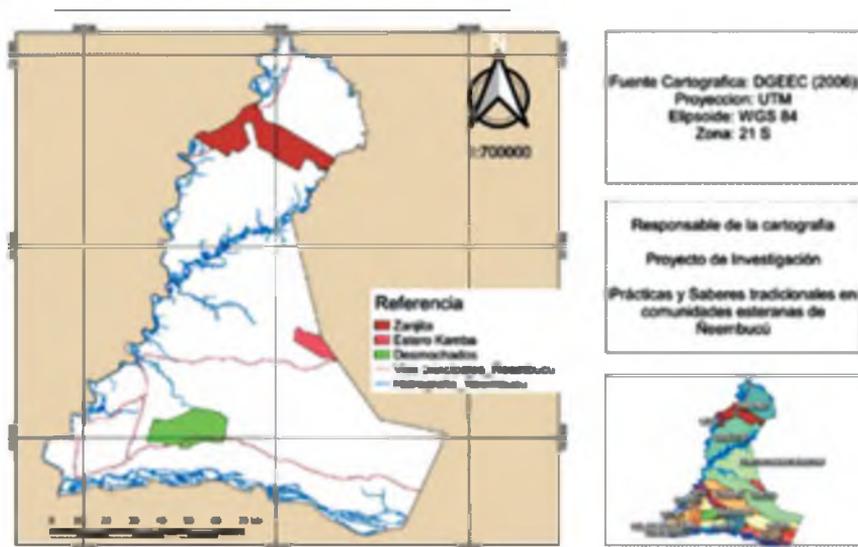
Breve caracterización de las comunidades participantes del estudio

Las comunidades de estudio fueron seleccionadas en base a los siguientes indicadores:

- Presencia de hombres y mujeres que son habitantes tradicionales con una larga trayectoria de arraigo en la comunidad.
- Existencia de cursos de agua y sistemas de humedales en la zona, así como
- Presencia de procesos socioambientales que indican amenazas o daños causados por intervenciones no favorables sobre el ecosistema.

En base a criterios establecidos fueron seleccionadas tres comunidades esteranas: La compañía Zanjita, del distrito de Villa Oliva (zona norte), San Lorenzo Estero Cambá, distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú (zona noreste), Desmochados centro (zona Sur), todas las comunidades ubicadas en el departamento de Ñeembucú.

Figura 1 : Mapa localización comunidades de estudio



Fuente: DGEEC 2006

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS COMUNIDADES



Zanjita (Villa Oliva)

Zanjita es una comunidad rural ubicada a orillas del río Paraguay límite fronterizo natural que lo separa de la Provincia de Formosa Rca. Argentina. Al norte limita con el arroyo Paray, al este con el Lago Ypoá, y al sur con el distrito de Villa Franca.

Zanjita es una comunidad ubicada en el distrito de Villa Oliva, al norte del departamento de Ñeembucú. El distrito de Villa Oliva cuenta con una población total de 3.869 habitantes. Esta zona abarca una extensión total de 161.100 hectáreas y se divide en cinco comunidades. Zanjita es la comunidad más poblada, con 1.117 habitantes según el INE en 2021.

El ecosistema es frágil y vulnerable en términos de manejo del suelo, con una biodiversidad que se ve cada vez más amenazada por el avance del agronegocio cultivo de arroz irrigado, monocultivo que suprime la diversidad biológica y las interacciones ecológicas para favorecer el crecimiento y desarrollo de una planta única cultivada. La preparación del suelo de este cultivo es la más agresiva de todos los rubros del agronegocio (Arrúa y Ortega, 2021).

En la zona de Villa Oliva, gran parte de la población, tanto urbana como rural, se encuentra asentada en terrenos fiscales y ocupaciones informales. El distrito es reconocido por tener numerosos pequeños productores ganaderos, cuya actividad ha sido su principal fuente de sustento. Estos productores solían comercializar sus productos en la ciudad de Formosa, Argentina, al otro lado del río Paraguay. Además de la ganadería, en la comunidad de Zanjita los pobladores se destacan por la producción y venta de cítricos, así como la pesca para consumo propio y como fuente de ingresos (Informe PIDS SAS 2012).

A partir del año 2014, la comunidad de Zanjita experimentó transformaciones en su dinámica social, espacial, cultural y ecológica debido a la instalación de empresas dedicadas al cultivo intensivo de arroz. Estas transformaciones han generado conflictos con los habitantes locales debido al modelo extractivista utilizado en la explotación de los recursos naturales, como el agua y el suelo, lo cual impacta en las actividades económicas tradicionales de los pobladores como la pesca, los cultivos de subsistencia y la pequeña ganadería (Comunicación personal, poblador local, 2022).

Entre los años 2020-2021, se habilitó la ruta asfaltada que atraviesa la zona de Zanjita Villa Oliva, que conecta con otros puntos del país y ciudades del departamento de Ñeembucú como Alberdi y Pilar. En el acto de inauguración de esta obra vial, las autoridades nacionales reiteraron que se trata de la ruta del arroz, para facilitar la circulación a centros de embarques de exportación (Paraguay TV, 2021).

Figura 2: Mapa ubicación de Zanjita Distrito de Villa Oliva



Fuente: Google Maps (2023)

En el mapa se observa el trazado de la Ruta Py XIX tramo Villeta - Alberdi, corre en forma paralela al río Paraguay y atraviesa la zona de Zanjita. El mapa también indica la ubicación de la Arrocería Villa Oliva a unos metros de la ruta.

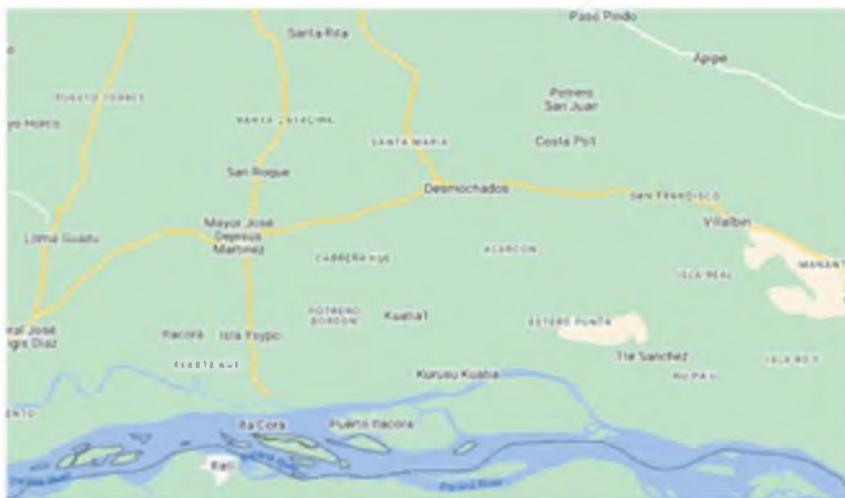
Desmochados

Desmochados es un distrito rural ubicado al sur del departamento de Ñeembucú, a una distancia de 56 km de la desembocadura de los ríos Paraguay y Paraná. El territorio se caracteriza por estar situado en la llanura de inundación de ambos ríos, rodeado de esterales y pantanos. La principal actividad económica de la población minifundiaría es la ganadería de pequeña escala complementada con cultivo agrícola destinado al consumo, el intercambio entre vecinos y eventualmente venta en el mercado local.

Según datos estadísticos del año 2021 Desmochados contaba con una población de 1807 habitantes y se estima que para el 2025 serían 1.821 habitantes, lo que representa 3,5 habitantes por año (INE, 2021). Es uno de los distritos con mayor tasa de emigración, debido a excesiva minifundiarización, agotamiento del suelo franco arenoso, saturación de humedad en suelo destinado a cultivo por efecto dique de obras viales (Contreras et al, 2007) y la ausencia de políticas destinadas al arraigo (Fogel, 2009).

Los pobladores que aún permanecen en sus fincas, se dedican a la ganadería de pequeña o mediana escala y cría de animales menores para la alimentación familiar. La producción de alimentos de rubro de cultivos ha disminuido en forma considerable en comparación con décadas anteriores, debido al deterioro ambiental, tierra improductiva, la disminución de la población como fuerza de trabajo y consumidores. En el distrito existen compañías o parajes abandonados cuyos pobladores emigraron a otros lugares buscando mejores condiciones de vida (Comunicación personal Lezcano, 2022).

Figura 3: Mapa ubicación de Desmochados



Fuente: Google Maps (2023)

En el mapa se puede observar el punto medio en el que se ubica Desmochados con relación a las otras comunidades rurales del departamento de Ñeembucú y la relativa cercanía del río Paraná en línea recta hacia el sur.

San Lorenzo Estero Cambá

Estero Cambá es una compañía ubicada en el distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú, al noreste del departamento, a 56 km de Pilar, la capital departamental. Limita al norte con el río Tebicuary y al este con el Departamento de Misiones. Al sur, limita con el arroyo Yacaré de cuya cuenca forma parte.

En el año 2021, el distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú contaba con 5.969 habitantes y se proyecta que para el 2025 alcanzará los 6.054 habitantes, estaría sumando 19 nuevos habitantes por año. Es el tercer distrito más poblado del departamento de Ñeembucú, después de Pilar y Alberdi.

Desde el final de la Guerra de la Triple Alianza, en esta zona se han establecido grandes propiedades ganaderas, como la estancia Yacaré (anteriormente conocida como estancia de la patria). Originalmente de capital inglés perteneciente a la empresa Liebig que se dedicaba a la cría de ganado de razas mejoradas (Fogel, 1998, 2000).

La Comunidad de Estero Cambá, se ubica en el extremo noreste del Dpto. de Ñeembucú en el límite con el departamento de Misiones. La población se asienta en una zona de albardón rodeada por varios cursos de agua, siendo las lagunas Yberá, San Lorenzo y el estero Cambá los cursos de agua más cercanos. Las lagunas que rodean la zona poblada colindan con la zona de cultivo de arroz irrigado en el paraje denominado Kokuere Dpto. de Misiones y a una distancia de 5 km en línea recta (Comunicación personal, poblador de Estero de Camba)

Datos reportados por Acuña F y Rojas (2022) en el año 2019, en la comunidad de Estero Cambá fueron contabilizadas 192 viviendas habitadas, lo que representa aproximadamente 570 habitantes. En la zona San Lorenzo, se observan viviendas ubicadas de ambos lados de la ruta (antiguo trazado ruta IV San Ignacio-Pilar) y cercanas unas de otras en el barrio conocido con el nombre del Patrono de la comunidad San Lorenzo. El lugar ofrece un atractivo paisaje de humedales, vegetación acuática y festival de avifauna esterana de origen autóctono y migratoria.

Figura 4: Mapa ubicación San Lorenzo Estero Cambá



Fuente: Google Maps (2023)

La principal actividad económica de los pobladores de Estero Cambá es la ganadería de pequeña a mediana escala y agricultura de autoconsumo. Los pobladores actuales consultados reconocen que últimamente los rubros de cultivos han venido mermando en forma sostenida por factores relacionados a la pérdida de la capacidad productiva del suelo, y adversidades climáticas como la situación de emergencia que se produjo en 2019 por la excesiva cantidad de lluvias caídas (cambio climático), los cursos de agua de circundantes no soportaron la presión y desbordaron inundando viviendas y cultivos ocasionando la pérdida total de cultivos (ABC Cardinal, 2019).

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO



Estudio etnoecológico cualitativo participativo e interdisciplinario, realizado como parte de un proyecto que busca promover el empoderamiento ambiental de poblaciones locales en contexto de humedales.

Los pobladores locales fueron los principales actores que realizaron el rescate de aspectos históricos, ambientales, geográficos y económico productivos a través de la memoria oral colectiva considerada como parte fundamental de la cultura, en donde se aloja el sentido de lo social, económico, ambiental político y sobre todo humano, de pueblo (Rivarola, 2012).

La metodología participativa identificó y analizó conocimientos y prácticas tradicionales relacionadas con el manejo, uso y aprovechamiento de los recursos naturales y la situación de riesgo, daños y alteraciones ambientales percibidas por los pobladores esteraños de las comunidades de estudio.

Para la recolección de los datos se emplearon diversas estrategias metodológicas como taller etnoecológico, observación participante, entrevistas etnográficas a informantes clave, recorridos y observación participante por el territorio, baterías de instrumentos adaptados de Ardón Mejía (2002).

El proceso de recolección de datos en las tres comunidades tuvo lugar durante los meses de julio a noviembre de 2022. Antes de esto, se llevaron a cabo visitas, entrevistas y planificación participativa en cada comunidad. Se estableció contacto con líderes y referentes de organizaciones e instituciones locales para coordinar la realización de los talleres. Se acordaron detalles como la fecha, el lugar, el horario y los participantes.

Los referentes locales asumieron la responsabilidad de invitar a los participantes y proporcionar el espacio físico necesario. El equipo de investigadores y responsables del proyecto se encargó de facilitar instrucciones metodológicas, herramientas y materiales para el taller, así como de organizar la logística de alimentación para todos los participantes. En cada comunidad, los talleres se llevaron a cabo según lo planeado, con una duración aproximada de cinco horas reloj.

En los talleres realizados en cada comunidad, participaron diversos actores locales, se identifica a: Dirigentes, líderes e integrantes de organizaciones comunitarias. Directores y docentes de instituciones educativas. Jóvenes estudiantes de último año de educación secundaria.

Además, se contó con la participación de informantes clave, quienes brindaron información valiosa para el estudio. Estos informantes clave incluyen a líderes de organizaciones ambientalistas, vecinos propietarios de zonas de humedal, mujeres artesanas, mujeres y varones con activa participación en la comunidad.

En Zanjita, el taller se llevó a cabo en la vivienda particular de un líder comunitario de la organización "Multisectorial de Zanjita". Este proceso fue planificado previamente en coordinación con dos mujeres líderes y referentes de la organización comunitaria que plantea reivindicaciones ambientales ante autoridades locales y nacionales.

En San Lorenzo Estero Cambá, el taller se llevó a cabo en el Colegio Nacional Carlos Antonio López, con la participación y apoyo del director de la institución educativa como principal figura convocante a los integrantes de su comunidad.

En Desmochados, el taller se realizó en el Colegio Nacional Virgen del Carmen, con la coordinación del director y los docentes del colegio, contando además con el apoyo de una mujer docente jubilada y líder de la comunidad.

Durante el desarrollo de los talleres, los pobladores locales desempeñaron los roles de historiadores, geógrafos, ecólogos y economistas, mientras que los miembros del equipo de investigación actuaron como facilitadores del proceso metodológico, generar ambiente propicio para el diálogo, el intercambio de ideas, la socialización de los resultados y el registro del proceso.

En cada comunidad, los talleres etnoecológico se convirtieron en un espacio interdisciplinario e intergeneracional de diálogo, recuperación de la memoria histórica intercambio de saberes y experiencias sobre diversos aspectos de la vida comunitaria. Los participantes de las comunidades expresaron que esta metodología les resultó agradable, novedosa, sencilla y valiosa, porque propicia el encuentro entre vecinos para abordar temas de interés comunitario.

En el taller de historiadores, se creó una línea de tiempo que recopiló los eventos históricos más relevantes de la comunidad, abarcando aspectos organizativos, económicos y políticos, en base a la memoria colectiva.

En el taller de geógrafos, los participantes locales mapearon el espacio físico en donde identificaron la ubicación de las viviendas, infraestructura y los servicios disponibles. Los datos fueron complementados con la consulta de mapas satelitales.

El taller de ecólogos trazó un recorrido dibujado o transecto para identificar las características ecológicas del área, elaborando una lista de biodiversidad, uso, manejo, procedencia y estado de conservación comparando la situación actual con datos de la memoria histórica.

En el taller de economistas, los pobladores locales, identificaron las principales actividades socioproductivas, así como los conocimientos y prácticas tradicionales y evaluaron los cambios en la capacidad productiva del suelo, agua y condiciones climáticas.

En forma transversal en cada uno de los talleres se buscó identificar expresiones de la cultura esterana como: a) Cosmovisión particular como perciben el medio natural, ideas, anécdotas, leyendas, figuras míticas y creencias relacionadas con el agua, como arroyos, esteros, lagunas, monte, etc. b) Actitud frente al contexto ecológico: Refiere a la postura adoptada por la comunidad en relación con su entorno natural (cuidado, conservación, organización y defensa) c) Situaciones de conflictos ambientales afectación de medios de vida.

La memoria oral de los pobladores locales como principal recurso de indagación, abarca los recuerdos del pasado, ya sean extensos o breves. Según Joutard (1986) la memoria es selectiva en cuanto a ciertos eventos, lo que implica que el olvido también forma parte de ella. Con el fin de contrastar y contextualizar los relatos comunitarios, se utilizaron fuentes secundarias que tomaron en cuenta tanto los hechos recordados, así como aspectos omitidos.

El procesamiento de los datos obtenidos en los talleres realizados en cada comunidad, se complementa con datos e informaciones obtenidos de entrevistas a informantes claves, observación participante, notas de campo, registro fotográfico y consulta de fuente secundaria.

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS



ZANJITA (VILLA OLIVA)

Aspectos históricos

El abordaje de la historia de una comunidad se fundamenta en su historia local. Según Zuluaga Ramírez (2009), lo local es lo que sitúa a un grupo humano en un proceso de construcción y cambio permanente, con manifestaciones económicas, políticas y culturales que brinda identidad y lugar frente a otras comunidades. Esto implica diseñar su espacio, ejercer territorialidad, organizarse en sociedad y desarrollar una forma de vida, una percepción del mundo y una cultura. En el caso específico de la comunidad esterana, su historia local se nutre de diversas fuentes, como la tradición oral, los monumentos, los utensilios arqueológicos y registros escritos.

La historia oral, según Iño Daza (2018), es un método que permite escuchar y reconocer voces, además da voz a aquellos que han sido marginados o excluidos. Su enfoque se centra en la memoria y en el testimonio de los informantes. La memoria puede abarcar tantos recuerdos largos como cortos, pero también puede ser selectiva y olvidar algunos hechos según Joutard (1986). Para respaldar y complementar datos en este estudio se consultó documentos históricos y estudios previos relacionados con el tema.

En el componente historia de la comunidad, los aspectos específicos de indagación abarcaron los siguientes: a) Origen de la comunidad. b) Significado del nombre. c) Primeros pobladores. d) Primeras instituciones. e) Figuras destacadas.

En forma transversal aspectos de la cultura esterana: a) Cosmovisión percepción del medio natural b) Actitud ante el contexto ecológico c) Situaciones de conflictos ambientales afectación de medios de vida.

Origen del nombre

Según la información proporcionada por los pobladores, originalmente Zanjita se encontraba ubicada en otra zona conocida como Zanjita Franca, Catalán mboipyri, (cerca del arroyo Catalán) que desembocaba en el río Paraguay. El nombre "Zanjita" deriva de la zanja que quedó tras el curso de agua mencionado. Actualmente, esa zona mencionada forma parte del distrito vecino de Villa Franca, específicamente en la Estancia Don Miguel, donde aún se pueden encontrar vestigios del poblado original, como un cementerio, entre otros elementos (Comunicación Personal, pobladora, 2022).

Figura 5: Ubicación de Compañía Zanjita de 1861



Fuente: Imagoteca Paraguay, 2022

El mapa del año 1861, ubica la antigua Zanjita sobre el Río Paraguay, en el distrito de Villa Franca; y el riacho Sanjita escrito con S.

La población de Zanjita se estableció en lo que anteriormente se conocía como "Puerto Victoria Sud", propiedad de la familia Rehnfeldt quienes se dedicaban a la ganadería. En este puerto, atracaban barcos de gran calado que transportaban materiales, insumos y la producción de la zona y pasajeros. Durante los años 1942-1953, el Puerto Victoria Sud experimentó un movimiento dinámico, siendo la familia propietaria la que lideraba estas actividades (Comunicación Personal, pobladora, 2022).

La reubicación de Zanjita, fue el resultado de un proceso de intercambio de tierras privadas por tierras públicas. Según la memoria de los pobladores actuales, esta permuta tuvo lugar entre los años 1953, 1954 y 1956. En ese período. Se realizaron intercambios que involucraron un total de 632 hectáreas de tierras, pertenecientes a Don Pedro Juan Rehnfeldt, su esposa Victoria Sosa y sus descendientes, para el asentamiento de la población de Zanjita, a cambio de aproximadamente 4000 hectáreas de tierras fiscales destinadas a la producción ganadera.

Primeros pobladores

Zanjita es una compañía del distrito de Villa Oliva, se ubica en la margen izquierda del río Paraguay. Desde tiempos inmemoriales, la zona fue territorio ancestral indígena a ambos lados del río Paraguay, las poblaciones originarias ocupaban la zona libremente sin división de límites o fronteras rígidas. Sin embargo, durante el período de colonización, los nativos sufrieron numerosos atropellos a sus territorios y culturas, llegando casi a ser exterminados debido a la expropiación. En primer lugar, esto sucedió con el establecimiento de las colonias españolas y portuguesas, y posteriormente debido a la dinámica territorial evidenciada en el actual mapa económico y división administrativa de la región (Szekut y Eremites de Oliveira, 2019, p. 43).

Según la bibliografía consultada, se registra que la población nativa de los payaguá estuvo activa en el área entre Villa Oliva y Villeta desde 1735. Se menciona que llevaron a cabo acciones voraces como guerreros irreductibles, realizaban despiadados asesinatos, secuestros y robo de ganado en la zona cercana a la mencionada (Telesca, 2009). Además, destaca que los payaguá tenían asentamientos principales entre bosques y áreas de desplazamiento en la región (Perusset, 2008, p. 250). Los payaguá se movilizaban a lo largo del río Paraguay desde Pilar hasta Concepción, utilizando sus propias canoas que ellos mismos fabricaban. Se dedicaban principalmente a la pesca, así como al corte de madera, recolección de paja y trabajos en peletería (Molas, 1868).

Provincia del Paraguay (etapa de Organización)

Mariano Antonio Molas (1848) en su libro Historia de la Provincia del Paraguay, destaca que la antigua provincia de Paraguay estaba dividida en 7 Villas con numerosa población: la número 6 era Villa Franca o de Remolinos, Al norte linda con un paraje llamado **Zanjita** que es el divisorio del partido del Saladillo, cuya jurisdicción al norte se extiende hasta el río Surubi'y límite divisorio del territorio de Villeta y al sur limita con Villa del Pilar de Ñeembucú.

Otros Datos proporcionados por el documento denominado Diario del Buque Vapor Ypoá, da cuenta del viaje desde Asunción a Humaitá ida y vuelta, describiendo los pueros donde han parado durante la travesía, a la vuelta describe que en fecha noviembre 31 de 1864, firmado por Ángel Hernández:

(...) “tiempo bueno, viento del Este leve, a las 2 fondeamos en Puerto de Villa Franca para embarcar pasajeros tomar leña y una res de carne, a las 6 seguimos la marcha, a las 8 por la cancha de formoso, con 29 revoluciones, a las 8:35 por la guardia de dicho nombre, a las 12 por la guardia de “Sangita” con 27 revoluciones la máquina, a las 1:30 paramos por 8 minutos en la Villa Oliva para desembarcar un presbítero... (A.N.A, Archivo Nacional de Asunción, 2022).

En el proceso de delimitación de fronteras, estos parajes estaban custodiados por guardia militar, por lo tanto, la ubicación planteada en el *Diario* correspondería a la de Zanjita, un paraje entre Villa Franca y Villa Oliva.

Sistema de comunicación

La bibliografía consultada, da cuenta que los ríos Paraguay y Paraná fueron ejes de comunicación, por la ausencia de caminos a inicios de la colonia. Se puede decir que ambos ríos resultan navegables, son anchos y con suficiente profundidad para la navegación de las embarcaciones del siglo XVII (Paredes, 2014).

La utilización de las vías fluviales permitió en la época de la colonia la formación de pequeños pueblos ribereños, que primero fueron utilizados para resguardarse y provisionarse, asegurar las balsas, canoas y garandumbas durante el descanso. (Paredes, 2014).

Para ubicar la zona también podemos mencionar que las carreras de postas fueron un canal de comunicación implementado en América colonial, que evolucionó de rudimentarios usos y servicios a un sistema integrado y complejo de casas de postas o paradas bajo la regencia de los llamados maestros de postas, lo cual permitió unir pueblos y ciudades de provincias coloniales, primero, y de naciones independientes, luego. Las Reformas Borbónicas, que comenzaron en 1764 e incidieron lógicamente en las colonias americanas, sentaron las bases para el desarrollo de los correos en los nuevos Estados nacionales. (García Riart, 2021, p.325).

En 1843 se menciona a 1. Surubiy (Zanjita 1), 2. Zanjita Zanjita Norte, 3. Zanjita Sur, este grupo correspondía a la Carrera de Posta de Costa Abajo, como su nombre lo dice, se dirigía aguas abajo siguiendo la línea del río Paraguay hasta llegar a territorios correspondientes a la Provincia de Corrientes. Su trayecto incluía 27 postas, contando desde Ysaty (hoy barrio Ysaty de Asunción) hasta Paso de Patria, el hito más austral del país. La extensión total era de 63 leguas, aproximadamente 302 km. (García Riart, 2021, p.334).

La ruta PY19 es la que cruza por Zanjita, la misma parte de Villeta (San Felipe de Borbón en el Valle del Baztan) hasta la ciudad de Pilar. La ruta pavimentada Villeta-Zanjita empezó a ser construida entre los años 2014-2015. La zona se caracteriza por las crecidas del río Paraguay que solía dejar aislados a los pobladores de la comunidad por largos periodos (IP.Paraguay, 2017) La comunicación más directa era realizada a través del río Paraguay para dirigirse hacia territorio Argentino o Asunción.

Práctica de la Minga

Un dato que merece ser contrastado indica que, entre los años 1940-1950 en la comunidad se practicaba entre los pobladores *la minga* como estrategia de producción, alentada por el patrón Don Juan Rehnfeldt hijo de inmigrantes suecos asentado en la zona.

La entrevistada describe que el Hacendado enviaba a sus trabajadores que también eran vecinos pobladores de la zona a colaborar con los otros vecinos no empleados de la hacienda, en la realización de tareas de cultivos y labores de campo, así colaboraban entre todos para producir alimentos destinados al consumo.

Nuestros padres nos contaron que Don Juan Rehnfeldt enviaban a sus trabajadores de estancia a trabajar en los campos vecinos, primero iban a uno para preparar el suelo, luego a sembrar y después la cosecha... así hacían con todos los campos vecinos... (Comunicación personal, pobladora, 2022).

La minga es una práctica ancestral que significa préstamo de las manos, ayuda mutua, cooperación, servicio y solidaridad. Es la manera informal de trabajo y por el préstamo de las manos se reciben alimentos y especies; forma parte de la cultura ancestral de economía de reciprocidad de los guaraníes (Meliá, 2015)

Es relevante señalar que la política adoptada por el Estado paraguayo tras la postguerra de la Triple Alianza consistió en fomentar la inmigración, como menciona Caballero Campos (2013). Esta política dio lugar a la instalación de colonos inmigrantes en la zona. Es importante resaltar que esta práctica solidaria de origen indígena, fue promovida por un extranjero que ha dejado una huella significativa en la memoria de la comunidad local. Este hecho puede parecer contradictorio, pero demuestra como los valores y las acciones solidarias pueden trascender las diferencias culturales y étnicas, influyendo en la vida y la identidad de una comunidad.

Creación de Instituciones en la comunidad

Los pobladores rememoraron que en el año 1950 empezó a funcionar la Escuela Primaria, en donde la primera maestra fue la Profesora Celina Amarilla de Aquino y Don José Luis Villalba, el primer maestro. Posteriormente en 1980 se creó la Escuelita en Yby Ata, su primera Directora fue la Profesora Lorenza Ayala.

En el año 1974 se estableció el Colegio Secundario en Zanjita, para satisfacer la necesidad de educación de numerosos estudiantes que, debido a la falta de una institución educativa en la comunidad, debían trasladarse hasta el pueblo de Villa Oliva. En ese momento, había una gran cantidad de estudiantes en la población, principalmente debido a la importancia del cultivo de algodón en la zona.

Durante el período en el que el cultivo del algodón era la principal fuente de ingresos de las familias de la comunidad, la población joven se mantuvo numerosa en Zanjita. Sin embargo, a medida que el cultivo del algodón comenzó a declinar, también se observó una disminución en la población joven.

Según la percepción de los pobladores locales, la notable disminución de la población joven en la comunidad se ve agravada por la difícil situación económica. Históricamente, los habitantes de Zanjita han recurrido a la emigración como una solución ante estas circunstancias, tal como señala Fogel, 2000. La falta de atención por parte de las autoridades y la consiguiente ausencia de políticas y programas destinados a fomentar oportunidades educativas y económicas contribuyen a invisibilizar el problema. Estas carencias dificultan el desarrollo de un sentido de arraigo y bienestar en el territorio por parte de la población.

En el año 1982 el Puesto de salud empezó a funcionar en la vivienda particular de una vecina, Ema Fleitas de Rolón, quien ejercía de enfermera. En año 1984 se construyó el local propio del Puesto de Salud. Actualmente desarrolla programas de prevención en el marco de la atención primaria. Los problemas graves o complejos de salud de la población se resuelven cruzando la frontera al otro lado del río en la ciudad de Formosa o en Asunción (Comunicación personal, poblador, 2022).

El proceso histórico de la atención a la salud en la comunidad, revela, por una parte, interés, compromiso, gesto solidario de pobladores locales, como Ema Fleitas de Rolón y de otros, que sumaron sus esfuerzos para gestionar la construcción de local propio para el Puesto de Salud. Por otra parte, en materia de política de salud como responsabilidad del Estado, la referencia a la necesidad de cruzar la frontera hacia la ciudad de Formosa Rca. Argentina plantea una limitación importante en tanto situación de dependencia en términos de acceso a servicios médicos especializados en el propio territorio y en forma segura.

Aspecto artístico cultural

Zanjita es reconocida como cuna de artistas según la memoria de sus pobladores. Se mencionan personas destacadas que han alcanzado reconocimiento a nivel nacional e internacional. Entre los años 1950 y 1960, se destaca la figura del bandoneonista Secundino Sosa. Durante el período de 1960 a 1970, se mencionan a los bandoneonistas Leoncio, Leandro y Bernardo Sosa. Además, se hace referencia a la destacada figura del guitarrista Acosta y a las hermanas Grance y Estanislao Coronel, reconocidos por su talento en el arpa. Estos artistas han dejado una huella en la comunidad de Zanji- ta y han contribuido al legado artístico tanto a nivel nacional como internacional.

En la actualidad, se destacan en el arte del arpa la figura de una mujer, Concepción Coronel y de un varón Severiano Machado. En la disciplina artística del rock, se destaca el joven William Ruiz Díaz. Estos artistas contemporáneos siguen llevando el legado artístico de Zanjita y contribuyendo al panorama musical actual.

Conflictos, crisis en la comunidad

Existen registros de conflictos ocurridos en Zanjita en 1930, como mencionan Fogel (2000), Caballero Campos (2013) y Paredes Ramos y Benítez (2018). Estos conflictos estuvieron relacionados con la figura de José T. Cáceres, conocido como "Ñandejara Guazú", quien se presentó como líder mesiánico en un contexto de inestabilidad política causada por guerras civiles internas y dificultades económicas. Durante este período, José T. Cáceres logró captar la atención de personas desesperanzadas y en situación de pobreza, como los peones de estancia. Los conflictos generados en torno a su figura reflejaron las tensiones y las desigualdades sociales de la época.

El carácter místico religioso de su prédica tuvo éxito en una comunidad pobre en una región ganadera en la cual la mayoría eran aparceros o peones como el mismo Cáceres, quien se presentaba como enviado de Dios y cuyos partidarios enfrentaron no solo a las autoridades locales sino defendieron a su líder ante autoridades nacionales en Asunción. (Caballero Campos, 2013).

El conflicto ocurrido en la compañía de Zanjita en la época de José T. Cáceres, alias "Ñandejara Guazú", fue un evento histórico significativo que dejó una huella en la vida comunitaria. Este conflicto reflejó las condiciones sociales de desigualdad y carencias que experimentaban los pobladores en ese momento. A pesar de su relevancia histórica, es posible que los pobladores actuales no recuerden específicamente este evento, ya que ha pasado mucho tiempo desde entonces y la memoria colectiva puede haberse desvanecido con el transcurso de las generaciones. Sin embargo, el estudio sociológico y antropológico de este conflicto proporciona una perspectiva valiosa para comprender el contexto histórico y las condiciones de vida de esa época en la comunidad de Zanjita.

Y vinieron los arroceros y secaron nuestros esteros

Según testimonios de los pobladores entrevistados, la instalación de la empresa arrocera en 2014 ha generado malestar, crisis y conflictos en la comunidad local. Se destaca la falta de comunicación por parte de la empresa hacia los vecinos, ya que desconocen la identidad y rostro de los propietarios, solo saben que son brasileros.

Perciben que la empresa actúa con soberbia, poder e impunidad, lo que agrava la situación y aumenta la tensión en la comunidad.

En 1984, se funda la estancia ganadera Don Miguel en Zanjita (Villa Oliva), luego se convierte en Ganadera Marca Plancha S.A (2008); esta empresa fue adquirida por un grupo de inversionistas de capital brasileño-paraguayo en el año 2014, durante el gobierno de Horacio Cartes (2013-2018) en el marco de una alianza público-privada (APP).

La denominación anterior de la empresa fue cambiada por la de Villa Oliva Rice S.A (VORSA). (Solventa, 2022) Iniciaron su explotación con alrededor de 6 mil hectáreas dedicadas al cultivo de arroz. La empresa inició actividades en el año 2014, con proyección de expansión a unas 12 mil hectáreas de producción.

La empresa VORSA está orientada a la producción e industrialización de arroz y sub-productos para la exportación prioritariamente, y de forma marginal en el mercado local. Los propietarios más visibles son Washington Cinel (Brasilero), dueño del 80 % de las acciones y Carlos Laurencio (Brasilero) de la Ganadera Santa Rosa S.A, dueño del 20 % de las acciones (Solventa, 2022).

Los pobladores mencionan que, al principio, los representantes legales de la empresa transmitieron un discurso prometedor sobre la posibilidad de "progreso" a través de la creación de empleo para pobladores de la zona. Sin embargo, esta promesa resultó ser engañosa, generó expectativas que rápidamente se convirtieron en frustración y desesperanza cuando observaron la destrucción del entorno natural y sus medios de vida.

Vinieron los arroceros, secaron nuestros esteros, estamos sufriendo mucho, dentro de poco se va a terminar la pequeña ganadería, represaron el agua, nos quedamos sin nada, el camalotillo ya no crece (alimentación de los animales) siempre fuimos marginados. Y ahora peor... (comunicación personal, pobladora, 2022).

Mucha sequía, actualmente, los arroceros impunemente alcanzan a chupar el agua del río Paraguay hasta el fondo repartiendo agua del Río...ellos llevan por su terreno a través de grandes y profundos canales, hicieron más profundo, con 9 motobombas, caños...Su terreno no limita con el río Paraguay, ellos se adueñan de la tierra. Es terreno es de la población de Zanjita (comunicación personal, pobladora, 2022).

Nos quedamos sin arroyo en donde poder ir a recrearnos y refrescarnos en verano, nos quedamos sin miel en el monte, nos quedamos sin peces en el río, sin trabajo los pescadores, sí es triste nuestra situación y nuestras autoridades no ven, no escuchan nada (Comunicación personal, poblador, 2022).

Mientras las autoridades consideran que la llegada de capital extranjero bajo el marco de la Alianza Público-Privada (APP) es un signo de desarrollo, la población de Zanjita lo ve con desazón, ya que presencia la destrucción de su riqueza ambiental.

Están entrando en laguna Vera...un espejo de agua, que no se puede entrar ni a caballo, abajo es agua cristalina y arriba embalsado, y cerca del lago Ypoá, otro sitio es Isla Yguatú un campo (reserva fiscal), ya sembraron arroz, sin permiso, no sabemos cómo están esos campos en el INDERT, mientras los abogados me dicen que no se puede cultivar arroz en tierras fiscales. (Comunicación personal, pobladora, 2021).

El sistema lagunar del Lago Ypoá, que incluye el propio lago Ypoá y las lagunas Cabral, Paraná-mí y Verá o Ypoá Guazú, se encuentra ubicado en el Parque Nacional Ypoá. Estas áreas protegidas se localizan en la intersección de los departamentos Central, Paraguari y Ñeembucú.

Los pobladores consultados mencionan que las autoridades locales emplean tácticas de represión, imponen sanciones o lanzan amenazas sutiles contra aquellos pobladores que expresan abiertamente su desacuerdo con la presencia de la arrocera en la comunidad.

La Municipalidad nos tiene arrodillados (relación clientelar) la gente no tiene que hablar, cuando uno habla dicen que la persona está en contra de la Intendente y los arroceros, entonces la gente se calla nomas, somos solo dos o tres quienes levantamos la voz. (Comunicación personal, pobladora, 2022).

El impacto de la llegada de capitales transnacionales a los territorios ha generado diferentes posturas entre los actores involucrados en relación al uso de los recursos naturales. Según Sabatini (1994) citado por Bowen, Fábrega y Medel (2012), en este tipo de contextos suelen identificarse al menos tres actores principales: las empresas que utilizan los recursos ambientales, la comunidad organizada -o grupos dentro de ella- y las agencias públicas locales y nacionales.

En este caso particular, los pobladores señalan que la Intendente municipal sigue la línea política del gobierno nacional, que promueve la cesión de los recursos naturales a las empresas transnacionales a través de la Alianza Público Privada (APP).

Según testimonio de pobladores locales, la autoridad municipal, se encuadra a los intereses de la empresa al tiempo que omite, invisibiliza el malestar de los pobladores que reclaman y denuncian el uso abusivo de los recursos naturales y los efectos ambientales dañinos que se expresan en el agotamiento de los recursos y que atentan contra el derecho de los pobladores a vivir en un entorno saludable y tranquilo.

En la comunidad un sector de la población estamos preocupados y alzamos la voz, la otra parte de la población se calla, no acompaña, por el miedo que infunden desde la Municipalidad...pero ya fundieron nuestro ecosistema, teníamos humedales, esterales, se fundió, entraron por Villa Oliva...las autoridades dieron la venia para entrar a fundir la comunidad. (Comunicación personal, pobladora, 2022).

Aparentemente, el gobierno departamental responde a la misma línea política de respuesta que ofrece la Intendente al reclamo planteado por los pobladores esteranos de Zanjita. El Plan de desarrollo turístico del Dpto. de Ñeembucú, (Plandetur, 2020:19) expresa en un párrafo que la empresa arrocera Oliva Rice genera fuente de trabajo para los pobladores locales, las plantaciones de arroz son trabajadas por los lugareños y referencia a un periodico nacional del año 2017. Los pobladores locales organizados no perciben que la empresa haya efectivamente incorporado numerosa mano de obra local como habia prometido en sus inicios.

La información que ofrece el documento oficial del gobierno departamental desconoce el reclamo y malestar expresado por los pobladores locales en diferentes medios de comunicación desde el año 2017.

Figura 6: Zanjita: plantaciones de arroz son trabajadas por lugareños

2.1.5 Datos Generales de Villa Oliva

Fundado por el Padre Fidel Maíz el 1 de abril de 1845.

Myrindy fue el primer nombre de Villa Oliva que, en 1845, cambia su nombre en homenaje a la primera pobladora, Ana Corvalán de Oliva, dueña de lo que hoy es el casco urbano, para el trazado de la ciudad donó joyas y pertenencias.

La región se organiza en varias compañías: Zanjita, San Juan, Yby Pohy, Estanzuela y Rincón Paray, que junto con la ciudad de Villa Oliva son los centros urbanizados. La ciudad de Villa Oliva está dividida en barrios como los de San Miguel, Cuatro Vientos, Valle Pucú, Torypá y centro. (Viré y Martínez Fretes, 2014, p. 139)

Otro poblador destacado fue el argentino Francisco Beterete, docente quien enseñaba en forma gratuita. Como anécdota comentan que cada año obsequiaba ganado a quienes trabajaban en su granja. Colaboró con la construcción de la iglesia y la escuela de Villa Oliva.

Los pobladores de la ciudad se dedican, a la caza, pesca, agricultura y ganadería.

Como fuente de trabajo también se puede señalar a Oliva Rice, ubicada en la compañía Zanjita, en donde las plantaciones de arroz son trabajadas por lugareños. (Última Hora, 2017). Su producción es exportada a Colombia y Arabia Saudita (referencia de las entrevistas).

Fuente: Plandetur (2020/2024: p19)

(...) Y encontramos alambrado nuestro Campo comunal:

Otro factor de conflicto es el "campo comunal", para entender la institución de los "Campos de Uso Común", o "Campos Comunales", cabe indagar sobre sus antecedentes históricos y legales.

Una primera indagación indica que probablemente el campo comunal, configura una derivación del sistema de encomiendas de la época colonial y las estancias de "la patria" creados durante el gobierno del Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia (1776-1840). El término es utilizado para designar tierras públicas que el Estado paraguayo dividió en pequeñas parcelas entregadas a familias campesinas e indígenas de escasos recursos en calidad de préstamo con la finalidad de que las trabajen para la cría de ganado vacuno, caballar y mular (portatierra.org, 2020).

Durante el Gobierno de Don Carlos Antonio López (1864-1862) se mantuvo el sistema de ejidos y tierras comunales para uso de la población, y se dispuso que al fundarse nuevos pueblos se reservará una extensión de tierras para el pastoreo en común de los animales vacunos y caballar pertenecientes a los vecinos, con la condición de no transferirse como propiedad privada. Esta, fracción se conoció como "Ejido comunal" o "campo comunal"; Así mismo se denominó "Corá la Patria", en provecho de las poblaciones de menores recursos económicos.

La figura de campo comunal se encuentra contemplada en el Estatuto Agrario del Paraguay desde el año 1963 hasta la actualidad. Según la ley, los campos comunales no pueden ser parcelados, hipotecados ni enajenados a favor de particulares. Son espacios que deben ser aprovechados en común por los miembros de la comunidad, especialmente para destinar fuentes de agua para el consumo del ganado. En la actualidad, esta figura está en riesgo, ya no se siguen creando campos comunales en los asentamientos, existe presión de grandes capitales.

En Zanjita, el conflicto generado en torno al campo comunal en el año 2011, involucró a una alta autoridad de la Corte Suprema de Justicia que amparado en su poder intentó apropiarse de dicho espacio natural que los vecinos de la zona históricamente lo venían utilizando. Ante el hecho el reclamo de los vecinos se hizo escuchar y el INDERT mediante resolución N° 1037 reconoció 1700 hectáreas como campo comunal y declara una lista de vecinos como beneficiarios (Diario ABC, 2011).

A poco tiempo de superada la amenaza, surgió nuevamente otra situación que mantuvo preocupados y en alerta a los usuarios del campo comunal. Se trata de la empresa arrocera instalada en la zona, que constantemente y de manera arbitraria busca obstruir el ingreso de los usuarios al campo comunal. En los últimos años han extendido el área de cultivo hasta el límite colindante con el predio comunal.

(...) Todos los días tenemos que revisar y encontramos alambrado el acceso al campo comunal, actualmente está rodeado de plantación de arroz (Comunicación personal, beneficiario campo comunal, 2022).

Conscientes de la amenaza existente, los pobladores locales, se mantienen vigilantes ante la posibilidad de que individuos o empresas transnacionales con gran poder económico intenten apropiarse del valioso recurso natural que les permite alimentar al reducido lote de ganado que todavía logran conservar.

La crítica situación económica que vive y experimenta la población local de Zanjita, genera un clima de desazón que causa al mismo tiempo dolor, impotencia ante las pérdidas que experimentan:

(...) Ya no contamos con producción de subsistencia, nuestras gallinas están muriendo, no tenemos plantas frutales y hemos perdido nuestras abejas... (comunicación personal, beneficiario del campo comunal, 2022).

Estudios científicos sobre la expansión del cultivo de arroz sin medidas ambientales y sociales adecuadas, más las consultas y entrevistas a pobladores locales dan cuenta que existe un impacto directo sobre los medios de vida de pequeños productores (ganaderos, agricultores, pescadores), y su forma de vida cultural, compromete la disponibilidad de alimentos, la calidad alimentaria y la salud en franco proceso de deterioro (Paredes Ramos y Benitez, 2018).

El experto eco-hidrólogo Elías Díaz Peña, de la ONG SOBREVIVENCIA, en la audiencia pública realizada en el año 2017, manifestó:

En las últimas décadas hemos estado viviendo un proceso de destrucción masiva de nuestros bienes naturales, primero los bosques de la Región Oriental y del Chaco, y que ahora estamos presenciando la destrucción de nuestros humedales, que son el principal reservorio de biodiversidad y grandes productores de alimentos del Planeta. (Resumen latinoamericano, 2022).

(...) Nos despojan de nuestro lugar turístico, nos marginan...

El Puerto Victoria, que solía ser un puerto de acceso para los pescadores y utilizado por la comunidad para actividades recreativas, se ha convertido en otro punto conflictivo. La empresa arrocera ha tomado posesión de este lugar que pertenece legítimamente a la comunidad, procedió a cercar en forma perimetral y seguidamente denunció a los vecinos que protestaron contra esta acción. La empresa ha actuado prepotente e impunemente en esta situación; con esto la empresa aumentó el malestar comunitario, generando tensiones y disputas en la comunidad.

Puerto Victoria Sud, reconocido en el mapa de la comunidad, hasta el año 1970, por ese nombre se reconocía el lugar, no como Zanjita. La Junta Municipal elaboró una ordenanza ley municipal que declara a Puerto Victoria Sud como patrimonio histórico de la comunidad, documento que la Intendente vetó, como consecuencia hemos sido imputados por la Fiscalía 4 personas. (Comunicación personal, pobladora, 2022).

Paredes Ramos y Benítez, (2018) dan cuenta que en el siglo XXI, se logra visibilizar la emergencia de nuevos actores que instala la protesta social en Zanjita (Villa Oliva) evidenciando las *“profundas asimetrías económicas y sociales, las continuas tensiones socioculturales y nuevas controversias”*.

Asociación de pescadores que se organizó, a través del mismo se mete un poco de dinero para el pan de cada día, ahora van a cerrar el puerto, nos despojan de un lugar turístico... Vienen personas de otros lados, es nuestro espacio sobre la ribera del río (Comunicación personal, pobladora, 2022).

La comunidad queda sin su “puerto” espacio físico que históricamente pertenecía al pueblo. Los pobladores locales lamentan y expresan el sentimiento de despojo del espacio físico al que consideran un símbolo de la identidad comunitaria y un bien público que contribuía al desarrollo de actividades turísticas, pesca y recreación en la zona.

Organizaciones existentes en la comunidad

En el año 2000 se creó la Asociación de Pescadores de Alberdi, mientras que en el año 2004 se fundó la Asociación de Pescadores de Zanjita, la cual se encuentra afiliada a la primera mencionada.

La Asociación de Usuarios Campo Comunal de Zanjita, que cuenta con estatuto social y una comisión directiva cuyos integrantes integran también la Multisectorial de Zanjita.

La Organización Multisectorial de Zanjita (OMZ), se conformó en el año 2017 en el mismo año de la instalación de la planta arrocera en la zona. La organización comunitaria integrada por vecinos, vecinas, personas de diferentes sectores y organizaciones de la comunidad, expresaron su preocupación por la instalación de la empresa arrocera que se muestra poderosa y blindada en su poder económico muestra clara de falta de respeto a los pobladores de la comunidad.

Bowen; Fábrega; Medel, (2012) dan cuenta que las organizaciones en torno a temáticas socio ambientales están siendo capaces de articular entre ellas, identificar los intereses sociales comunes en su forma de lucha. Estos últimos se articulan como la forma emergente de manifestación colectiva del campo, que será portadora de viejas y nuevas identidades.

La Organización Multisectorial y la Coordinadora de Pescadores de Zanjita están lideradas por mujeres, la Sra. Sara Villasanti y Sonia Modesta González, respectivamente. Estas organizaciones han llevado a cabo diversas acciones reivindicativas de los derechos de los pobladores, como la emisión de comunicados y la participación en Audiencias Públicas. En uno de los comunicados, se detallan los puntos de reclamados:

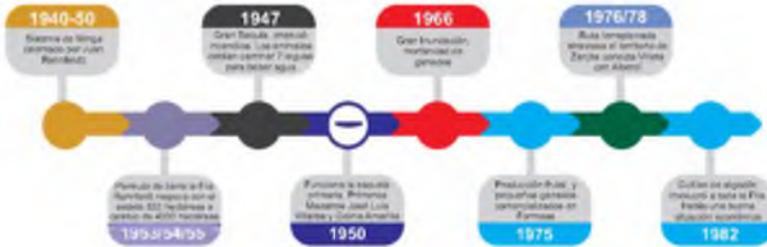
Los reclamos de la Coordinadora son:

- 1) Inundación del Campo Comunal de Zanjita (causada por las canalizaciones realizadas por la empresa Villa Oliva Rice SA);
- 2) Destrucción de camino vecinal de Yvy Atã, construido por los pobladores (esto por el tránsito de maquinarias pesadas de la empresa);
- 3) Fumigación aérea del arrozal en condiciones no permitidas por la ley (situación que afecta a la población que linda con la arrocería tanto en sus sembradíos para autoconsumo como en aspectos de salud pública);
- 4) Esclarecimiento de la situación jurídica del inmueble denominado Puerto Victoria y otras 700 hectáreas presumiblemente fiscal en la zona de Zanjita.
- 5) Criminalización de las protestas locales (Imputación a Cándido Villasanti, y otros pobladores. (CODHEUPY, 2017)

Se destaca el papel fundamental del liderazgo femenino en esta comunidad, reconociendo la importancia de abordar las acciones comunitarias desde una perspectiva feminista, especialmente en la lucha territorial y teniendo en cuenta las diversas subjetividades. En este contexto, las mujeres que lideran proyectos e iniciativas ambientales enfrentan múltiples desafíos; deben hacer frente al estereotipo de género que impone limitaciones a todas sus acciones y propuestas, lo que a su vez resta credibilidad a sus planteamientos en defensa del ambiente y el entorno (Cáceres Fernández; López A., 2009).

Hitos históricos de la comunidad de Zanjita

Comunidad Zanjita



Informe de geógrafos y ecólogos

Los habitantes de Zanjita, quienes desempeñaron roles como ecólogos y geógrafos, elaboraron un mapa detallado del territorio en el que identificaron la distribución de los recursos y compartieron su conocimiento sobre los humedales, tanto en términos históricos como en relación a su estado actual.

Transformaciones en el territorio

Construcción de canales de irrigación y desagüe de campos de cultivos de arroz.

El mapa elaborado ofrece un panorama completo del territorio

Nuevas grandes infraestructuras. Los pobladores utilizaron a los dos grandes canales construidos por la arrocera para establecer los límites Norte y Sur de su comunidad. Describen las características, dimensión y funcionamiento de dichos canales.

Figura 7: Mapa elaborado en taller de geógrafos y ecólogos de Zanjita



Fuente: Propia, mapa dibujado por pobladores locales (julio 2022)

Figura 8: Canal de extracción del agua del río Paraguay atraviesa la ruta Py19



Fuente: Registro fotográfico del estudio (julio de 2022)

Los pobladores locales describen dimensiones y función de los canales construidos como grandes obras de ingeniería civil.

Un canal de alimentación de agua que se extrae del Río Paraguay con un sistema de bombas y redes de distribución que van en dirección paralela al riacho conocido por los pobladores como Riacho Haedo y que es utilizado para el riego de las parcelas de arroz. El canal para riego se extiende hasta el lago Ypoá y tiene aproximadamente unos 30 metros de ancho y 5 metros de profundidad. (Comunicación personal con poblador)

El otro canal sirve como desaguadero para el control de las aguas en épocas de lluvia, teniendo desembocadura directa en el Río Paraguay, aguas arriba de la toma de agua que la Junta de Saneamiento Ambiental distribuye a los hogares de Zanjita. (Comunicación personal con poblador)

Explican cómo funciona el régimen de agua en el cultivo del arroz:

La zona de cultivo de arroz se mantiene inundada con una cierta medida de agua, en épocas de lluvia, cuando les apura el agua, abren las compuertas y desaguan, porque no puede sobrepasar el agua al arroz, se tiene que desaguar indefectiblemente y ahí va con todos los químicos agrotóxicos... (Comunicación personal con pobladores de la comunidad).

Toda esa agua sobrante, largan nuevamente por otro canal que descarga directamente en el río Paraguay a unos metros aguas arriba del punto de toma de agua que la Junta de Saneamiento Ambiental distribuye a los hogares de la comunidad, por eso decimos que el agua que llega a nuestras casas está contaminada. (Comunicación personal con pobladores de la comunidad).

Estos dos amplios canales son visibles desde la ruta PY N°19 y suelen estar fuertemente vigilados por guardias y cámaras de seguridad. Esto describe un escenario distópico debido a la transformación radical del paisaje, que conlleva daño ambiental, así como la presencia de dispositivos de poder, control y amenaza que generan miedo. Estos mecanismos se convierten en símbolos de imposición.

Identifican cambios en el uso de suelo

La llegada de la arrocera y la expansión del cultivo de arroz han generado importantes modificaciones en el uso del suelo y en el paisaje natural de la comunidad.

Hasta hace una década, gran parte de las tierras que actualmente se destinan al cultivo de arroz eran zonas de esteros y karanda'y. En ese entonces propiedad de la Estancia Don Miguel dedicada a la ganadería que abarcaba una gran extensión de tierra.

Los pobladores locales, en su rol de geógrafos, describieron tanto las características pasadas como las actuales del uso del territorio.

La arrocera hizo una asociación con la estancia Don Miguel.

La zona que ocupaba la estancia Don Miguel era un gran estero con suelo movedizo.

Refieren un dato brindado por un informante privilegiado que llegó a trabajar para la arrocera como maquinista en el movimiento de suelo:

Un pariente que trabaja con ellos en la construcción de canales, tractorista, me comentó que entró en un territorio que se ve que nunca nadie había entrado, entró con una retroexcavadora gigante y sin darse cuenta, cuando comenzó a cavar se dio cuenta que se movía todo, que estaba prácticamente sobre una isla, abajo era todo agua, tuvo que dejar esa zona porque era imposible trabajar. (Comunicación personal, vecino de Zanjita).

Los pobladores locales identifican al karanda'y como una especie indicadora de zonas inundables. Estas comunidades vegetales actúan como espacios de transición entre los bosques y los esteros (Muello, 1926). Los esteros, a su vez, pueden presentar características de embalsados, comportándose como verdaderas islas flotantes, tal como describe la experiencia del tractorista. La formación de embalsados se debe a la acumulación de materia orgánica y su lenta descomposición (Oakley L. J., 2005).

Otra integrante de la comunidad en su rol de geógrafa, ofrece la siguiente a interpretación:

Eso que describió el pariente del vecino, a eso se le conoce como “el famoso karugua, lo que da nutrientes a la tierra”

La definición de “Karugua” que en guaraní significa, lugar donde se origina la vida y los alimentos. La definición ofrecida por la vecina de Zanjita expresa el saber tradicional ancestral que permanece en la memoria de los actuales pobladores. Describe una radical transformación del paisaje en el lugar en donde antes había estero, como consecuencia de la canalización.

Ellos al hacer dos enormes canales que tienen una profundidad de 4 a 5 metros estiraron toda el agua de esos esteros.

En la zona desecada edificaron, hicieron como 40 o 50 departamentos para los grandes empleados, ellos viven ahí, hicieron un pueblo dentro de la arrocera.

Construyeron ahí donde alguna vez había allí Karugua, que cumple la función de amortiguación de crecientes y son fundamentales como sitios de alimentación, refugio y crecimiento de poblaciones de fauna, especialmente peces. (arqa, 2022).

Es interesante destacar que el literato paraguayo Roa Bastos (1953) en su obra *El trueno entre las hojas*, desarrolla un capítulo sobre el Karugua. A continuación, se transcriben algunos fragmentos que resultan significativos:

...bajando hacia el Karugua la vegetación iba cambiando gradualmente de color. Se podía saber dónde comenzaban las ciénagas por el tono más vivo y oscuro del verde que se veía a lo lejos.

...Empecé a oler la emanación característica del pantano. Allí reinaba implacable la humedad destructora y creadora, transformando continuamente la muerte en vida y la vida en muerte. ...torbellinos vegetales de helechos y macizos espinosos que se adensaban en la gelatina negra del barro, como en otra edad geológica; un reino caótico y vibrante.

Siguiendo con la descripción del territorio, los pobladores identifican un espacio verde que también pertenece a la estancia Don Miguel, los mismos sospechan del avance de la arrocera a dicha zona ya que forma parte de su dominio.

Entre los límites del río y la ruta PY N°19, existe aún un espacio verde grande, que aún conserva sus características naturales, esa propiedad también era de la estancia Don Miguel, actualmente está bajo dominio de la arrocera. (Comunicación personal con pobladores)

La estancia Don Miguel, con una extensión de aproximadamente 250 hectáreas, según imágenes satelitales esta zona limita con el Río Paraguay. En este lugar se observa una gran porción de masa boscosa a la que los pobladores de Zanjita no tienen acceso.

En el pasado reciente, esta región era principalmente ganadera, con grandes estancias propietarias de la mayoría de las tierras disponibles, mientras que solo una pequeña porción de la tierra fiscal fue destinada a pobladores locales que se dedicaban a la pequeña ganadería, agricultura de subsistencia y pescadores locales. Según datos del PNUD (2005 citado en SAS, 2012), aproximadamente el 69% de las viviendas rurales se asentaron en terrenos fiscales dentro de un proceso de ocupación de hecho.

Situación que se mantiene hasta la actualidad, la mayoría de los vecinos de Zanjita no cuenta con documentos de la tierra que ocupan lo que les mantiene en una situación precaria en el acceso a la tierra, situación utilizada políticamente como mecanismo de coerción a los pobladores locales quienes temen no poder alcanzar a tener la titulación de la tierra que ocupan desde varias generaciones anteriores.

Acá, la población humilde de Zanjita que desde varias generaciones vienen ocupando un pedacito de tierra, tiene miedo para salir a realizar reclamos ante los atropellos de la arrocera, porque reciben amenaza política que si salen a protestar no se les va a otorgar el título de posesión de su tierra. (Comunicación persona, vecina de Zanjita, 2022)

Con la llegada de la empresa arrocera de capital extranjero y su asociación con los grandes propietarios de tierra, la zona experimentó un cambio drástico. Estos actores comenzaron a adquirir o arrendar las tierras que anteriormente se destinaban a la ganadería, transformándolas en áreas de monocultivo extensivo de arroz. Esta situación se remonta a épocas pasadas, cuando estas tierras ya estaban destinadas a la explotación ganadera, en la actualidad el cambio está dado por su valor como “tierras bajas”

cerca de río y rodeadas de humedales ...

a introducción del cultivo de arroz en esta comunidad ha tenido un impacto significativo en la estructura agraria y en el uso de la tierra, modificando tanto el paisaje natural como la distribución de la propiedad de la tierra.

Situación que a su vez genera cierta expectativa en medianos y pequeños productores que ven una alternativa atractiva, abandonar actividades tradicionales para arrendar su tierra a la empresa (Paredes & Benítez, 2017).

Usos y relevancia de los espacios dentro de la comunidad

El riacho Haedo es un pequeño arroyo que atraviesa la compañía de Zanjita y desemboca en el Río Paraguay, conocido así por los lugareños, ha sufrido bastante modificaciones con el paso de los años. Anteriormente, este espacio era utilizado como lugar de esparcimiento, para pesca y como un lugar para refrescarse en temporadas de intenso calor.

Sin embargo, los pobladores refieren que las actividades de canalización paralelas al riacho han provocado una disminución del caudal del mismo, debido a sus gigantescas dimensiones, lo que ha generado que el riacho Haedo tenga actualmente una escasa o nula corriente, lo que imposibilita que brinde los mismos servicios ecosistémicos que ofrecía en el pasado.

Una vecina menciona con nostalgia:

¡En época de mi niñez yo venía aquí y sacaba pescaditos!

Otro vecino, muestra lo que quedó del riacho:

Este era un lindo arroyo, hasta allá por la altura (del barranco) llegaba el agua y ahora que se instalaron los de la arrocera se quedó así, este charquito aquí quizá es de la última lluvia que tuvimos (Comunicación personal con poblador integrante Comisión multisectorial de Zanjita)

Solíamos venir a pescar aquí en la costita nomas con hilo y sacábamos bagrecitos, hasta pirañita, ahora ya no hay nada. Una zanja quedó” (Comunicación personal con poblador integrante Comisión multisectorial de Zanjita)

En los últimos años, debido a las sequías recurrentes y la intensificación de la canalización para el riego y lavado de los cultivos de arroz, ha surgido una situación extrema de escasez de agua en los campos, lo que refleja el cambio en curso:

El riacho Haedo, que está en paralelo al canal para riego está seco, porque... ese canal, que tiene ponele 7 a 8 m de profundidad, entonces orahapa la y (lleva todo el agua), ombosocopa (seca todo), sus canales, deben alcanzar el nivel del río para poder traer el agua, hasta un cierto punto, de ahí, ellos bajan tractores y van cavando hasta alcanzar el nivel del río, a una buena profundidad. (Comunicación personal, poblador, 2022)

En jopará (guaraní- castellano) expresan claramente como intervienen sobre el medio natural con la tecnología que disponen como las máquinas anfibas:

Ha'ekuera (ellos) no solamente omboguejy itractorkuera yvype (bajan sus tractores en tierra) si no que omboguejy ype avei (bajan en el agua también) con una boya especial, entonces van cavando, le meten agua un poquitito y ahí empiezan a poner sus motores para trasladar el agua" (Comunicación personal, poblador, 2021)

Riacho Lobo Kua – Desembocadura al Río Paraguay

Dentro del recorrido por el territorio y llegando a la zona del riacho que desemboca en el río Paraguay, los pobladores indican la ubicación de "ranchos precarios"

Son de vecinos que se rebuscan en la pesca, son pescadores que tienden sus carpas para guarecerse durante las jornadas de pesca en una franja al costado de los límites de la estancia Don Miguel.

Este es el Riacho Lobo Kua, aquí desemboca al río Paraguay y al otro costado del río ya son tierras argentinas.

Explican en que consiste la playa mencionada por una integrante en el taller

La playa se refiere a un islote de arena, todo esto es una isla natural, en una subida de agua ya se tapa todo de agua, pero normalmente cuando está bajo el río los pescadores solían venir a acampar sobre esta isla y a los de la arrocera no les gusta eso entonces ponen su alambrada para limitar. (Comunicación personal, poblador, 2022)

Esto no era privado era todo de los pobladores de acá de Zanjita, nadie te decía *no* aquí porque este es mi terreno. Acá antes tirabas una liñada normal y ya sacabas uno más avanzado que es el bagre gigante, ahora no, ahora ni un cascarudo chiquito ya no se saca. (Comunicación personal, poblador, 2022)

Anteriormente, la pesca en la comunidad de Zanjita no representaba una actividad económica; se hacía solamente para autoconsumo. Los pobladores cuentan que a partir de la llegada de pescadores foráneos más habilidosos y con mejores equipos, los cuales comenzaron a extraer peces para la venta, se dieron cuenta de que podían hacer de la pesca una actividad de renta.

Yo me acuerdo cuando era chica que era solo para autoconsumo, muy pocos eran los que entraban porque no había luego ruta”

“Después recién comenzamos a vender como una actividad económica pero como ahora ya no hay pescados tratamos de hacer de todo un poco. (Comunicación personal, poblador, 2022)

Con la agricultura, la ganadería y la pesca, de todo teníamos para autoconsumo. El distrito de Villa Oliva, es muy conocida por ser una zona ganadera, después nomás vinieron a instalarse los arroceros. (Comunicación personal, poblador, 2022)

Tiempo requerido para la pesca

La zona era rica en peces que la jornada de pesca era breve y productiva, actualmente la situación es otra:

Uno pasa el día entero para sacar un pescado ahora mismo. Un pescado de 2 a 3 kilos, medio día para volver a encarnar y así va, te lleva muchísimo tiempo. Recuerdo los años de abundancia 1992, 1994 a partir del 2000 ya fue bajando. (Comunicación personal, vecina de Zanjita)

Los Mariscadores

En el pasado, podían encontrar una gran cantidad de yacarés, carpinchos y tatús, los cuales eran utilizados para el autoconsumo.

“Tatú o armadillo también había mucho y era utilizado para consumo de las familias de la zona” (Comunicación personal vecino de Zanjita)

Sin embargo, en tiempos recientes, se ha observado una notable disminución en la cantidad y presencia de estas especies.

En cambio, todavía puede observarse la presencia de aves como la garza blanca y el mbigua, sin embargo, estas no tienen la misma relevancia para los pobladores en comparación con la abundancia de biodiversidad que existía en el pasado.

El aguape-Camalote – Eichhornia Crassipes

Los pobladores mencionan que últimamente no aparece el aguapé planta acuática habitual de esteros, lagunas y el río Paraguay. La ausencia de este vegetal acuático les llama la atención porque coincide con la ausencia de peces en el río.

La presencia del aguapé es un indicador de presencia de peces, porque oxigena el agua, los peces bajean con los camalotes que además les sirve de refugio de otros depredadores. (Comunicación personal, vecina de Zanjita, 2022)

Figura 9: Aguapé Eichhornia Crassipes



Fuente: Imagen de referencia de internet

La ausencia de este vegetal coincide con la ausencia de peces, se preguntan si existiría relación con el nivel de contaminación del río.

Alguna contaminación grave hay en nuestro río por eso no aparece más este vegetal? (Comunicación personal con pobladora de Zanjita, 2022)

Otro vecino, explica lo siguiente:

Los camalotes desaparecen por muchos motivos, porque cuando hay creciente se van todito, normalmente flota pues y se va con la correntada, después tiene que volver a producirse, de repente sin darle tiempo a que crezca otra vez se seca el río, entonces no le da tiempo. (Comunicación personal con poblador de Zanjita, 2022)

La literatura especializada indica que la vegetación acuática (*Eichhornia Crassipes*), conocida por los guaraníes como “aguapé” cumple importante función para la presencia de peces, así como han expresado los pobladores de Zanjita.

El aguapé como planta acuática originaria del Amazona y adaptada a cursos de agua dulce de América del Sur, sirve de zona de refugio, reproducción y cría de alevines y fuente de alimento de peces, además tiene la capacidad de filtro o purificación del ambiente del río. Posee altas concentraciones de nutrientes que pueden utilizarse como composta para mejorar el rendimiento de los cultivos. En cambio, su invasión o cobertura del espejo de agua puede provocar la saturación del oxígeno, (Rodríguez-Lara, et al., 2022)

Los guaraníes ya conocían la función de esta planta acuática para la presencia de peces y además la utilizaban como remedio para la fiebre, el dolor de cabeza y las diarreas. (<https://nuestraflora.com/c-flores-de-agua/camalote>).

Río Paraguay y Puerto Victoria

Figura 10: Imagen panorámica de Puerto Victoria sobre la ribera del río Paraguay



Fuente: Archivo registro fotográfico del equipo de estudio

El Puerto Victoria, era un espacio de uso común, un espacio libre:

“Vos por ejemplo venias de Pilar, instalabas tu camping, nadie te hacia problema, era un lugar de recreación, no se pagaba nada. Acá podía venir cualquier clase de persona sin distinción de nada, y eso por ejemplo ahora ya no se puede hacer, ya ves como el portón está candadeado” (Comunicación personal con poblador integrante Comisión Intersectorial de Zanjita, 2022)

Figura 11: Vista del río Paraguay desde la ribera de Puerto Victoria Zanjita



Fuente: Propia, Foto captada Julio, 2022

Tal como se observa en la imagen, desde la altura de Puerto Victoria se puede apreciar un paisaje panorámico del río Paraguay, un mirador natural.

Desde este lugar nos subíamos en el barco para viajar a Asunción o a Alberdi (Comunicación personal con pobladora de Zanjita)

A los pobladores les gustaría recuperar el Puerto Victoria y destinar una parte para la sede de la organización de pescadores:

Existen tres grupos de pescadores esparcidos por la ribera del río, el puerto Victoria debería ser nuestra sede (Comunicación personal, dirigente Asociación de pescadores)

Identifican un llamativo descenso del nivel del río Paraguay en la zona y lo asocian con la presencia e intervención de la empresa arrocera en la zona.

El nivel del agua del río se mantenía a la altura del barranco y desde que ellos aparecieron el río está muy bajo, imagínate na la cantidad de agua que están enviando al campo a través de los grandes canales millones de hectáreas están cultivando.

Barrio Zanjita Yvy Atã

Al sur de las zonas de cultivo persiste uno de los barrios de la compañía denominado Yvy Atã, donde aún se reconocen masas forestales de pequeño tamaño, también con presencia de Karanda'y (Copernicia Alba) se forman sabanas con palmares características de la ecorregión Ñeembucú.

Esta porción del territorio también se encuentra en riesgo por ser la más cercana a los cultivos de arroz. En este barrio se asienta una parte de la arrocera. Comentan la manera en que ven su entorno cambiar a medida que la producción se va expandiendo hacia nuevos territorios.

En el sector de Yvy Ata aún se conserva un monte, hay poco o nada. Yvy Ata es un barrio con poblaciones dispersas y montecitos que actualmente se encuentra rodeado por la arrocera (Comunicación personal, vecino de Zanjita).

Otro vecino menciona:

Nosotros por ejemplo tenemos nuestros animalitos pastando en un espacio que arrendamos de la familia NR y a lado mismo había una parcela libre pero ahora la arrocera ya alquiló. Por el momento en donde estamos arrendando todavía hay monte, pastizal, hay todo para las vacas, bosques y karanda'ity.

No sabemos hasta cuando, vivimos preocupados que vayan agarrando todo (Comunicación personal, poblador, 2022).

Los pobladores se encuentran inquietos por la situación actual y son conscientes de que cada día que pasa la situación podría empeorar aún más.

Mi papá intentó producir miel en esa zona tenía 6 a 7 cajas de miel y después de un tiempo empezaron a morir todas las abejas. Ahora volvimos a pedir asistencia. (Comunicación personal, poblador, 2022)

Campo comunal

Zanjita cuenta con un campo comunal, este espacio es utilizado por los ganaderos que poseen más de 5 cabezas de ganado, dista a unos 48 km aproximadamente de la comunidad y lo describen como un espacio ganado por la lucha y organización de los pobladores, que también se encuentra amenazado por el avance del cultivo de arroz.

Para llegar al campo comunal se entra en Alegre y se debe seguir por unos 22 km. En esta dirección está el campo del ex Ministro de Justicia Núñez, él compró un terreno que va hasta el km 21 y desde el 21 era propiedad de la comunidad campo comunal, pero él alambró ya 1 km e incluso quería anexar como su propiedad todo el campo comunal. Eso se le peleó y desde ese tiempo en el km 22 se inicia el campo comunal (Comunicación personal, líder de la comunidad de Zanjita).

El campo comunal se encuentra lejos del lago Ypoá, frente a tatu pire, el alambrado les divide. Tiene 1732 hectáreas en total y lo que utiliza la comunidad para el pastaje del ganado son aproximadamente 600 hectáreas, el resto es todo pantanal que hay que cuidar. (Comunicación personal, líder de la comunidad de Zanjita).

También hay vecinos que no utilizan el campo comunal ...

Las personas que no llevan a su ganado al campo comunal arriendan campos y pagan el pastaje, el campo comunal no se paga, su nombre lo dice, es de la comunidad. (Comunicación personal, líder de la comunidad de Zanjita)

Gestión y Manejo del agua

Zanjita cuenta con una Junta de Saneamiento Comunitario, encargada de proveer agua potable a la comunidad. La infraestructura existente incluye una toma de agua ubicada sobre el río Paraguay, un tanque elevado y los productos necesarios para la potabilización del agua, como el sulfato de aluminio, el cloro y la cal.

Sin embargo, los pobladores de Zanjita alegan que el agua suministrada por la Junta de Saneamiento puede no ser apta para el consumo humano. Debido a que uno de los canales de desagüe de la arrocerá se encuentra a 500 metros antes (río arriba) de la toma de agua.

La situación fue la siguiente; una institución (SENASA) a través de la gestión comunitaria, llegó para construir y entregar esa infraestructura a la comunidad. La junta tiene su comisión encargada del funcionamiento de la misma, sin embargo, no contamos con asesoramiento profesional en temas relacionados a la calidad de agua que nos están proveyendo. (Comunicación personal, Vecino de la comunidad de Zanjita)

Según testimonio de los pobladores locales la mayoría en la comunidad de Zanjita compra agua embotellada para beber.

Ahora agua en bidones de 20 litros antes pozos de balde con abundante agua...

Antes usábamos los pozos de balde para abastecernos de agua, hoy esos pozos están secos, en mi casa hasta 3 metros llegamos a cavar y de igual forma no sale agua. Pareciera ser que nunca alcanzamos la “vena de agua”. Con pozos artesianos sí, a los 18 m aproximadamente sale ya el agua, que te hacen el trabajo de excavación por 5 millones por ahí. (Comunicación personal, vecino de Zanjita)

Mapeo participativo del Territorio



Imagen Satelital



1 Mapeo




2 Recorrido




3 Socialización



Fuente: Fotografías propia Propia

Aspectos Económicos

Actividades socioproductivas en la zona

Los pobladores recuerdan que durante los años 1975-1977 se registró una importante producción de naranjas, piñas, bananas, pomelos y gallinas en la zona. Productos que fueron vendidos o intercambiados por mercaderías en la zona de Formosa. Entre los productores destacados en estos cultivos se mencionan a Pancho y Desiderio Villasantí y Heliodoro Sosa.

Sin embargo, con el paso del tiempo, este rubro fue disminuyendo tanto en cantidad como en calidad, hasta llegar al punto actual en el que prácticamente ya no existen, las plantas de cítricos están infestadas de virus, no alcanzan a dar fruta (Comunicación personal, pobladora 2022)

Según precepciones de pobladores, la tierra no produce como en tiempo pasado, los cultivos que intentan avanzar en su crecimiento son atacados por plagas como insectos, hongos, virus, etc. Los vecinos expresaron su impotencia por esta situación al ver que las técnicas tradicionales que aplicaban en el pasado actualmente no les ofrece los mismos resultados y tampoco conocen la causa de los problemas para contrarrestar o buscar la solución.

Entre los años 1984 y 1989, en la zona se cultivaba algodón, en prácticamente todas las fincas familiares minifundiarias (desde 1/2 a 3 o 4 hectárea). Cultivo tradicional desde preparación del suelo hasta la cosecha en forma manual. Entre vecinos se daban la mano a través de la minga en periodos que faltaba cosechero.

Toda la producción de algodón se vendía a la empresa textil Manufactura de Pilar SA, ubicada en la ciudad de Pilar. A partir del año 1989 la producción local del algodón se vendió en la Desmotadora Villeta hasta la década de los noventa cuando empezó a declinar y después se acabó como política de cultivo de renta minifundiaría (Galeano Almirón, 2018).

Los actuales pobladores, recuerdan con nostalgia la época del auge del cultivo del algodón, marcó una época de mejora económica, ya que había una cantidad significativa de dinero circulando.

Además del cultivo de algodón, se practicaba la siembra de otros alimentos como maní, maíz, poroto, batata, mandioca y zapallo. Las familias que no tenían ciertos cultivos realizaron intercambios (trueque) con aquellos que sí los tenían.

Se utilizan técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación, como la labranza de la tierra con asada y el uso de abonos como el estiércol vacuno y la biomasa de humedales. La preparación del suelo se realizaba con arados tirados por animales, que se compartían entre los vecinos.

Para los cultivos, se tenía en cuenta el calendario lunar o fases lunares. Para espantar insectos o alimaña de los cultivos se utilizaban hierbas aromáticas como ruda y albahaca. Se cultivaban diversas hortalizas para el consumo familiar, las más tradicionales como orégano, perejil, cebolla, ajo, lechuga, tomate, locote, zanahoria y repollo.

Los vecinos de Zanjita rememoraron que también practicaban la conservación de semillas, la colaboración entre vecinos y el intercambio de alimentos y productos. La ganadería como la principal actividad socioproductiva, se realiza en forma tradicional que consiste en la cría de terneros junto a sus madres, la cría y el engorde de novillos, y la reproducción mediante monta natural. Los animales se alimentan principalmente de pasto natural en potreros o piquetes, y en épocas de escasez de pasto se recurre al carrizal de zona de humedales y el campo comunal que se encuentra alejado de las fincas familiares o pequeños propietarios.

Actualmente, las familias que aun poseen un pequeño número de cabezas de ganado, se encuentran frente a la escasez de vegetación en sus propias tierras, situación que les obliga a enviar a sus animales al campo comunal o alquilar espacio físico con vegetación para la alimentación natural de sus animales.

El campo comunal, representa para los vecinos un recurso valioso; sin embargo, su principal dificultad radica en que se encuentra a una distancia de 22 km. Esto les impide acceder a leche para el consumo familiar y dificulta el cuidado y control del ganado.

La pesca, también era una actividad importante en la comunidad. Inicialmente, fue realizada como actividad recreativa, pasatiempo y autoconsumo recurso de subsistencia. Se utilizaban herramientas rudimentarias como anzuelos de alambre, picana y liñadas.

Posteriormente se inició un periodo de pesca con fines de venta. Se conformó la asociación de pescadores de Zanjita. En los últimos años en coincidencia con la instalación y funcionamiento de la empresa arrocera en la zona, se registra también la bajante del río Paraguay y se observa merma considerable de peces, situación que viene inviabilizando esta actividad en la zona de Zanjita.

Se agotaron los peces del río porque las zonas de desove fueron afectadas. Los arroyitos de alrededor que atravesaban nuestros patios traseros, en donde nos refrescábamos y pescábamos a la vez, se deterioraron y quedaron secos sus cauces... la sequía extrema que experimenta nuestra zona desde que se instaló la empresa arrocera en la zona (Comunicación personal, poblador Zanjita, 2022).

El pescado que se vende en la comunidad viene de la zona de Corrientes Argentina (Comunicación personal, poblador de Zanjita, 2022)

Actualmente la mayoría de los pescadores se dedican a trabajos ocasionales como baqueano o guía de turistas que llegan a la zona con fines de pesca, alquiler de sus pequeñas embarcaciones (canoas)

Sin poder seguir en la pesca, ahora busco trabajo, y hago changuitas por ahí o hago de ayudante de albañil que es muy esporádico y solo para salvar apenas la comida diaria (Comunicación personal, vecino de Zanjita).

Con la desaparición de los peces del río, me vi obligado alquilar mi canoa a turistas que llegan buscando aventuras de pesca, en algunos casos me piden para hacer de taxista canoero, baqueano acompañante. Y al culminar la jornada siempre se quejan porque no logran pescar ni un mínimo ejemplar (Comunicación personal, poblador, 2022).

En resumen, en Zanjita se practicaban diversas actividades socio productivas como el cultivo del algodón, la horticultura, la ganadería y la pesca. Las actividades se basan en técnicas tradicionales y colaboración entre vecinos. Corresponde a las características que Fogel (2009) considera la identidad del campesino paraguayo asociado al policultivo y a la comunidad de pares.

En general, los pobladores de la zona perciben y evidencian objetivamente el deterioro de los elementos naturales del medio físico, agua, suelo, clima que afecta a cultivos y animales, medios de vida de la población. Deterioro que se ve agudizado a partir de la transformación del territorio humedal para el cultivo de arroz irrigado (monocultivo). En este sentido Mereles (2004) indica que, las intervenciones en humedales destruyen el equilibrio y tienen consecuencias en plantas, animales, ambiente y poblaciones locales que dependen de estos recursos para sobrevivir.

La crítica situación del medio natural muestra el impacto socioeconómico y ambiental negativo del monocultivo del arroz en zona de humedal de la comunidad de Zanjita. Lo que pone de manifiesto la importancia de considerar los efectos y daños ambientales al llevar a cabo proyectos industriales en áreas sensibles. Es necesario buscar un equilibrio entre el desarrollo económico y la protección del medio ambiente, así como garantizar los derechos y el bienestar de las comunidades locales.

Conclusión

Zanjita, reconocida como antiguo territorio de cultura indígena prehispánico y zona de humedales con gran riqueza biológica. Desde la época colonial, su ubicación en la ribera del río Paraguay fue crucial para el desarrollo de procesos de ocupación y explotación económica extractiva forestal y ganadera. El modelo basado en la apropiación y concentración de la tierra se estableció explícitamente como política pública al finalizar

la guerra de la Triple Alianza, relación latifundio/minifundio que asegura y mantiene la conservación del desequilibrio, toda la fuerza de un lado y la sumisión del otro, estructura feudal (Meliá, 1997: 62).

En la zona de Zanjita, a lo largo de la historia, las familias minifundiaras han desarrollado actividades económicas de subsistencia haciendo uso de la sabiduría ancestral de manejo del medio natural en contexto de humedales como una forma de habitar el territorio o cultura que se expresa en relación entre vecinos y con los elementos del medio natural, saberes y prácticas tradicionales que se crean y recrean y se transmiten continuamente.

Estos saberes y prácticas tradicionales que se identifican más específica y concretamente en las técnicas, procedimientos y herramientas de los diversos cultivos (renta y consumo), el manejo, cría y reproducción de animales, el uso de elementos naturales para alimentación del ganado y enriquecer el suelo (composta, biomasa).

Y como herencia ancestral más específica están las técnicas de pesca tradicional, la actividad de caza como mariscadores y recolectores de miel y otros frutos que aporta la naturaleza, el uso comunitario de espacio natural destinado al ganado campo comunal. Describen relaciones solidarias entre vecinos y uso sostenible del medio natural que les permitía combinar actividades socioproductivas y estrategias de subsistencia.

El conocimiento de la vegetación flora y la fauna silvestre, uso, relacionamiento, cuidado, la forma y distribución geográfica y uso del territorio y transformación y cambios de la situación actual.

Resalta la importancia de la interpretación que hacen de las características ecológicas y el uso de los diversos cursos de agua de la zona (esteros, riachos, laguna, río) consumo, recreación, pesca, lo que forma parte de los saberes ancestrales. Esto es, el reconocimiento claro de la función de la ciénaga o karugua como el lugar vital de la biodiversidad y generador de equilibrio de ciclos del agua y la calidad ambiental.

La memoria histórica rescata la época de cultivo de algodón, la abundante producción de cítricos y venta al otro lado del río en la zona de Formosa Argentina. La práctica de la minga, gestos y actitudes solidarias entre vecinos. La relación peón-patrón legitimado por el vínculo paternal-protector del gran patrón de origen extranjero. La numerosa población de niños y jóvenes que promovieron el desarrollo de instituciones educativas y de salud en la comunidad. Consideran que fue una época de mejores condiciones y calidad de vida de la población, aunque no tenían caminos de todo tiempo y frecuentemente quedaban aislados tenían siempre disponible el río Paraguay, un puerto en donde atracaban barcos, lo que les mantenía conectados con el resto del mundo.

Como cultura tradicional esterana mantenían una fuerte dependencia con ciclos naturales y estaban expuestos a eventos climáticos adversos, pero sabían que una vez superados sus medios de vida agua, suelo, aire, calidad ambiental, vegetación seguían ahí disponibles.

Aspectos culturales y prácticas tradicionales reflejan la historia y la resistencia de la comunidad esterana ante los cambios y desafíos a los que se han enfrentado a lo largo del tiempo, como los procesos de estancamiento y empobrecimiento de la población campesina rural empujada al desarraigo, a emigrar en la aspiración de la búsqueda de mejores condiciones de vida digna, lo que a su vez genera debilitamiento del patrimonio cultural de la comunidad y plantea el riesgo de su desaparición o transformación significativa.

Está a la vista la gran transformación que sufre actualmente el territorio de Zanjita desde la instalación de empresa arrocera utilizando los recursos hídricos a libre disposición y bajo la promesa de desarrollar la zona a través de la ocupación de la mano de obra local.

A la instalación de esta empresa en 2017 le siguió la construcción de una gran obra de infraestructura vial asfaltada (Ruta Paraguay XIX) a cargo del gobierno nacional con un explícito discurso de “ruta del arroz”, para facilitar la circulación de la producción hacia el mercado global.

La población local identifica grandes transformaciones físicas en el territorio humedal, así como alteraciones ambientales que afectan sus medios de vida.

Se suma la actitud prepotente de la empresa y sus agentes al apropiarse de un espacio físico de uso común que los pobladores de Zanjita consideran un símbolo de la identidad comunitaria el “Puerto Victoria Sud” ubicado en zona elevada de la ribera del río Paraguay. Los pobladores locales han realizado el reclamo y han recibido como respuesta una denuncia penal por parte de la empresa arrocera.

En este contexto de pérdida del paisaje tradicional y transformación radical del territorio los pobladores locales identifican claramente el concepto, la ubicación y la función que cumplía el Karugua en el territorio humedal agresivamente transformado en cultivo monopólico de arroz, situación objetiva que explica el proceso de deterioro y agotamiento de recursos del medio natural suelo, agua, aire y de biodiversidad.

Los pobladores Zanjiteños, superando el perfil resignado del campesino esterano de Ñeembucú que plantea Fogel (2000); iniciaron un proceso de organización liderado por Mujeres, y han alzado la voz en defensa de sus medios de vida, de su territorio de origen, de su cultura. Expresaron claramente la existencia de conflicto con la empresa arrocera y permanecen atentos, como ciudadanos paraguayos aguardan respuestas de las autoridades en la atención de sus derechos consagrados en la Constitución Nacional y en tratados internacionales.

La resistencia organizada como un indicador potencial de la relación identidad - territorio, la participación de la mujer como líderesa, es preponderante en la zona. Este proceso es necesario de ser fortalecido y apoyado para generar prácticas de empoderamiento ambiental en las comunidades esteranas de Ñeembucú.

Considerando el avance del modelo de explotación extractivista de los humedales ubicados en la ecorregión de Ñeembucú, el caso de Zanjita, debería ser tomado en cuenta como una situación de riesgo y amenaza para todo el territorio de Ñeembucú e instalar el debate con actores comunitarios, académicos y políticos para generar políticas de uso sostenible de los humedales, preservar el patrimonio cultural y mejorar las condiciones de vida de la población.

DESMOCHADOS



Aspectos históricos

El abordaje de la historia de las comunidades elegidas, tienen su fundamento en la historia local, de acuerdo con Zuluaga Ramirez, (2009) lo local es lo que da sitio, sitúa a un grupo humano en un proceso de construcción y cambio permanente, con manifestaciones económicas, políticas y culturales que le dan identidad y lugar frente a otras comunidades, porque diseña su propio espacio, ejerce territorialidad, se organiza en sociedad y produce una forma de vida, una percepción del mundo una cultura; en este caso la cultura esterana. La historia local se nutre de fuentes orales y escritas (Zuluaga Ramirez, 2009).

En el caso de Desmochados se encontró un rico archivo de documentos de la época del Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, Carlos Antonio López y Francisco Solano López, ubicado en el Archivo Nacional de Asunción A.N.A. También se contrastó con fuentes secundarias a fin de contextualizar los hechos históricos.

Las categorías analizadas son por un lado el Proceso histórico de la comunidad que se dividen en subcategorías como a) origen de la comunidad, b) significado del nombre, primeros pobladores, primeras instituciones, figuras destacadas; por otro lado la categoría de cultura esterana analiza la a) cosmovisión particular (forma de ver el mundo), leyendas, supersticiones, creencias en torno al agua (arroyos, estero, lagunas, islas) b) la actitud con relación al contexto ecológico c) situaciones de conflictos, satisfacción dadas por ciclos del agua, cambio climático.}

Origen del Nombre

Desmochados tiene varios significados, los pobladores indican que hay varias versiones sobre el nombre como ejemplo: *Desmochar* significa cortar, es un punto intermedio entre Yavevyry, Laureles y otras localidades. Otra versión alega que, era paraje de zona ganadera, comprado por argentinos, y que, para diferenciar los ganados del lugar, tuvieron que desmochar (cortar las astas de los animales) y decían, ahata a ajecha umi desmochados pe, voy a ir a ver a los ganados sin astas (Comunicación personal, Melanio Romero, 2022).

Oficialmente la Municipalidad local, toma como referencia que el origen del nombre es “acortar camino” –*Ña desmocha*- (acortemos el camino) y que con la fuerza de la costumbre quedó el nombre Desmochados.

Otro poblador alega que existe un paraje Desmochado en Bella Vista, Provincia de Corrientes, Argentina, lugar histórico en dónde está ubicado Punta Cuevas a orillas del río Paraná, epicentro de batallas de la guerra de la Triple Alianza (1865/1870). Un poblador cuenta una anécdota sobre el mismo:

En los viajes que realicé a Argentina, me preguntaban sobre mi origen, cuando les decía de soy de Desmochados, entonces me decían: ¿Ahh...Desmochado Bella Vista? Yo les respondía que soy de Desmochados con “s” de Ñeembucú, Paraguay... (Comunicación oral, informante clave, 2022).

En una visita a la comunidad del presidente de la República Alfredo Stroessner, los lugareños solicitaron el cambio de nombre “Desmochados”, porque no les era significativo, en ese entonces el jefe de Estado les respondió:

Éste es un lugar histórico, tengo un mapa muy antiguo en el que aparece “Desmochados”, pueden pedirme otra cosa, pero no podemos cambiar el nombre de esta localidad. (Comunicación oral, informante clave, 2022)

La palabra Desmochados es de origen castellano, no se tiene una explicación certera del nombre del lugar, que pudo haber sido puesto en la época de la colonia, teniendo en cuenta otras localidades igualmente nombradas en la República Argentina (en Corrientes y Santa Fe), que en esos casos hacen referencia a un punto medio para la organización de las correspondencias (Postas) entre diferentes puntos. Desmochados sería un lugar de tránsito para las correspondencias desde Yavevyry, Laureles a Itatí lugar de Reducción Franciscana.

Primeros pobladores

Es muy difícil precisar la existencia de pobladores originarios del lugar, pero por aproximaciones referenciales podemos decir que en la zona de Cerrito (62 km), se encontraron vestigios de poblaciones prehispánicas. Fogel, (2000) menciona en su libro la Ecorregión de Ñeembucú lo siguiente:

Investigadores de la Universidad Nacional de Pilar, liderados por José María Gómez (2000) recientemente rescataron en la zona de Cerrito vestigios de la presencia en la región de los paleoindios que llegaron antes de la era cristiana y fueron desarrollando estrategias adaptativas para explotar recursos de la ecorregión. El material lítico está compuesto básicamente por puntas de piedra, atadas a vástagos de flecha y a puntas de lanza, y a hachas manuales de piedra (Fogel, 2000:124).

La cercanía del lugar puede suponer que éstos antiguos pobladores se asentaron en Ñeembucú hacia el 2000 a.C., los mismos circulaban por la zona, ya sea para la caza, la recolección, la pesca y desarrollaron estrategias de adaptación en la ecorregión, que les permitió acumular conocimientos sobre la zona, cuyos saberes se han transmitido hasta las generaciones presentes (Fogel R. , 2000).

Hacia 1 y 400 de la era cristiana llegaron los Mbya (Fogel, 1998) en (Fogel R. , 2000), quienes asimilaron a los pobladores locales, esta fusión permitió acrecentar el capital cultural. Los hallazgos de piezas cerámicas guaraní, básicamente urnas funerarias dan cuenta de ello. (Fogel R. , 2000).

Desmochados durante la colonia

Estudios realizados por Bognanni y de Haro (2021) dan cuenta de los hallazgos arqueológicos encontrados en Itatí provincia de Corrientes (Argentina), ciudad ubicada en la margen izquierda del Río Paraná muy cercana a la localidad de Desmochados 25 Km hasta la comunidad de Itá Corá (zona limítrofe), sobre el río Paraná, según los mismos la primera reducción Franciscana; la siguiente cita describe el hecho:

(...) Itatí es una de las fundaciones más antiguas de la provincia de Corrientes. Su pueblo se fundó en 1588, casi al mismo tiempo que Corrientes y Guaicará, por los indios guaraníes que se sometieron y convirtieron a la fe cristiana, en ocasión de los primeros combates con los españoles y después del pretendido milagro de la Cruz (...) (D'Orbigny 1998: 225) en (Bognanni & de Haro, 2021).

Los hallazgos arqueológicos dan cuenta de la presencia de los guaraníes en la zona, investigadores hallaron artefactos decorativos, que se describen a continuación:

(...) la presencia de tres estilos decorativos característicos: corrugado, unguiculado y pintado con motivos geométricos, pueden ser utilizados como una unidad arqueológica reconocible, vinculada con los grupos guaraníes históricos. La atribución cultural del pueblo de *Yaguarón* con grupos guaraníes, en principio, resulta posible sobre la base de la información etnohistórica plasmada por Luis Ramírez, participante de la expedición de Caboto (Gaboto) (Cfr. Bognanni 2017b).

Otro dato es que el distrito de Desmochados dista a 50 Km del distrito de Paso de Patria antiguamente Paso del Rey, en la confluencia del Río Paraná y Paraguay. Félix de Azara en su relato describe lo siguiente:

En el Paraguay pescan los indios Paiaguas y otros a flechazos y con anzuelos, pero los españoles no lo hacen... (Azara, 1847)

El Distrito de Desmochados limita con el distrito de Mayor Martínez anterior Lomas de Pedro González territorio que estuvo en disputa de posesión entre la Provincia de San Juan de Vera de las siete Corrientes (Argentina) y Paraguay.

Otro ámbito conflictivo de la delimitación fronteriza con el Paraguay correspondió a la ocupación de una parte de la margen norte del río Paraná, entre Itatí y Paso del Rey, [hoy Paso de la Patria] por parte de la ciudad de Corrientes a fines del siglo XVIII.

Hacia el norte de ese tramo del Paraná se extiende la región del Ñeembucú. La misma, es una planicie con lomadas dispersas, de escaso drenaje, con predominio hacia el oeste de esteros de grandes dimensiones, limitada por los ríos Paraguay al oeste, Paraná al sur, Tebicuary al norte, y el Yabebirí hacia el este. (Bognanni & de Haro, 2021).

Esta región se hallaba despoblada desde sus orígenes y constituía una vía de fácil entrada para las correrías y pillajes de los indios del Chaco, que se deslizaban allí hacia las estancias de los pueblos guaraníes de las Misiones jesuíticas de San Ignacio Guazú, Santa Rosa, Nuestra Señora de Fe y Santiago, que se hallaban ubicadas hacia el este del Yabebirí y al sur del Tebicuary (J.A.Maeder, 2010).

Estudios antropológicos en lugares cercanos aportan elementos sobre la presencia de nativos en la zona, también las cartas de los jueces de paz al gobierno central dan cuenta que Desmochados fue constituida como una zona de control militar y administrativo, y uno de los decretos era informar y alertar sobre la presencia de indios y correntinos en la zona.

La nueva República

Los pobladores dan cuenta de la existencia del poblado desde aproximadamente 1800, de hecho, algunos comentan que el distrito se extendía desde Los Manantiales (Villalbin) hasta Arroyo Hondo (distrito de Humaitá). Los entrevistados alegan que el primer poblador podría ser Don Guillermo Torres (correntino). Se cuenta con un registro de venta de inmueble en 1887, posiblemente beneficiado por la Ley de inmigración de la postguerra, la situación política de Corrientes que atrajo a los hacendados correntinos a la compra de las tierras de la zona para la cría de ganados. (Telesca, Tierra y violencia. Orígenes del latifundio en Paraguay, 2015).

La memoria comunitaria es más reciente, y de acuerdo a un documento da cuenta que en 1904 se conformó la Junta Económica Administrativa con Alejandrino Vera, Pablo Paredes, Pablo Sanabría, Antonio Torres. La Municipalidad adopta como punto inicial de la formación del Distrito. (Comunicación personal, poblador, 2022).

Según el historiador Alfredo Viola (s/f), por decreto de los cónsules López y Alonso se estableció la obligatoriedad para que los jueces comandantes envíen informes al gobierno, sobre criminalidad, trabajo, educación de cada pueblo, dato corroborado con las notas halladas en el Archivo Nacional de Asunción, las cuales fueron transcriptas para este trabajo.

El distrito de Desmochados fue un territorio de control Militar en el nacimiento de la nueva República. Las cartas del Juez de Paz a la Presidencia encontradas en el Archivo Nacional de Asunción dan cuenta del movimiento de pobladores de la zona. Se mencionan a José Domingo Espínola y su esposa María Salomé Ayala, hacendados de la zona, contaban un esclavo mulato, la carta data de 1842 (A.N.A, 2022).

La existencia de una Estancia del Estado, con producción de ganado también fue mencionada en la carta del Juez de Paz de fecha 30 de diciembre, de 1852:

El puesto de **Estancia del Estado** a mi cargo se halla actualmente sin ninguna necesidad y con suficientes sembrados, así como de animales. (A.N.A, 2022).

Otra misiva del año 1847 da cuenta del pedido de autorización por parte del presidente para el consumo de Res, producida en el puesto de estancia del Estado, a continuación, fragmento de la carta:

(...) por lo que encarecidamente suplico a la benignidad de V.E, admitir el consumo de una Res del Estado en cada semana en la guardia de Humaitá de mi cargo donde semanalmente cubren diez y ocho hasta veinte individuos de dichos vecinos con inclusión a los que se dirigen en los piquetes denominados Arazá y Vuelta pertenecientes a dicha guardia.

En la época del Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia el Estado paraguayo tomó las tierras para sí, y más tarde las dividió en pequeñas parcelas que fueron llamadas “estancias o chacras de la patria”. En la misiva del año 1847 se menciona el puesto de Estancia del Estado a cargo del Juez de Paz, cuya producción ganadera estaba para alimentar al ejército (Revisionistas, 2023).

En otra carta de 1847 remitida al Gobierno Central, por parte del Juez de Paz de Desmochados, menciona una sequía rígorosa, que ocasionó una gravísima carencia:

Pues las sementeras del próximo verano pasado, muy poca cosa hemos logrado, se acabaron de fundir a motivo de la rígorosa seca que ha ocurrido, que, por este mismo motivo, no hallaron de estos destinos en una gravísima carencia (A.N.A, 2022).

En 1843 el Juez de Paz del Partido de Desmochados informó sobre la existencia de tres escuelas de primeras letras en la zona:

No ha habido prófugos, ni de otro delito que deba ser capturado. He procedido con todo esmero en todo lo que respecta para el cumplimiento de las ordenes generales de la labranza para la abundancia de frutos en esta jurisdicción, donde subsisten tres escuelas de primeras letras atendidas por mí en cuanto sea posible para el adelantamiento de los niños. (A.N.A, 2022).

De acuerdo a los documentos hallados en el Archivo Nacional de Asunción que datan de 1862/65, se puede afirmar que la localidad de Desmochados ha sido un sitio de producción ganadera y agrícola, la existencia de tres escuelas de primeras letras, además de un Puesto de Estancia del Estado. Las autoridades constituían el Juez de Paz, los cabos y sargentos que custodiaban la frontera.

La guerra de la triple alianza....

La guerra de la Triple Alianza tuvo como escenario gran parte del Departamento de Ñeembucú, siendo Humaitá uno de los centros estratégicos de defensa. Desmochados limita con el Arroyo Hondo jurisdicción de Humaitá, por lo tanto, la cercanía fue un factor de importancia en el desarrollo de la contienda.

En otra carta de 1865 durante la guerra de la triple alianza, los pobladores de Desmochados elevan una misiva de apoyo al Mariscal Presidente de la República Francisco Solano López, tras los acontecimientos de dimisión del ejército paraguayo, dirigido por el Comandante Antonio de la Cruz Estigarribia en “Uruguayana”.

Los firmantes fueron los siguientes: Rosario Chuchia (...) Crisóstomo Becary (...), José Mariano Vera, Nicolás Mendoza, Manuel Bullones (...), Juan Acosta, Nicolás Duarte, Pantaleón Jiménez, Eustaquio Gómez, José María Fiser (...), (...) Delballe, José Ilario Guillén, Juan Tomás Ruíz, Jasinto Paredes, Toribio Adorno, Manuel Juan Zaracho, Pedro Espínola, Fermín Molinas, José de la Cruz Cabrera., todos de Desmochados (A.N.A, 2022).

Las mujeres durante la guerra

La participación de las mujeres durante la guerra de la triple alianza fue importante, siendo ellas las que han sostenido la economía, al principio se limitaban a las típicas tareas femeninas como coser uniformes y donar parte de su cosecha o ganado para el aprovisionamiento del ejército.

A partir de 1866, prácticamente toda la producción agrícola estaba en manos de las mujeres. Por otro lado, los conocimientos sobre plantas y hierbas locales que las mujeres especialmente de la zona rural poseían fueron clave en momentos de escasez de tela o medicina durante la guerra. (Potthast, 2001).

Un documento fechado en 1865 del pueblo de Desmochados expresa lo siguiente para el cuidado de las mujeres solas:

(...)19 del próximo pasado de la que quedamos a propender hacer posible empeño de poner sembrados como pudiera a cada una de las mujeres solas, e inhabilitadas, que hubiere en el distrito de nuestro cargo. En cuanto tenemos el honor de poner al conocimiento de V.E. (A.N.A, 2022).

Los pobladores entrevistados hacen referencia que tres mujeres de la zona donaron 56 joyas para el financiamiento de la guerra: De la Cruz Montañez de Talavera, María Clara Ortiz, María Juana Hermosa.

Los historiadores locales hacen referencia a la caravana de mujeres, conocidas como "Residentas", que bordearon la laguna Flora en su camino hacia Cerro Corá. Existen numerosas anécdotas que han dado lugar a mitos y leyendas en relación a las joyas que supuestamente fueron enterradas a lo largo de la ruta seguida por el ejército paraguayo.

Figura 12: Mujeres atendiendo a soldados en campamento de Humaitá



Fuente: Imagoteca Paraguay, 2022

Desmochados en la Post-guerra

Al terminar la guerra de la Triple Alianza el Paraguay quedó diezmado, casi sin población y con una gran deuda. La zona de Desmochados, limita con la zona central del conflicto bélico: Humaitá, Curupayty, por lo tanto, se estima que la población quedó arrasada, con escasísimos habitantes naturales.

Figura 13: Mujer en espera (post guerra)



Fuente: Imagoteca Paraguay, 2022

La guerra del Chaco

Guerra del Chaco (1932-1935) fue un conflicto generado por problemas de delimitación territorial entre Paraguay y Bolivia, tras el fracaso diplomático. El reclutamiento general fue decretado el 23 de julio de 1932 y el ejército paraguayo estuvo conformado por contingentes de hombres provenientes del campo y la ciudad. (Caballero, 2020).

Los pobladores recuerdan que varios jóvenes de la localidad de Desmochados han participado de la guerra del Chaco (1932-195) cabe mencionar que el reclutamiento de los hombres aptos para pelear significó el despoblamiento del campo (Caballero, 2020). En la memoria comunitaria queda el recuerdo de los ex combatientes de la guerra del Chaco y mencionan a las madrinas de guerra, mujeres que, además de quedarse a sostener económicamente sus familias, se constituyeron en benefactoras de los combatientes:

Las madrinas de guerra enviaban a los combatientes algunos productos como: cigarro po'í, tabaco, yerba ...para que los soldados puedan resistir al frente de batalla (comunicación personal, pobladora, 2022).

La revolución del 47...

La guerra civil del 1947 marcó con fuego la vida del país, los enfrentamientos fueron violentos entre los partidarios de Higinio Morínigo y las fuerzas armadas llamadas institucionalistas conformadas con liberales y febreristas; salieron victoriosos los colorados pynandí aliados de Higinio Morínigo. Esta guerra interna tuvo consecuencias importantes, ya que se generó una división en la sociedad paraguaya. Flecha (2011) da cuenta que al término de la misma se instauró un régimen de persecución no solo ya a los combatientes vencidos sino a todos que no fueran partidarios del gobierno. La tercera parte de la población se exilió y fue el inicio de la fragmentación de la sociedad paraguaya.

Durante el taller de historiadores en la comunidad de Desmochados, los temas relacionados a aspectos políticos y sus expresiones en el contexto local no afloraron en la memoria oral, podrían haber varios motivos y amerita la realización de estudios específicos. No obstante, en consulta a informantes claves se ha rescatado lo siguiente:

Un antiguo poblador recordó como anécdota la situación que experimentó durante la revolución de 1947, y comentó lo siguiente:

Durante la revolución de 47 en una persecución, unos hombres a caballo se internaron en el arroyo Ñeembucú, como no conocían bien el lugar, se ahogaron... (Comunicación personal, poblador, 2022)

Un entrevistado expresa: "Che che pelo vai" (tengo pelo malo) aludiendo a su carácter de opositor liberal. O cuando mencionan que querían poner el busto del primer maestro como homenaje, no fue concedido porque el mismo era opositor liberal. Bourscheid Junior (2016) da cuenta que la guerra civil del 1947 tuvo consecuencias en la estructura histórica paraguaya, siendo la persecución sistemática a los opositores, la utilización de la violencia política, medios utilizados para legitimar la autoridad política.

Instituciones que forman parte de la comunidad

Los Pobladores refieren que en el período comprendido entre 1800 a 1870, se han organizado algunos centros educativos: las primeras letras se enseñaron debajo de un árbol de Kurupa'y (1814).

También mencionan las correspondencias existentes entre Desmochados y la Presidencia de Don Carlos Antonio López y Francisco Solano López, una de las cartas dice textualmente: *“donde subsisten tres escuelas de primeras letras atendidas por mí en cuanto sea posible para el adelantamiento de los niños”* Firmado por Antonio María Ortiz (Juez de Paz) (A.N.A, 2022).

La escuela inferior N° 555, fue habilitada en una casa de estaqueo desde 1815 hasta 1863 aproximadamente. En 1864 se inicia la Escuela Superior 555 en el lugar en donde funciona hasta la actualidad (centro de Desmochados) con ventanas de vidrio y techo de zinc. Primer Profesor Normal José Domingo Zayas. En 1935 la Escuela Superior 555 pasa a constituirse en Escuela Graduada N° 94. Primeros maestros Pedro Celestino Coronel, Juan Patricio Coronel, Acela Paiva, Miguela Coronel, Asunción Torres, Elida Ayala.

Se organiza el Liceo Nacional Virgen del Carmen con el apoyo de la Escuela Nacional de Comercio de Pilar, en 1981 pasa a ser Colegio Nacional.

La Parroquia con advocación a la Virgen del Carmen cuya fiesta patronal se celebra el 16 de julio fue construida en 1930 por los pobladores acompañados por los Sacerdotes Misioneros Redentoristas, provenientes de Carapeguá, se menciona a los sacerdotes Colmán y Yegros. En 1950 se realiza la reconstrucción de la Iglesia y de un nuevo campanario, a cargo de un constructor correntino de apellido Anonni. Otros sacerdotes que acompañaron a la comunidad fueron: José Vivi y Santino Tesei de la Congregación Redentorista. Dicho grupo religioso se retiró para dar lugar a la Congregación de Don Orión.

Medios de Comunicación

Las postas y el sistema Chasque o Chasqui

Los lugareños hicieron mención al Chasque o Chasqui, un sistema de correo terrestre que implica un tipo de transporte y reparto de correspondencia entre dos puntos lejanos entre sí (García Riart, 2021) que en la expresión de la gente era un *cartero a caballo*. La comunicación entre Buenos Aires y Asunción tiene su origen en las postas de las Misiones Jesuíticas (García Riart, 2021) En 1856 se organizó la línea de Ñeembucú con las siguientes especificaciones:

Esta carrera se formó con 29 postas ubicadas en distintos puntos de la complicada travesía que incluía ríos, arroyos, aguadas, lagunas y nacientes, lo cual nos hace suponer la necesidad de establecer una cantidad extraordinaria de postas en una sola jurisdicción para salvar las dificultades del camino (García Riart, 2021)

Carlos Castillo, Vicente Hermosa, Antonio María Rolón, Santiago Espinoza, Luis Guillén y Elías Ojeda fueron los maestros de postas de Desmochados (García Riart, 2021), y según los pobladores el último Chasqui fue Don Pablo Maciel en el año 1980.

Íbamos en carreta hasta Pilar

El medio de transporte eran carretas con bueyes, caballos, les llevaba 6 días ida y vuelta a Pilar, iban haciendo picadas (limpiando) caminos estrechos, cruzaban esteros, arroyos, acampaban por el camino. Los pobladores mencionaron algunos medios de transportes utilizados en Desmochados:

Zulky (fig.xx) es un carruaje pequeño, para llevar a uno o dos pasajeros normalmente. Es de morfología y diseño sencillo y ligero, tirado por uno o dos caballos.

Carretas con bueyes (fig. 8) Son carros de variados tamaños, tirados por bueyes, que eran utilizados para llevar los productos desde Desmochados a Pilar, era el único medio de comunicación disponible. Pasaban esteros, picadas, pernocaban por el camino, llevaban sus ollas, productos para elaborar sus alimentos. (Comunicación personal, poblador, 2022).

También señalaron que había un tipo de carreta con bueyes o caballo para el transporte de maderas de la zona, carreta alzaprima (Comunicación personal, poblador, 2022)

Figura 14: Carreta tipo Zulki, tirada por caballos.



Fuente: imagen de referencia de internet

Figura 15: Carreta de transporte de carga



Fuente: Imagen de referencia de internet

Figura 16: Carreta Alzaprima de transporte de madera



Fuente: Imagen de referencia de internet

Trazado de rutas

De acuerdo a uno de los pobladores la ruta desde el distrito de General José E. Díaz a Laureles se construyó entre los años 1964-1965 a cargo del Comando de Ingeniería Zapadores N° 5, que tenía su campamento al lado de la Laguna Vera.

Recuerdo que para la inauguración vino la banda Militar, era la primera vez que escuchaba, fui con mi madre y el fuerte sonido me asustó y salí a correr (Comunicación personal, poblador, 2022)

Los pobladores mencionaron que la localidad estaba aislada y distante de la capital departamental Pilar, y recuerdan las dificultades que atravesaban para transitar, relatan anécdotas:

El trazado de camino a Pilar se realizó en el año 1968, antes se transitaba a través de picadas (camino que hacían los pobladores en los montes), el traslado de los productos se hacía en carretas. Antiguamente el camino de tierra, pasaba por el campo Fernández era un camino vecinal. Ahí se le mató a un preso. Se decía que el Curuzú(cruz) tenía póra (fantasma) (Comunicación personal, poblador, 2022)

Acceder a la zona ha sido históricamente complicado debido a las características de los humedales. Los pobladores describieron el camino hacia Pilar de la siguiente manera:

Se transitaba a través del Paso Fernández, Paso Guajó, Paso Po'i, Paso Olmedo ...llegamos a Paso Angelito (hay tres cruces) 3 niños saltaron sobre el pozo y se rompió la tapa y se ahogaron), se pasa Ñeembucú, luego a la laguna Coronel (Pilar). (Piquete) La laguna Coronel ya no existe. Las carretas eran tiradas por bueyes, tenían toldo de cuero, se transitaba con huella de la carreta, se cruzaban arroyos, esteros, lagunas, se ponían palos para cruzar zonas con agua... Los pasajeros traían su olla, cocinaban en el camino. (Comunicación personal, poblador, 2022).

Cultura, artesanía...

Desmochados cuenta con mujeres y hombres que desarrollan arte con las manos, quienes han aprendido técnicas de sus antepasados, y que se van transmitiendo de generación en generación, así nos encontramos con una tejedora de hilos de lana y algodón, la misma conoce la técnica del *poyvi* (tejido de algodón con hilo grueso) y tejido de lana para jergas (apero de caballos), tejidos con dos agujas y últimamente crochet.

Figura 17: Hilado artesanal de algodón



Fuente: Registro fotográfico propio, gentileza Sra. Ilda Cáceres. Artesana

Doña Filonila Paredes, es una artesana de Desmochados, ella cuenta su vida familiar en Santa María Desmochados, lugar donde nació y creció, vivía con su padre y madre, eran 10 hermanos. Su padre era muy trabajador, criaba chanchos, luego faenaban, producían grasa y conservaban en tambores de 50 litros, cultivaban maíz, algodón, tenían lechera, gallinas y marruecos que ponían huevo a la madrugada, al amanecer juntaban gran cantidad. Se practicaba el trueque. “Cuando mi padre faenaba una res, intercambiaba parte de la carne con el vecino por otros productos, y así, no faltaba nada”.

Relata la forma en que aprendió a fabricar hilo y luego las labores de artesanía:

 Mi madre hacía hilo de algodón para coser las sábanas, colchón de algodón, colchón de hoja de banano o de maíz. Con mi madre aprendí el proceso, primero hacíamos el hilo (aipoka), y luego tejía poyví, (tejido de hilo grueso) (comunicación personal, artesana, 2022).

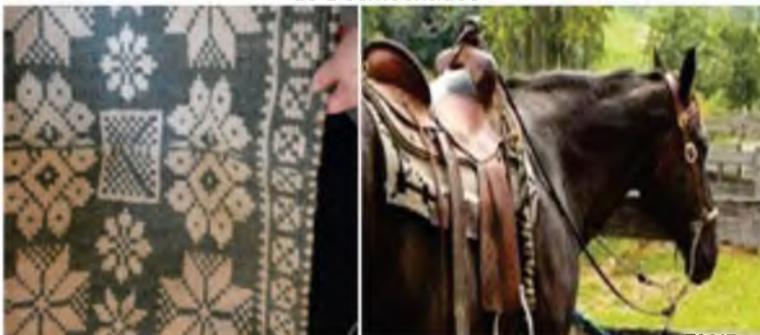
Otro de los trabajos realizados, nos comentó, fue la Jerga Pará, es una pieza que se utiliza para el apero del caballo elaborada de lana de oveja, primero aipoã se divide en fibras de la lana de oveja con ayuda de un artefacto artesanal; luego aipoka se tuercen

Figura 18: Yryvu canilla, kapi'una morotĩ (Porophyllum ruderal)



Fuente: Friesen Ratzlaff (2017)

Figura 19: Jerga Pará y teñida con tinte de vegetal, obra de artesana de Desmochados



Fuente: Imagen de referencia de internet

Otra planta utilizada para artesanía en la localidad es el **ysypo (liana)** plantas trepadoras existentes en los bosques húmedos de Paraguay, especialmente en bosques a orillas de ríos, arroyos, lagunas. Dujak M., Marchi, (2010, p.32) mencionan en su estudio la utilización del Ysypo como planta ictioxicas como técnica de pesca. Asimismo, Escobar Imlach y Gómez Centurión, (2021) dan cuenta de la utilización de Ysypó por los Pai tavytera, y que se distinguen de acuerdo al fin de su uso o característica física. El Ysypo moroñí por el color de su corteza interior se usa en la cestería artesanal.

La informante clave, menciona que un poblador de Desmochados conoce la técnica de cestería artesanal de Ysypo, el mismo elabora algunos objetos de decoración (fig. 6) y cestería, sólo para uso familiar.

Figura 20: Imagen artesanía de Isypo



Fuente: Artesanía Ysypo Marcos Solís



Aristoloquia triangularis es una liana trepadora que se encuentra en el interior de los bosques húmedos de Paraguay. (Imagen de referencia)

Poetas y músicos

Los pobladores de Desmochados nombran a algunos poetas y músicos que se han destacado tanto en el pueblo, como a nivel, departamental, nacional e internacional.

Marcos Torres Borba: Nació en Desmochados el 25 de abril de 1927, hijo único de Juan Torres y Juana Borba. Destacado músico, desde muy pequeño ejecutó el acordeón, participando activamente de las actividades culturales de su pueblo, luego estudió bandoneón.

Se radicó en Pilar para continuar sus estudios secundarios en 1951, dónde estudió teoría y solfeo en el Instituto de la Prof. Delia de Gómez Gandolfi, culminando en 1958. Contrajo Nupcias con Elvia Dila Acosta Oxilia. Luego partió a Asunción, donde integró la Orquesta típica del Maestro Ramón Reyes, también formó su propia Orquesta. Cabe mencionar que ingresó en el Conservatorio Municipal donde estudió Fagot y armonía con destacados maestros. Integró la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción bajo la Dirección del Maestro Florentín Giménez. Luego formó parte de la Orquesta de Cámara Municipal como copista. Sus composiciones más conocidas son: Azucena mía, Sólo tú, Farra' i, Recuerdo de su amor, Ciudad de mis amores. Fue fundador de la Asociación de músicos pilarenses. Falleció el 12 de junio de 2001. Sus restos descansan en el cementerio de la ciudad de Pilar. (Ayala, s/f).

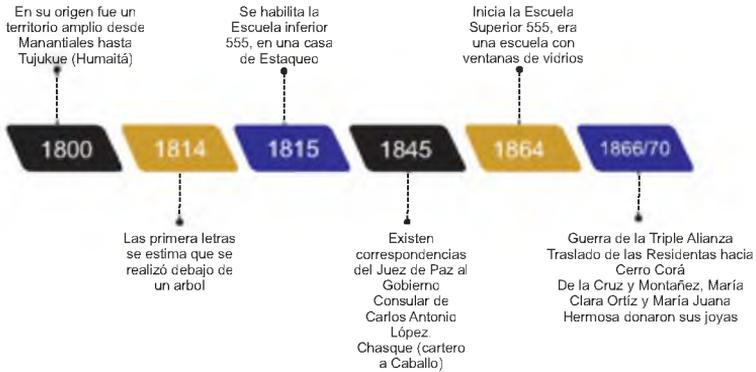
Alfonso Ayala: Nació en Desmochados el 2 de agosto de 1935, hijo de Rafael Villalba y Juliana Ayala, sus hermanos son: Otilia, Waldino, Eligio, Liduvina, Dalmi y Antonio. Realizó sus estudios primarios en su pueblo natal, sus estudios secundarios los completó en el Colegio Seminario en la Ciudad de Buenos Aires (Argentina). Se formó en Teoría y Solfeo. Formó parte de afamadas orquestas en los años 60, con las que recorrió escenarios de países como Paraguay, Argentina y Brasil. Grabó varios discos de larga duración con el sello de Asunción y Buenos Aires. Compuso 132 obras musicales. Algunas de sus obras son Maynumby jeroky, Ysyry Ñemmbucu, Terruño amado, Locuras del querer, entre otras. Fue Profesor de Música en el Instituto Cultural Musical de la A.M.P.I.L.S. Falleció el 18 de diciembre de 2005 a los 70 años de edad. (Ayala, s/f)

Otros referentes del ámbito artístico cultural de la comunidad, mencionados por los pobladores locales fueron los poetas y excombatientes de la Guerra del Chaco: José María Velázquez, Gregorio Duarte que contaba la historia de la guerra en versos. Recordados también como poetas: Dionicio Paredes, Domingo Antonio Montañez.

Ajileo Saucedo, es recordado como un habilidoso imitador del sonido de la avifauna de la zona que forma parte del paisaje sonoro cotidiano, se incorpora en folclore y se expresa en la sabiduría popular de los pobladores locales.

Hitos históricos identificados por los pobladores

Figura 21: Infografía hitos históricos entre 1800-1870



Fuente: Elaboración propia

Figura 22: Infografía hitos históricos entre 1887-1917



Fuente: Elaboración propia

Informe de Geógrafos y Ecólogos

Los datos y relatos que se presentan a continuación fueron recogidos a partir del recorrido realizado con un grupo de vecinos del lugar, complementados con entrevistas a informantes claves y resultados del taller etnoecológico realizado con vecinos, estudiantes y docentes del Colegio Virgen del Carmen de la comunidad de Desmochados.

La fauna

Durante el recorrido, los pobladores locales describieron la ubicación, características, extensión, vivencias y anécdotas misteriosas en torno al humedal.

En el camino vecinal hacia la laguna Flora, se pudieron observar campos naturales delimitados alambrados y cubiertos de pastizales, donde pasta el ganado de forma natural.

Para realizar el recorrido por la zona donde comienza la laguna Flora, fue necesario solicitar el permiso correspondiente a sus respectivos propietarios, quienes aceptaron la visita y acompañaron el recorrido compartiendo sus conocimientos y vivencias.

Gran parte de la Laguna, se ubica dentro de predios de propiedad privada, su recorrido atraviesa el campo de diferentes propietarios, para acceder se debe pedir permiso” (Vecina participante del recorrido)

Acá en la zona denominada Flora Punta, comienza la laguna Flora y se extiende hasta el distrito de Villalbín, es grande y extensa (Comunicación personal, vecina participante del recorrido)

Laguna Flora, es uno de los cuerpos de agua más grandes de la zona del distrito de Desmochados, la imagen satelital dibuja su forma y contorno. Se inicia en la zona rural denominada Flora Punta distante 5 km del casco urbano de Desmochados y culmina en la zona del distrito de Villalbín. Abarca una extensión de 3.000 hectáreas y un recorrido de 41 km.

Según los vecinos el agua de la laguna circula de oeste hacia el este y cerca del distrito de Villalbín la laguna recibe recarga de agua del arroyo Pikyry, a lo largo de su recorrido tiene varias islas, algunas son utilizadas como zona de cultivos por sus propietarios.

Figura 23: Paisaje de laguna Flora zona Flora Punta



Fuente: Propia, registro fotográfico del estudio (agosto 2022)

Figura 24: Imagen satelital de Laguna Flora



Fuente: Google earth Maxar T Airbus, 2019

La mayoría de los propietarios por cuyo predio atraviesa la laguna, se dedican a la ganadería tradicional, esta es la principal actividad económica de las familias del lugar (Comunicación personal, vecino poblador local)

En la siguiente imagen, en primer plano se aprecia un campo natural cubierto de vegetación y flores silvestres. En el horizonte, se puede observar el monte de galería que se extiende a lo largo del borde u orilla de la laguna.

Figura 25: Imagen campo natural florecido Desmochados, cercano a la laguna Flora



Fuente: Foto propia (octubre 2022)

El monte de ribera a lo largo de la laguna se compone de vegetación palustre asociada al agua. Según los pobladores, este presenta características particulares que pueden generar confusión o desorientación, incluso entre los residentes locales. Por esta razón, recomiendan a los visitantes tener cuidado para evitar asustarse una vez dentro del bosque. El dato se asocia con otros hechos de misterio vinculado al humedal como uno de los elementos de la cultura de agua (Fals Borda 1979, Avalos, Soreli, 2018)

Los vecinos que participaron en el recorrido describen la profundidad del humedal tomando como referencia la altura de una persona adulta. Según ellos, a poca distancia de la orilla, la profundidad alcanza más de un metro y medio.

(...) ipypuku, amo canoa oĩhape upépe reguahẽvo reikepamalen-toma voi” = ahí donde esta esa canoa (cuatro metros de la orilla), cuando llegás ahí ya estás completamente sumergido (Vecino propietario de sector visitado de la laguna)

Figura 26: Laguna Flora zona de Flora Punta



Fuente: Foto propia (agosto/2022)

La laguna presenta una imagen imponente, con la luz del sol el cielo se refleja en su gran espejo de agua. Los pobladores la describen con actitud de respeto por la profundidad de sus aguas y las características del suelo que definen como Karugua.

Ahí se puede ver la tierra negra pantanosa algo aceitosa y floja, oike nderehe (Karugua comenta de fondo...) oike pukumi el animal vaka ha opa'ãmba, ndoikatuveimai osẽ, opytãma omano = en este tipo de suelo el animal vacuno fácilmente puede quedar empantanado no puede salir más y termina muriendo ahí (Comunicación personal vecina del lugar)

Consideran que ambas condiciones de profundidad y suelo pantanoso presentan riesgo para los animales vacunos que por lo general se acercan a beber agua solo hasta la orilla, no obstante, los propietarios toman algunas precauciones para evitar que sus animales entren unos metros más allá de la orilla.

Upe poste puku ha alambrado, che amoi aní haguã oiké la animal (vaca) = ese poste largo con el alambrado, están puestos en el agua a unos metros de la orilla yo puse ahí para que no ingrese ningún animal vacuno (vecino propietario del lugar visitado)
 Ape ndoikei voi animal, yypuku, peligroso, los animales no se largan y de cuerpo entero en la laguna, solo en la costa pastean y toman agua, los propietarios controlan toman las precauciones (Vecino propietario)

El comportamiento de la laguna en época de sequía es altamente valorado por los vecinos dado el beneficio que les aporta como fuente de agua para sus animales y más al constatar que otros humedales de la zona no han resistido a la sequía.

El mantenimiento de alto volumen de agua aun en épocas de fuerte sequía es un comportamiento que la laguna tiene desde épocas pasadas, rememorarón datos que sus padres y abuelos les habían transmitido sobre la laguna.

Che mamá, ha che abuela, omombe'u vaekue oreve... que entre los años 1944-1945 hubo una gran sequía y que en ese entonces desde Pilar la gente venía a llevar agua de acá, porque era el único lugar en donde se mantuvo el agua con un nivel suficiente.

Heta oreko la y ni sequía no forsaí chupe” = tiene abundante agua, incluso en época de sequía mantiene alto su nivel.

La laguna Flora, es parte de la vida y genera satisfacción en los pobladores la disponibilidad permanente de agua aun en época de sequía, contribuye a generar tranquilidad económica a las familias de la zona.

“sequía tuicha roguaré, mediante ndahypai la laguna hetaiterei animalpe omboi'u , mediante pea ojesalvá no manoi” = el año pasado durante la gran sequía gracias a que la laguna no se secó muchos animales de los vecinos aquí se salvaron de morir de sed (vecino propietario zona de Flora).

Cuatro a cinco años guive pea ko altúrape opyta la y upepe oñemantene, = desde hace cuatro a cinco años el nivel del agua de la laguna se mantiene en esta altura.

Con el agua de la laguna se recargaron tajamares y bebederos secos de animales vacunos. Se extrajeron entre 20 y 30 mil litros de agua de la laguna con ayuda de motobomba y se transportó en camión cisterna hasta las fincas de los vecinos quienes se esforzaron por salvar a sus animales en la crítica situación de sequía (Comunicación personal, vecino zona Flora Punta, 2022)

Si bien la laguna Flora representa satisfacción también es fuente de tensión y preocupación para los vecinos que viven cerca del humedal, especialmente durante periodos de crecidas e inundaciones prolongadas. Estos eventos resultan en pérdida de cultivos, problemas de salud e incluso la muerte de animales. Hace aproximadamente ocho años, los residentes afectados tomaron la decisión de abrir un canal de drenaje en el área adyacente al Estero Bellaco. Para llevar a cabo esta obra, contaron con el apoyo de maquinarias proporcionada por FUDEÑE (Fundación Desarrollo de Ñeembucú).

Figura 27: Paisaje de campo inundado



Fuente: Imagen referencial, *Diario Ultima Hora* (2017)

En respuesta a la inundación total de los campos, los vecinos recibieron apoyo de la Fundación para el Desarrollo de Ñeembucú (FUDEÑE). Esta organización proporcionó maquinarias para la construcción de un canal de drenaje que se conectó con el curso del Estero Bellaco. Este estero fluye en dirección hacia el río Paraná, donde desemboca. La intervención se llevó a cabo en la otra costa de la laguna, específicamente en la compañía Alarcón, distrito de Mayor Martínez, en el campo de un vecino de esa zona.

De acuerdo al relato de los vecinos, la intervención contribuyó a resolver la difícil situación haciendo circular el agua y dejando libre los campos para el pastoreo, el nivel de la laguna bajó, pero de a poco fue recuperando su altura normal y movimiento de subida y bajadas dentro de un régimen regular sin mayores desequilibrios a pesar de la intensa sequía que afectó la zona en los últimos años.

Es importante considerar que la dinámica del humedal está dada por un patrón estacional o régimen hidrológico, principal condicionante del ambiente, la vegetación y la fauna del ecosistema (Ginzburg y Adámolli, 2005).

Figura 28: Laguna Flora zona Flora Punta



Fuente: Propia, registro fotográfico de agosto de 2023

En el medio de la laguna se observa una tupida vegetación de pirizal, una red de embalsado formando una especie de isla o colchón de pirizal, en donde habita numerosa familia de carpinchos.

El monte que se observa cerca de la otra orilla es una isla en medio de la laguna y se le conoce como Isla Pindó, sus propietarios ahí tienen chacra y frecuentemente se escucha el motor de motosierra.

Como parte de la vegetación que forma parte del monte que bordea a la laguna se observa la presencia de diversa vegetación arbustiva, los vecinos mencionan al *pyno guazu*, que produce un picor doloroso como quemadura si entra en contacto con la piel.

Sobresale por su abundancia un arbusto de hojas vistosas de color verde y anaranjado. Según los pobladores, esta planta tiene usos medicinales de acuerdo a la cultura popular.

La planta es conocida con el nombre de sangreado o sangre de drago, porque al cortarle la corteza tiene un líquido parecido a la sangre (Vecina de la comunidad)

La gente le atribuye propiedades para cicatrizar heridas y para tratar el cáncer (Vecina de la zona Flora Punta)

Figura 29: Planta de Sangreado o sangre de drago



Fuente: Foto de referencia

La bibliografía especializada confirma la denominación popular y el nombre científico es *Crotón Urucurana*, hidrófila, heliófila; es típico de sitios húmedos y anegables como orillas de cursos de agua, sabanas y campos bajos (Vogt y Mereles, 2005).

Otro beneficio que la laguna proporciona a sus vecinos es la biomasa que deja en la tierra después de la bajante de las aguas, material que sirve de abono para el cultivo de alimentos de consumo familiar como hortalizas, maíz, mandioca y batata.

Los pobladores reconocen que esta práctica de cultivar en suelos enriquecidos dejados por las aguas de la laguna forma parte de la práctica habitual, costumbre antigua, que tanto hacerlo ya no les representa ninguna novedad porque es un recurso que siempre está ahí y una práctica natural para ellos.

En apariencia en la zona de la laguna, la biodiversidad se mantiene conservada, a simple vista y a distancia cercana se observan diversos tipos de aves autóctonas y migratorias de humedales que encuentran en el lugar ambiente propicio para su supervivencia, reproducción y conservación.

Con respecto a la fauna, los pobladores mencionan que la laguna cuenta con abundante población ictícola, así como población de carpinchos y yacarés de gran tamaño.

Figura 30: Aves que habitan en el ecosistema de la laguna Flora



Fuente: Propia, fotos captadas en la zona de laguna Flora (agosto de 2022)

Con respecto a la fauna, los pobladores mencionan que la laguna cuenta con abundante población ictícola, así como población de carpinchos y yacarés de gran tamaño.

Los carpinchos habitan en la zona del embalsado en medio de la laguna y recuerdan que este animal en el pasado era continuamente cazado, actualmente esta práctica no está permitida por ley y por decisión de los propietarios también.

La población de Yacaré que habita en la laguna Flora se alimenta principalmente de caracoles, ranas, sapos y otras presas.

Durante el día, es posible observar a los yacarés moviéndose de un lado a otro de la laguna, desde la mañana hasta la tarde. En la tardecita, suelen salir a la orilla para alimentarse de sapos y ranas (Comunicación personal, vecino de Flora Punta, agosto de 2022)

Figura 31: Yacaré de laguna



Fuente: Propia, foto captada (agosto de 2022)

La laguna, según los pobladores, alberga abundantes y diversos tipos de peces entre los más atractivos para el consumo, mencionan al dorado y al sábalo. Durante el recorrido se observó en varias ocasiones el salto de los peces por sobre la superficie del agua haciendo piruetas cual exhibición a los visitantes y provocación a las aves pescadoras como el Martin pescador y el Patillo que observaban atentamente desde las ramas de vegetación acuática.

Un vecino del humedal, cuenta que un día se sintió tentado a pescar cuando observó un grupo de dorados comiendo muy cerca de la orilla.

Una vez arreglando el calafate de mi canoa vi a dorados comiendo a una distancia de 6 metros de mi lugar, el ver dorados tan cerca de mí me motivó para pescar y me fui a preparar el equipo..., me instalé en la orilla tiré mi liñada, pero no saqué nada (ríe...) pensé después seguramente que los peces no necesitan salir de la zona profunda para buscar comida (vecino propietario zona Flora punta)

Los vecinos propietarios de la zona de Flora Punta refieren que no practican la pesca en la laguna para evitar poner bravo a los peces y tampoco permiten el ingreso de terceros con fines de caza y pesca.

No permitimos que la gente ingrese a pescar para evitar conflictos (Vecino propietario zona Flora punta)

Consideran que la pesca es una actividad que puede tentar o incitar a la caza de animales silvestres que habitan la zona, lo cual podría generar conflictos considerando los siguientes aspectos: i) la caza de animales silvestres es una actividad declarada ilegal según la Ley 96/92, y ii) la pesca que terceras personas pudieran realizar, representa un riesgo de accidente debido a la gran masa de agua, la profundidad, la ausencia de condiciones adecuadas de protección ante la posibilidad de accidentes y la presencia de jacarés de gran tamaño y otros anfibios que podrían ser peligrosos para la integridad de las personas.

En cuanto a la caza de animales silvestres en la cultura esterana la caza de carpincho y yacaré por su carne y cuero es una estrategia de supervivencia crucial. Fogel (2009) considera que esta actividad no alcanzó niveles de depredación.

La forma en que los vecinos propietarios de la zona de Laguna Flora utilizan y gestionan los recursos que les proporciona el humedal refleja su papel como cuidadores y conservacionistas.

Los actuales pobladores de la zona de Flora Punta reconocen que, en el pasado, aproximadamente dos o tres décadas atrás, la caza de carpinchos y jacarés era una práctica habitual en la comunidad, llegando a niveles de cacería indiscriminada.

Se menciona que en el pasado existía vecinos de la comunidad que se dedicaban a la caza de carpinchos y jacarés como una estrategia de supervivencia que les permitía mantener a sus numerosas familias. Además, se sumaban cazadores mariscadores de otras ciudades que llegan con el propósito de practicar esta actividad con fines más aventureros y recreativos.

Aparición de un capincho gigante

Con relación a la cacería de capinchos, recordaron de manera anecdótica la experiencia de un vecino. Una integrante de la comunidad que acompañó el recorrido, lo relató de la siguiente manera:

Había una vez un vecino que se dedicaba a cazar capinchos para su consumo y venta, con el fin de sustentar a su numerosa familia. Un día, como de costumbre, se subió a su canoa y se dirigió a la zona donde había instalado una trampa roja para atrapar a los capinchos.

Desde lejos, el cazador notó que había atrapado a un animal en la trampa. Sin embargo, a medida que se acercaba, se dio cuenta de que el animal atrapado parecía crecer en tamaño y altura. Al llegar frente al animal, quedó sorprendido al ver que el capincho era enorme, de un tamaño extraordinario.

Aunque se sintió asombrado y un poco temeroso, el cazador intentó liberar al capincho como solía hacer. Sin embargo, el animal se resistió y corrió sobre el embalsado, arrastrando al cazador en su canoa. Desesperado, el cazador gritó pidiendo ayuda, pero nadie pareció escucharlo.

Finalmente, el cazador cayó al agua y se hundió en el fondo de la laguna. Casi sin fuerzas, sintió que su vida se escapó, pero como sabía nadar, luchó por salir a la superficie y nadó hasta su canoa que estaba a la deriva en medio de la laguna.

En ese momento, el cazador se dio cuenta de que había estado al borde de la muerte y que solo había sobrevivido gracias a un milagro. Desde entonces, no quiso volver a cazar capinchos y pensó en su experiencia como una lección sobre los peligros de la caza.

Resulta interesante la similitud de esta historia con la creencia de la cultura Mby'a guaraní, que menciona a "Ypo", una nutria gigante que puede causar daño si el espíritu de la persona es débil (Cebolla Badie, 2013)

Figura 32: Carpincho gigante



Fuente: Imagen de referencia de internet

Figura 33: Ypo Nutria gigante



Fuente: todouruguay.net/nutria-gigante/

Con relación al relato del cazador asustado por el carpincho gigante, resulta también llamativo que unos días antes de dicho incidente, una “anciana sabia” de la comunidad expresó su preocupación por la continua cacería de dicho animal. La anciana mujer, advirtió con tono preocupado que, si la cacería intensiva continuaba, el espíritu de estos animales podría manifestarse en la consciencia de los persistentes cazadores, causándoles daño a nivel psicológico y espiritual. En este sentido, la mujer sabia, recomendó y advirtió en los siguientes términos:

Ani la pe perseguieté ko'a animalpe “ = No sigan cazando en forma muy seguida a estos animales.

Pe perseguietero umi animal, agante penemondyi' vaí ará ” = Si siguen cazando en forma intensiva en cualquier momento estos animales se van a manifestar a ustedes les pueden asustar o hacer un daño mayor.

Lo expresado por la “mujer sabia” de la comunidad, indica la preocupación por el equilibrio, el cuidado y la conservación de los elementos de la naturaleza y en alguna medida la fragilidad física y emocional del ser humano ante la fuerza de los elementos y su interconexión natural, expresión del conocimiento ancestral, espiritual y ambiental que poseen y conservan las mujeres que la sociedad no reconoce o no tiene en cuenta (ONU Mujeres y Fundación Natura, 2019).

Expresiones míticas de la cultura esterana

Sirena en aguas de la laguna Flora

Los vecinos de la laguna Flora cuentan una fascinante anécdota, cargada de misterio por la afirmación de la veracidad de los hechos relatados.

Todo ocurrió, cuando una familia que había emigrado a la capital regresó a su lugar de origen con la intención de disfrutar de unas vacaciones y explorar la laguna. Equipados con una embarcación en perfecto estado y un motor en funcionamiento, se adentraron en las aguas de la laguna, acompañados por dos jóvenes de la comunidad.

Durante el paseo, en medio de la laguna, presenciaron la aparición de un ser mitológico: el rostro de una mujer de una belleza impactante, con una larga cabellera, torso desnudo y una cola de pez a partir de la cintura. La misteriosa criatura estableció contacto visual con los ocupantes de la embarcación, giró en el agua y se alejó rápidamente.

El avistamiento dejó a los visitantes totalmente impresionados, quienes, movidos por la emoción y el misterio, decidieron seguir a la sirena. Sin embargo, en ese preciso momento, el motor de la embarcación se detuvo abruptamente. Intentaron reiniciarlo y avanzar en la dirección hacia donde se había ido la criatura, pero el motor volvió a fallar sin razón aparente.

La extraña conducta del motor desconcertó a los ocupantes de la embarcación, quienes pudieron percibir una especie de fuerza o energía sobrenatural en medio del vasto humedal. Asustados por la situación, abandonaron rápidamente el agua. Desde entonces, dicha familia visitante, testigo del avistamiento de la sirena, nunca más volvió al pueblo.

El hecho ocurrió en la década 1990 y se convirtió en una fascinante anécdota de la laguna Flora cargada de misterio que perdura en la memoria de los vecinos, quienes se muestran abiertos para compartirlo como relato de un hecho real que contiene elementos simbólicos y míticos de conexión entre el ser humano y el mundo natural y pasa a integrar el patrimonio cultural de la comunidad en torno al agua.

En la cultura de los Mby'a guaraní, existe la idea de la existencia de los “habitantes del agua” como el *Ypo* (nutria gigante) y *Piragui* una mujer que habita las aguas profundas y encanta a los hombres (Cebolla B, 2013). El relato de la aparición de la sirena en la laguna Flora al igual que el carpincho gigante guarda relación con las figuras míticas de la cultura ancestral guaraní.

Figura 34: Imagen de referencia: Sirena o Piragui. Habitante de aguas profundas



Fuente: <https://www.peakpx.com/es/hd-wallpaper>

En torno a las figuras míticas existentes en las diversas culturas Campbell (2020) plantea que criaturas míticas, como las sirenas, representan arquetipos universales presentes en el inconsciente colectivo de la humanidad, pueden reflejar aspectos profundos y universales de la psique humana, de ahí la coincidencia de las figuras existentes en las diversas culturas.

Humedal en zona urbana de Desmochados

En la zona urbana de Desmochados, existen dos humedales que hacen parte del paisaje y la identidad comunitaria y que aportan recursos valiosos para la vida de los pobladores. Se trata de la laguna Vera y la laguna Desmochados. El mapa señala la ubicación de la laguna Vera cerca de la plaza, y la laguna Desmochados contornea la ruta desde la entrada hasta el límite de la zona urbana.

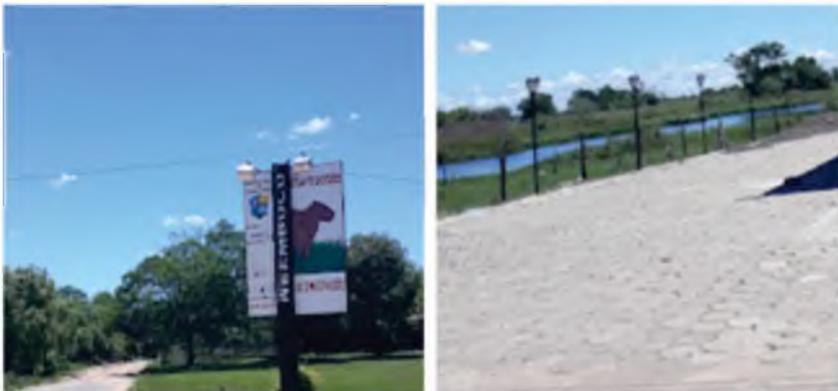
Figura 35: Mapa Desmochado zona urbana



Fuente: <https://www.google.com/maps>

Ambos humedales realizan funciones ecosistémicas vitales para los habitantes de la zona. La laguna Vera, por ejemplo, suministraba agua a la planta de tratamiento de la Junta de Saneamiento, encargada de potabilizar y distribuir este recurso vital a los hogares de la comunidad.

Figura 36: Imagen de cartel de entrada al pueblo en zona de reserva contorno del humedal



Fuente: Página Web Municipalidad de Desmochados

La zona de reserva de carpinchos y yacarés se ubica dentro del humedal conocido como laguna Desmochados, la zona se inicia en la entrada a la localidad y se extiende hacia el noreste en dirección paralela a la ruta que lleva a la salida del pueblo hacia la comunidad de Villalbín distrito próximo. Frente al polideportivo se observa la continuidad del humedal (3era foto).

Es un espacio privado cuyos propietarios decidieron poner en común para destinarlo como zona de reserva de carpinchos y yacarés y especies de aves, que naturalmente se juntan en dicha zona en donde encuentran suficientes alimentos excepto cuando el humedal se seca en época de prolongadas sequías, como aconteció entre los años 2021-2022.

El sitio de reserva fue creado por Resolución Municipal a propuesta de un vecino propietario que sintió la necesidad espiritual de poner en práctica dicha acción con un sentido comunitario, iniciativa acompañada y apoyada por los demás vecinos.

Esta iniciativa comunitaria sumada a las medidas conservacionistas de los vecinos de la laguna Flora, podría considerarse como expresiones de la cultura esterana y puesta en práctica de los saberes tradicionales que incluye lo cultural, espiritual y ecológico de acuerdo a Leff (2020), expresión de la relación identidad-territorio condición necesaria para el empoderamiento ambiental (Fogel, 2000).

Figura 37: Zona de reserva de capincho laguna Desmochados



Fuente: Ricardo Flores (2020)

Percepción del deterioro ambiental en la comunidad

Los pobladores que participaron en los talleres etnoecológico, identificaron diversas situaciones que desde el punto de vista ambiental les preocupa por el riesgo y profundización del deterioro ambiental.

Entre las preocupaciones expresaron las siguientes situaciones:

a) La canalización de la laguna Flora, b) Humedales urbanos como la laguna Desmochados y laguna Vera desecados en periodo de sequía. c) las obras viales que se realizan sin conocer el territorio y la dinámica de los humedales. d) El agotamiento de suelo. e) El desagüe de cultivos de arroz de la zona de Punta Diamante que inunda cíclicamente los campos ubicados en el distrito de Desmochados. f) El despoblamiento de la zona especialmente de la población joven.

Con relación a la canalización de la laguna Flora, los pobladores locales consultados expresaron que, resultó preocupante cuando el agua empezó a bajar de manera desproporcionada, dicha intervención aparentemente se realizó sin considerar la dinámica de la laguna, aunque posteriormente la situación logró contenerse. Sin embargo, es esencial tener en cuenta los posibles impactos ambientales y garantizar que se implementen medidas adecuadas de gestión de agua y conservación de los recursos naturales. Además, es necesario mantener un monitoreo constante para evaluar el impacto a largo plazo de estas intervenciones en el ecosistema local.

Por la desecación de la laguna Desmochados (zona de reserva de carpincho y yacaré) los animales que habitaban el lugar se vieron obligados a buscar agua en otros sitios o desafortunadamente, perecieron en el intento. Y la laguna Vera ha experimentado un descenso significativo. La sequía de los últimos años afectó en forma desmedida a estos humedales y no se previeron medidas para protegerlos.

Figura 38: Laguna Vera, con bajo nivel de agua en época de sequía



Fuente: Propia, Registro captado en agosto de 2022

Con relación a la sequía en los humedales, es importante tener en cuenta que la zona de Desmochados forma parte de lo que Contreras et al, 2007 denomina triangulo crítico. Junto con los distritos de Gral. Díaz y Mayor Martínez conforman la zona de mayor intervención en canalización, obras civiles de desagote de humedales desde 1997 en adelante patrocinadas tanto por organismos oficiales Ministerio de Agricultura, cooperación internacional JICA y ONG departamental FUDEÑE.

Impacto ambiental negativo por obras viales

Los pobladores identifican que, un amplio sector del departamento de Ñeembucú se ve afectado por sucesivas obras viales mal diseñadas sin previsión de daños ambientales.

Yo cuestiono mucho la mala construcción de esta ruta (Pilar-Desmochados), el caudal natural de los grandes humedales de Ñeembucú va al Arroyo Hondo. Ahí cerca de la estancia la Esperanza (Islería) está el bañado Arroyo Hondo, el caudal de agua en épocas de grandes lluvias rompe toda la ruta. Aquí cerca corta la ruta Karanda'yty, corta la ruta Isla Ombú-Mayor Martínez, y luego corta Isla Ombú- Loma guazú (Comunicación personal, poblador, 2022)

En la construcción de rutas sin estudios técnicos apropiados o si se ha hecho el estudio no se respetó lo que debiera de ser. Acá nomás desde el asiento del Ministerio de Obras Públicas (MOP) hasta la Estancia la Esperanza que se encuentra en Islería, debía haber 25 puentes de mayor tamaño. (Comunicación personal con poblador local, 2022)

Las grandes lluvias inundan la zona y producen el despoblamiento de la comunidad, es la expresión de uno de los informantes, que menciona lo siguiente:

En la localidad de Desmochados hay tres caminos que constituyen verdaderas represas, faltan puentes de gran envergadura, la consecuencia que produce es el represamiento que eleva la humedad del suelo que genera la pérdida de cultivos. (Comunicación personal, líder referente comunitario, 2022)al con poblador local, 2022)

La zona de cultivo se ve afectada por el efecto dique de las obras viales mal diseñadas (ruta, caminos vecinales, caminos internos o terraplenados al interior de las grandes estancias ganaderas) que se realizan sin respetar las características y condiciones de los humedales (volumen y movimiento de los cursos de agua de la zona), sin considerar el saber tradicional de la población local.

Para la realización de obras viales, no se tiene en cuenta a los pobladores locales sus saberes y conocimientos tradicionales (Comunicación personal, vecino de Desmochados, 2022)

Los pobladores locales identifican las siguientes obras y emprendimientos empresariales:

El terraplenado de Paso Pindó, que requería de un puente con dimensiones adecuadas para facilitar la circulación del volumen del agua y la preservación del ecosistema de la zona, tiene efectos sobre nuestra zona al generar el efecto embalse (Comunicación personal, poblador, 2022)

El agua que largan los arroceros de la zona de Punta Diamante llega a nuestros campos y actúa como un y poñy = agua que llega despacito “gatea” (Comunicación personal, poblador, 2022)

Y cuando llueve intensamente, los arroyos y esteros de la zona de Laureles se desbordan y descargan en la zona de Desmochados, formando un bolsón o bañado de inundación que no logra circular por el inadecuado diseño de las obras viales (Comunicación personal, poblador, 2022).

Actualmente se habla de la existencia de un proyecto de construcción de ruta asfaltada “corredor de exportación” de aproximadamente 155 km que abarca los tramos Pilar-Isla Umbú-Desmochados-Villalbín- Laureles-Yabebyry y el acceso a Cerrito, en los departamentos de Ñeembucú y Misiones. Obra vial proyectada en función al potencial de la zona para el cultivo de arroz (mopc.gov.py).

Si por ahí se hace esa ruta “corredor de exportación”, si no se construyen los puentes necesarios con las dimensiones que se requieren, irremediablemente van desaparecer las siguientes localidades: San Antonio, Costa Po'i, Capillita, Potrero Zarza y Potrero San Juan. (Comunicación personal 2022)

De acuerdo a los pobladores de la zona, en Ñeembucú hay necesidad de contar con una política pública del manejo de agua y argumentan de la siguiente manera:

No vamos a confundir manejo de agua con construcción de canales de desagüe. Hacen falta grandes puentes, si se construyen canales, por lo menos que tengan compuertas, entonces cuando viene una creciente se abren las compuertas y pueda correr agua, cuando hay sequía se cierra la compuerta y se mantiene el agua. Hoy en día los factores climáticos han cambiado mucho. (Comunicación personal, poblador, 2022)

El Distrito de Desmochados presenta un panorama crítico por el agotamiento de su suelo franco arenoso, Fogel lo advertía en 2009. Y Contreras et al (2007) ubica a Desmochados entre los distritos en situación crítica dado por la extrema minifundización de la tierra, la merma o agotamiento de la capacidad productiva de los suelos, por pérdida de nutrientes y la ausencia de políticas públicas de arraigo, generan las condiciones propicias de emigración de población rural hacia otras zonas como Pilar, Asunción o Argentina.

Los datos aportados por los pobladores de Desmochados confirman lo que Fogel (2000) plantea en referencia a la relación existente entre degradación ambiental y social que requiere de respuestas integrales. El autor hace hincapié que para atender la problemática ambiental y social son relevantes los conocimientos ancestrales sobre la naturaleza que todavía perduran en la memoria y las prácticas de las poblaciones locales en diálogo con los conocimientos científicos para fortalecer la relación identidad territorio condiciones necesarias para hacer frente a las intervenciones y tecnologías dañinas que atentan contra la vida en los humedales de la ecorregión de Ñeembucú.

Aspecto Económico

Los resultados presentados en este apartado corresponden la descripción de actividades socioeconómicas que se desarrollan en el territorio a partir de datos aportados en el taller etnoecológico participativo realizado con pobladores locales, las entrevistas a informantes claves, observación participante y recorrido realizado por la localidad de Desmochados.

El algodón rubro de renta de la economía local

Los pobladores más ancianos de la comunidad, rememoran con nostalgia la época en la que el cultivo del algodón era una actividad destacada. Con gran emoción, describen las características económicas y las estrechas relaciones comunitarias que florecieron en aquel contexto.

La época del cultivo del algodón fue de bonanzas para todos. Yo desde niño me familiaricé con el algodón, cuando me hice joven seguí trabajando cultivando algodón y teníamos muy buena producción, después de grande pasé a ser comerciante y acopiador de algodón, en esas épocas toda la naturaleza se prestaba...el clima, el suelo, la gente... (Comunicación personal, poblador de Desmochados)

Prácticamente todas las familias cultivaban el algodón de acuerdo a la extensión de tierra que poseían desde media a cinco hectáreas, el promedio era de entre dos a tres hectáreas por familia, aunque algunos también alquilaban la tierra para cultivar (Comunicación personal, antiguo poblador de comunidad)

La época de bonanza y beneficios, en varios aspectos, se caracterizó por lo siguiente: en primer lugar, supuso un ingreso económico en efectivo para cada grupo familiar, con un efecto multiplicador que se extendía en la comunidad (conocido como efecto derrame).

Aparentemente la política algodonera minifundiaría en alguna medida contribuyó al arraigo campesino, ya que se percibía un menor nivel de emigración entre la población joven.

Cuando había mucho algodón todos los integrantes de las familias trabajaban, desde los más pequeños hasta los mayores, no había tractores, la cosecha era manual y todos los trabajos lo hacían de manera comunitaria” (Comunicación personal, vecina de Desmochados)

Además, entre los vecinos se desarrollaron relaciones basadas en actitudes y prácticas de reciprocidad, especialmente a través de la minga durante la cosecha, donde se compartían herramientas y se colaboraba para organizar la logística de transporte de la producción hasta el centro de acopio. Todo esto creaba un clima de prosperidad e integración comunitaria en su conjunto.

Figura 39: Escenario de cosecha de algodón



Fuente: Foto de archivo *Diario ABC Color*

La cosecha del algodón se realizaba de manera manual y de forma colaborativa a través de las conocidas "mingas", que se iniciaba en una finca y seguía en otra y así...hasta completar... a veces se compartía comida, era una fiesta comunitaria (Comunicación antiguo poblador)

Entre las prácticas de reciprocidad, se compartían bueyes y carros para realizar el trabajo y transportar el algodón hasta su lugar de acopio en la ciudad de Pilar.

Durante los primeros años de operación de la empresa textil en la ciudad de Pilar, el transporte de la producción de algodón de la región se llevaba a cabo utilizando grandes carros o carretas que eran arrastrados por bueyes. Sin embargo, según el testimonio de un informante clave, esta forma de transporte se mantuvo en uso hasta los primeros años de la década de 1970.

Nos organizábamos para llevar la producción de algodón y otros productos agrícolas para vender en el mercado de Pilar, nos íbamos entre varios vecinos en caravanas de carretas, lentamente... Juntábamos la producción de varios vecinos que nos encomendaban la entrega en el mercado de Pilar, hasta el año 1972 llevé la producción agrícola de Desmochados en carreta hasta Pilar (Comunicación personal, antiguo poblador)

La zona de Desmochados, fue como todos los pueblos campesinos de la ecorregión, escenario de cultivo de algodón en fincas de productores minifundarios, que desde el año 1933 fue acopiado en su totalidad por la empresa Manufactura de Pilar SA, siendo las décadas de 1970, 1980 y 1990 las de mayor auge económico generado por el cultivo y la industrialización del algodón en el departamento de Ñeembucú (Galeano Almiron, 2018; Arce y Servin, 2012).

Técnicas de cultivo y herramientas tradicionales

Figura 40: Carreta conservada en buen estado bajo techo, familia de Desmochados



Fuente: Propia, registro fotográfico del estudio, octubre 2022

Según los relatos de los pobladores actuales, en el pasado era común que los padres enseñaran a sus hijos a utilizar diversas herramientas para preparar el suelo y cuidar los cultivos en perspectiva de arraigo.

En el taller los participantes locales indicaron que, en la mayoría de las fincas campesinas del distrito de Desmochados se utilizaban herramientas de tecnología simple, como el arado de palo, que puede ser tirado tanto por animales como por personas, fue una herramienta común en el pasado.

Con el paso del tiempo, se han ido incorporando arados de metal y otros equipos con tecnología más avanzada. Sin embargo, las herramientas manuales como machete, azada, pico, rastrillo, pala, carretilla. Además, carros y carretas tirados por animal, todas estas herramientas y medios de trabajo de bajo impacto ambiental en alguna medida se siguen utilizando en las fincas que todavía cultivan la tierra.

Figura 41: Arado de Palo



Fuente: <https://curiosfera-historia.com/>

A la caída de la producción de algodón los pobladores de Ñeembucú que incluye a Desmochados, diversificaron los cultivos de rubros agrícolas temporales y la actividad ganadera en pequeña escala con la producción de leche y queso (Arce et al, 2012).

Agricultura tradicional de subsistencia

Los pobladores locales se refieren que en el pasado y que en alguna medida continúa hasta la actualidad, la práctica de la agricultura tradicional en todo el proceso desde la preparación del suelo, la siembra, los cuidados culturales y la recolección o cosecha con utilización de herramientas de tecnología sencilla. No utilizan agroquímicos, enriquecen el suelo con composta de corral y biomasa procedente de las zonas de humedales. Cultivan en suelo enriquecido que deja la bajante de humedales de donde obtienen muy buena producción.

También se tiene en cuenta el ciclo lunar para organizar el calendario de cultivo, esta práctica esta referenciada como saber ancestral de poblaciones originarias que antiguamente habitaron el territorio como los Mby'a. Cebolla Baines (2013) indica que las distintas especies de rubros de consumo, se cultivan según las fases de la luna. No se debe plantar en jasy ra'y (luna recién nacida) el maíz como referencia para todos demás cultivos porque las semillas no logran germinar correctamente, el tiempo indicado para realizar la siembra es en jasy Mbyte luna del medio o cuarto menguante.

La lista de rubros de cultivos realizados por pobladores locales participantes del taller en la localidad de Desmochados es la siguiente: poroto, maíz, zapallo, calabaza, batata, mandioca, sandía, melón, lechuga, zanahoria, tomate, locote, repollo, perejil, cebolla, acelga, espinaca.

En general, la producción de cultivos alimentarios se destina en primer lugar al consumo familiar, así como al intercambio o trueque entre vecinos (por ejemplo, maíz por batata, entre otros) y el excedente se destinaba a la venta o comercialización.

Las mujeres tejían jergas y frazadas de lana de oveja, tejidos de crochet, colchas, manteles, cortinas, sábanas tipo poyvi con restos de telas, hamacas de ysypo.

Las mujeres hacían de todo, un poco en crochet, y las sábanas tipo poyvi que se hacen de restos de tela. También hamacas de “ysypo” que aprendieron de sus madres o abuelas.

Las mujeres emprendedoras organizadas actualmente en la comunidad, ofrecen en feria sus productos de artesanía en tejido, productos de granja y alimentos elaborados.

En trabajo de artesanía, los hombres se destacaron en la elaboración de sombreros y canastas de karanda'y, correajes, lazos y arreadores de cuero vacuno y artesanía en ysypo.

En la cultura guaraní, las mujeres preparaban el hilo que extraían del algodón y otros vegetales, tejían con gran habilidad y fabricaban objetos de barro y hermosos canastos. Los hombres construían embarcaciones y elementos para la caza como flechas, lanzas, boleadoras y preparaban el suelo para cultivos (Durán, 1972)

En los últimos años, en el distrito se ha creado un Comité de Mujeres Emprendedoras gracias a la iniciativa del Programa Social Tekopora. Estas mujeres se han organizado para producir alimentos y ofrecerlos en ferias que realizan periódicamente.

Figura 42: Tejidos de crochet elaborados en Desmochados



Fuente: Registro fotográfico propio, Desmochados 2022

El maní y sus diferentes usos

El cultivo de maní ha sido una actividad característica de las familias de la comunidad durante muchos años, y sigue siendo un producto muy consumido de manera tradicional. La variedad de maní más sembrada y utilizada en la comunidad es el manduví hu'i. Es habitual que las familias elaboren dulce de maní casero y utilicen el maní molido como complemento alimenticio. Además de ser utilizado para consumo familiar, el maní se vende y también se comparte entre vecinos.

Hasta ahora la gente siembra maní, si o si cuando vamos de visita nos invitan para comer maní o nos dan un poco para traer a nuestra casa, también hay todavía gente que hace el dulce maní casero...ese es nuestro postre (Comunicación personal, integrante de la comunidad)

Cultivo de caña de azúcar

La caña de azúcar es una fuente natural de fibra y aporta calorías, lo que la convierte en un excelente alimento tanto para los seres humanos como para los animales, como la vaca, el cerdo y el caballo (Preston et al., 2012).

“La siembra de caña de azúcar era tradicionalmente extensa. Además de utilizar para alimento de sus animales, también producían la miel de caña que vendían a transeúntes y en el mercado de Pilar.

Trabajaban conjuntamente entre vecinos y parientes para la siembra y cosecha minga o trabajo colaborativo.

Para procesar la caña en rama había división de la tarea, los varones en el trapiche con la molienda y las mujeres cocinaban el mosto para hacer la miel en ollas gigantes (Comunicación personal, integrante de la comunidad)

La fabricación de trapiche con material rustico era tarea de los hombres (Comunicación personal, vecino de Desmochado)” (Comunicación personal, integrante de la comunidad)

La mandioca es otro alimento cuyo cultivo tiene sus orígenes en la cultura de los Mby'a guaraní, quienes domesticaron algunas variedades de mandioca silvestre (Cebolla Badie, 2013). Este tubérculo es parte fundamental de la alimentación tradicional de la cultura paraguaya en general. Además, el procesamiento de la mandioca permite obtener un producto clave: el almidón, el cual tiene diversos usos y es producido artesanalmente en las comunidades rurales de Ñeembucú.

Figura 43: Trapiche de caña de azúcar (imagen de referencia)



Fuente: Foto de Víctor M S Mayorga

Molino artesanal de mandioca

En el recorrido por la zona, hemos observado en un hogar, un artefacto artesanal fascinante, fabricado a partir de una rueda de carro como material reutilizado, a la cual le instalaron un rallador y una entrada de madera para apoyar la mandioca. Este ingenioso dispositivo permite rallar la mandioca de manera eficiente mediante el efecto de presión al girar la rueda. La familia propietaria de este equipo lo conserva en buen estado, lo que demuestra su valor y utilidad en la preparación de este alimento tradicional.

La mayoría de los vecinos del pueblo de Desmochados, cultivan hortalizas en sus huertas. Para enriquecer la tierra, suelen utilizar composta de corral o biomasa proveniente de los humedales. Esta práctica les permite mejorar la calidad del suelo y obtener cosechas saludables y nutritivas.

En mi familia y casi la mayoría de los vecinos todos tienen huertas, si o si tienen lechuga, cebolla, perejil, acelga, espinaca, zanahoria y zapallo, eso no falta, algunas señoras hasta en medio de su jardín tienen verduras, dice de forma muy alegre (Comunicación personal, integrante de la comunidad)

La producción de cítricos, como naranjas, mandarinas, pomelos, limón sutil y limón real, junto con otros productos agrícolas excedentes del consumo familiar, se destinaba a la venta en la ciudad de Pilar.

Figura 44: Rueda molino rayador de mandioca



Fuente: Registro fotográfico propio, Desmochados, octubre de 2022.

La producción de cítricos, como naranjas, mandarinas, pomelos, limón sutil y limón real, junto con otros productos agrícolas excedentes del consumo familiar, se destinaba a la venta en la ciudad de Pilar.

Los agricultores llevaban sus productos hasta la ciudad para comercializarlos y generar ingresos adicionales para sus familias. Actividad que contribuía a la economía local y permitía que los productos agrícolas estuvieran disponibles para los consumidores de la ciudad.

Actualmente, los rubros agrícolas de autoconsumo y las hortalizas aún se producen en fincas familiares, aunque en menor medida en comparación con épocas pasadas. Esta disminución se ve condicionada por diversos factores, como cambios climáticos, escasa capacidad productiva de la tierra, elevación de niveles de humedad en el suelo, dinámicas familiares, la migración hacia áreas urbanas en busca de oportunidades laborales. A pesar de esto, todavía se mantiene cierto nivel de producción de cultivos para satisfacer las necesidades alimentarias de las familias y en algunos casos para la venta local.

La época buena de producción de rubros de consumo empezó a decaer desde hace varios años atrás ... el clima, la naturaleza todo empezó a cambiar, el suelo se volvió arenoso, las sequías y las lluvias excesivas, altas temperatura y casi ya no hay inviernos

ni heladas, la naturaleza se transforma por completo (Comunicación personal, antiguo poblador de la zona).

En este distrito hay localidades campesinas que han desaparecido, solo quedan vestigios y otras localidades siguen el mismo proceso (Comunicación personal, vecino de Desmochados)

El maíz, cultivo de origen ancestral

Para los pueblos guaraníes, el maíz es el cultivo incomparablemente superior ante cualquier otra especie (Cebolla Badie, 2013) y base de la alimentación del pueblo paraguayo en general. Hemos encontrado que, en los hogares campesinos de Desmochados, todavía se practican técnicas ancestrales para conservar el maíz en vaina, manteniendo la cobertura o chala. Esta técnica, conocida como "perchel", consiste en manojos de mazorcas que cuelgan de vigas de techos, cerca de fogones para ser desecados y recibir humo de esta forma se evita humedad y presencia de insectos dañinos.

Esta es una práctica ancestral de los Mby'a, quienes son conocidos como portadores de la cultura del maíz cuyo cultivo define el calendario anual de cultivos, cuenta con el ritual del ñemongarai o bendición de los cultivos a través de la elaboración del "mbojape", pan ácimo que representa al género femenino (Cebolla Badie 2013: 68)

Figura 45: Maíz en perchel en hogar campesino de Desmochados



Fuente: Registro fotográfico propio, Desmochados, octubre de 2022

Rubro de ganadería

Los pobladores locales reconocen que la ganadería es la principal actividad económica de las familias minifundistas y medianos propietarios de tierra en la zona. Esta distinción se hace evidente debido a la presencia de estancias que poseen grandes extensiones de tierra y una considerable cantidad de cabezas de ganado, llegando incluso a contar con cientos y miles de ellas.

La descripción de la distribución de la tierra ofrecida por pobladores locales, expresa lo que Meliá (1997) identifica como la relación latifundio/minifundio, donde los grandes propietarios de tierras y los pequeños agricultores coexisten en un equilibrio que mantiene un desequilibrio de poder, con una clara dominación por parte de los primeros y una sumisión por parte de los segundos. Esta dinámica de dependencia y subordinación entre peones y patrones, como menciona Fogel (2009), es la expresión del régimen de dependencia semi-feudal que se ha mantenido desde el final de la Guerra de la Triple Alianza (Meliá, 1997).

Los propietarios ganaderos de pequeña escala se dedican a la compra venta de desmamantes y vaca para engorde, las personas que tienen grandes extensiones de tierra se dedican a alquilar sus campos a pequeños y medianos productores, el alquiler se paga anual o mensual en concepto de pastaje.

Las familias que no se dedican a la compra venta de animales, producen leche y queso que venden en su distrito y envían también a clientes establecidos en la ciudad de Pilar u otros puntos del país como el mercado de Asunción o Ciudad del Este.

Casi todos los ganaderos de Desmochados son pequeños, se dedican a la compra y venta de desmamantes, muchos de ellos no tienen campos grandes y deben pagar pastajes a otra gente, también se produce mucho queso y la leche se vende acá y otros llevan a Pilar, siempre fue así me dijo mi papá... (Comunicación personal, joven integrante de la comunidad)

El manejo de la ganadería normalmente es a campo abierto con pastura natural, biomasa carrizal de humedales.

El sistema de reproducción es de monta natural, y llevan adelante el manejo de sanización y manejo de vacunas según cronograma establecido por SENACSA.

Como parte de los saberes tradicionales, indicaron que en la comunidad existen personas que tienen habilidades especiales para curar a los animales con miasis (gusanera) a través de oración, así como también asistir al parto de la lechera con oraciones especiales.

La Municipalidad de Desmochados ofrece asesoramiento técnico a los productores ganaderos y lecheros del distrito, gracias a la incorporación de un Ingeniero Agropecuario egresado de la Universidad Nacional de Pilar.

Figura 46: Animal vacuno pastando en humedal



Fuente: Registro fotográfico propio, Ñeembucú, 2022

Producción de animales de granja

Respecto a la producción de animales de granja, se menciona que este rubro ha sido abundantemente desarrollado en el pasado y en menor medida en la actualidad. Las fincas familiares se dedicaban a la cría y reproducción de cerdos, patos, gallinas, guinea.

Actualmente existen aún hay familias que venden animales de granja vivos o faenados, huevos, alimentos elaborados a base de harina de maíz y mandioca (sopa paraguaya, chipa).

Últimamente en la comunidad se utilizan las redes sociales (wasp, Facebook) para ofrecer en venta chipa, sopa u otros productos elaborados y enseguida se vende todo aquí localmente nomás (Comunicación personal, vecina microempresaria de la comunidad)

También existen unidades económicas familiares que se dedican a la cría de oveja que comparte campo y pastizal con otros animales. La oveja se vende en pie, o faenada, lana esquirrada de las ovejas para hacer hilos, ovecha pire que se utiliza como parte de la calcha del montado del caballo.

Otras actividades con elementos del contexto

La recolección una práctica ancestral de subsistencia, se sigue realizando de acuerdo a la disponibilidad de elementos naturales, en el taller los pobladores hicieron referencia a la miel silvestre y otros como la fruta de jata'i que hasta la actualidad se recolecta con fines de venta La recolección de frutos de palmeras, una práctica de poblaciones Mby'a Guaraní que habitaron la zona (Fogel, 2009), las mujeres y los niños recolectaban frutos de palmeras como el Pindó que eran muy apreciados por los integrantes de esta cultura (Cebolla Badie, 2013).

Las mujeres más jovencitas juntaban y vendían jata'i para su platita, actividad que todavía se realiza (Comunicación personal, vecina de Desmochados).

La olería o fabricación artesanal de ladrillos y la producción de carbón se han identificado como actividades de menor alcance en la comunidad. Sin embargo, cabe destacar la práctica de intercambio de animales por ladrillos, material destinado a la construcción de vivienda de las familias. Construcción que por general se realizaba de manera colaborativa o mingas comunitarias entre vecinos.

En varios aspectos de la vida comunitaria se destaca la práctica de valores ancestrales como el del trueque y la minga, que expresan valores de sentido comunitario, solidaridad, reciprocidad y cuidado mutuo, opuesto al carácter individualista del colonizador de la civilización occidental.

Figura 47: Desmochados. Sitios de relevancia



Fuente: Google maps

Figura 48: Miembros de la UOCÑ en Desmochados



Fuente: Propias, Registros fotográficos de cámaras del equipo

Conclusión

Desmochados, comunidad rural de origen colonial que se encuentra en una ubicación estratégica, sirviendo como punto de referencia en el cordón de comunidades rurales que se sitúan cerca de los ríos Paraguay y Paraná. La zona en la que se encuentra está rodeada de humedales y posee una gran biodiversidad, que históricamente ha sido aprovechada por la población minifundista para el desarrollo de la ganadería y la agricultura entre otras actividades de subsistencia.

En la zona urbana del distrito, se observa la presencia de indicadores de calidad de vida, infraestructura de servicios, la comunidad, medios de comunicación, el nivel cultural educativo de la población urbana. También se perciben altos niveles de emigración de la población rural minifundista debido a diversos procesos de daños y alteraciones ambientales producidos por intervenciones humanas en la zona de humedales.

El desarrollo de la comunidad, la infraestructura de servicios, medios de comunicación y los indicadores de calidad de vida de la población urbana, así como la sabiduría en conocimientos o prácticas sostenibles en la relación con la naturaleza contrasta con los altos niveles de emigración de la población rural minifundista debido a procesos de alteraciones ambientales que generan empobrecimiento, fenómeno claramente identificado y explicado por los mismos pobladores. (se repite, sacar)

El conocimiento que los pobladores de Desmochados tienen sobre la distribución, composición, función y uso del paisaje, es un indicador del arraigado vínculo con el territorio, saberes y prácticas de uso, manejo y apropiación de los recursos del entorno natural transmitidos a lo largo del tiempo. Saberes que se expresan en la interpretación de los elementos que conforman el paisaje, dinámica y circulación de los cursos de agua y la interconexión del sistema de humedales, uso compartido y sostenible y las medidas de conservación comunitaria e individual de la biodiversidad que llevan adelante en el micro espacio o contexto inmediato.

Sin embargo, la población local en gran medida se siente impotente ante diversas intervenciones que agreden el contexto natural, decisiones y acciones ejecutadas por agentes externos que no toman en cuenta conocimientos e intereses de los pobladores locales en el diseño de las intervenciones como las diversas obras viales y los emprendimientos empresariales en propiedad privada que dañan el medio natural y genera impacto social.

Entre las intervenciones de mayor impacto en la zona, los pobladores locales, identifican las siguientes: a) Descargas periódicas de aguas “ypoñy” provenientes de los arrozales cultivados en la cuenca alta del arroyo Yacaré zona de Punta Diamante. Estas descargas afectan negativamente la calidad del agua y el equilibrio ecológico de la zona. b) Las diversas obras viales construidas sin tener en cuenta las dimensiones y el movimiento natural del agua en la zona. Intervenciones que alteran el flujo y la circula-

ción del agua y producen retención de humedad en suelos cultivables. c) Sistemático agotamiento del suelo franco arenoso y el aumento de los niveles de humedad dado por el efecto dique producido por la vialidad mal diseñada, lo que indica atropello a los medios de vida de la población, desconocimiento o descalificación de saberes de los pobladores locales, lo que forma parte de una sistemática agresión ambiental y cultural que tampoco es problematizada y encarada en forma organizada por parte de integrantes de la comunidad.

En la cultura local, los saberes y prácticas tradicionales de origen ancestral, tanto en el pasado como en el presente se expresan en diferentes ámbitos.

En Primer lugar, la lengua guaraní que la mayoría utiliza en la relación cotidiana desde donde se significa el propio mundo.

Las técnicas de cultivo tradicional con abonos naturales, calendario lunar y herramientas de tecnología simple, no agresivas con el ambiente.

Las prácticas de relación socio productiva, colaborativa y redistributiva como la minga y el trueque aplicado en la realización de distintas actividades, dan cuenta de vínculos de cooperación, sentido de bien común, y la búsqueda del buen vivir para todos.

El conocimiento de plantas medicinales, uso de vegetales para extraer tinte y teñir tejidos artesanales.

Los saberes y habilidades para la realización de artesanía de diferentes materiales obtenidos de la naturaleza (ysypo, palmas) y o subproducto de actividades productivas (hilo, lana, cuero vacuno).

Técnica ancestral de conservación de maíz en mazorca.

Equipo artesanal, construido con material reciclado destinado al procesamiento de mandioca para producir almidón.

Importante desarrollo de Artesanía en diversos materiales, como expresión de identidad y saberes tradicionales, principalmente a cargo de mujeres hasta la actualidad.

Uso de biomasa que aportan los humedales para enriquecer la tierra de los cultivos y alimentar al ganado.

La figura de las mujeres aportando en los diferentes aspectos y procesos de la comunidad, pero al mismo tiempo invisibilizadas.

La figura de la mujer como protectora de la naturaleza que se expresa en relato

La mujer como portadora de sabiduría ancestral

Mujeres creativas artesanas

Mujeres que participan y dirigen procesos y organizaciones de la comunidad

Mujeres que cuidan y curan

Mujeres emprendedoras organizadas que realizan ferias de productos

Aporte de músicos y poetas locales cuyas interpretaciones y creaciones expresan sentimiento popular y describe el contexto cultural, aporte que se conserva en la

memoria de los actuales pobladores.

Relatos de anécdotas con contenidos de atractivos misterios y personajes míticos similares a figuras que forman parte de creencias ancestrales:

- Karugua, suelo pantanoso aceitoso, azulado laguna Flora
- Movimientos raros, misteriosos, aguas profundas peligrosas en la laguna Flora
- La laguna Flora tiene una sirena guardada en la profundidad de sus aguas
- Una fuerza misteriosa en la laguna apaga el motor de la embarcación
- Un carpincho gigante sobre el embalsado llevó al mariscador hasta el fondo de la laguna.

Representaciones simbólicas que expresan relación con la naturaleza, forma parte del imaginario universal colectivo, representan lo prohibido, lo sagrado y el cuidado del lugar.

Uso solidario compartir del agua de la laguna Flora con vecinos de otras zonas en épocas de sequía.

Sensibilidad ambiental traducida en medidas conservacionistas que llevan adelante los vecinos propietarios del entorno a la laguna Flora: “prohibición cazar y de pescar” “cuidados de no intervención en su dinámica hídrica”.

La declaración Municipal de zona de reserva de carpinchos y yacaré como expresión de una cultura de valoración relación cuidadosa con la naturaleza.

Los saberes y prácticas tradicionales identificados por los pobladores de la comunidad de Desmochados no se limitan a esta lista referencial. Existe una amplia gama de conocimientos y que aún deben ser explorados, profundizados y valorados en función de fortalecer la relación identidad cultural-territorio esterano.

A nivel comunitario el reconocimiento y la valoración de los propios saberes contribuyen a fortalecer la identidad, orientar procesos de diálogo en clave de ecología de saberes, organización comunitaria, y creación de planes de acción participativos que empoderan a los sujetos locales para incidir en instancias de decisión en la defensa de sus intereses.

La cultura esterana en la comunidad de Desmochados, se expresa en acciones y procesos concretos que evidencian fortaleza en la relación identidad-territorio, expresa capacidad para identificar intervenciones agresivas al medio natural, sensibilidad para valorar, cuidar, conservar la biodiversidad, identifican acciones de riesgos y asumen la crítica. Por tanto se encuentran en condiciones para dar un salto cualitativo y constituirse como “sujetos protagonistas” de una comunidad empoderada en el cuidado y la protección ambiental de su territorio humedal. Está fabricado a partir del reciclado de una rueda de carro, a la cual le instalaron un rallador y una entrada de madera para arrimar la raíz de mandioca. Este ingenioso dispositivo permite rallar la mandioca de manera eficiente mediante el efecto de presión al girar la rueda sobre la raíz. La familia propietaria de este equipo lo conserva en buen estado, lo que demuestra su valor y

utilidad en la preparación de este alimento tradicional.

La mayoría de los vecinos del pueblo de Desmochados, cultiva hortalizas en sus huertas. Para enriquecer la tierra, suelen utilizar composta de corral o biomasa proveniente de los humedales. Esta práctica les permite mejorar la calidad del suelo y obtener cosechas saludables y nutritivas.

ESTERO CAMBÁ



Aspectos Históricos

La aproximación a la historia de una comunidad se basa en su historia local, un proceso constante de desarrollo y evolución. En esta narrativa, los aspectos económicos, políticos y culturales desempeñan un papel fundamental al otorgarle una identidad única y distinguirla de otras comunidades (Zuluaga Ramírez, 2009).

Para la comunidad local, su historia se nutre de diversas fuentes, como hitos o acontecimientos relevantes, características ecológicas, monumentos, artefactos arqueológicos, registros escritos y la tradición oral. Estos elementos, en conjunto, se consideran insumos en la metodología de la historia oral, que, cuando se aplica en contextos comunitarios, promueve la escucha activa y el reconocimiento de diversas voces, en particular de aquellos que han sido marginados o excluidos en la narrativa histórica convencional, como señala Iño Daza (2018).

El enfoque de la historia oral se centra en la memoria y en el informante como figura central en la construcción de la historia. En este contexto, la memoria se refiere a los recuerdos del pasado, con interpretaciones que pueden emerger de manera fragmentada, sesgada o selectiva, en donde el olvido también es una parte integral de esta construcción histórica, como señaló Joutard (1986).

Al considerar la fragmentación de la memoria histórica, en este estudio hemos recurrido a fuentes secundarias con el propósito de enriquecer, complementar y contextualizar datos y hechos compartidos por los pobladores durante las entrevistas y el taller de historiadores. En esta sección, exploraremos los siguientes aspectos de la historia de la comunidad: a) el origen del nombre desde la perspectiva de los pobladores y los datos obtenidos en documento histórico. b) Los antiguos pobladores y su actividad en la zona a lo largo de diferentes etapas y su influencia en el moldeando la identidad de la comunidad. c) La organización de la zona céntrica y el surgimiento de las instituciones de servicios d) los medios de comunicación.

La historia del nombre de la Comunidad

Según los relatos transmitidos por los pobladores a través de varias generaciones, se atribuye el nombre de "Estero Cambá" a una inspiración del poeta popular Emiliano R. Fernández. En una ocasión en la que visitó en la zona para compartir con los habitantes,

Fernández se percató de que la vegetación alrededor del arroyo había sido quemada, y las cenizas negras cubrían por completo el espejo brillante del estero. Cuando le consultaron qué nombre podrían darle al lugar, Fernández observó el estero y sugirió llamarlo "Estero Cambá".

Según mapas antiguos, la zona actual ya estaba identificada como "Esteros Cambá", como se puede observar en el mapa del año 1862, evidencia que estaría indicando que la zona ya tenía esta denominación en la época de la colonia inclusive.

Figura 49: Mapa de 1862



Figura 50: Mapa de 1920



Fuente: ImagoTeca, 2022.

Antiguos pobladores y actividad en la zona

Según Paglialunga (2021), en el Paraguay pre-colonial habitaban proto pobladores de cultura paleolítica conocidos como "láguidos" de la familia lingüística kain-gang-gé, originarios de Melanesia³ Islas del Pacífico y se cree que llegaron al continente por vía terrestre según Zanardini y Biedermann (2001). El descubrimiento de montículos artificiales de tierra, también conocidos como cerritos o vychovi, en lugares cercanos al Lago Ypoá, Estero Cambá y Puerto Victoria-Villa Oliva (Pusineri Scala, 1973:118), junto con el hallazgo de cráneos y cerámicas aportan evidencias científicas de que los primeros pobladores no pertenecían a la familia cultural de los guaraníes.

Según José Zanardini, citado por Paglialunga (2021), los guaraníes amazónicos en el primer milenio d.C., habrían invadido la zona habitada por los kain-gang-gé, desplazando a los proto pobladores láguidos. En la familia de los guaraníes, se encontraban los paranaenses o paranaygua, quienes ocupaba la zona que abarcaba desde el río Tebicuary hasta el río Paraná, según lo mencionado por el CEPB (2022).

³Melanesia conjunto de Islas del Pacífico ubicada al suroeste del Océano Pacífico, al norte y noreste de Australia, y cuyo nombre procede del griego que significa "islas negras" https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000070010_spa

Durante la Colonia

El territorio situado entre los ríos Paraná, Paraguay y Tebicuary se encontraba bajo la jurisdicción administrativa de los Jesuita, aunque no fueron utilizados como zona de ubicación física de las Reducciones (Telesca, 2009). La zona que hoy se denomina Estero Cambá se ubica del lado sur del río Tebicuary en el límite geográfico entre los departamentos de Ñeembucú y Misiones y a una distancia de 77,8 km de San Ignacio Guazú zona de actividad jesuítica en la época de la colonia.

Posterior a la expulsión de los Jesuitas, se produce la fundación de la Villa de Pilar, cuyos primeros pobladores han sido principalmente familias de españoles y criollos, sin embargo, también se reconocía la participación de personas pardas⁴ en la comunidad, y este reconocimiento estaba respaldado por fundamentos legales que se basaban en su contribución a la colonización de la frontera o en la posesión de una merced real de tierras.

La apertura hacia la participación de personas pardas era más notable en las autoridades militares, teniendo en cuenta la situación fronteriza de la región. Los primeros pobladores de la zona de Ñeembucú pertenecían a casta blanca, y los propietarios de estancias tenían la posibilidad de tener esclavos e indígenas bajo su dominio. En lo que respecta al cabildo, los jueces y otros vecinos, el reconocimiento era más bien oportunista y estaba relacionado con conflictos jurisdiccionales con otras corrientes (Wasinger Espro, 2016).

En documentos reales, la región del Tebicuary, era mencionada como zona propicia para la ganadería, dada las características productivas de la tierra, disponibilidad permanente de agua y vegetación natural. Otra característica destacada de la época es que los miembros de la élite tenían las mercedes⁵ de las mejores tierras que no siempre lo utilizaban en forma productiva, se comportaban como propietarios ausentistas (Wasinger Espro, 2016).

Desde la época colonial, la lucha por la tierra, especialmente las tierras de estancia, fue fundamental en una región donde la ganadería era la actividad más importante (Telesca, 2009).

⁴ En el sistema de castas de la época colonial, la sociedad estaba estratificada en función de la raza y el origen étnico, y se reconocían diversas categorías raciales, como blancos, mestizos, mulatos y pardos, entre otros. Los "pardos" eran aquellos que no eran considerados completamente blancos ni completamente negros o indígenas, sino que tenían una ascendencia mixta.

⁵ En la época colonial, la palabra "merced" o "mercedes" se refería a concesiones o donaciones otorgadas por las autoridades coloniales de la Corona española, a individuos, instituciones religiosas o grupos específicos. Estas concesiones podían incluir tierras, privilegios, títulos nobiliarios, monopolios comerciales o exenciones fiscales, entre otros. Formaba parte integral del sistema colonial y estaban estrechamente vinculadas al poder y la jerarquía en ese contexto histórico.

Encontramos un dato relevante en el libro de alcabalas de Pilar del año 1791, el cual registraba el tributo correspondiente al tanto por ciento del precio que el vendedor pagaba al fisco en contratos de compraventa y permuta. En este libro se mencionaba el comercio de productos como yerba, miel, azúcar, algodón, sal, palmas y esclavos. Además, se utilizaban pesos de plata como medio de pago, siendo el algodón uno de los productos utilizados para pagar dicha alcabala (Telesca, 2009).

Según los estudios realizados por Telesca (2009), los datos demográficos registrados 20 años posterior a la fundación de la Villa del Pilar, revelan la composición de la población de acuerdo a su origen. De un total de 1917 personas registradas, los "españoles" o hispanocriollos eran notablemente la mayoría, representando el 83,4% con un total de 1598 personas. En segundo lugar, se encontraban los indios, que representaban el 8,5% con 163 personas. Los pardos y mulatos libres, agrupados juntos, constituían solo el 4% con aproximadamente 75 personas. Por último, los pardos y morenos esclavos representaban el 3,5% con tan solo 67 personas.

Durante la época colonial, se otorgaron mercedes reales a los hacendados que se establecieron en la recién fundada Villa del Pilar de Ñeembucú. Estas mercedes reales pronto se transformaron en extensas estancias ganaderas, además de convertirse en un territorio bajo control militar en la frontera para prevenir la invasión de correntinos.

Los inicios de la República

Los actuales pobladores de la comunidad comparten entre sí datos, memorias, recuerdos y referencias que les permiten acercarse a la identidad de los primeros habitantes de la zona.

Según relatos de los actuales pobladores, alrededor del año 1847 (antes de la Guerra de la Triple Alianza), llegaron a establecerse familias provenientes de Corrientes (Argentina) con el propósito de dedicarse a la ganadería. Estas familias consideraron que las condiciones físicas del lugar eran adecuadas para llevar a cabo dicha actividad productiva. Estos datos históricos han sido aportados por Don Bernardino Vázquez, un poblador de la comunidad de Estero Cambá, de 97 años de edad.

La Postguerra de la Triple Alianza, con sus devastadores efectos, y la política implementada en ese momento, resultaron en la destrucción del modelo económico y político soberano del Paraguay independiente. Esto dio lugar a una nueva economía y un nuevo modelo que fueron impuestos al país (Villagra, 2014).

En 1870, se promulgó una Constitución Nacional que estableció la doctrina y las formas políticas y económicas del liberalismo. Fue en este contexto que se produjo el cambio más radical en la estructura productiva del país, con la venta masiva de tierras públicas entre los años 1870 y 1900 (Villagra, 2014)

La nueva política implementada atrajo el capital británico, y la empresa Liebig comenzó a operar en Paraguay. En 1898, esta empresa adquirió la estancia Yacaré Pytá, ubicada en el Departamento de Ñeembucú, en el Distrito de San Juan de

Ñeembucú. La estancia Yacaré abarcaba una superficie de 32.159 hectáreas y contaba con un puerto denominado Garros Cué entre el arroyo Yacaré y el río Tebicuary.

Este establecimiento se convirtió en la primera propiedad de la empresa Liebig y en una de las principales estancias del país en donde desde aquella época se practicaba la mejora genética con la introducción de la raza Santa Gertrudis. Por otro lado, la estancia Albardón, adquirida en 1904, tenía una superficie de 9.983 hectáreas (Fogel, 2000).

Los datos mencionados son de relevancia dado que la localidad de Estero Cambá se ubica en el medio de ambas grandes estancias ganaderas Yacaré Pytá en Ñeembucú y la Estancia Albardón en Misiones (ver mapa). Es importante destacar que la empresa Liebig realizaba el traslado de ganado vacuno y caballos desde Corrientes, contratando expertos troperos para llevar a cabo dicha tarea (Liebig, 2022).

Figura 51: Mapa de ubicación de la zona de estudio



Fuente: (Google map)

Otros datos proporcionados por los habitantes locales indican que, en el año 1897 (después de la Guerra de la Triple Alianza) llegaron los primeros colonos provenientes de la región de Corrientes, posiblemente como parte de la política de repoblación y con el propósito de desarrollar la producción ganadera a partir de la dinámica de la empresa Liebig.

De acuerdo a la memoria oral de los pobladores locales actuales, las primeras familias que poblaron la zona fueron:

La Familia López, de origen correntino, cuya descendiente Doña Manuela López nació en el año 1908. La familia de Don Manuel Mazó, cuya vivienda y finca estaban ubicadas cerca de la actual Capilla San Lorenzo. También se mencionan a la familia Castillo y la familia Tijera.

Alrededor del año 1900, llegan nuevos pobladores procedentes de la zona de San Juan Bautista Misiones con el propósito de dedicarse a la ganadería, se menciona a la familia de Ramón Vázquez Federico Rivarola, Agustín Alegre, familia Galeano. Actualmente viven en la comunidad los descendientes de las familias mencionadas.

El contexto de la Revolución de 1922

Otro dato histórico relevante es la Revolución de 1922, también conocida como la Revolución del 23 de octubre, conflicto armado que tuvo lugar en Paraguay durante ese año. Esta revolución marcó un período turbulento en la historia política del país, con el objetivo principal de derrocar al gobierno del presidente Eusebio Ayala.

Durante el desarrollo del conflicto, se llevaron a cabo diversos combates y enfrentamientos en distintas regiones de Paraguay. Uno de los lugares mencionados en relación con la Revolución de 1922 es el Estero Cambá, una zona ubicada en el departamento de Ñeembucú, al sur del país (Fogel, 2000).

En un fragmento del libro "La Ecorregión del Ñeembucú", escrito por Ramón Fogel, se menciona lo siguiente:

El Estero Cambá fue escenario de una importante batalla entre las fuerzas rebeldes, lideradas por el general Adolfo Chirife, y las fuerzas leales al presidente Ayala. Esta batalla, conocida como la Batalla de Estero Cambá, tuvo lugar el 24 de octubre de 1922. Fue uno de los enfrentamientos más significativos de la revolución y resultó en una victoria para las fuerzas rebeldes.

La relevancia de este hecho mencionado marca un hito en la historia política de Paraguay, ya que provocó un cambio en la dirección del gobierno del país. Tras la derrota de Ayala, se estableció un nuevo gobierno liderado por Eligio Ayala, quien asumió la presidencia en noviembre de 1922. Esta revolución se convirtió en uno de los eventos clave que contribuyó a la inestabilidad política y social que caracterizó a Paraguay durante gran parte del siglo XX (Fogel, 2000)

Al finalizar la Guerra del Chaco

Al finalizar la Guerra del Chaco entre los años 1935 y 1940, llegó otro contingente de familias provenientes de San Juan Bautista Misiones. Entre estas familias se pueden mencionar a los González, Castillo y Morínigo, cuya finca y vivienda se encontraban en la zona de la Compañía conocida como Carandayty.

Es relevante destacar el relato de la memoria histórica de los actuales pobladores quienes refieren lo siguiente:

(...) durante la época en que los primeros pobladores llegaron desde San Juan Bautista Misiones, lo hicieron siguiendo un camino recto que, aunque atravesaba varios tramos de esteros y presentaba diversas dificultades, permitía una proximidad relativa entre los distintos puntos. (Comunicación personal, poblador de San Lorenzo Estero Camba, 2022)

(...) la zona resultaba atractiva por sus características propicias para la cría de ganado, su tranquilidad sin conflictos y la disponibilidad de campos libres sin propietarios particulares (posiblemente un gran campo comunal). Con el paso del tiempo y el poblamiento la tierra (campos) se convirtió en propiedad privada y fue ha pasado de una generación a otra (Comunicación personal, pobladores de San Lorenzo Estero Camba, 2022).

Los camino en las distintas épocas

En el pasado remoto, incluso hasta más de dos décadas después de la finalización de la guerra del Chaco, la zona carecía de infraestructuras viales significativas. Antes de la construcción de la Ruta IV y otros caminos vecinales, los únicos medios de comunicación terrestre eran las denominadas picadas, tape poí o caminos rudimentarios. Estos senderos se formaban de manera natural, siguiendo la huella dejada por carros, carretas y caballos, así como por el traslado de ganado, acompañado de troperos.

Antes no había ruta...había picada, esteros, nos íbamos en carreta hasta Pilar o San Ignacio, el viaje era lento...llegábamos en dos días (Comunicación personal vecino de Estero Cambá).

El uso continuo de estos caminos iba moldeando el terreno, creando sendas a través del denso monte, palmares, carrizales e incluso cruzando arroyos y esteros. Eran los propios pobladores quienes, con esfuerzo y determinación, abrían estos senderos para facilitar la comunicación, movilidad e intercambio con otras comunidades de la zona de Ñeembucú y de Misiones.

Para cruzar los arroyos con carreta y con carga sumado a la distancia y el tiempo que duraba el viaje, era bastante riesgoso y sacrificado (Comunicación personal con vecino de San Lorenzo E C)

Por mucho tiempo estas picadas o tape poí constituía el único medio de conexión entre comunidades, permitiendo el transporte de bienes y personas en un entorno geográfico inhóspito, desafiante. En este contexto la apertura de caminos rudimentarios no solo requería valentía por parte de los habitantes locales, sino también un profundo conocimiento del terreno y las habilidades necesarias para superar obstáculos naturales.

Cruzar esteros, arroyos con carreta y con carga sumado a la distancia y el tiempo que duraba el viaje, era bastante riesgoso y sacrificado (Comunicación personal con vecino de San Lorenzo E C)
Recuerdo cuando niño, acompañaba a mis padres, íbamos en carreta hasta Pilar, dejábamos nuestros bueyes y carretas en Villa Paso, y luego cruzábamos el arroyo Ñeembucú en canoa (Comunicación personal, poblador, 2022).

A partir de la segunda mitad del siglo XX la construcción de la Ruta IV y otros caminos vecinales marcó un hito significativo en el desarrollo de la zona, brindando a los residentes una infraestructura vial moderna y segura. Sin embargo, no se puede olvidar el arduo trabajo y la tenacidad de aquellos pioneros que, en tiempos pasados, abrieron estos senderos, allanando el camino para las generaciones futuras. Estos caminos primitivos, aunque simples en su concepción, fueron la columna vertebral de la comunicación y el progreso en una época en la que la conectividad era un desafío

Figura 52: Imagen de picada en paisaje



Fuente: Imagoteca Paraguay, 2022.

Construcción de la Ruta IV y posterior Ruta Py 04

Los pobladores locales hacen una mención especial en relación a la construcción de la Ruta IV debido al profundo significado que este medio vial representa que, en la historia de la comunidad, hito significativo de conexión con otros puntos del país, por mucho tiempo la única ruta nacional dentro del Dpto. de Ñeembucú.

La Ruta IV en su primer tramo de conecta las ciudades de San Ignacio Misiones y Pilar Ñeembucú, cuyo trayecto atraviesa la zona de Estero Cambá, recurso vial que por mucho tiempo generó en esta zona una dinámica económica particular sin perder identidad de comunidad rural campesina con producción y cultura tradicional.

Los actuales pobladores facilitaron copia de un documento histórico del año 1928 se trata del relatorio del primer estudio oficial de factibilidad para la construcción de la Ruta IV, dicho proyecto pretendía unir zonas del territorio de Ñeembucú con la ciudad de San Juan Bautista Dpto. de Misiones pasando por San Juan de Ñeembucú hasta llegar a Pilar. A continuación se transcribe fragmento de su contenido.

El camino Pilar-Misiones, en casi toda su longitud, pasa por una región cortada por numerosos afluentes del Río Paraguay y del Río Tebicuary con varios espacios bañados siendo sin dudas obstáculo más grande para la construcción y conservación (..) con el agua. Por dato empezamos la descripción de la región, con el estudio de sus rasgos hidrográficos y fisiográficos (Documento histórico de estudio de factibilidad de la construcción de la ruta IV, 1928).

Una década después del primer estudio de factibilidad, durante el Gobierno de José Félix Estigarribia (1939-1940), se colocó la piedra fundamental en la ciudad de Pilar para la construcción de la proyectada Ruta Misiones-Ñeembucú.

Dos décadas después del primer estudio para la construcción de la Ruta IV, durante el gobierno del General Higinio Morínigo en el año 1948 se tomó la decisión de establecer el trazado definitivo e iniciar la construcción de la ruta que uniría las localidades de San Ignacio y Pilar, pasando por varios pueblos del distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú hasta llegar a Pilar.

Para la construcción de la Ruta IV se invirtió 10 años y fue construido por militares del comando de ingeniería denominado "zapadores", quienes vinieron desde Asunción y se dice que estos militares y soldados del ejército fueron destinado este trabajo como una forma castigo por faltas cometidas ante sus superiores (versión popular relatada por poblador local)

La construcción de la Ruta IV, llegó a la zona de Estero Cambá entre los años 1954 y 1955. La construcción de la Ruta Py 04 se inició en 1989 y culminó en el año 2002 inaugurando un nuevo trazado por cuya consecuencia la zona de Estero Camba quedó a una distancia de 17 km con la que se conecta a través de un tramo del antiguo trazado de tierra de la Ruta IV.

Para los habitantes de la comunidad, el cambio en el trazado de la Ruta IV marcó el final de 47 años de actividad económica generada por el tráfico vehicular. Durante este tiempo, los pobladores ofrecían servicios de alimentación y alojamiento, especialmente cuando la carretera permanecía cerrada debido a días de lluvia que podían prolongarse durante varios días. Además, se realizaba la venta e intercambio de productos agropecuarios por otros productos o servicios que ofrecían a turistas, visitantes de paso, pasajeros de transporte público y de vehículos particulares, camiones distribuidores de mercaderías que se dirigían a Pilar, San Ignacio o Asunción y viceversa.

Organización de la zona céntrica

La estructura actual de la zona céntrica, donde se encuentran las viviendas familiares e instituciones de servicios como la escuela, el puesto de salud y el puesto policial y zona de recreación, lleva el nombre de San Lorenzo en honor a su Santo Patrono. Esta área se extiende a lo largo de un tramo de la ruta IV, que se convierte en una avenida con un paseo central.

Según la memoria oral de los pobladores, la configuración de la zona céntrica comenzó alrededor del año 1955, en esa época Don León Villalba, quien era Delegado de Gobierno de Ñeembucú y reconocido propietario de grandes extensiones de tierra, adquirió un campo en la zona de Estero Cambá, posteriormente se concretó la construcción de la ruta IV cuyo trazado atravesó dicha propiedad. Ante la privilegiada situación que quedó el lugar, el propietario decidió ofrecer en venta parcelas de terreno a ambos lados del camino para aprovechar el efecto dinamizador de la circulación vial. Este hecho marcó el inicio de la formación de la zona céntrica tal como la se la conoce hasta la actualidad.

⁶ zapador, zapadora. Militar perteneciente a armas de ingenieros. Nombre masculino: Soldado que pertenecía a un cuerpo encargado de abrir trincheras y abrir camino en las marchas. "los zapadores llevaban zapas y otras herramientas con que cavar, talar árboles y arreglar caminos para cumplir con su cometido" (Diccionario Definiciones de Oxford)

En el año 1958, Don Agustín Alegre, donó terreno para la construcción de una Capilla y un Cementerio, completando así los servicios básicos requerido por la población. Es importante señalar que los servicios comunitarios mencionados continúan operativos en la actualidad, aunque la comunidad ha experimentado una sensible disminución de su población y de las actividades económicas a partir del año 2000 que se produce la reubicación del nuevo trazado asfaltado de la ruta IV, que se aparta de la zona.

Creación de instituciones educativas

La primera escuela destinada a la educación de niños y niñas de la comunidad empezó a funcionar en el año 1938 como escuela rancho que funcionaba en la casa de la Sra. Manuela Brizuela quien es reconocida como la primera maestra que enseñaba en la modalidad de libro primero, libro segundo y libro tercero.

Los vecinos rememoraron que en la zona de Karandayty se había construido el local de la escuela con tierra de tacurú de ysaú rayty, material resistente que se utilizó como cemento para unir materiales y revocar la pared.

El dato aporta dos aspectos importantes a rescatar, por un lado, la tradición de construir vivienda con materiales disponible en el lugar como tierra, madera, ysyto y paja viene de la cultura ancestral de los guaraníes, práctica ancestral que se extendió a la población rural mestiza; en la zona rural existe todavía vivienda con paredes de adobe y techo de tacuarita y paja atadada (Garayao, 2017; Villalba, et al., 2017)

Por otro lado, la utilización de tierra de ysaú rayty, que, según afirmaciones de los vecinos, se trata de un material resistente que aguanta en la intemperie por mucho tiempo.

Figura 53: Montículo de hormiguero ysaú rayty



Fuente: Foto de Cesar Portillo Contrera

El conocimiento de los pobladores locales acerca de las características de los tacurúes coincide con la descripción científica existente sobre hormigueros de tacurúes montículos construidos por una especie de hormiga llamada *Camponotus punctulatus*, nativa del nordeste argentino, zona próxima a la ecorregión de Ñeembucú. Estas hormigas utilizan tierra que remueven del fondo subterráneo del nido para construir sus hormigueros. Material que presenta dureza y resistencia dado por las propiedades del suelo en combinación con la saliva de las hormigas que lo convierte en un material robusto capaz de mantenerse íntegro durante varias décadas sin experimentar desgaste ni sufrir roturas mecánicas (Folgarait, et al 2002).

Retomando la narrativa sobre la creación de instituciones educativas en la comunidad, los pobladores locales recuerdan que después de la creación de la zona céntrica, un vecino generosamente donó un terreno de su propiedad. En este terreno, se construyó el edificio de la escuela primaria con material ladrillo que sigue funcionando hasta la actualidad. Otra escuela primaria funciona en la zona de Pelada, infraestructura y recursos educativos que ha facilitado a varias generaciones de niños y niñas el acceso al primer ciclo de la educación como derecho fundamental de la población y la obligación del Estado.

Los pobladores recuerdan que en el año 1977 se registró un considerable aumento de la cantidad de niños, niñas y adolescentes en la comunidad, situación que generó la demanda o necesidad de contar con institución educativa de nivel secundario para que la población adolescente pueda continuar estudio en la misma comunidad. Al año siguiente en 1978 se habilitó el funcionamiento del Liceo que implanto programas educativos del ciclo básico que en ese entonces se denominaba 1ero, 2do y 3er curso (actualmente 7mo, 8vo y 9no de la educación escolar básica), posteriormente para dar continuidad a los cursos 4to, 5to y 6to de educación secundaria, el Liceo fue elevado a la categoría Colegio Nacional que paso implementar ambos ciclos el básico y el bachillerato en donde numerosos jóvenes culminaron estudios secundarios.

En la zona de San Lorenzo se ubica el Colegio Nacional Carlos Antonio López que comparte patio con la Escuela Primaria tal como se puede apreciar en la foto de abajo diferencia color de una y otra institución.

Figura 54: Colegio Nacional Carlos Antonio López de la Comunidad de Estero Cambá.



Fuente: Foto de Cesar Portillo Contrera

Saberes tradicionales para atender problemas de salud

En las comunidades rurales distanciadas de centros urbanos, los problemas de salud conocidos y de baja complejidad generalmente es atendido por la figura del médico, medica tradicional, o de las mujeres de mayor edad de la comunidad que poseen y conservan la sabiduría de conocimientos tradicionales para curar diversas dolencias utilizando elementos de la naturaleza que forman parte de saberes indígenas heredados de sus antepasados

En este contexto María Elena Ramírez de Rojas (2019) en su obra "Historia de la Salud Pública de Paraguay 1665/1954", menciona la sabiduría de los guaraníes en la utilización de plantas medicinales, saberes que distinguía tres grandes grupos de plantas medicinales: a) Pohã ro?sã: Remedios refrescante, usados para la fiebre, como diuréticos, b) Pohã aku o remedios caliente, para combatir las enfermedades causadas por el enfriamiento del cuerpo y c) Pohã pochy que refería a remedios peligrosos, que se usaban con sumo cuidado en casos muy particulares. El pohã se prepara generalmente verde, aplicando el zumo o el jugo. También se hervía o se machacaba y a veces se mezclaban con ciertas plantas ya machucadas con miel, resultando poderosas infusiones. Conocimientos, saberes y prácticas que fueron transmitidos como un legado cultural ancestral a la población rural de Paraguay.

Como descendientes de una rica herencia cultural, los pobladores de Estero Camba conservan y reproducen arraigadas prácticas tradicionales que involucran el uso y la aplicación de plantas medicinales para aliviar y curar diversas dolencias. Estas prácticas son comunes en el consumo diario de mate y tereré. Además, en distintas épocas de la vida comunitaria, se reconoce la existencia de una figura, ya sea hombre o mujer, poseedora de conocimientos, sabiduría popular, habilidades y carisma en el arte de curar mediante la oración y la recomendación del uso de plantas medicinales. para aliviar o curar ciertas enfermedades.

El servicio de salud de la comunidad

En la comunidad, existe el Puesto de Salud, el cual ha estado en funcionamiento desde el año 1980. En este contexto, se destaca la figura de Don Susano Vázquez, un vecino que durante varias décadas se ha desempeñado como enfermero, siempre atento y servicial. ante las necesidades de salud de los pobladores de la zona.

En su papel como enfermero, Don Susano Vázquez, junto con otros funcionarios del servicio de salud, llevaba a cabo diversas actividades preventivas esenciales. Estas incluyen la vacunación infantil, el control prenatal, la distribución de métodos de planificación familiar y la prestación de primeros auxilios. Además de estos trabajos, también se encargaba de gestionar la derivación de casos complejos para su tratamiento en centros de salud u hospitales especializados.

La presencia y dedicación de Don Susano en el Puesto de Salud ha sido fundamental para garantizar el bienestar de la comunidad a lo largo de los años. Su compromiso y disposición en su rol como enfermero han contribuido significativamente a la salud y el cuidado de los habitantes de la zona, convirtiéndolo en un pilar fundamental en el sistema de atención médica local.

En la actualidad, el Puesto de Salud forma parte integral de la unidad de atención primaria en salud. Esta unidad cuenta con la presencia periódica de médicos y enfermeras itinerantes que recorren la zona, proporcionando una gama completa de servicios médicos. Esto incluye atención médica general, prescripción y distribución de medicamentos, prenatal, cuidado pediátrico, programas de inmunización, orientación en planificación familiar, control de enfermedades crónicas y promoción de la salud. Además, en caso de necesidad, se coordina la derivación de pacientes hacia servicios de salud de mayor complejidad.

En época de cultivo de algodón vivíamos bien

En capítulos anteriores se mencionó que el cultivo de algodón era de gran importancia en la Villa del Pilar de Ñeembucú (Telesca, 2009). El periodo de auge del cultivo de algodón fue de 1973 a 1983, durante el cual la agro-exportación incentivó a las unidades campesinas a optar por cultivos comerciales en detrimento de los cultivos de subsistencia. Como resultado, el algodón pasó de representar el 5% de las exportaciones en los años 1972/73 a constituir el 47% de las exportaciones diez años después (Fogel, 2001) (Palau, 1988).

En la década de los noventa empezó a disminuir la producción por diversos problemas (tipo de semilla, plagas del algodonero, rendimiento kilo x hectárea, precio internacional fluctuante, etc)

Los pobladores de Estero Cambá, recuerdan con nostalgia como era la vida comunitaria y la dinámica económica que producía el cultivo del algodón.

En aquella época de producción de algodón nuestra calidad de vida era bastante buena (Comunicación personal, poblador de Estero Cambá)

Fueron tiempos prósperos en los que también teníamos nuestras pequeñas parcelas de rubros de consumo, la tierra producía muy bien a diferencia de lo ocurre actualmente (Comunicación personal, vecinos de Estero Cambá)

Durante la época del algodón, llegaban personas de otras regiones para trabajar en la cosecha, lo que resultó en un incremento de la población y su consiguiente dinámica social y económica (Comunicación personal, vecinos de Estero Cambá)

El trabajo de producción incluía desde la siembra, los trabajos de limpieza, y cosecha que se realizaba en forma artesanal no había máquinas solo herramientas de labranza tradicional y lo realizaban los integrantes de la familia, incluía a niños y abuelos, también existía la colaboración mutua entre familias para hacer la cosecha mano de obra familiar y comunitaria, de ello participaban desde niños, y se ayudaban en todas las fincas.

Mi abuelo siempre me cuenta que, esa época se producía casi todo lo que necesitaba en la familia, no había gastos (Comunicación personal, joven estudiante del Colegio CAL de Estero Cambá)

El dato que aporta el estudiante a partir de la memoria histórica transmitida por su abuelo, describe un contexto económico de autoabastecimiento de las familias campesinas conocido en la jerga popular como "mboriahu ryvatã o familia humilde que cuenta con tierra, herramientas y capacidad de trabajo para asegurar la seguridad alimentaria y satisfacer otras necesidades básicas.

Emigración de la gente joven...

Los vecinos expresan su preocupación por la constante pérdida de población, principalmente jóvenes, que emigran en busca de oportunidades laborales y educativas en las zonas urbanas, producido por el deterioro económico como consecuencia de las situaciones que mencionan a continuación

a) El desvío de la ruta IV, que redujo significativamente el tráfico de vehículos, visitantes y turistas que adquirían productos de la zona.

c) La ausencia de un cultivo rentable, como lo fue en su momento el cultivo de algodón, que generó prosperidad económica.

d) El constante deterioro ambiental excesiva lluvias, prolongadas sequías altos niveles de humedad retenido en el suelo, lo que hace que sea difícil producir cualquier tipo de cultivo.

Este despoblamiento y el consiguiente desarraigo están llevando a la pérdida de capital cultural en estas comunidades, que los mismos pobladores reconocen y lamentan, situación que coincide en las tres comunidades de estudio: Estero Camba, Desmochados y Zanjita. Es probable que este fenómeno este igualmente presente en la mayoría de las comunidades rurales en el Departamento de Ñeembucú.

Actividades de Recreación

El día del taller se observa ambiente de fiesta, puestos de comida, espacios decorados para fiesta bailable, juegos de azar y músicas. El aniversario de la comunidad como fecha festiva convoca a los pobladores a participar de las actividades religiosa y recreativas en la que también participan visitantes de otras zonas que gustan de las fiestas populares, saborear las comidas típicas preparadas por los vecinos y la comisión de festejo.

El ambiente de fiestero, es la previa a la fiesta patronal que se celebra mañana 10 de agosto San Lorenzo ara (Comunicación personal, joven estudiante del Colegio CAL)

La fiesta patronal se celebra en la capilla San Lorenzo que está en la zona de Espinillito, es la única capilla de la zona (Comunicación personal, joven estudiante del Colegio CAL)

Práctica de fútbol en cancha equipada

La gente acá práctica mucho fútbol, esta es la cancha, se llama San Lorenzo Sport Club (Comunicación personal, vecino de la comunidad)

Futsal se juega en la escuela (Comunicación personal, vecina de la comunidad)

Paseo de observación en cachiveo

Durante el trabajo de campo en la comunidad se hace paseo en cachiveo por la laguna, el cachiveo es una embarcación ancestral que se sigue utilizando como medio para trasladarse de un punto a otro en zona de humedales. Y en Estero Cambá los pobladores utilizan como medio para paseo y observación de la biodiversidad.

Sí, a mi gusta salir a pasear por la laguna en cachiveo (Comunicación personal, vecino estudiante del colegio)

El cachiveo me traslada de un lugar a otro y a veces me quedo a pescar un rato (Comunicación personal, vecino del lugar)

La mayoría de los vecinos que están en zonas rodeadas de agua tienen alguna embarcación canoa o cachiveo que les sirve de medio de transporte para salir y regresar a sus hogares (Comunicación personal, vecina de San Lorenzo EC)

Me gusta recorrer observar a los animales en su hábitat y cazar también a veces... (Comunicación personal, vecino estudiante del colegio)

Con respecto al uso de instrumentos y prácticas ancestrales en contexto de humedales Neiff (2004) considera que el poblador esteroano del Yberá (gran humedal ubicado en la provincia de Corrientes Argentina) mantiene la sabiduría y comportamiento de aquellos aborígenes que ocupaban antes la zona. Todavía salen a cazar, pescar y/o recolectar insumos del entorno se los llama mariscadores. Reconoce que la caza deportiva o con fines comerciales, siempre que no sea para subsistencia, debería ser prohibida.

El Paso Ana como lugar de recreación

El Paso Ana es una zona del humedal cercano a la ruta donde los vecinos y vecinas

El Paso Ana es nuestra zona de playa para refrescarnos y compartir con vecinos y amigos (Comunicación personal, vecino de la zona)

Artesanía

Los actuales pobladores, rememoran que en décadas pasadas se realizaba en la comunidad diversas artesanías, especialmente tejido en hilo de lana, había mujeres que se dedicaban al tejido de diferentes productos como jergas, mandiles para caballos y frazadas. Incluso en la actualidad, una profesora de la zona aún conserva el conocimiento de la técnica para elaborar estos tejidos.

Como referencia del uso de la lana en la artesanía local, Vitar (2015) menciona que, con el establecimiento de las misiones jesuíticas, el tejido con lana y algodón adquirió una posición central en la organización del trabajo femenino promovido en la época de la colonia por los jesuitas (p. 675).

Figuras 55: Trabajos en lana



Fuente: Vitar (2015)

Fotos referenciales para entender el fino trabajo en lana, realizado por artesanas de San Lorenzo Estero Cambá en el pasado.

Refieren que en la comunidad la Profesora Pascua, docente del colegio Nacional Carlos Antonio López es quien conoce y conserva vivo las artes del tejido artesanal con hilo de lana para la elaboración de frazadas y jergas, conocimiento que ha heredado de sus abuelas, pero no le queda tiempo para dedicarse a la elaboración.

Con respecto al tejido de crochet la situación es similar, no se promociona, no se utiliza, se va perdiendo saberes y práctica que algunas mujeres de la comunidad todavía conservan.

Por ejemplo, en mi familia, mi tía, hacía ropas de tejido crochet para regalar a mis otras tías que venían de visita (Comunicación personal, estudiante de colegio Nacional CAL)

El rescate de prácticas de tejido artesanal y otras artesanías podría ser un buen proyecto educativo de adolescentes y jóvenes, que contribuya a poner en valor los saberes y práctica de un patrimonio la identidad cultural de la comunidad.

Cronología de la Historia de Estero Cambá, según los pobladores

Figura 56: Línea de tiempo historia de la comunidad Estero Cambá



Fuente: Elaboración propia

Informe de geógrafos y ecólogos

En la comunidad de Estero Cambá, el taller de geógrafos y ecólogos se realizó con un grupo de jóvenes estudiantes del Colegio Nacional Carlos Antonio López a quienes acompañaron como facilitadores dos jóvenes estudiantes universitarios de la del programa de formación de investigadores Facultad de Ciencias Tecnológicas y Artes UNP.

El taller de geógrafos realizó el mapeo participativo y el recorrido o transecto in situ⁷ (Tixier, 2016) mediante una caminata que permitió identificar ubicación y distribución de la zona poblada, la ubicación de instituciones, servicios y espacios de recreación. El taller de ecólogos identifica zonas de importancia ambiental como los diferentes cursos de agua, descripción de fauna, flora, uso y apropiación de dichos elementos naturales, la percepción de deterioro o daño ambiental con la interpretación de los pobladores.

Descripción de la distribución geográfica

De acuerdo a la división política del territorio, la compañía Estero Camba forma parte del Distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú, ubicada a una distancia de 34 km de dicha localidad. En el mapa del Dpto. de Ñeembucú la zona de Estero Cambá se ubica hacia el extremo noreste, al norte limita con el río Tebicuary y al este con el territorio de Misiones.

La zona se ubica a una distancia de 54 km de la ciudad de San Ignacio Misiones, el centro urbano más cercano para la comunidad local. Es por esta razón que en primer lugar acuden a esta ciudad a buscar asistencia en casos de urgencia, emergencia por motivos de salud.

El mapa, elaborado por integrantes de la comunidad, toma como referencia la Ruta IV trazado antiguo sobre cuyo tramo que atraviesa la zona se distribuyen los sectores poblados en donde se identifican viviendas, escuelas, colegio, capilla y otras instituciones, así como zonas recreación a orillas de humedales, vegetación, montes, esteros, lagunas y ubicación de Estancias o grandes establecimientos ganaderos.

⁷ El término transecto para los geógrafos es un dispositivo de observación del terreno que permite representar el espacio, evidenciar una sucesión espacial o de relaciones entre fenómenos (Cfr. Tixer, 2016)

Figura 57: Mapa distribución del espacio de Estero Cambá



Fuente: elaborado por participantes taller de geógrafos y ecólogos

La zona se compone de los siguientes sectores o barrios de acuerdo a lo manifestado por los vecinos: Espinillito, Karanda'ity, San Lorenzo y Pelada, la mayoría se ubican cerca de la Ruta IV. A continuación, se presenta la descripción realizada por integrantes de la comunidad.

Zona Espinillito, es la primera zona de poblado llegando desde San Juan Bautista de Ñeembucú, lleva el nombre de una especie arbórea común en el sector. Zona de campo rodeada por la laguna Yvera, palmares y pequeñas islas.

Zona Paso Ana, un lugar de recreación playa en época de verano, se ubica cerca de la Ruta entre la zona de Espinillito y Karanda'ity

Zona Karanda'ity, es la zona que se ubica más distante de la Ruta IV y en un intermedio entre Espinillito y San Lorenzo. Cuenta con una capilla y una escuela. Y hacia el sector desde este lugar se puede ver zona de la arrocera.

Zona San Lorenzo, es considerada zona centro por el agrupamiento de vivienda y servicios a ambos lados de la ruta que a lo largo dicho trayecto forma una amplia avenida con un paseo central. En esta zona se ubica el local de la Escuela Primaria, el Colegio Nacional, el Puesto de Salud, la Comisaría Policial, la cancha de fútbol del San Lorenzo Sport Club, el almacén y una estructura metálica de antena que se instaló en la década de los años 80 para facilitar señal de telecomunicación en el Dpto. de Ñeembucú.

La zona de Pelada, se ubica hacia el noreste, en el límite con el Dpto. de Misiones. cuenta con un poblado de viviendas y fincas dispersas, el local de una escuela, una capilla para las actividades religiosas. Cerca de la zona se ubican varios establecimientos ganaderos como la Estancia Galli y la Estancia San José.

Informe de ecólogos

Los principales cursos de agua que rodean la zona son: el estero Cambá, la laguna San Lorenzo y la laguna Yberá. A continuación, la descripción ofrecida por integrantes de la comunidad:

En el mapa se observa un amplio espacio ocupado por el estero Cambá que se extiende hacia el sector norte y desagua en el río Tebicuary y llega hasta la zona de Kokuere Misiones en donde hay gran extensión de cultivo de arroz que utiliza el agua del estero y del río Tebicuary.

La laguna San Lorenzo se ubica desde la zona centro y se extiende hacia el lado sur de la ruta, abarca un amplio sector en parte cubierto con vegetación acuática carrizal hábitat de cocodrilo, carpinchos y otros animales...

La laguna Yberá, se ubica hacia el sur oeste, contorneando el camino que lleva hacia la zona de San Juan Bta de Ñeembucú.

Los pobladores locales afirman que en los diferentes cursos de agua existe abundante y variada población de peces, yacarés y que incluso se puede apreciar la presencia de ciervos.

En todos los cursos de agua hay mucho pescado. La pesca es todavía muy fructífera en esteros y lagunas de la zona (Vecino estudiante de la comunidad)

Hay gente que todavía se dedica a la caza de yacaré y la pesca para consumo (Comunicación personal, vecino de la comunidad)

Hay ciervos que se dejan ver desde cierta distancia entre el monte y la zona húmeda (Comunicación personal, vecino de la comunidad)

Con respecto a la vegetación, se describe paisajes de carrizal, pirizal, sabanas palmares, monte, pastizal y los distintos usos y beneficios que aporta a la población local.

El carrizal abarca toda la zona detrás de la escuela y el colegio y se extiende hacia el norte en donde se observa el gran espejo de agua de la

Estas zonas forman las transiciones vegetales entre los espejos de agua y los bordes secos de lagunas y esteros. Configuran zonas de ecotono⁸ o zona de transición entre dos comunidades o ecosistemas diferentes, que a menudo es rica en biodiversidad y especies únicas, especialmente a nivel de aves y desempeña un papel importante en la ecología de las áreas circundantes (Neiff, 2004)

En el carrizal vemos yacarés, carpinchos y muchas aves, pero en el pasado había mucha más población de las diversas especies de animales (Comunicación personal, joven estudiante Colegio Nacional Carlos A López).

La laguna Yverá, cumple importante función en la provisión de alimento para el ganado, los propietarios lo sueltan para alimentarse y es un aliviadero especialmente en temporadas de sequía.

Cuando en el 2020, hubo mucho calor, sequía e incendios por todas partes, aquí se pudieron salvar los animales, gracias a los esteros que rodean la zona (Comunicación personal, poblador de Estero Cambá)

⁸ En ecología, el término "ecotono" se refiere a una zona de transición o de interfaz entre dos o más ecosistemas o comunidades biológicas diferentes, son espacios de diversidad biológica y de interacción entre ecosistemas que da lugar a una mezcla de características de ambos ecosistemas que a menudo albergan especies únicas dado por adaptaciones específicas.

Figura 58: Animal vacuno en laguna de Estero Cambá



Fuente: Registro fotografico propio, agosto 2022

En referencia a la zona de Piri (*Cyperus giganteus*), que abunda en parte de los esteros de la zona.

En el pirizal los animales vacunos encuentran también abundantes alimentos. (Comunicación personal, estudiante del colegio)
También que hay prevalencia de karanda'y (*Copernicia alba*), es una especie de palmera que abunda en la zona, tan común que incluso dan nombre a uno de los barrios Karanda'yty (Comunicación personal, estudiante del colegio)

A la consulta formulada a los pobladores, la mayoría coinciden en afirmar que en el bosque monte aún existen animales silvestres, así también variedad de árboles frutales y otras especies arbóreas que se utilizan para diversos fines. A pesar de que gran parte de estos recursos se encuentran en propiedad privada, los vecinos habitualmente solicitan permiso y a los propietarios habilita el ingreso de los vecinos para que hagan uno de materiales que requieran.

Continuando se presenta en palabras textuales de los vecinos la descripción de las características de ecológica de la zona

En la zona un poco más boscosa se puede observar a familias de monos o Karaja, un poco más hacia adentro en la zona de monte hay ciervos que a veces se dejan ver (Comunicación personal, joven estudiante)

Hacia Karanda'yty, cerca de un lugar llamado Paso Ana, hay un monte (bosque).

Antes de entrar a la zona de Karanda'yty en donde hay un monte que tiene plantas de Yvapurú y Apepú.

También hay arboles frutales como naranja, mango, guayaba (Comunicación personal, joven estudiante vecino de la zona)

Y especies arbórea como lapacho blanco, tacuara y Amba'y (Comunicación personal, vecino de la zona)

La madera de la tacuara solemos usar en el día del folklore para hacer representación de ranchos típicos paraguayos. También se utiliza como material (alfajía) para amarrar el techo la vivienda (Comunicación personal, vecino de la zona)

El Amba'y, es una planta que se utiliza como remedio para la tos y el dolor de garganta y su fruta también es muy apreciado como alimento de aves como el tucán (Comunicación personal, joven estudiante del colegio CAL)

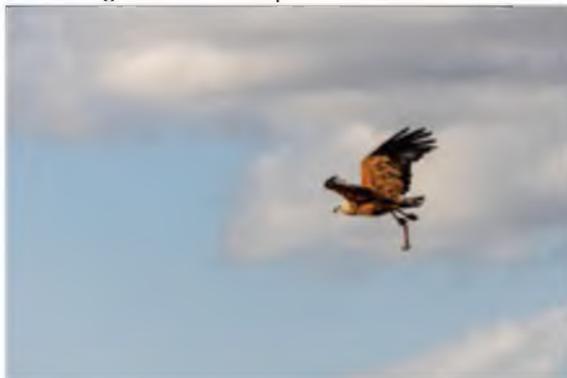
Las aves que habitan el espacio estero local, se identifica a las siguientes especies: Chajá, patillo, pato rosado, cigüeña, tuyuyú, águila, entre otros

En la zona de los esteros hay en forma numerosa cigüeñas, chajá, patillo, pato rosado, tuyuyú (Comunicación personal, vecino estudiante)

También hay águila que es lindo y todo, pero a nosotros no nos gusta porque es un depredador come todos los pollitos, ese es el defecto que tiene (Estudiante F)

Los jóvenes de la comunidad utilizaron el nombre "águila" para describir a la especie *Rupornis magnirostris* conocida también como taguató común o gavilán pollero

Figura 59: Taguató común captado en zona de humedal



Fuente: Foto de Michael Cary 2022

Entre las especies de cigüeñas se encuentran *Ciconia maguari* y *Mycteria americana*, entre los patillos pudimos avistar varias especies del género *Dendrocygna*, *Amazonetta brasiliensis*, *Platalea ajaja*, *Plegadis chihi* y *Phimosus infuscatus*.

Figura 60: Avifauna de los humedales de Estero Cambá



Fuente: Registro fotográfico propio del estudio

En la imagen de arriba se observa la Espátula Rosada (*Platalea ajaja*), ave que habita los humedales, se encuentra en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat, la contaminación de los lugares donde obtiene su alimento y la desecación de humedales (Quesada, 2022).

Figura 61: Avifauna en vuelo zona de Estero Cambá



Fuente: Registro fotográfico propio

Se observa y se describe zona de terreno con cierta elevación natural que conforma un área de amplio pastizal. Los vecinos expresan que, cuidan la vegetación en verano para asegurar la alimentación del ganado en otoño e invierno

En verano se deja crecer mucho los pastizales porque en invierno no suele haber comida para las vacas. En invierno se les deja libres por el campo (Comunicación personal, estudiante del colegio)

Figura 62: Ovejas y vacas pastando en campo de Estero Cambá



Fuente: Registro fotográfico propio, agosto 2022

Relación y dependencia de los elementos del entorno natural

Los datos aportados, el estilo y los medios de vida de los pobladores indica la existencia de una relación respetuosa con el entorno, no se evidencia acciones de depredación, o intervenciones dañinas de parte de los pobladores que altere gravemente el equilibrio natural de los humedales y ponga en riesgo la sostenibilidad de la vida en dicho contexto.

Contexto humedal que sin embargo no está exento de cambios y alteraciones ambientales que preocupa a los pobladores locales (ver apartado de conflicto ambiental)

El fuerte vínculo de los pobladores locales con su medio natural se expresa en el reconocimiento de las siguientes experiencias, sitios y lugares descriptos

En la zona de Paso Ana, durante el recorrido por el lugar, el equipo de investigadores logró captar tomas fotográficas aéreas de personas transportándose en canoa y de vacas alimentándose de la vegetación acuática. Una parte los vecinos lo utilizan como playa, en la parte profunda realizan pesca desde alguna embarcación y toda la zona es propicia para la observación del paisaje de avifauna y vegetación del entorno.

Entre los recursos ecosistémicos que ofrecen los humedales es la belleza del paisaje, la recreación en el contacto con la naturaleza (Fals Borda, 2002; Neiff, 2004; Fogel 2010). En el lugar la belleza visual que expresa el paisaje de agua, tierra y monte

propicia la exuberante diversidad biológica lo que sumado al trato amable de sus pobladores presenta un importante potencial turístico con enfoque de cuidado y conservación.

Con respecto a la cantidad de animales silvestre, los actuales pobladores perciben que disminuido la cantidad comparando con décadas pasadas, tiempo en que también se practicaba con mayor intensidad la caza de estos animales por los denominados mariscadores que actualmente ya no se conoce su existencia por la zona.

La práctica de la caza y la pesca con fines de venta prácticamente se acabó, ya no hay más familia que se dedican (Comunicación personal, vecino de la comunidad de SL Estero Cambá)

Se terminó el mercado de venta de carne de animales silvestre por la prohibición legal y la zona es escasamente transitada por eventuales consumidores debido al desvío del trazado de la ruta asfaltada que queda a 17 km de distancia (Comunicación personal, estudiantes del Colegio Nacional Carlos A López)

Esporádicamente algunos vecinos cazan algún animal silvestre, por lo general para consumo (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá)

Y ahora hay más conciencia de la importancia de cuidar los animales silvestres, proteger como parte de la naturaleza (Estudiante Colegio Nacional Carlos Antonio López)

Consumen agua del estero, están acostumbrado al sabor del estero con lo que logran saciar la sed y utilizan vegetación acuática como filtro para depurar antes de utilizar.

Un vecino se internó por varios días en el hospital de Pilar por una cirugía no pudo tomar el agua que le proveyeron en el servicio de salud, pidió a sus familiares que le hagan llegar el agua del arroyo para saciar su sed (Comunicación personal, vecino zona de San Lorenzo)

En la vegetación humedal tanto jóvenes y adultos identifican hierbas de uso medicinal y propiedades de plantas fitorreparadoras que lo utilizan como filtro depurativo del agua del estero antes de consumir.

Acá hay mbarakaja nambi, aguape puru'a, llantén, todo esto es para el terere, y es riquísimo (Comunicación personal, estudiante del colegio)

La Totora es una planta acuática que nosotros conocemos que sirve para purificar el agua del estero y utilizamos esta vegetación que sirve de filtro (Comunicación personal, vecina de Estero Cambá)

Figura 63: Totora (*Typha latifolia*)



Fuente: <https://agrolink.com.ar/>

La población de la zona no cuenta con el servicio de provisión de agua potable a cargo de una Junta de Saneamiento como si existe en otras comunidades rurales.

Aquí en la comunidad de Estero Cambá nunca tuvimos ese sistema de provisión de agua de saneamiento ambiental, si hay un proyecto que se está gestionando (Comunicación personal, vecino zona San Lorenzo)

En el recorrido por la zona se observa en algunos patios de vivienda la estructura material de pozo de agua, consultados sobre el consumo de agua de dichos pozos, expresaron lo siguiente:

Algunas familias tienen pozos de agua que utilizan también para beber, pero son los menos, porque la mayoría consume agua de estero (Comunicación personal vecino de la zona)

El agua de pozo tiene un sabor salado y es desagradable, en cambio el agua del estero es rica tiene un sabor particular según el tipo de planta que se utiliza como filtro natural (Comunicación personal, vecina docente del colegio)

Para extraer agua del estero, utilizan un mecanismo artesanal de filtrado previo y la utilización de plantas acuáticas que purifican y otorgan un sabor particular como la totora (*Typha latifolia*), sará, lechuga de agua (*Pistia stratiotes*)

Cerca de mi casa está el estero y ahí tenemos un sistema de captación de agua por bombeo. Para instalar primero hay que cavar limpiar un hueco en el suelo, fondo en donde se ubica un valde sujetado un material de madera o algo pesado, se cubre la boca del valde con un tejido fino que pueda funcionar como un filtro que circula por el caño o tubería desde el arroyo hasta la casa (Comunicación personal vecino de la zona) La mayoría de los pozos aportan agua salada, el agua en los pozos se obtiene cavando en una profundidad de 5 metros, no es difícil tener pozo lo difícil es consumir esa agua (Comunicación personal, estudiante del Colegio CAL)

Algunos pozos que se han cavado hace ya mucho tiempo atrás llegan a 15 metros de profundidad (Comunicación personal, vecina de la comunidad)

Al considerar los datos profundidad necesaria para obtener agua en el pasado y actualmente podría estar relacionado con la elevación de la masa freática cerca de la superficie como consecuencia del efecto dique, planteado por Contreras et al (2007).

Con relación al riesgo de contraer enfermedad por consumo de agua de estero no tratada, los y las estudiantes presentes manifiestan que todos en sus respectivas familias consumen agua del estero y que nunca han experimentado problemas de salud como problemas gastro intestinal; en cambio afirman que el consumo de agua de pozo si les produce malestar

La zona de cultivos de arroz denominada Kokuere dpto. de Misiones, queda a una distancia de 5km de la comunidad. Es un emprendimiento empresarial que usa el agua del estero Camba y del río Tebicuary (Comunicación personal, informante clave poblador local)

Los pobladores perciben que desde los últimos años el área de cultivo de arroz se ha extendido cada vez más hacia la zona de estero Cambá y del río Tebicuary, situación que generó conflicto e interés entre propietario de establecimiento de ganadero de la zona y la empresa arrocera.

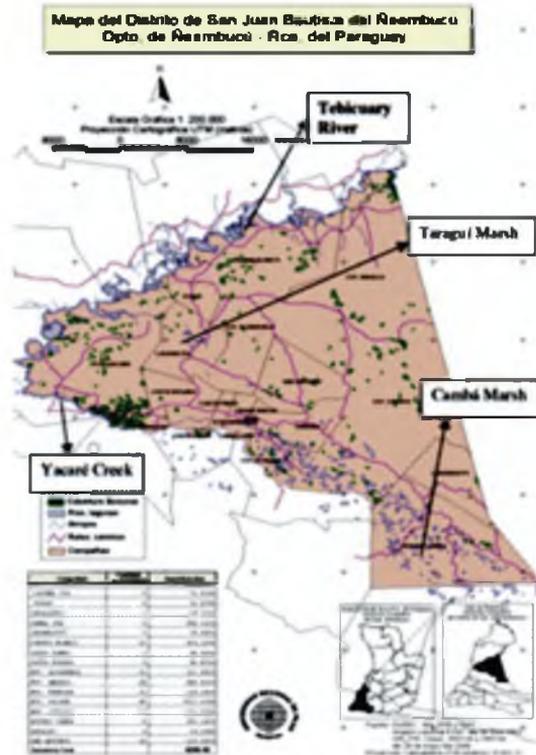
Al considerar que el agua del estero que consume la población, tiene contacto con la zona de cultivo de arroz, existe el riesgo de contaminación por el vertido de elementos químicos tóxicos para la salud humana como fertilizantes, herbicida, rociado de campo de cultivo que en su conjunto dañan el suelo, el aire, cursos de agua, la biodiversidad de la zona de influencia (Arrúa y Ortega, 2021).

Conflicto ambiental

- *El y rape* en la interpretación de los pobladores

Al considerar el amplio territorio del que forma parte la comunidad de estudio que se encuentra en el distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú cuyo limite natural al norte es el río Tebicuary al al sur el arroyo Yacaré y un extenso sistema de lagos como el Maká y pantanos como el Taraguí, Cambá, Yacare-mi, Cecilio, Tayi care y Peguajho, los cuales cubren el distrito.(Aveiro Talavera, 2010)

Figura 64: Mapa distrito de San Juan Bta. de Ñeembucú



Fuente: Aveiro Talavera, 2010.

Este sistema de lagos conformado por islas, lagunas y esteros corresponde a la red de drenaje de la cuenca del arroyo Yacaré. El arroyo Yacaré es el principal colector de la circulación natural de estos cuerpos de agua, que a su vez tiene su punto de drenaje en la confluencia con el río Tebicuary (Chamorro et al., 2018)

El hecho de que la mayor parte del territorio esté cubierta de agua crea lo que se conoce como 'la cultura del agua' (Fogel, 2000) citado por Aveiro Talavera (2010).

Los esteros del Yberá de Corrientes Argentina presenta similitud con los esteros de Ñeembucú en este sentido Pirondo (2012) proporciona una descripción de la forma de vida tradicional de los habitantes del Yberá. Destaca que los residentes eligen cuidadosamente los caminos que recorren en función del flujo de las aguas, y esta elección está influenciada por su principal medio de transporte, que son los caballos. Según Pirondo, los caballos se adaptan perfectamente al relieve del terreno, permitiendo una movilidad eficiente en estas áreas.

De acuerdo con el estudio realizado por Aveiro (2010), se encontró que el caballo es el medio de transporte más comúnmente utilizado por los habitantes de San Juan Ñeembucú. Además, se mencionó en menor medida el uso de colectivos, motocicletas y bicicletas por la zona de humedales.

Cabe destacar que el estudio no hizo mención específica sobre el uso de canoa o cachiveo, sin embargo, los participantes de los talleres, relataron que estas pequeñas embarcaciones se utilizan todavía en ciertas ocasiones.

Los relatos de los pobladores sobre como entienden la dinámica y el funcionamiento de su territorio se pueden considerar como mapas mentales. Sobre este aspecto Little (1997) menciona que la representación del paisaje a través de los mapas mentales de cada poblador es sumamente importante para entender el paisaje y resaltar otros aspectos del lugar que son parte de la cosmografía de los lugareños.

A continuación, se presentan algunos datos relevantes extraídos de los mapas mentales desarrollados por los pobladores participantes del taller, relacionados con los antiguos "caminos naturales" como senderos, tape poi, pasos sobre esteros sobre caballos o carretas tirados por bueyes, que antes de la construcción de rutas y caminos se utilizaban para llegar a lugares más alejados incluso.

Estos caminos naturales solían ser utilizados por los pobladores para llegar a lugares como la iglesia, la escuela o comunidades vecinas, según sus necesidades.

Uno de los pobladores relata la problemática percibida debido a la falta de uso de estos caminos naturales:

La humedad nos arruina, ya no podemos cultivar nada porque el suelo tiene excesiva humedad aquí en la zona, porque allá en San Juan no es así" (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá).

Indagamos en por qué cree que esto sucede y refiere:

"Ore ko ro'e upe paso la hypyhape tres metros ha upea ndojepuruvei, yma ojecrusava akue kavaju ari" : Nosostros decimos que ese paso tiene una profundidad de tres metros y ese camino ya no se utiliza antes se cruzaba a caballo (Comunicación personal, vecino de Estero

Los pobladores utilizan el término "paso" para referirse a los antiguos caminos naturales que solían atravesar a caballo. Estos "pasos" tenían una profundidad de hasta tres metros. Uno de los pobladores cuenta una anécdota de como hacían para llegar hasta la comunidad de Potrero Gonzales y cuánto tiempo empleaban en hacerlo:

En una ocasión, invité a un ex gobernador a visitar un lugar que nunca antes había sido visitado por ninguna autoridad. Fuimos a Potrero Gonzales y para llegar allí, utilizamos veinte caballos prestados. Llegamos al paso, nos subimos a una canoa y nos tomó cuatro horas llegar y otras cuatro horas para regresar"

Ha upea pe paso ndojepuruvei: y ese camino ya no se utiliza (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá)

En cuanto a los efectos del abandono de los caminos naturales, expresan:

Ko'apete oi petei paso de mil a dos mil metros de largo, ndojepuruveiva ha upearé opytapa la y, ha ore ndaikatuvei roñoty mba'eve: No se puede cultivar más nada (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá).

Eran caminos que se usaban para llegar a lugares, entonces eso hacia circular el agua ha ko'anga upea ndojeipuruvei, ha oñembalsapa, ipoguasú pa la embalsado ha omboty la y rape: El embalsado la vegetación dentro del estero se vuelve grueso sólido y obstruye el camino del agua (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá).

La interpretación que realizan los pobladores locales, expresa que, la falta de tránsito a caballo o en canoas por los antiguos "pasos" ha dado lugar a la formación de grandes embalsados de vegetación que obstruyen los "y rape" o caminos del agua. En el pasado, el flujo constante de personas permitía una mejor circulación del agua, pero al dejar de transitar por estos caminos, los embalses se han incrementado y el nivel del agua ha aumentado considerablemente. Esto ha provocado un exceso de humedad en las pequeñas parcelas de cultivo, lo cual dificulta el cultivo de alimentos como la mandioca.

Familias asentadas en tierras fiscales que tuvieron que dejar esos lugares a causa de que sus tierras tenían excesiva humedad y no podían cultivar nada (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá)

Tacuaras y San Juan del Ñeembucú son comunidades vecinas y tenían un camino por el que se llegaba a caballo, esos caminos hoy ya no se usan porque se usa el asfalto (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá)

Estos pasos o caminos naturales se han dejado de utilizar por varios factores como la emigración de la población y la existencia de otras vías construidas por el gobierno y por los propietarios particulares al interior de sus estancias. Infraestructuras que son consideradas por los pobladores como grandes terraplenes que dificultan la circulación natural de las aguas.

En relación a la construcción de terraplenes en los esteros Yberá Pirondo (2012) señala lo siguiente:

Un terraplén trazado en línea recta poco tiene que ver con la impronta de un paisaje circular de lagunas, islas y esteros. Más bien, se corresponde con un modelo occidental en el que se prioriza lo económico, lo rápido y lo accesible.

En ese sentido, la percepción local de los pobladores de Estero Cambá coincide con la cosmografía⁹ de los pobladores del Yberá mencionada por Pirondo (2012). Se observa que los caminos naturales utilizados anteriormente por los pobladores no se caracterizaban por ofrecer accesibilidad rápida, sino por buscar la mejor manera de abrir caminos sin alterar el paisaje, siguiendo de manera inconsciente el flujo natural del agua y alternando entre lugares altos, bajos, atajos. Para los pobladores, el tiempo empleado en llegar se basa principalmente en encontrar la ruta más adecuada, más que en buscar la ruta más rápida.

Ante el complejo panorama de alteración ambiental, un poblador participante del taller afirma:

Estamos rodeados de problemas ahora, porque se tocó los humedales sin ningún estudio para conveniencia de los ricos" (Comunicación personal, vecino de Estero Camba).

La comunidad de Estero Cambá presenta un panorama complejo de alteraciones ambientales que los pobladores locales identifican y se muestran preocupados ante la inacción de autoridades, la ausencia de técnicos especialistas ambientales de universidad u ONG que les pueda ayudar a encontrar y diseñar propuestas para corregir, evitar avance de deterioro ambiental dado principalmente por el efecto embalse o endicamientos de las obras viales en la zona (Cfr. Fogel, 2009; Contreras et al, 2007).

Uno de los factores de colmatación de los esteros en la ecorregión de Ñeembucú, se debe a trazados de las rutas, en especial la construcción de la Ruta Py 04, que produjo un efecto dique. Al respecto Contreras et al 2007, plantea lo siguiente:

La vialización tiende una vasta red que no sólo cuartea el medio natural, sino que sirve de base para procesos deletéreos o al menos, de significativa intervención ambiental. A veces es generadora de procesos erosivos; en otros casos origina endicamientos cuyos efectos se perciben claramente en parches ambientales de diversa extensión, como los generados a lo largo de la Ruta Nacional IV (San Ignacio de las Misiones-Pilar), cuyo sistema de obras de arte para drenaje resulta insuficiente para mantener la condición funcional primigenia de los ecosistemas atravesados por su trazado (p.18).

⁹Hace referencia al concepto planteado por Humboldt: Alexander von Humboldt (1769-1869) naturalista y explorador alemán del siglo XIX. La cosmografía es una disciplina que estudia la descripción y representación geográficas, fenómenos naturales y la interacción entre los seres humanos y el entorno geográfico. Se centra en comprender la organización y estructura del cosmos y cómo se relaciona con la vida en la Tierra. Sus obras, como "Kosmos" y "Ensayo político sobre el reino de la Nueva España", abordaron la cosmografía y exploraron la interrelación entre la geografía física, la flora y fauna, y las influencias humanas en el medio ambiente.

Con respecto a las alteraciones ambientales mencionadas en 2016, Raúl Monte Domecq, representante del Ministerio de Obras Públicas, expresó la necesidad de revisar el sistema de drenaje de la Ruta Py 04 General Eduvigis Díaz, debido a las preocupaciones de los pobladores de Ñeembucú que se ven afectados por inundaciones en sus campos y viviendas, especialmente en el tramo entre Pilar y San Ignacio. En este contexto, es esencial llevar a cabo estudios detallados y analizar los parámetros de diseño para prevenir los daños que se observan en varios puntos de Ñeembucú (Martínez, 2016, Diario abc)

Además, en los últimos años se han producido sucesivos eventos climáticos adversos, como sequías pronunciadas e inundaciones causadas por una gran cantidad de lluvias caídas en poco tiempo. Estos eventos han generado una pérdida significativa de los medios de vida de las familias rurales minifundiaría. Situaciones que implican sufrimiento, daño y conflictos no siempre reconocidos como tales debido al carácter pasivo y sumiso que a menudo caracteriza a los pobladores esteraños (Fogel, 2009).

Ganadero vs Arrocero y población local inundada

Entre 2014-2016 en zona cercana se instala una empresa que se dedica al cultivo intensivo del arroz utilizando el agua del Estero Cambá y del río Tebicuary.

El propietario de un gran establecimiento ganadero, que no reside en la zona, aparentemente como parte de un conflicto con la arrocera, construyó dentro de su propiedad un camino de terraplén sobre el canal principal del Estero Cambá, sin contemplar puente o alcantarilla para la circulación del agua. Lo que genera un efecto dique y el agua se descarga hacia otra zona llegando a inundar campo e incluso vivienda de los vecinos, la situación se agrava cuando se producen gran cantidad de lluvia... esta situación genera daño y malestar a los vecinos que no son grandes propietarios (Comunicación personal, vecino de Estero Cambá)

El conflicto generado entre propietario de estancia ganadera de Estero Cambá y empresa arrocera (Kokuere Misiones) se produce por disputa de poder entre ambos en torno al uso y manejo del agua del Estero Cambá y del río Tebicuary. Y el mayor impacto reciben los pequeños propietarios.

Otro evento de inundación, que resultó en pérdidas económicas para la mayoría de los habitantes, ocurrió por intensas lluvias registradas a principios de mayo de 2019. Este evento climático afectó todo el distrito de San Juan Bautista de Ñeembucú que fue declarado en estado de emergencia debido a los daños sufridos en pérdida de ganado, cultivos, viviendas y caminos (Acuña F y Rojas, 2022) (ABC Diario, 2019)

Figura 65: Vivienda rural zona de San Juan Bta. Ñeembucú, afectada por inundación 2019



Fuente: Diario ABC (2019)

El arrozal cerca o lejos de la comunidad de Estero Cambá?

En la zona de Kokuere hace aproximadamente seis años (2017) se instaló una empresa arrocera que utiliza agua del río Tebicuary y agua del estero Cambá.

Un compañero, que justo está ausente hoy, trabaja más cerca de la zona de influencia (llamada Kokuere) a esa zona se puede acceder por Karanda'yty, él había contado que vio cuando realizaban fumigaciones aéreas en los cultivos de arroz.

Se escucha el sonido del avión cuando está fumigando el arrozal (Comunicación personal, pobladora local)

Los pobladores no logran precisar cuánto tiempo hace que la empresa arrocera está funcionando en la zona, pero en forma preceptiva consideran que no hace mucho tiempo (menos de 10 años)

Karanda'yty es el barrio más próximo a la arrocera, según imágenes satelitales del año 2020, se encontraba a aproximadamente 10 km, es probable que actualmente los cultivos de arroz se encuentren a una distancia menor.

Un joven que vive en el barrio Karanda'yty, expresa:

La verdad es que yo no le siento muy cerca a la arrocera (Comunicación personal, estudiante del colegio secundario)

Esta percepción se expresó también en el taller de economistas en donde participaron mayor cantidad de jóvenes. Los pobladores saben de la existencia de los cultivos de arroz y del lugar en donde se ubican, pero no sienten que esté cerca de ellos.

Comentan que lo que se dice de la arrocera en la comunidad es que esta actividad está produciendo inundación en la zona

En los campos de cultivo de arroz tienen acumulado mucha agua que largan o desaguan hacia una parte del arroyo (Comunicación personal, vecino estudiante)

La verdad que el agua suele provocar inundaciones en algunas partes, viene de hacia la zona de Misiones, de hacia San Ignacio (Comunicación personal, Estudiante F)

En el 2021 se produjo una inundación que afectó a los vecinos de Espinillito, el agua subió hasta el puente, algunos salían en canoas de sus viviendas.

Los estudiantes del taller buscaron información en Google earth y comparten el siguiente dato:

La estancia donde opera la arrocera se llama Estancia Catalina, y se dedica a dos rubros importantes: la ganadería y el cultivo de arroz.

Por el dato que aporta la imagen satelital podría entender que en la zona existe una segunda arrocera (Estudiante Universitario).

Ubican dos puntos más en la imagen que corresponde a zonas que quedan inundadas debido a la actividad de la arrocera.

Por excesiva cantidad de lluvia, en el 2019 hubo una gran inundación en la zona, los esteros y lagunas se unificaron, afectó zonas de cultivos y viviendas (Estudiante E)

En el 2020 una gran sequía afectó la zona, muchos esteros se secaron (Estudiante F)

En época de sequía, el estero disminuyó su caudal pero no se secó porque se recargó con el agua que desagua la arrocera el agua viene desde la zona de Kokuere (Estudiante F).

Informe de Economistas

El taller etnoecológico de economistas se llevó a cabo el 9 de agosto de 2022 en la comunidad de Estero Cambá. La participación activa en el taller incluyó a los pobladores locales, vecinos, hombres y mujeres adultos, jóvenes estudiantes, docentes y el director del Colegio Secundario. El proceso metodológico fue facilitado por un equipo compuesto por docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Pilar, en colaboración con miembros de la organización civil Unión de Organizaciones Ciudadanas de Ñeembucú (UOCÑ).

La técnica de la conversación y la memoria oral permitió identificar las actividades socioproductivas realizadas por las familias de la zona, tanto en el pasado como en la actualidad desde donde se han recuperado experiencias, saberes y prácticas tradicionales, algunos datos fueron complementados mediante la consulta a informantes clave del contexto comunitario. A continuación, se presentan los resultados.

Los pobladores locales indican que la actividad económica más importante en la zona es la ganadería, que se complementa con la cría de animales de granja y cultivos tradicionales destinado al consumo familiar, alimentos para los animales de granja y excedente se destina a la venta o intercambio por otros productos. En tanto que la recolección, caza y pesca como actividades de subsistencia es de menor relevancia en frecuencia y cantidad vecinos que lo realizan. A continuación, se describe las características de cada una de estas actividades.

Cultivos

En décadas pasadas la práctica de la agricultura tradicional se realizaba con herramientas y tecnología. Para la preparación del suelo se utilizaba el arado tirado por bueyes, las herramientas manuales eran la azada, el pico, rastrillo, cultivo y cosecha todo manual.

Actualmente la Municipalidad facilita el servicio de tractor con arado para facilitar la preparación de suelo y cuando no se puede contar con este servicio los pobladores locales lo hacen con las herramientas tradicionales.

Los pobladores locales refieren que en el pasado había mayor dedicación y cantidad de hectáreas cultivadas en rubros de alimentos destinado al consumo y a la venta como el maní, maíz, mandioca, poroto, batata, zapallo, melón, calabaza y poroto.

Actualmente no todas las unidades familiares cultivan y los que lo siguen haciendo redujeron la cantidad, diversidad y extensión de los cultivos, debido a la falta de mano de obra y la escasa capacidad productiva del suelo.

El suelo no produce más como antes, hay mucha humedad que destruye los cultivos (Comunicación personal, vecino de la comunidad)

Caña de azúcar

La siembra de caña de azúcar y producción de miel también en algún momento de la historia reciente fue fuente de ingreso pero actualmente ya no existe, solo es historia... (Comunicación personal joven poblador de la comunidad)

Huerta

La mayoría de las familias cultivan verduras en su propia huerta en donde producen: ajo, cebollitas de verdeo, lechuga, tomate, zanahoria. Utilizan abono natural formado de la bosta de animales vacunos, utilizan el ciclo de la luna para sembrar y recoger, aplican repelentes naturales utilizando la combinación de plantas aromáticas en la huerta.

Ganadería

Los pobladores locales, se autoclasifican como pequeños ganaderos o pequeños productores, considerando que en la zona existen grandes propietarios de estancias con miles de cabezas de ganado.

Para los propietarios de pequeño lote de ganado, cada cabeza de ganado es una inversión, capital al mismo tiempo reserva y amparo económico ante situaciones que se requiera dinero en efectivo.

Los pequeños ganaderos de esta zona se dedican a la compra y venta de desmamantes y vaca para engorde (Comunicación personal, estudiante CNCAL)

Los pequeños propietarios poseen escasa extensión de tierra de entre dos a cinco hectáreas. Los que poseen una extensión un poco mayor y no están utilizando alquilan a otros para obtener un ingreso mensual o anual, se denomina "pastaje" (Comunicación personal, vecino de la comunidad)

La producción ganadera que se práctica en la zona es de tipo tradicional a campo abierto, pastura natural, reproducción a través de monta natural. Sanitación y de vacunas de acuerdo al calendario establecido por SENACSA.

En todos los casos se procede así, los hombres que se dedican a la ganadería vienen de familias que tienen tradición en este rubro (Comunicación personal, estudiante CNCAL)

Los vecinos indicaron que la ganadería es la actividad más adecuada la para zona, los animales utilizan el carrizal (vegetación en zonas inundables) en donde encuentran suficiente biomasa para alimentarse y tiene garantizada la disponibilidad de agua incluso en épocas de sequias considerando el entorno de humedales que presenta la zona.

Reproducción de animales en granja

Los animales de granja como como cerdos, cabra, oveja, patos, gallinas se destina para consumo familiar y se vende si se produce exceso y se genera la demanda. En cuanto a la producción láctea, hay buena producción de queso y leche que se también para consumo y venta.

Figura 66: Animales de granja



Fuente: Registro fotográfico propio

La actividad comercial venta de mercaderías y artículos varios ha disminuido desde el desvió de la ruta y la disminución de población en la zona.

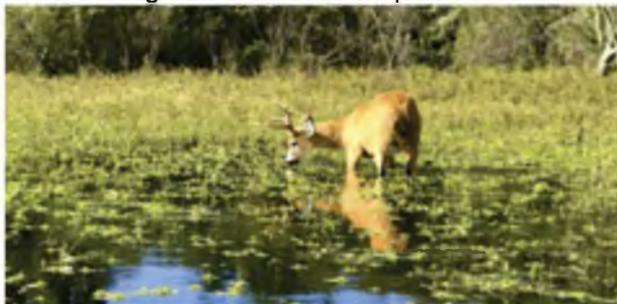
La memoria oral de los pobladores locales, rescata la figura de don Vidal Leguizamón, como una persona servicial y habilidosa en la actividad comercial, se le menciona como el "almacenero", proveedor de todos los rubros de necesidad, desde artículos de primera necesidad hasta combustibles, repuestos para motos y automóviles; en épocas de clausura de la Ruta IV también ofrecía hospedaje y alimentación a los pasajeros que quedaban varados en la zona.

El que vende de todo y conoce a todos en la zona es mi abuelo Vidal, y todo lo que yo sé aprendí de él, (Comunicación personal, estudiante del colegio Nacional Carlos A López)

Recolección, caza y pesca como actividad de subsistencia

En el pasado, algunas familias solían realizar actividades de recolección, como la obtención de miel, paja y especies forestales, así como la pesca y caza de yacarés, carpinchos e incluso venados (Ciervo de los pantanos).

Figura 67: Ciervo de los pantanos



Fuente: Imagen de referencia de Marie Claire.

Figura 68: Yacaré en los humedales de Ñeembucú



Fuente: Registro fotográfico, gentileza Pablino Cáceres.

El contexto natural era abundante y las prácticas de caza eran recurrentes ya que proporcionaban a las familias recursos de subsistencia alimentos e ingresos económico para cubrir necesidades. Según Fogel (2009), estas actividades forman parte de la cultura esterana de familias minifundistas empobrecidas, para quienes representaba una estrategia de sobrevivencia y se mantenía como una práctica sostenible y no depredadora.

Al caracterizar los humedales de esta región Contreras et al (2007) expresa que el "mariscador" es una figura común en la zona del Yberá provincia argentina de Corrientes y la región del Ñeembucú, pero en esta última ya es sólo relictual, aún persiste zona rural alejada de los núcleos urbanos que adquiere rasgos híbridos de mariscador "cruzado" con el labriego pobre. En reiteradas ocasiones los pobladores coincidieron en expresar que la figura del "mariscador" que vivía exclusivamente de la actividad de caza ya no existe en la zona.

Abundante población de peces en diferentes cursos de agua

Los pobladores rememoran que en el pasado había tal cantidad de peces, variedad de especies y tamaños en todos los cursos de agua (lagunas, esteros o tajamares) se obtenía fácilmente pescado de gran tamaño. Actualmente, todavía se pueden encontrar peces en los diferentes cursos de agua de la zona, pero según la percepción de los pobladores, hay una menor cantidad en comparación con épocas anteriores.

Actualmente, se sigue pescando, pero, en forma esporádica y solo para consumo de la familia, de todos modos, hay menos peces, con suerte se consigue pescar de gran tamaño (Comunicación personal, vecino de la comunidad de San Lorenzo Estero Camba).

Es posible que esta percepción esté influenciada por varios factores. Por un lado, la existencia de una menor cantidad de población en la zona y los cambios que pudieran haberse dado en el ecosistema y el entorno acuático. Aspectos que requieren monitoreo y estudios científicos adecuados para comprender mejor la situación y tomar medidas de conservación y protección.

Leña del monte para vender

En el pasado reciente, otra fuente de ingreso para algunas familias fue la venta de madera extraída de los montes conocido como trocillos de espinillo y otras especies arbóreas utilizado como combustible en la caldera de la empresa textil Manufactura de Pilar SA que contaba con un lote de camiones trosilleros encargados de recolectar en el terreno y transportar hasta la planta industrial ubicada en ciudad de Pilar.

La madera del monte se acarreaaba en carro hasta la ruta, por falta de camino los camiones grandes camiones no podían entrar, la carga era cuidadosamente ubicada en el plan de los camiones para no perder durante ninguna pieza durante el trayecto hasta la ciudad de Pilar (poblador de Estero Cambá)

Figura 69: Imágenes de actividades



<p>1 Mapeo</p>  	<p>2 Recorrido</p>  	<p>3 Socialización</p>  
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conclusión

La zona que hoy ocupa la comunidad de Estero Cambá, en el pasado remoto, fue parte de un amplio territorio de cultura ancestral prehispánica kaingang láquidos y posteriormente guaraníes paranaenses o paranaygua. En la primera etapa colonial, estuvo bajo el dominio de los jesuitas, posteriormente pasó a ser controlado por el ejército usufruto concedido a los altos mandos jerárquicos del régimen colonial.

Desde la independencia hasta la guerra de la Triple Alianza, la zona estuvo destinada a la cría de ganado en las Estancias la Patria a cargo del Estado, tras la finalización de la guerra de la Triple Alianza (1865-1870), el Estado vendió las tierras a empresas de capital extranjero, pasando a configurar zona de grandes latifundios con linderos de minifundio ocupado por familias procedentes de la zona de Corrientes Argentina y Misiones Paraguay, atraídas por las condiciones favorables para el desarrollo de la ganadería.

El proceso de conformación del actual poblado con servicios comunitarios básicos (salud, educación, comunicación, seguridad, religión) ha sido el resultado de procesos sociales de arraigo de la población en zona que a lo largo más de cien años viene construyendo su particular identidad cultural en contexto de humedales.

Estero Cambá, configura una zona albardón con varios núcleos o zona poblada rodeada de humedales karugua, paisaje de aguas lénticas rico en biodiversidad y zona de transición por la interconexión de sus elementos.

Las familias minifundiaría propietarias de 2 a 5 hectáreas, supieron establecer relaciones de dependencia y sumisión en la relación peón-patrón, aporte mutuo y colaboración con grandes propietarios de estancias ganaderas de la zona. El desarrollo de actividades agropecuarias tradicionales como ganadería, policultivos agrícolas alimentarios y de renta como el algodón, la cría de animales de granja y las estrategias de subsistencia como la pesca, caza y recolección en menor medida. Todas las actividades productivas sin agresión dañina al medio natural

Los actuales pobladores identifican saberes y prácticas tradicionales de origen ancestral transmitidos de generación en generación en las actividades productivas, en el uso y apropiación del espacio y los recursos naturales. Se destaca puntualmente que en la zona la primera escuela fue construida de tierra de tacurú de ysaú raity, material resistente utilizado como cemento natural. Así como conocimiento de propiedades fitorremiadoras de plantas acuáticas como "totora, sarã, aguape. El fuerte vínculo con el medio natural se expresa en el sabor saciante del agua del estero que la mayoría de los habitantes de la comunidad consumen cotidianamente.

La práctica de caza y pesca en la zona en forma moderada, la conservación de animales silvestre propios de humedales como el carpincho, yacaré, venado. Los pobladores afirman la existencia de mayor conciencia en el cuidado de la naturaleza a diferencia de tiempo pasado.

El rape (camino del agua) como una interpretación de la forma que circula y se interconectan los diferentes cursos de agua de humedales que rodea la zona. La interpretación del problema de colmatación de embalsado y endicamientos que eleva los niveles de humedad en el suelo expresión de la alteración ambiental que afecta la capacidad productiva del suelo principal medio de vida de la población que viene sufriendo el despoblamiento sistemático a raíz del agotamiento de los medios de vida y estancamiento económico.

El entorno natural y las características ambientales y el modo de vida tradicional definen la identidad de los pobladores de Estero Cambá con una fuerte impronta de cultura esterana que guarda profundos y abundantes saberes tradicionales que requieren ser rescatados a partir de un proceso de estudio participativo en donde se profundice la relación identidad-territorio que permita reconocer y afianzar la identidad cultural vinculado al territorio y el proceso histórico, construir el empoderamiento ambiental de los integrantes de la comunidad y generar procesos de cuidado, defensa y reparación ambiental, diseñar actividades productivas sostenibles que genere arraigo y bienestar para los pobladores de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA



- Arce, L., & Servin, M. B. (2012). Paraguay: Tejiendo Soluciones para la Formación del Capital Humano. El caso de. *CADEP*, 1/30.
- Rodero-Antón & Blanco Hernández. (2020). El Papel de la Radio en situaciones de crisis. Iniciativas en la Pandemia del coronavirus. *Index-comunicaciones*, 193-2013.
- A.N.A. (15 de octubre de 2022). *Archivo Nacional de Asunción*. Obtenido de Archivo Nacional de Asunción:
<http://historia.anasnc.senatics.gov.py/index.php/diario-de-navegacion-de-vapor-ypora-asuncion-humaita-asuncion>
- A.N.A. (15 de Diciembre de 2022). *archivonacional.gov.py*. Obtenido de archivonacional.gov.py: http://www.archivonacional.gov.py/?page_id=316
- ABC Cardinal. (6 de mayo de 2019). Distritos de Ñeembucú padecen inundación. Asunción.
- ABC, Diario. (6 de Mayo de 2019). Distritos de Ñeembucu padecen de inundación. *ABC*.
- Acuña F, G., & Rojas, A. (2022). Impacto de las riadas en la agricultura familiar y asistencia recibida en San Juan Ñeembucú. *ARANDU-UTIC* , 77-100.
- Andressa Szekut y Jorge Eremites de Oliveira . (2019). Invisibilidad Indígena en la memoria de la Colonización reciente de Paraguay. *Espacio Amerindio*, 41-59.
- arqa.com/arquitectura/karugua. (27 de abril de 2022).
<https://arqa.com/arquitectura/karugua.html>. Obtenido de <https://arqa.com/arquitectura/karugua.html>.
- Arrúa, L., & Ortega, G. (2021). *Radiografía el cultivo de arroz en Paraguay*. Asunción : Base Is.
- Audibert, A. (1892). *Los límites de la antigua Provincia del Paraguay*. Buenos Aires: La económica.
- Aveiro Talavera, J. J. (2010). Promoting Sustainability of Human Livelihoods in the Ñeembucú Ecoregion, Paraguay. *ProQuest Dissertations and Theses, March*, 234.
http://sfx.scholarsportal.info/guelph/docview/849730323?accountid=11233%250Ahttp://sfx.scholarsportal.info/guelph?url_ver=Z39.88-2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&genre=dissertations+%2526+theses&sid=ProQ:ProQuest+Dissertations+%2526+Thes

- Ayala, A. (s/f). *Viviencias del Folklore*. Pilar: FONDEC.
- Azara, F. (1847). *Descripción e Historia del Paraguay y del Río de la Plata*. Madrid: Bajel.
- Barbier, E., Acreman, M., & Knowler, D. (1997). *Valoración económica de los humedales. Guía para decisores y planificadores*. Gland Suiza: Oficina de la Convención Ramzar.
- Bartomeu, M. (1997). *Una nación dos culturas*. Asunción: CEPAG.
- Base-Is. (16 de julio de 2022). <https://www.baseis.org.py>. Obtenido de <https://www.baseis.org.py>
- Benavente Avalos, Geraldine Soreli. (2018). Representaciones de las sirenas en la mentalidad de la población del Sur Andino: Arequipa. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*.
- Berkes, F. (2000). *Sacre Ecology. Tradicional Ecological Knowledge and Resource Managent.*
- Bognanni & de Haro. (2021). Estudio preliminar de la cerámica hallada en la costa de Itatí, Corrientes (Argentina). *NAILOS. Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, 182-206.
- Bordanave, E. B. (1991). *La Administración de Justicia en época liberal*. Asunción: El Gráfico S.R.L.
- Bourscheid Junior, I. (2016). Implicaciones de la violencia política para la estructuración del bloque histórico hegemónico en el Paraguay: estudio comparado de las Guerras civiles de 1904 y . *Revista Paraguaya desde la Ciencias Sociales*, 1-28.
- Caballero Campos, H. (2013). Bandidos y Sátiros: Dos casos en Paraguay (1920-2930). *Escuela de Historia*, 90-109.
- Caballero, P. R. (2020). EL PAPEL DE LA GUERRA DEL CHACO (1932-1935) EN LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALISMO PARAGUAYO. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía – UNA*, 34-48.
- Cáceres Fernández, Gladys; López A., Carlos Eduardo. (2009). El liderazgo femenino ambiental en Mérida, Venezuela. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 570-595.
- Cáceres, R. (2007). *HISTORIA DEL PONCHO PARA'I - DISEÑOS Y COLORES (60 LISTAS)*. Piribebuy: Fondec.
- Campbel, J. (2020). *El heroe de las mil caras*. Madrid: Atalanta.

- Cebolla Badie, M. (2013). *Cosmología y naturaleza Mbya Guaraní [Teisis de doctorado] Universitat de Barcelona*. .
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/110413/MVCB_TESIS.pdf.
- Celeste Mariana Escobar Imlach y Gregorio Gómez Centurión. (2021). puntos sobre los Tupãery y los pohã ñana Paĩ Vavyterã Guaraní. . *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*, 1-9.
- CEPB. (26 de mayo de 2022). <http://www.cepb.una.py/>. Obtenido de <http://www.cepb.una.py/>
- Chamorro, L., Cantero, A., & Ocampo, M. (2018). CARACTERIZACIÓN MORFOMÉTRICA DE LA CUENCA DEL ARROYO YACARÉ. *Facultad de Ciencias Aplicadas Universidad Nacional de Pilar*, 1–11.
https://www.ina.gov.ar/ifrh-2018/pdf/IFRH_2018_paper_8.pdf
- Contreras, J., Contreras C, A., & Delpino A, M. (2007). *Estudios bioecológicos sobre los humedales del Ñeembucú*. Pilar: Universidad Nacional de Pilar.
- Contreras, J., Contreras C, A., & Delpino A, M. (2007). *Estudios bioecológicos sobre los humedales del Ñeembucú*. Pilar : Universidad Nacional de Pilar.
- De Sousa Santos , B. (2006). *La sociología de las ausencias y la sociología de la emergencia: para una ecología de saberes*. Buenos Aires: Clacso .
- De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social* . Ediciones Akal.
- de Sousa Santos, B. (2014). *Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo*. Bogotá: DeJusticia.
- Delacamara, G. (2008). *Guía para decisores. Análisis económico externalidades ambientales*. . Santiago Chile: CEPAL.
- Durán, M. (1972). *Historia de los pobres del Paraguay*. Asunción : Col Oñondivepa.
- Durán, M. (1972). *Historia de los pobres del Paraguay*. Asunción: El Gráfico.
- Dussel, E. (1994). *1492 El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. La Paz: Plural Editorial.
- Expósito, E. (2009). El diseño en las artesanías textiles. *Actas de Diseño 7. Facultad de Diseño y Comunicación*. (págs. 35-217.). Palermo: Universidad de Palermo.
- Fals Borda, O. (2002). *Historia doble de la costa I. Mompo y la loba*. (A. Editores, Ed.) Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Banco de la República.
- Flecha, V. J. (28 de junio de 2011). *La Guerra Civil de 1947|Ñorairõ paraguaiqua apytépe 1947-pe*. Obtenido de <http://www.cultura.gov.py>

- Fogel , R. (1995). *La ciencia y la tecnología en Paraguay su impacto socio-ambiental* . Asunción: Ceri.
- Fogel , R. (2000). *La ecorregión de Ñeembucú: infortunio, dignidad y sabiduría de sus antiguos pobladores*. Asunción: UNP - CERI.
- Fogel, R. (1998). *Apuntes para el estudio de la Región de Ñeembucú* . CERI.
- Fogel, R. (2000). *La Ecorregión de Ñeembucú*. Asunción: CERI-UNP.
- Fogel, R. (2000). *La Ecorregión de Ñeembucú: Infortunio, dignidad y sabiduría*. Asunción: CERI-UNP.
- Fogel, R. (2001). La estructura y la coyuntura en las luchas del movimiento campesino paraguayo. En CLACSO, *Una nueva ruralidad en América Latina?* (págs. 221-242). Buenos Aires: Clacso.
- Fogel, R. (2009). *Sequía en los humedales. Estudios de la realidad nacional*. Asunción: CERI - Universidad Nacional de Pilar.
- Friesen Ratzlaff, V. (2017). *Plantas medicinales del Gran Chaco* . San Lorenzo: FCA-UNA.
- Galeano Almiron, J. C. (2018). “Génesis de la Industria textil en Paraguay” (Caso Usina y Manufactura de. *Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay*. Obtenido de file:///C:/Users/luis_/Downloads/2018_Almiron.pdf
- Galeano, L. A. (2017). *Extranjerización del territorio*. Asunción: Base-IS.
- García Riart, J. (2021). rganización y Contro de las Carreras de Postas del Paraguay y como entramado del Estado Nacional entre 1843 Y 1856. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 323-343.
- Geographic, N. (5 de octubre de 2022). *historia.nationalgeographic.com*. Obtenido de historia.nationalgeographic.com.: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/chasquis-mensajeros-inca_15459
- Gobernación del Dpto de Ñeembucú. (2020). *PLANDETUR Plan Estrategico de Desarrollo Turístico del Dpto de Ñeembucú*. Pilar.
- Google Maps. (15 de Marzo de 2023). Paraguay satelital [Direcciones de Google Maps para manejar desde Paraguay]. Obtenido de https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1pFMZyH1aut3nTDdgkw2U9c3jtxY&hl=en_US&ll=-23.507701233591%2C-58.443831999999986&z=6
- INE Instituto Nacional de Estadística. (2021). *Ñeembucú segun proyecciones*. Asunción.
- J.A.Maeder, E. (2010). LA FRONTERA ARGENTINO-PARAGUAYA. Etapas de su delimitación. *Folia Histórica del Nordeste*, 1-26.

- Mignolo, W. (1 de Mayo de 2021). La decolonialidad N° 1 [episodio de podcast]. (P. M. maiz, Entrevistador) Obtenido de <https://open.spotify.com/episode/2MEAwhtxthQEIPqWsXwUIb4>
- Molas, M. A. (1868). *Descripción histórica de la antigua provincia del Paraguay*. Buenos Aires: C, Casavalle (Editor) .
- Muello, A. C. (1926). Flora arboricola del Chaco y Formosa. En A. C. Mancuello, *Geografía económica del Chaco y Formosa* (pág. 118). Grafico Oceana.
- Oakley, L. J. (2005). *Aspectos biogeográficos del corredor fluvial Paraguay-Paraná*.
- Oakley, L. J. (2005). Aspectos biogeográficos del corredor fluvial Paraguay-Paraná. Serie Miscelánea INSUGEO.
- Paglialunga, V. (2021). *Historia de Ñeembucú en las aulas*. Pilar: MEC.
- Palau, T. (1988). *El cultivo del Algodón y la Soja y su implicancia social*. Chile: Cepal.
- Paraguay, I. (16 de octubre de 2017). *Agencia de Información Paraguaya*. Obtenido de IP. Paraguay: <https://www.ip.gov.py>
- Paredes Ramos y Benítez. (2018). Impactos sociales y ambientales del cultivo de arroz en los humedales de Ñeembucú. *Novonopolis*, 155-168.
- Pastore, C. (1972). *La lucha por la tierra en Paraguay*. Montevideo: Antequera.
- Pereira, I. L. (2018). Ciclos de extranjerización y concentración de la tierra en Paraguay. *NERA, Sección Local Presidente Prudente.*, 21(44), 64-89.
- Perusset, M. (2008). Guaraníes y españoles. Primeros momentos del encuentro en las tierras del antiguo Paraguay. *Anuario del Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos S. A. Segreti»*, 245-264.
- Pirondo, A. (2012). El terraplén, más que un terraplén: el caso del Paraje Yahaveré en la Reserva Iberá, Argentina. Pirondo. *Centro de Estudios Antropológico Asunción Del Paraguay*, XLVII, N. 1. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/22176/CONICET_Digital_Nro.25051.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- porlatierra.org*. (2020). Obtenido de EXPERIENCIA ASOCIATIVA Y COMUNITARIA EN LA GESTIÓN DEL TERRITORIO: ASOCIACIÓN DE USUARIOS DEL CAMPO COMUNAL DE CERRITO TOTORA: <https://porlatierra.org/casos/36/linea>
- Potthast, B. (2001). Residentas, destinadas y otras heroínas: El nacionalismo paraguayo y el rol de las mujeres en la Guerra del 70. 77-91.
- Preston, T., Murgueitio, E., & Restrepo, J. (1994). *La caña de azúcar y los forrajes arboreo*. FAO CIPAV.

- latinoamericano, R. (23 de febrero de 2022).
<https://www.resumenlatinoamericano.org>. Obtenido de
<https://www.resumenlatinoamericano.org>:
<https://www.resumenlatinoamericano.org>
- Leff, E. (2020). Diálogo de saberes, saberes locales y racionalidad ambiental. *Universidad Nacional Autónoma de México*. Obtenido de
<https://www.researchgate.net/publication/343053410>
- Lezcano, R. (8 de setiembre de 2022). Características de la producción rural Distrito de Desmochados. (M. y. Duarte, Entrevistador)
- Lezcano, R. (8 de setiembre de 2022). Características de la producción rural Distrito de Desmochados. (M. y. Duarte, Entrevistador)
- Lezcano, R. (12 de Setiembre de 2022). Efectos del deterioro socio ambiental en Desmochados. (E. d. tradicionales, Entrevistador)
- Liebig. (diciembre de junio de 2022). <https://puertoliebig.com/historia>. Obtenido de
<https://puertoliebig.com/historia>: <https://puertoliebig.com/historia>
- Little, P. (1997). *Superimposed cosographies on regional amazonian frontiers*. Departamento de Antropología. Instituto de Ciencias Sociais. Universidade Brasileira.
- López Pérez, M., Martínez, C., & Fernández Castelao, A. (2003). *Agrosistemas. Descriptiva de Ecosistemas*.
- Marcelo Dujak M., Pamela Marchi. (2010). Plantas utilizadas como barbasco por algunas comunidades indígenas del Paraguay. *Steviana*, 31-44.
- Martínez, C. (04 de Abril de 2016). Red drenaje de la ruta IV debe ser rediseñada. *ABC*, pág. 1.
- Maxar T Airbus. (31 de julio de 2019). *earth.google.com*. Obtenido de
<https://earth.google.com/>: <https://earth.google.com/web/@-27.13583592,-58.01530926,60.96084162a,14208.89341369d,35y,-6.7388457h,6.13850529t,0r>
- Meliá, B. (2015). El buen vivir se aprende. *Sinéctica revista electrónica de educación Universidad Jesuita de Guadalajara*, 1-12.
- Mereles, F. (2004). Los humedales del Paraguay: principales tipos de vegetación. *Humedales del Paraguay. RAMSAR, Fundación Moises Bertoni, Dineros International, Department of State, USA*, 67- 88.
- Mereles, F., & Aquino-Chuster, L. (1990). Breve reseña de los humedales en Paraguay. *La Revista Crítica I(3)*, 67-72.
- Mesa Manosalva, E. G. (2017). Cosmovisiones y prácticas ancestrales de los pastos para construir la paz regional. *Revista de la Facultad de Ciencias Económica y Administrativas de la Universidad de Nariño*, 215-240.

- Quesada, G. (10 de junio de 2022). <https://elnortehoycr.com/2019/12/24/espatula-rosada-habitante-de-la-zona-norte-y-en-peligro-de-extincion/>. Obtenido de El hoy: <https://elnortehoycr.com/2019/12/24/espatula-rosada-habitante-de-la-zona-norte-y-en-peligro-de-extincion/>
- R, G., & Adámolli, J. (2005). *Situación ambiental en el Chaco humedo*. Buenos Aires: UBA.
- Revisionistas. (11 de febrero de 2023). *revisionistas.com.ar*. Obtenido de [revisionistas.com.ar](http://www.revisionistas.com.ar/?p=3755): <http://www.revisionistas.com.ar/?p=3755>
- Rivarola, T. (2012). *Panorama de las artes en Paraguay*. Asunción: Secretaria Nacional Cultura. Obtenido de http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2012/12/Panorama-de-las-artes-en-Paraguay-Informe-final_Rivarola.pdf
- Rodríguez-Lara, J., Cervantes-Ortiz, f., Arámbula-Villa, G., Mariscal-Amaro, L., Aguirre-Mancilla, C., & Andrio-Enríquez, E. (2022). Lirio acuático (*Eichhornia crassipes*): una revisión. *Agronomía Mesoamericana Universidad de*, 1-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/437/43768481006/html/#fn1>
- Romero Flores, J. (2015). Da extirpação á folclorização: a propósito do. *Estudios Artísticos*, 1(1).
- Sofía Bowen; Felipe Fábrega, Rodrigo Medel. (2012). Movimientos Sociales Rurales y Problemática Medioambiental: La Disputa por la Territorialidad. *Psicoperspectivas*, 204-225.
- Telesca, I. (2009). Identidad y Territorio, antes de la Independencia del Paraguay. *Fonteriras- Revista De historia*, 47-82.
- Telesca, I. (2009). Sociedad y tierra en Paraguay a mediados del Siglo XVIII. *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia*, Bariloche.
- Telesca, I. (2015). Tierra y violencia. Orígenes del latifundio en Paraguay. En M. López, *Violencias: Reflexiones sobre sus diferentes formas en Paraguay* (págs. 1-205). Asunción : Arandurá .
- Toledo, V. M. (2002). Ethnoecology: a conceptual framework for the study of indigenous knowledge of nature. . *Ethnobiology and Biocultural Diversity*, 511-522.
- Toledo, V. M. (2001). Indigenous peoples and biodiversity. En S. A. Levin, *Encyclopedia of Biodiversity, Academic* (págs. 599-617). Sann Diego: Prensa.
- TV, P. (8 de noviembre de 2021). Inauguración de la pavimentación asfáltica del tramo: Alberdi-Villa Oliva. <https://www.facebook.com/paraguaytvhd/videos/218882263662675>.
- Villagra, L. R. (2014). *La metamorfosis del Paraguay. Del esplendor inicial a su traumática descomposición*. Asunción: Basse-IS.

- Vitar, B. (2015). Hilar, teñir y tejer. El trabajo femenino en las misiones jesuíticas del Chaco (Siglo XVIII). *Anuario de Estudios Americanos*, 661-692.
- Wasinger Espro, J. I. (2016). La relación entre la vecindad-ciudadanía y las castas de pardos y mulatos en Pilar. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, 211-232.
- Weimar Giovanni IñoDaza. (2018). Investigación educativades deun enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Hal Open Ciencia*, 93-110.
- Zuluaga Ramirez, F. (2009). Otro paso en la reflexión sobre la historia local. *Historlelo*, 1-13.

ANEXO



Matriz de roles e instrumentos metodológicos aplicados en talleres participativos en cada comunidad de estudio, adaptados de Ardón Mejía (2002)

Rol	Instrumento / aspectos
Historiadores	<ul style="list-style-type: none"> - Perfil histórico del origen de la comunidad - Cronología histórica del desarrollo de la zona (instituciones, hitos, hechos resaltantes para la comunidad) - Identificación de expresiones de la cultura esterana
Geógrafos	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción ubicación geográfica de la zona - Mapeo participativo del espacio distribución zona de poblados, infraestructura y servicios.
Ecólogos	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrido dibujado o transecto por zonas ecológica - Lista de biodiversidad: situación de uso y manejo de las especies y su potencial para aplicar en el manejo y conservación de la zona. - Conversatorio sobre riesgo, conflicto ambiental identificado en la zona
Economistas	<ul style="list-style-type: none"> - Calendarizaciones principales actividades económicas productivas - Identificación de instrumentos, técnicas y tecnología utilizados en las actividades productivas.

Lista de participantes de talleres etnoecológico e informantes clave de las comunidades en estudio

Pobladores participantes en la comunidad de Desmochados

- Remigio Lezcano
- Cornelio Montañez
- Johana Del Pilar Benítez López
- Ramona Lezcano
- Alfidio Marecos
- Cornelio Montañez
- Modesta Zayas
- Herminda Cabrera
- Lariza Jacqueline Flores
- Oscar Rodrigo Vegas Rojas
- Adamariz Ayala Cabrera
- Lido de Jesús Sánchez Morerira
- Arnaldo Abel Segovia Flores
- Maicol Chaianne Zaracho Martínez
- Verónica Andrea Coronel Delvalle
- Liliana Belén Aquino Flores
- Crispín Javier Montañez
- Filonila Paredes
- Lorena Romero
- Melanio Romero

Pobladores participantes de la comunidad de Estero Cambá Distrito de San Juan Bta de Ñeembucú

- Nidia Pascua de Morínigo
- Julián Meza
- Agustina Median Miño
- Susano Vázquez C
- Luis Brizuela Pino
- Marcos Antonio Bareiro Castillo
- Leonardo Rafael Delgado Rojas
- Luis Alejandro Leguizamón
- Ronaldo Ariel Vázquez Barrios
- Marcos Antonio Vázquez Mazó
- Felipe Insaurralde
- Gustavo Ariel Tijera Morínigo
- Mariza Elizabeth Pascua Mazacotte
- Elías Ezequiel Castillo Monzón
- Fabiola Catalina Medina López
- Sol Melani Alegre
- Gricelda Elizabeth Montiel
- Lourdes Karina Barrios Silva

Pobladores locales participantes de la comunidad de Zanjita Distrito de Villa Oliva

- Sonia M González
- Ada E Espínola
- Celso Rojas F
- Herminio Genes G
- Diego Olivera
- Carlos Genes Gavilán
- Marcial Peña
- Raúl Peña
- Milcíades Gavilán
- Huvaldo Ruis Dia
- José Acosta
- Juana R Pineda Villasanti
- Sara A Villasanti Berdum
- Rodolfo Olivera
- Julio Speratti
- Hugo Speratti
- Luis A Acosta
- Hugo Espíndola
- Diego Olivera

ISBN: 978-99925-3-928-6



9 789992 539286

