



FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

Informe Anual de Gestión 2024

CONTENIDO

IDENTIFICACION	6
Breve reseña institucional.....	7
Órgano actual de Gobierno	8
PRESENTACIÓN	9
SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL.....	11
PRINCIPALES LOGROS.....	16
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN	24
Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a diciembre 2024	25
Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.	28
Principales logros	30
CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN	33
Pre grado	33
Grado.....	33
Posgrados	33
Diplomados	34
CONSERVATORIO DE MÚSICA.....	35
Población de docentes	36
Población estudiantil por departamento	36
Evolución histórica cantidad de graduados: Profesorado elemental/ Profesorado superior..	37
Caracterización Docente	37
Descripción de gestiones realizadas.....	39
Principales Logros.....	40
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	59
Población estudiantil.....	59
Cantidad de Graduados del periodo y cantidad total	60
Graduados de la Carrera Comunicación para el Desarrollo durante el período 2024.....	60
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	63

Caracterización Docente	63
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	64
Principales logros	65
MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL.....	70
Población estudiantil a diciembre del 2024.....	71
Población Docente discriminado por sexo y grado académico período 2024.....	71
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	71
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	72
Principales logros	73
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico.	76
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	77
Población estudiantil.....	77
Población Docente discriminado por sexo y grado académico.	77
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas.....	78
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.....	78
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	78
Principales logros	79
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.....	80
Población estudiantil.....	80
Población Docente discriminado por sexo y grado académico correspondiente al primer semestre del 2023.....	80
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	81
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	81
Principales Logros.....	82
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.....	83
DIPLOMADO EN JUSTICIA PENAL Y LOS DESAFÍOS DEL FUERO ESPECIALIZADO CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO, HECHOS DE CORRUPCIÓN Y DE DELINCUENCIA ECONÓMICA	84
Población Estudiantil.....	84

Descripción de las principales Gestiones Realizadas	85
Principales Logros.....	85
DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA: PLANIFICACIÓN DE CLASES DE MATEMÁTICA.....	86
Población Estudiantil.....	86
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	86
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	87
Principales Logros.....	87
DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES.....	88
Población Estudiantil.....	88
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	89
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	89
Principales Logros.....	89
ANEXOS	90
Informe de resultados de la Evaluación de Desempeño Docente (año 2024)	90
Informe de resultados de la Encuesta de Satisfacción aplicado de los Estudiantes.....	107
Informe de resultados de la Encuesta de Satisfacción aplicado de los Docentes	115
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.....	124
Síntesis de actividades de extensión desarrolladas – Cantidad de Beneficiarios	124
CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO.....	127
Participantes en capacitaciones.....	127
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	128
❖ Educación virtual:.....	128
❖ Internacionalización del currículum:.....	128
❖ Participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión ...	128
❖ La Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka.....	128
❖ Estancias académicas de investigación:.....	129
❖ Convenios.....	130

❖ Realización y el apoyo en la organización de eventos académicos de gran relevancia. Entre las más destacadas, se incluyen:	131
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	134
Principales gestiones desarrolladas.....	134
Caracterización de investigadores por grado académico y sexo.....	135
Investigaciones ejecutadas en el presente periodo	135
Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :	136
Visibilidad Institucional	137
Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Nacionales e Internacionales.....	137
Acercamiento al dominio de las facciones en las cárceles paraguayas	139
Recuperación económica postpandemia de las mipymes comerciales de la Ciudad de Pilar, año 2023.....	139
Repositorio digital de producciones científicas	140
Divulgación en Eventos Internacionales.....	141
Divulgación en Eventos Locales y Nacionales.....	142
Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA	144
Eventos coordinados por la institución para el fortalecimiento de la investigación científica.	144
Gestión de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka.....	145
Redes.....	148
Principales logros	149
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO	151

IDENTIFICACION

Universidad	: Universidad Nacional de Pilar
Unidad responsable	: Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes
Actividad	: “Formación de Profesionales”
Responsable/s	: Dr. Ever Federico Villalba Benítez, Decano Msc. Elida Duarte Sánchez, Vice Decana
Título	: Informe Anual de Gestión - 2024
Tipo del informe	: Explicativo- Descriptivo
Fecha de elaboración	: Diciembre 2024
Departamento - País	: Ñeembucú - Paraguay

Breve reseña institucional

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N.º 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013. Aprobada por el (CONES) Consejo Nacional de Educación Superior según Resolución N° 157/15.

La institución se constituye en un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Inicia sus actividades con un grupo de investigadores con trabajos ya publicados y sometidos a la consideración de la comunidad científica nacional e internacional, la carrera de Comunicación para el Desarrollo y el Conservatorio de Música con carreras de pregrado en instrumentos y canto.

Gestiona sus acciones en las teorías críticas, adoptando una metodología que implica la construcción colectiva entre académicos, estudiantes e integrantes de la comunidad.

Es una institución que conoce y actúa ante la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población.

A 11 años de su creación desarrolla sus actividades buscando ser un centro de excelencia académica con proyección nacional e internacional en áreas de la Ciencia, la Tecnología y el Arte.

Órgano actual de Gobierno

CONSEJO DIRECTIVO

- ❖ Dr. Ever Villalba, Decano
- ❖ Msc. Elida Duarte, Vice Decana

Representantes Docentes

- ❖ Msc. Petrona Elizabet Fretes
- ❖ Dr. Juan Alberto Martens Molas
- ❖ Prof. Luis María Gaona
- ❖ Msc. Adilio Gabriel Lezcano
- ❖ Msc. Tania Riveros Montiel

Representantes Estudiantiles

- ❖ Est. Eider Aquino
- ❖ Est. Josías Medina

Representante No docente

- ❖ Lic. Adalberto Del Pilar Ojeda Ferreira

Ante el Consejo Superior Universitario

- ❖ Msc. María Dolores Muñoz, Estamento Docente
- ❖ Est. Cintia Roxana Fernández

PRESENTACIÓN

El presente informe de gestión reúne las principales actividades, logros, desafíos y lecciones aprendidas de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) durante el periodo 2024. Este documento se constituye en una herramienta de balance y rendición de cuentas que permite visibilizar los resultados alcanzados y proyectar acciones futuras en línea con los objetivos misionales de la institución.

Durante este año, la FCTA ha reafirmado su compromiso con la excelencia académica, la innovación y la vinculación social mediante la implementación de programas formativos, actividades de investigación científica y extensión, la organización de eventos académicos y culturales. Estas iniciativas han sido fundamentales para fortalecer el desarrollo de estudiantes, docentes y la comunidad en general, contribuyendo al avance del conocimiento y la promoción de valores sociales y culturales.

El enfoque estratégico de la gestión institucional ha enfatizado la calidad, el trabajo colaborativo, la innovación y la creatividad, permitiendo superar obstáculos y consolidar el posicionamiento de la FCTA, respondiendo a las necesidades de la población.

Así también otro aspecto sumamente importante ha sido el desarrollo de acciones que permiten fortalecer a la institución en la gestión de la internacionalización de la educación superior mediante la realización y el apoyo en la organización de eventos académicos de gran relevancia. Entre las más destacadas, se incluyen:

- **El 36° Encuentro del ZICOSUR Universitario:** Este evento, tuvo como anfitriona a la Universidad Nacional de Pilar, los días 24 y 25 de septiembre, concentrando parte de sus actividades en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes. Este encuentro ha sido propicio para reafirmar la integración académica regional de universidades de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Perú. Las actividades incluyeron conferencias sobre internacionalización, diagnósticos organizacionales para la adopción de tecnologías avanzadas, y la Plenaria de Rectores. Durante la Plenaria de Rectores, el rector de la UNP, Dr. Víctor Ríos Ojeda, fue electo presidente de la Red ZICOSUR Universitaria. Este nombramiento, realizado, representa un reconocimiento al liderazgo académico de la UNP y a su compromiso con la integración regional.

- **XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES):** Del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2024, realizada en conmemoración del 15° aniversario de esta red, coordinada por la Universidad de La Habana, este evento reunió a miembros de países como México, Cuba, Ecuador, Argentina, Honduras, Nicaragua, Perú, Uruguay y Paraguay. La UNP destacó como anfitriona y para la institución representó un paso significativo en la gestión de la internacionalización de la Educación Superior.
- **12.ª Edición del Encuentro de Divulgación Científica:** Celebrado en la sede de la FCTA del 28 de octubre al 1 de noviembre, este encuentro se constituyó en un espacio para la promoción de una ciencia democrática y orientada al buen vivir. Con la participación de más de 170 ponentes, el evento incluyó talleres para el fortalecimiento de la investigación científica, conferencias magistrales, presentación oral de ponencias de investigaciones culminadas y en curso, así también la presentación de publicaciones académicas. Estos eventos han contado con la participación de académicos, investigadores y autoridades nacionales e internacionales. Además, se ha obtenido el apoyo de instituciones y empresas, quienes mediante sus respaldos han brindado legitimidad y reconocimiento a la trayectoria, destacando el impacto positivo en la promoción del conocimiento y la integración regional.
- **9.ª Edición del Festival de Música Sinfónica, Coral y Popular del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza":** Este festival, incluyó una variada agenda de actividades que promovieron la valorización de la música y la cultura como patrimonio fundamental.

Estas actividades no solo lograron consolidar el rol de la FCTA como institución promotora de la excelencia académica y cultural, sino que también posicionan a la Universidad Nacional de Pilar y a la ciudad de Pilar como un centro para el desarrollo del conocimiento, la integración regional y la preservación de la cultura en beneficio de la sociedad.

SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL

- ❖ Promoción de las propuestas académicas de la institución, mediante la producción de materiales audiovisuales, el uso de medios de comunicación masiva y la visita a instituciones educativas de la ciudad de Pilar.
- ❖ Elaboración del POA 2024.
- ❖ Reuniones de Planificación entre Directivos, funcionarios, docentes e investigadores de la institución.
- ❖ Cumplimiento de las obligaciones institucionales dispuestas en el Estatuto de la UNP y demás reglamentos requeridos para la gestión administrativa y académica.
- ❖ Coordinación de los procesos para el llamado a Concursos Públicos de Oposición y nombramientos de cargos vacantes.
- ❖ Adopción de medidas para asegurar el funcionamiento institucional.
- ❖ Atención, acompañamiento y soporte técnico (para la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y SIAWEB) brindado a docentes y estudiantes de los cursos de pregrado, grado y posgrado.
- ❖ Desarrollo de 24 actividades de extensión universitaria de vinculación territorial.
- ❖ Desarrollo de gestiones requeridas para la organización de las defensas orales de trabajos finales de grado de estudiantes de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y trabajos finales de posgrado de la Maestría en Gestión Organizacional.

- ❖ Realización de trámites administrativos para la gestión de títulos de graduadas/os de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, Especialización en Docencia Universitaria, Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa y Maestría en Gestión Organizacional.
- ❖ Trámites de gestión documental académica realizados ante la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades para la matriculación de estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Matriculación de estudiantes de los diferentes programas académicos de la FCTA en el SIAWEB.
- ❖ Soporte técnico a los docentes y estudiantes para la utilización del Aula Virtual (Conservatorio, CPD Pilar, MGO, EDU, EEACE, Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática y Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica).
- ❖ El desarrollo de proyectos educativos.
- ❖ Administración y sistematización de evaluaciones de satisfacción a estudiantes de las diferentes propuestas académicas (conservatorio, grado y posgrado).
- ❖ Participación en capacitaciones, organizadas por el CONES, la ANEAES y el MEC.
- ❖ Gestión para la coordinación y administración de otra nueva cohorte del Programa de Maestría en Gestión Organizacional.
- ❖ Culminación exitosa de la segunda cohorte del programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa (Cohorte 2023), gestión y entrega de títulos y certificados de estudios a las/los graduadas/os.

- ❖ Culminación exitosa del programa de Especialización en Docencia Universitaria – Cohorte 2022), gestión y entrega de títulos y certificados de estudios a las/los graduadas/os.
- ❖ Culminación del programa “Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica”, dirigido a abogadas/os del Gremio de Concepción y Central, y de manera simultánea a Funcionarias/os del fuero especializado en crimen organizado), gestión y entrega de certificados a las/los graduadas/os.
- ❖ Firma de convenios específicos de cooperación interinstitucional entre:
 - La Universidad Nacional de Pilar, la Fundación Investigare y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el objeto de regular la colaboración para el desarrollo del Diplomado “Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica”, dirigido a abogados/as litigantes y abogados/as funcionarios/as de la jurisdicción especializada en delitos Económicos y Crimen Organizado.
 - La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Municipalidad de Alberdi, para el desarrollo del proyecto de extensión universitaria denominado Talleres de Música “La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad”, a ser ejecutado en el distrito de Alberdi por estudiantes de cursos superiores y egresados del Conservatorio de Música “Sofía Mendoza”.
 - La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Fundación Hugo para la ejecución del Programa de formación “Círculo de las Aves Ñeembucú”: Promoviendo el Aviturismo y el Diálogo Social, mediante la participación de sus investigadores de la FCTA para el desarrollo de módulos específicos en programas, proyectos y/o actividades

planificadas, vinculadas en áreas como Turismo Sostenible, Emprendedurismo, Historia, Identidad y Territorio entre otros.

- La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y el Nivel de Formación Docente del Centro Regional de Educación (CREP), para la ejecución del curso de capacitación Ciclo de Formación Profesional: Planificación de Clases de Matemáticas, en el marco del desarrollo del proyecto PINV01-1012 'Conocimiento especializado del profesor de matemática: Un estudio para fortalecer sus prácticas de enseñanza en el nivel medio'.
- ❖ Divulgación de informaciones institucionales mediante el uso de los medios de comunicación masiva.
- ❖ Organización y Coordinación de actividades de extensión universitaria:
 - Proyecto de Extensión universitaria denominado “Formación y Capacitación de Promotores Jurídicos Indígenas”.
- ❖ Solicitud de renovación de cesión de espacio radial a directivos de Radio Nacional del Paraguay, a los efectos de continuar con el programa comunicacional multiformato en su cuarta temporada, la propuesta comunicacional tiene por finalidad interactuar con la comunidad y dar a conocer informaciones del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la institución. La solicitud tuvo nuevamente respuesta favorable.
- ❖ Presentación de informes de actividades desarrolladas por recursos humanos comisionados a la FCTA remitidas a sus respectivas instituciones de origen.
- ❖ Apoyo con el otorgamiento de incentivos (becas – viáticos) a estudiantes, docentes y funcionarios de la institución para el acceso a programas de capacitación.

- ❖ Convocatoria a recepción de solicitudes de becas de estudios para programas académicos coordinados por la institución.
- ❖ Adjudicaciones de becas de estudios.
- ❖ Atención a solicitudes de presentaciones artísticas de estudiantes y egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, en eventos institucionales y comunitarios.
- ❖ Participación de investigadores y docentes de la institución en diversos espacios académicos nacionales e internacionales de divulgación científica.
- ❖ Conformación del Comité Organizador y el Comité Científico del Encuentro de Divulgación Científica: XII Jornada Anual de Investigación, desarrollado en la ciudad de Pilar, del 28 de octubre al 01 de noviembre, con el lema “Hacia una ciencia democrática y promotora del buen vivir”.
- ❖ Apoyo operativo para la organización de la XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES), el 9vo Congreso Internacional: “Los nuevos escenarios de la educación superior en América Latina y el Caribe: una gestión universitaria diferente con proyección de futuro”. Llevado a cabo del 28 de octubre al 01 de noviembre.
- ❖ Desarrollo de gestiones institucionales en el marco de la organización de estos eventos académicos: Solicitudes de Declaración de Interés académico y Científico. Comunicación de la Convocatoria a Universidades Públicas y Privadas e instancias de gestión de la Educación Superior. Gestión para la obtención de auspicios.
- ❖ Gestión de la revista científica multidisciplinaria “Jetypeka”
- ❖ Sistematización y digitalización de legajos de los investigadores y auxiliares de investigación.

- ❖ Monitorización y solicitud de informes y actividades desarrolladas a los investigadores de la institución.
- ❖ Carga y actualización de las Actividades Científicas y Tecnológicas e Investigación y Desarrollo- ACT CONACYT.
- ❖ Postulación de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka en la Convocatoria para el Fortalecimiento de Revistas Científicas Nacionales, en el marco del Programa Paraguayo para el Desarrollo de la Ciencia y Tecnología II (PROCIENCIA II) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). (Primera fase)
- ❖ Asistencia en la ejecución presupuestaria de los cinco proyectos adjudicados a la Universidad Nacional de Pilar en el marco de la convocatoria 2022 de Fondos Concursables para Proyectos de I+D, a través del Programa PROCIENCIA con apoyo del Fondo para la Excelencia de la Educación y la Investigación (FEEL), coordinado por investigadores de la FCTA

PRINCIPALES LOGROS

- ❖ Fortalecimiento de la visibilidad institucional, la FCTA ha consolidado su posición mediante la planificación de actividades y la implementación de programas y proyectos.
- ❖ El compromiso, y el sentido de pertenencia asumido por directivos, funcionarios, docentes y estudiantes en el desarrollo de las actividades institucionales.
- ❖ La colaboración y el apoyo mutuo entre los miembros del equipo administrativo han sido esenciales para enfrentar las dificultades con una actitud proactiva y resolutiva.

- ❖ El fortalecimiento, del Equipo Interdisciplinario de Atención de Casos (EIAC) (Núcleo Lila de la Facultad de Ciencias, Tecnologías), mediante la capacitación de sus miembros en temas de igualdad de género, en tal sentido el EIAC ha mejorado sus capacidades para abordar casos referidos en el protocolo de atención, prevención y seguimiento de hechos de discriminación, acoso laboral y acoso sexual producidos en el ámbito laboral y académico de la UNP, contribuyendo a una atención más inclusiva y eficaz
- ❖ Consolidación en el uso de herramientas digitales, permitiendo optimizar la gestión, coordinación y desarrollo de actividades académicas y administrativas.
- ❖ Incremento significativo en la participación y adhesión activa de estudiantes, docentes y funcionarios en las diversas actividades académicas, científicas, culturales y sociales organizadas por la institución, fortaleciendo el sentido de comunidad y compromiso con los objetivos institucionales.
- ❖ Ejecución de 5 (cinco) proyectos de investigación adjudicados en el marco de la convocatoria 2022 de Fondos Concursables para Proyectos de I+D, del Programa PROCENCIA del CONACYT con apoyo del Fondo para la Excelencia de la Educación y la Investigación (FEEI), que son coordinados por investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes – UNP
- ❖ Investigaciones presentadas en 16 líneas de investigación y ejecutadas con recursos propios
- ❖ Contribución activa de investigadores de la FCTA en el diseño y desarrollo de módulos específicos en áreas clave como Turismo Sostenible, Emprendedurismo, Historia, Identidad y Territorio, en el marco del programa de formación “Circuito de las Aves Ñeembucú: Promoviendo el Aviturismo y el Diálogo Social”, fortaleciendo el vínculo entre la academia y el desarrollo local sostenible.

- ❖ Fortalecimiento de la gestión editorial de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka, administrada por el Departamento de investigación de la FCTA.
- ❖ La conformación del Equipo Editorial de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka, mediante Res N° 061/2024.
- ❖ Se registró un aumento significativo en el interés de investigadores nacionales e internacionales para publicar sus trabajos en la revista, lo que consolida a la revista como un medio de difusión de alta calidad.
- ❖ La gestión editorial de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka. ha sido fortalecida con la publicación de dos números durante el 2024, aumentando su impacto académico Vol. 4 Núm. 1 (enero-junio) y Vol. 4 Núm. 2 (julio - diciembre).
- ❖ La plataforma digital de la revista fue completamente renovada, ahora con acceso a formatos en PDF y HTML, y ajustada a estándares internacionales de indexación
- ❖ Destacada participación de investigadores/as de la FCTA en eventos académicos y científicos a nivel local, nacional e internacional, así como en estancias académicas en instituciones de prestigio en Brasil y España, fortaleciendo el intercambio de conocimientos y la proyección internacional de la institución.
- ❖ Consolidación de un registro completo y actualizado de las Actividades Científicas, Tecnológicas e Investigación y Desarrollo (ACT) de la FCTA.
- ❖ Obtención de reconocimientos y respaldos institucionales, como declaraciones de interés académico y científico, reafirmando la importancia y el impacto de las actividades organizadas por la institución.
- ❖ Organización exitosa de la 12.ª Edición del Encuentro de Divulgación Científica y la 9.ª Edición del Festival de Música Sinfónica, Coral y Popular del

Conservatorio de Música "Sofía Mendoza", consolidando estos eventos como espacios de difusión académica y cultural de gran impacto en la comunidad.

- ❖ Impulso y desarrollo de las capacidades artísticas escénicas de los estudiantes del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza", a través de presentaciones culturales en eventos públicos, promoviendo la integración de la música como una herramienta de expresión y comunicación en la comunidad.
- ❖ Alta aceptación y participación de la comunidad en las diversas propuestas de extensión universitaria coordinadas por la institución, alcanzando una población beneficiaria estimada de 18.656 personas, reflejando el impacto positivo de las iniciativas de la facultad
- ❖ La participación activa de interesados en talleres gratuitos para el fortalecimiento de la investigación científica promovidos por la institución.
- ❖ Conformación de un ensamble artístico estable del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza".
- ❖ Apertura de talleres musicales libres y gratuitos, promoviendo la inclusión cultural y el acceso a la educación musical
- ❖ Desarrollo de talleres de música "La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad", desarrollado en el distrito de Alberdi por estudiantes de cursos superiores y egresados del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza", fortaleciendo la relación entre la institución y la comunidad local.
- ❖ Impulso de talleres sobre el uso de herramientas digitales, dirigidos a estudiantes, funcionarios e interesados, con el objetivo de optimizar las labores virtuales y mejorar la eficiencia en el entorno académico.
- ❖ Organización de jornadas de Prevención y Concientización sobre alcoholismo y drogadicción en instituciones educativas de la ciudad de Pilar, contribuyendo

al bienestar social y al fortalecimiento de la salud mental en la comunidad educativa.

- ❖ Conclusión exitosa del Proyecto de Extensión Universitaria “Formación y Capacitación de Promotores Jurídicos Indígenas”, dirigido a mujeres y hombres indígenas de diversas comunidades de las regiones Occidental (Chaco) y Oriental. El proyecto benefició a líderes, promotores jurídicos indígenas, estudiantes universitarios, docentes e interesados en la capacitación jurídica indígena, con la participación de representantes de etnias como Sanapaná, Pañ Tavyterā, Ava Guarani, Mbya Guarani, Aché, Guarani Occidental, Nivacle, Angaite, Qom, Guarani Ñandeva, Enxet Sur, Ischir, Maskoy, Ayoreo y Guana.
- ❖ Desarrollo continuo y sostenido del programa comunicacional multiformato “Comunidad CTA”, un espacio para la promoción del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la FCTA y otras unidades dependientes de la Universidad Nacional de Pilar, alcanzando a la comunidad a través de diversas plataformas.
- ❖ Uso constante del aula virtual por parte de docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos, promoviendo una educación más flexible y accesible.
- ❖ Alta participación de estudiantes en las clases virtuales sincrónicas en los niveles de pregrado, grado y posgrado, demostrando un compromiso con el aprendizaje en entornos virtuales.
- ❖ Ejecución de 4 (cuatro) nuevas propuestas académicas:
- ❖ Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado hechos de corrupción y delincuencia económica dirigido a abogados del Gremio de Concepción, con 68 egresados.

- ❖ Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado hechos de corrupción y delincuencia económica dirigido a funcionarios del fuero especializado en crimen organizado, con 103 egresados.
- ❖ Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática, con más de 90 participantes. Esta actividad es realizada en el marco de la ejecución del proyecto de investigación financiado por el CONACYT.
- ❖ Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales, con más de 40 participantes (en curso).
- ❖ Inicio exitoso de la tercera cohorte del programa de Maestría en Gestión Organizacional, destacándose por su alta aceptación y un incremento significativo en la cantidad de estudiantes matriculados.
- ❖ Culminación del programa de Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022), gestión y entrega de títulos a 21 nuevos especialistas.
- ❖ Culminación del programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa (Cohorte 2023), gestión y entrega de títulos a 18 nuevos especialistas.
- ❖ El egreso de 5 (cinco) estudiantes en la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y 3 (tres) en el programa de posgrado de la Maestría en Gestión Organizacional.
- ❖ Avances en la adecuación de los programas de posgrado a lo establecido por el Sistema Nacional de Créditos Académicos (SNCA), así como en la elaboración de una nueva oferta académica
- ❖ Implementación de tecnologías y herramientas digitales clave para la reducción de tiempos y costos operativos, lo que ha mejorado significativamente la capacidad de respuesta y adaptabilidad ante los desafíos, promoviendo una cultura de innovación y eficiencia en la institución.

- ❖ Actualización periódica y dinámica de informaciones en la página web institucional www.cta.unp.edu.py, redes sociales (página de Facebook, Instagram y canal de YouTube), asegurando una comunicación efectiva y oportuna con la comunidad universitaria y el público en general.
- ❖ Fortalecimiento institucional del proceso de internacionalización de la Educación Superior mediante el desarrollo de actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), destacando acciones como la educación virtual, la internacionalización del currículo, la participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión (ponencias y publicaciones en revistas científicas), la divulgación de las actividades institucionales, la gestión de la revista científica multidisciplinaria *Jetypeka*, la participación de investigadores internacionales como revisores externos de artículos, y la inclusión del idioma guaraní en los resúmenes de artículos científicos aprobados para su publicación, lo que contribuye a su difusión y valorización internacional.
- ❖ Participación activa en redes de investigación y colaboración con universidades nacionales e internacionales, ampliando la visibilidad y el impacto académico de la FCTA.
- ❖ Cumplimiento de los compromisos asumidos en convenios específicos de cooperación interinstitucional, fortaleciendo los lazos con otras instituciones tales como la Fundación Universitaria Pilarense, la Fundación Investigare, el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (INECIP), la Fundación HUGO, promoviendo el intercambio de conocimientos y experiencias.
- ❖ Promoción del idioma guaraní mediante su inclusión en los resúmenes de todos los trabajos finales de grado y posgrado (tesis), favoreciendo la preservación y difusión de este patrimonio lingüístico.

- ❖ Inicio del proyecto “Virtualización de la Internacionalización: diseños curriculares, dispositivos pedagógicos y modelos de gestión institucional”, adjudicado por el Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior (NEIES) del MERCOSUR, en colaboración con diversas universidades de la región (Argentina, Brasil y Paraguay), que busca optimizar la internacionalización en la educación superior.
- ❖ En el marco de su compromiso con la calidad educativa y la proyección institucional internacional, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes se destacó por su contribución a la organización de eventos de gran relevancia, que tuvieron como sede a la Universidad Nacional de Pilar, tales como el 36° Encuentro del ZICOSUR Universitario, y la XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES), un espacio destinado al intercambio de experiencias en la planificación y gestión estratégica de la educación superior.
- ❖ La ejecución del Presupuesto de la Facultad al cierre del periodo 2024 fue del 92%,
- ❖ Presentación de informes mensuales y semestrales requeridos por los órganos de control en tiempo y forma.

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Conforme a las normativas vigentes, el departamento académico de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes ha gestionado el desarrollo de **10 (diez) propuestas académicas:**

- ❖ Carreras del Profesorado elemental y Profesorado Superior en Canto Lírico - Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Carreras del Profesorado elemental y Profesorado Superior en el Instrumento escogido - Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- ❖ Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- ❖ Maestría en Gestión Organizacional
- ❖ Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa
- ❖ Especialización en Docencia Universitaria
- ❖ Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica - Dirigido a abogadas/os del **Gremio** de abogados de Concepción y Central.
- ❖ Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica - Dirigido a **Funcionarias/os** del fuero especializado en crimen organizado
- ❖ Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática
- ❖ Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales

Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a diciembre 2024

PROPUESTAS ACADÉMICAS	Estudiantes Matriculados			Cantidad Docentes		
	H	M	Total	H	M	Total
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento	49	69	118	8	10	18
Lic. en Comunicación para el Desarrollo	15	14	29	4	4	8
Maestría en Gestión Organizacional	19	22	41	4	2	6
Especialización en Docencia Universitaria	13	19	32	--	1	1
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	10	17	27	2	3	5
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Gremio de Concepción y Central (*)	48	43	91	8	3	11
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Funcionarias/os del Fuero especializado (*)	60	119	179	5	3	8
Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática (**)	23	73	96	4	6	10
Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales (*)	27	25	52	1	4	5
Total	264	401	665	30	32	62

(*) Proyecto financiado en convenio interinstitucional con INECIP PY

(**) Proyecto adjudicado por el CONACYT

Caracterización docente. Cantidad discriminado por sexo y grado académico a diciembre 2024

PROPUESTAS ACADÉMICAS	Profesor Elemental		Profesor Superior			Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento	--	--	7	8	15	1	2	3	--	--	--	--	--	--	18
Lic. En Comunicación para el Desarrollo	--	--	--	--	--	3	--	3	1	3	4	--	1	1	8
Maestría en Gestión Organizacional	--	--	--	--	--	--	--	--	2	2	4	2	--	2	6
Especialización en Docencia Universitaria	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1	1	--	--	--	1
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1	1	--	2	2	3
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Gremio de Concepción (*)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	8	3	11	11
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	5	3	8	8

organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Funcionarios del Fuero especializado (*)															
Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática (**)	--	--	--	--	--	--	--	1	2	3	3	1	4	7	
Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales (*)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	1	4	5	5	
Total	-	-	7	8	15	3	2	5	1	5	6	14	8	22	48

(*) En convenio UNP - INECIP PY

(**) Proyecto adjudicado por el CONACYT

Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.

La Dirección Académica, como unidad encargada de coordinar y supervisar la ejecución de los programas y planes de estudios de las diferentes carreras de la FCTA, expone el desarrollo de las siguientes gestiones y actividades:

- ❖ Creación de materias en el Aula Virtual correspondientes al primer y segundo semestre, así como la vinculación de docentes y estudiantes a sus respectivas materias (Conservatorio; Comunicación para el Desarrollo; MGO; EDU; EEACE; Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado (para abogadas/os del Gremio de Concepción y Central y en simultáneo para funcionarias/os del fuero especializado); Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática; y Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales).
- ❖ Soporte técnico y capacitación a docentes y estudiantes de todas las ofertas académicas para la utilización del Aula Virtual y de SIAWEB
- ❖ En coordinación con la secretaría Académica, el Director del Conservatorio y la Evaluadora, se realiza el seguimiento sistemático a docentes y estudiantes sobre el desarrollo de clases, utilización de medios telemáticos y la depuración de la lista de estudiantes a fin de conocer el nivel de deserción en las carreras del Conservatorio.
- ❖ Coordinación de reuniones informativas con docentes del Conservatorio y de Comunicación para el Desarrollo, realizadas a través de la plataforma Zoom.
- ❖ Coordinación de reunión informativa con padres de estudiantes del primer año del Conservatorio (presencial).
- ❖ Participación en reuniones con el equipo de Gestión Académica de la FCTA.

- ❖ Elaboración y control de constancias solicitadas por estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, Conservatorio de Música, EDU, EEACE y MGO.
- ❖ Participación en reuniones de trabajo convocadas por la Dirección de Aseguramiento de la Calidad de la UNP.
- ❖ Participación en capacitación para integrantes de Comités de Autoevaluación de Programas de Posgrado, organizado por la ANEAES.
- ❖ Participación en capacitación, la aplicación de créditos académicos, organizado por el CONES y el MEC
- ❖ Matriculación de estudiantes, control y remisión de planillas de calificaciones, certificados de estudios y trámites referentes a la expedición de títulos para egresadas/os del Conservatorio.
- ❖ Elaboración de informes solicitados por la DGEA (Dirección General de Educación en el Arte).
- ❖ Actualización de datos de estudiantes, graduadas/os y docentes (de todas las ofertas académicas) en el SIAWEB.
- ❖ Registro de docentes e investigadores en el Sistema SIAWEB.
- ❖ Apoyo técnico y acompañamiento a docentes para la postulación al Incentivo docente convocatoria 2024.
- ❖ Gestión para la certificación a los participantes de proyecto de extensión para Promotores Jurídicos Indígenas.
- ❖ Realización de trámites administrativos para la gestión de títulos de graduadas/os de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo,

Especialización en Docencia Universitaria, Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa y Maestría en Gestión Organizacional.

- ❖ Gestiones como integrante del Comité Organizador y el Comité Científico del Encuentro de Divulgación Científica: XII Jornada Anual de Investigación, desarrollado en la ciudad de Pilar, del 28 de octubre al 01 de noviembre, con el lema “Hacia una ciencia democrática y promotora del buen vivir”.
- ❖ Apoyo operativo para la organización de la XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES), el 9vo Congreso Internacional: “Los nuevos escenarios de la educación superior en América Latina y el Caribe: una gestión universitaria diferente con proyección de futuro”. Llevado a cabo del 28 de octubre al 01 de noviembre.

Principales logros

- ❖ Desarrollo de clases en la modalidad presencial en el Conservatorio con alta participación de estudiantes
- ❖ Desarrollo de clases en la modalidad mixta (virtual y presencial) en los programas de posgrado, y la carrera Comunicación para el Desarrollo, cabe mencionar que esta modalidad permite la participación de estudiantes de diferentes localidades del país.
- ❖ Mejor aprovechamiento por parte de los docentes de los programas de posgrado y de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, de las herramientas brindadas por la plataforma Moodle.
- ❖ Ejecución de 4 (cuatro) propuestas académicas nuevas:
 - Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado hechos de corrupción y delincuencia económica

dirigido a abogadas/os del Gremio de Concepción y Central, con 68 egresadas/os.

- Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado hechos de corrupción y delincuencia económica dirigido a funcionarias/os del fuero especializado en crimen organizado, con 103 egresadas/os.
 - Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática, con más de 90 participantes (actualmente se encuentra en proceso de entrega de trabajo final)
 - Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales, con más de 40 participantes (en curso).
-
- ❖ Desarrollo de una nueva Cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional
 - ❖ Avances en la adecuación de los programas de posgrado a lo establecido por el Sistema Nacional de Créditos Académicos (SNCA), así como en la elaboración de una nueva oferta académica
 - ❖ Alta participación de Docentes del Conservatorio y de la CPD en la reunión de apertura del año, y presentación de aspectos generales a tener en cuenta en el desarrollo de sus actividades
 - ❖ Trabajo coordinado con la Evaluadora para el seguimiento de los avances académicos de los estudiantes, con el fin de establecer estrategias de apoyo a los estudiantes que muestren un bajo rendimiento.
 - ❖ En coordinación con la Evaluadora, se llevó a cabo la adecuación de los cuestionarios de Evaluación de Desempeño Docente, conforme a los lineamientos establecidos por el Mecanismo de Evaluación. Estos instrumentos

se aplican de manera sistemática a los docentes de todas las ofertas académicas de la FCTA.

- ❖ Culminación del programa de Especialización en Docencia Universitaria, gestión y entrega de títulos a 21 nuevas/os especialistas.
- ❖ Culminación del programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa, gestión y entrega de títulos a 18 nuevas/os especialistas.
- ❖ Defensa de Trabajo Final de Grado de la carrera de Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, gestión y entrega de títulos a 5 (cinco) nuevas/os graduadas/os.
- ❖ Defensa de Trabajo Final del Programa de Maestría en Gestión Organizacional, gestión y entrega de títulos a 3 (tres) nuevas graduadas.

CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN

Pre grado

- ❖ **Conservatorio de Música Sofía Mendoza:** Profesorado elemental y superior en canto o en el instrumento escogido.

Creado por Resolución N.º 125/2011 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar, reconocido y autorizado por la Dirección General de Educación Artística del MEC según Resolución N.º 0026/2015; N.º 066/2023

Modalidades habilitadas: canto lírico, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesera, clarinete, piano, trompeta, piano popular, guitarra popular y trombón.

Grado

- ❖ **Comunicación para el Desarrollo:** Creado por Resolución N.º 107/2009 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar y habilitado por Resolución N.º 1527/2010 de la Dirección General de Educación Superior del MEC, autorizado por Resolución N.º 422/2013 de la Dirección General de Instituciones de Formación Profesional del Tercer Nivel del MEC. Aprobado por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) por Resolución N.º 410/2017.

Posgrados

- ❖ **Maestría en Gestión Organizacional:** Habilitada por el CONES por Resolución N.º 709/2016.
- ❖ **Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa:** Habilitada por el CONES por Resolución N.º 235/2020
- ❖ **Especialización en Docencia Universitaria:** Por Resoluciones N.º 60/2016, N.º 73/2017, N.º 029/2021 y N.º 163/2022 se ha encargado a la Facultad de Ciencias,

Tecnologías y Artes, la coordinación y administración de Secciones B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.

Diplomados

- ❖ **Diplomado en Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y de delincuencia económica:** Aprobado por Resolución N° 021/2024 CD FCTA, coordinado de manera conjunta a través de un equipo técnico integrado por representantes del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y sociales (INECIP - Paraguay), con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la Oficina Técnica Penal (OTP) de la Corte Suprema de Justicia y el equipo de investigadores de la línea Criminología y Seguridad de la (FCTA - UNP).

- ❖ **Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática,** Aprobado por Resolución N° 071/2024 CD FCTA, es un programa de formación elaborado en el marco de la ejecución del proyecto de investigación “PINV01-1012: Conocimiento especializado del profesor de matemática: Un estudio para fortalecer sus prácticas de enseñanza en el nivel medio”, coordinado por investigadores e investigadoras de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar (Paraguay) y la Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina), cofinanciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el apoyo del FEEI.

- ❖ **Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales,** Aprobado por Resolución N° 078/2024 CD FCTA, coordinado de manera conjunta a través de un equipo técnico integrado por representantes del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y sociales (INECIP - Paraguay).

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música, creado por el Consejo Superior Universitario de la UNP por Resolución N°125/2011, en fecha 22 de diciembre, cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

Carreras Vigentes

- ✓ **Profesorado Elemental** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- ✓ **Profesorado Superior** en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesa, clarinete, piano o trompeta: Profesorado Elemental + 2 años de duración.

Nuevas modalidades habilitadas por la DGEA por Resolución N°066/2023 (piano y guitarra popular, trombón)

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

La institución lleva el nombre de la sobresaliente cantante lírica y pianista Pilarenses "Sofía Mendoza", en reconocimiento a su trayectoria y homenaje póstumo como testimonio de gratitud a su extraordinario aporte artístico-cultural, y para que las generaciones de estudiantes la reconozcan por su talento, perseverancia y dedicación.

El Conservatorio de Música Sofía Mendoza, recibe a niñas y niños desde los 12 años, quienes desde temprana edad comienzan a entrar en contacto con el mundo armónico melódico.

Población de docentes

En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música “Sofía Mendoza” está conformado **por 18 docentes** distribuidos en los diversos departamentos establecidos en la Resolución N.º 10/2013, brindando atención a estudiantes del 1º al 7º año.

Prof. Elemental		Prof. Superior		Licenciado/a		Cantidad total por Género		Total Docentes
Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	
--	--	8	6	3	1	11	7	18

Población estudiantil por departamento

Año	1º año		2º año		3º año		4º año		5º año		6º año		7º año		TOTALES		
	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	Total
Canto	2	3	3	2	5	-	2	1	1	-	1	-	-	1	14	7	21
Clarinete	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Contrabajo	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	1	3
Flauta	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	2	-	2
Guitarra	5	7	4	3	3	-	3	1	-	-	-	2	1	-	16	13	29
Piano	5	7	6	5	1	-	1	-	2	-	-	2	1	-	16	14	30
Trompeta	-	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3	4
Viola	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	2
Violín	3	2	3	4	3	-	1	-	-	-	-	-	2	-	12	6	18
Violoncello	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	3	4
Total	17	23	17	17	13	-	7	2	4	-	2	5	5	1	65	48	113

- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Elemental: 100 estudiantes
- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Superior: 13 estudiantes

Evolución histórica cantidad de graduados: Profesorado elemental/ Profesorado superior

Modalidad	Profesorado Elemental			Profesorado Superior		
	Femenino	Masculino	Total	Femenino	Masculino	Total
Canto Lírico	8	2	10	5	1	6
Guitarra Clásica	1	3	4	--	--	--
Piano	1	2	3	--	2	2
Flauta Traversa	4	--	4	2	--	2
Violín	1	2	3	--	2	2
Trompeta	--	2	2	--	--	--
Clarinete	--	1	1	--	--	--
Total, General	15	12	27	7	5	12

- Cantidad de graduadas/os como profesores elementales al cierre del presente ejercicio: 27 estudiantes
- Cantidad de graduadas/os como profesores superiores al cierre del presente ejercicio: 12 estudiantes.

Caracterización Docente

N°	Docente	Áreas de Desempeño Docente	Grado Académico	Categoría	Formación
1	Alejandro Salvador Ríos Páez	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo I al VII • Teoría V • Fonética Inglesa • Fonética Alemana • Fonética Francesa 	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesorado Superior en Contrabajo

2	Araceli Jazmín Romero Martínez	• Teoría y Práctica de Música II	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Canto
3	Danielle Lucía del Pilar Segovia	• Teoría y Práctica de Música I • Práctica Coral I al VII • Psicopedagogía	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Canto
4	Elisa Mercedes Lezcano Verón	• Historia de la Música Paraguaya I • Historia Universal de la Música I • Historia Universal de la Música II	Licenciada en Música	Encargada de Cátedra	Licenciada en Música con énfasis en Prácticas Interpretativas-Piano
5	Fátima Carolina Abramo Acuña	• Trompeta I al VII • Teoría y Práctica de la Música IV • Manejo de las TICs I • Manejo de las TICs II	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior de Trombón, Profesora de Teoría y Práctica de la Música.
6	Noemí Esther Recalde Yegros	• Guitarra Clásica I al VII	Profesor Superior	Encargada de Cátedra	Profesor Superior en Guitarra Clásica
7	Gloria Marlene Cárdenas	• Viola • Violín • Morfología I y II	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Viola
8	Hugo Miguel López Morel	• Clarinete I al VII • Contrapunto I • Armonía I y II	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Clarinete
9	Hugo Ramón Mendieta Peña	• Piano • Fonética Italiana	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Piano
10	Luis María Gaona	• Canto I y VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Canto
11	José Rafael Arrúa Olmedo	• Piano I y VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Piano
12	María de las Mercedes Villamayor Villamayor	• Ritmo y Forma de la Música Paraguay I y II • Piano Complementario	Profesor Superior	Asistente	Profesora Superior en Órgano-Profesora Elemental en Canto.
13	Alejandra Martínez	• Teoría III y IV • Violoncelo I al V	Profesora Superior	Encargado de Cátedra	Profesora Superior en Violonchelo

14	Pablo Roberto Yegros	<ul style="list-style-type: none"> • Piano I al VII • Contrapunto II 	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior de Lenguaje Musical, Profesor Superior de Piano, y Licenciado en Artes Musicales con orientación en instrumento (Piano).
15	Víctor Luis Andrés Allou Aquino	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta I al VII • Didáctica Especial I y II • Piano 	Profesor Superior	Asistente	Profesor Superior en Flauta, Profesor Superior de Teoría y Práctica de la Música con énfasis en Piano Popular.
16	Virginia Yolanda Aquino Escobar	<ul style="list-style-type: none"> • Violín I al VII • Práctica Orquestal I al V 	Profesor Superior	Asistente	Profesora Superior y Licenciada en Violín
17	Zunilda Paredes de Ríos	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica General 	Licenciada en Ciencias de la Educación	Encargada de Cátedra	Licenciada en Ciencias de la Educación
18	Micaela Fornerón Pedrozo	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de Enseñanza Aprendizaje (PEA) 	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesorado Superior en Flauta Traversa

Descripción de gestiones realizadas

- ❖ Participación en las jornadas académicas 'Pre Clases' - FCTA. con presencia virtual de Docentes del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP, evento coordinado por la Mgtr. Shirley Olmedo, Directora Académica de la FCTA y la Dra. Marta Cantero, Evaluadora de la institución.
- ❖ Coordinación para la aplicación de los Test de aptitudes Musicales 2024.
- ❖ Coordinación de los Conciertos didácticos para promoción de carreras del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP, en escuelas y colegios de Pilar.

- ❖ Coordinación del momento artístico en el acto de apertura del 'Campeonato Sudamericano Federativo de Pesca'
- ❖ Asignación de los responsables del Momento Artístico para el 'Acto de apertura del año lectivo 2024 de la Universidad Nacional de Pilar y la Conferencia magistral sobre "Inteligencia artificial, singularidad y consciencia"
- ❖ Reunión de madres y padres de las y los estudiantes del conservatorio de música a cargo del Lic. Víctor Allou, director del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, y la Dra. Marta Cantero, evaluadora de la institución.
- ❖ Organización del ensamble artístico del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" UNP para el Festival Musical del Colegio Nacional Pilar en el marco de sus actividades de festejo por su 32° aniversario
- ❖ Coordinación del Momento Artístico en la Presentación del libro "Tras 245 años emerge la Perla del sur' - Defensa costera de Pilar
- ❖ Organización y calendarización de eventos para el Ensamble musical estable del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP (Serenata a maestras y maestros; Serenata a San José; Homenaje a los padres, momento artístico en el San Juan ára, entre otros eventos)
- ❖ Programación del Concierto de Egreso del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP.

Principales Logros

En el marco de las acciones de extensión, difusión cultural y fortalecimiento académico, el Conservatorio de Música ha desarrollado una serie de actividades relevantes que evidencian un compromiso sostenido con la comunidad, la formación integral del estudiantado y la proyección institucional. A continuación, se detallan los principales logros alcanzados:

- ❖ Fortalecimiento de capacidades artísticas de los estudiantes mediante su participación en presentaciones culturales en diversos espacios.
- ❖ Difusión de la oferta académica en colegios de la ciudad, con participación activa de docentes y estudiantes, promoviendo el acceso a la educación superior.
- ❖ Proyección del Ensemble Artístico, bajo la Dirección Orquestal del Maestro Víctor Allou, en eventos culturales de relevancia local.
- ❖ Conciertos didácticos realizados en instituciones educativas de Pilar, con la participación de docentes y estudiantes de cursos superiores.
- ❖ Talleres musicales gratuitos y abiertos a la comunidad, gestionados de manera eficiente con los recursos humanos disponibles del Conservatorio.
- ❖ Implementación del Proyecto de Extensión “Talleres de Música: La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad”, en articulación con la Municipalidad de Alberdi.
- ❖ Primera edición del Festival “José Asunción Flores”, en homenaje al Día de la Guaranía, resaltando la importancia de la música en la identidad cultural local.
- ❖ Participación en el VIII Congreso Internacional de Ciencias Políticas, donde el Ensemble Artístico contribuyó a la ambientación del evento.
- ❖ Presencia institucional en eventos internacionales, como ZICOSUR y el Encuentro de Divulgación Científica, a través de la música del Ensemble Artístico.
- ❖ Participación del Festival de Canto 2024, que reunió a coros de niños y adolescentes, promoviendo el desarrollo del talento vocal local y nacional.
- ❖ Musicalización de celebraciones religiosas, destacándose la participación del Coro Polifónico y el Ensemble Artístico en la Solemne Celebración Eucarística en honor a la Virgen del Pilar.
- ❖ Representación artística en la Feria Palmear, en Asunción, mostrando el potencial del Conservatorio a nivel nacional.

- ❖ Conciertos y clases magistrales realizadas durante el año, incluyendo la novena edición del 'Festival de Música Sinfónica, Coral y Popular', como espacio de enriquecimiento académico y artístico.
- ❖ Participación en eventos navideños, donde el Coro de Cámara interpretó villancicos tradicionales, fortaleciendo el lazo con la comunidad pilarensa.
- ❖ Promoción institucional en la Expo Carreras Universitarias, difundiendo la oferta académica de la Universidad Nacional de Pilar a futuros estudiantes.

Dificultades y lecciones aprendidas

- ❖ Ensamble Artístico en Diversos Eventos:
 - Dificultad: Coordinar la disponibilidad de los artistas y sus ensayos.
 - Lección Aprendida: Flexibilidad y comunicación constante entre los miembros del ensamble para adaptarse a los cambios de horario y lugar de los ensayos
- ❖ Talleres Gratuitos de Música:
 - Dificultad: Gestionar la disponibilidad de horarios y la asistencia de participantes.
 - Lección Aprendida: La necesidad de un sistema de registro eficiente y seguimiento continuo para mantener la participación.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Ver anexo

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Profesorado Elemental y Superior en Canto o en Instrumento	18

ANEXOS

❖ Aplicación de test de aptitudes musicales 2024

TEST DE APTITUDES MUSICALES
CONSERVATORIO DE MÚSICA "SOFÍA MENDOZA"

04 LUNES

- Guitarra Clásica
- Clarinete
- Piano

05 MARTES

- Flauta Traversa
- Viola
- Violín
- Piano
- Violoncello
- Contrabajo
- Canto Lírico

06 MIÉRCOLES

- Canto Lírico
- Piano
- Flauta Traversa

07 JUEVES

- Piano
- Clarinete
- Trompeta

08 VIERNES

- Trompeta
- Trombón
- Piano
- Canto Lírico

09 SÁBADO

- Contrabajo
- Violín
- Canto Lírico

Más información a los siguientes números:

- Liliana Sanabria 0975-648969
- Carolina Guanes 0975-775290
- Mario Molinas 0975-751393
- Carlos Ovella 0985-717117

CAMPUS UNIVERSITARIO - BARRIO YTORORO

Música en colegios de la ciudad: Promoción de carreras del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" – UNP en el Colegio Nacional San Lorenzo, Colegio Nacional Pilar, Colegio Nacional San Francisco y Colegio Técnico Juan XXIII



Promoción de carreras en Pilar, el Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" – UNP en la Escuela Santa María Magdalena y Colegio Técnico Juan XXIII



Reunión informativa con Docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



Talleres de Música: La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad



Talleres Musicales Libres 2024



TALLERES LIBRES 2024

Para iniciación en instrumento o canto



GRATUITO
CUPOS
LIMITADOS



**Dirigido a interesados a
partir de los 10 años**

Lunes: Guitarra clásica con el Prof. Fernando Mieres
Martes: Flauta Traversa con el Prof. Víctor Allou
Violoncello con la Prof. Alejandra Martínez
Violín/ Viola con la Prof. Gloria Cárdenas
Miércoles: Canto con el Prof. Luis Gaona
Piano con el Prof. Hugo Mendieta
Viernes: Piano y Canto con la Prof. Mercedes Villamayor
Trompeta con la Prof. Fátima Abramo
Sábado: Contrabajo y Canto con el Prof. Alejandro Ríos
Violín con la Prof. Virginia Aquino



Sofía Mendoza
Conservatorio de Música

**Mayores consultas a estos números
0975 648 969 (Liliana Sanabria) 0975 751 393 (Mario Molinas)**

Primera edición del festival 'José Asunción Flores'



"VIII Congreso Internacional de Ciencias Políticas"- Presentación del Ensamble Artístico de la FCTA



Ambientación musical de ZICOSUR a cargo del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP



Expo Carreras Universitarias en el marco de los festejos por los 245 Años de la ciudad de Pilar



Acto oficial de distinción a hijos dilectos, instituciones destacadas, personas destacadas y homenajes póstumos



Festival de Canto 2024 organizado por la Municipalidad de Pilar



'Solemne Celebración Eucarística Central' en honor a la Santa Patrona de la ciudad la 'Virgen del Pilar'



Proyecto de Extensión Universitaria denominado "Diversidad para el Desarrollo Juvenil"



Elenco artístico de la FCTA participó de la Feria Palmear realizada en la ciudad de Asunción



Acto del 'Día Internacional de la Mujer Rural'



Presentación del libro 'Nuestra Señora del Pilar en la Nación Paraguaya'



Máster class del área de cuerdas frotadas (violín)



9° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA
SINFÓNICA, CORAL Y POPULAR
EDICIÓN 2024

TALLER MUSICAL
MASTER CLASS ÁREA DE CUERDAS FROTADAS
(VIOLÍN)

MAESTRO
JORGE SAADE
Violinista, concertista, catedrático y diplomático.
Es considerado el violinista más destacado del Ecuador y uno de los mejores de Latinoamérica

VIERNES 08 DE NOVIEMBRE
19:00 HS
SALÓN AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
GRATUITO CON CERTIFICACIÓN



Concierto didáctico de guitarra clásica "Compositores Nacionales en el repertorio universal de la Guitarra Clásica"



9° FESTIVAL ANUAL DE MÚSICA
SINFÓNICA, CORAL Y POPULAR
EDICIÓN 2024

CONCIERTO DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA
"COMPOSITORES NACIONALES EN EL REPERTORIO
UNIVERSAL DE LA GUITARRA CLÁSICA"

PROF. LIC.
NOEMÍ RECALDE
Profesora Superior de Guitarra Clásica

LUNES 11 DE NOVIEMBRE
18:30 HS
SALÓN AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
GRATUITO CON CERTIFICACIÓN

CONCIERTOS DE ÁREA:

- Piano Clásico: Prof. Víctor Allou - Guitarra Clásica: Prof. Noemí Recalde.



Máster Class virtual de cuerdas frotadas. Dirigido a todos los estudiantes de cuerdas frotadas de todos los niveles. Dr. Ottonello



Concierto de música popular de Autor 'Peregrinante de América' - Gira por el 10° aniversario de Jorge Daniel Moreno Vinader



Concierto de Área: Piano Prof. Hugo Mendieta; Canto Lírico Prof. Luis Gaona; Coro Polifónico Prof. Lucía Segovia



*Concierto de Área: Piano- Prof. José Arrúa-Presentación del Ensamble Arasunu.
Presentación del libro: Caminos del Recuerdo de Ramón Vázquez Fernández. Tierra
Noble. Conversatorio: 'La Música que nos une' y recital*



Conversatorio con la cantautora nacional Lizza Bogado: 'Bilingüismo y composición musical' y recital



Clase Magistral: Técnicas de Dirección Orquestal y Coral. Maestra Virginia Aquino



Concierto de Área: Cuerdas frotadas Violín – Contrabajo Prof. Virginia Aquino y Prof. Alejandro Ríos / Piano y Canto lírico Prof. Mercedes Villamayor / Vientos metales Prof. Fátima Abramo / Coro Polifónico Prof. Lucía Segovia.



Coro de Cámara del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" – UNP- Inauguración de Capilla EcuMénica en Pilar ubicada en el Barrio Gral. Díaz de la ciudad de Pilar.



Coro de la FCTA presentó Villancicos en Parroquia de Pilar



Ensamble artístico de la FCTA amenizó presentación de libro en Pilar presentación del libro "Hay un mito en la nevera" de Augusto Dos Santos Silva



Presentación del Coro de Cámara del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" – UNP en el evento denominado Villancicos de Navidad: Luz y Canto, organizado por la Gobernación del Ñeembucú.



COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo planteara el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- ✓ Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- ✓ Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- ✓ Realizar trabajos de investigación
- ✓ Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- ✓ Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.

Población estudiantil

Comunicación para el Desarrollo	Curso/ Cohorte	Plan de Equivalencias	Total	Proceso de Elaboración de T.F.G
	4to. / 6ta.			
Masculino	4	8	12	8
Femenino	6	5	11	11
Total	10	13	23	19

Cantidad de Graduados del periodo y cantidad total

Graduados Comunicación para el Desarrollo	Año 2024	Total, Graduados
Femenino	3	7
Masculino	2	19
Total	5	26

Graduados de la Carrera Comunicación para el Desarrollo durante el período 2024.

- ❖ **Gregorio Marecos Negrette:** Trabajo Final de Grado denominado “Impacto de la utilización de las Redes Sociales en el crecimiento del desarrollo del Turismo – Distritos de Isla Umbú, Humaitá y Paso de Patria, Años 2022 – 2023”.



- ❖ Graciela Núñez de Candia, Trabajo Final de Grado denominado “Percepción de inseguridad de periodistas de radio, televisión y prensa escrita con cobertura del poder legislativo de Paraguay, periodo 2019”



- ❖ Mirian Soilán, Trabajo Final de Grado denominado “Percepción de inseguridad de periodistas de radio, televisión y prensa escrita con cobertura del poder legislativo de Paraguay, periodo 2019”



- ❖ María Lourdes Villalba Benítez, Trabajo Final de Grado denominado “Radio Universidad 100.7 FM. Caracterización de la audiencia radiofónica de la Universidad Nacional de Pilar. Paraguay”



- ❖ Marcos Daniel Ramírez Alarcón, Trabajo Final de Grado denominado “Radio Universidad 100.7 FM. Caracterización de la audiencia radiofónica de la Universidad Nacional de Pilar. Paraguay”



Población Docente discriminado por sexo y grado académico

Comunicación para el Desarrollo	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	3	-	3	1	3	4	-	1	1	8

Caracterización Docente

Nº	Docente	Materia	Grado Académico	Formación
1	Tania Riveros Montiel	Emprendedurismo Social	Máster	Máster en Turismo y Gestión de Negocios. Licenciada en Ciencias Administrativas.
2	Emilce Aponte	Producción de Programas Educativos (Radio y Tv)	Máster	Máster en Estudios Avanzados en Comunicación Política de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Periodismo, de la Facultad de Filosofía de la U.N.A.
3	Marcos Arecos	Taller de TV	Licenciado	Licenciada en Ciencias de la Comunicación
4	Roberto Santander	Sociedad, Comunicación y Conflictos Sociales	Licenciado	Licenciado en Ciencias de la Comunicación Licenciado en Ciencias Sociales. Didáctica Universitaria en la Universidad Nacional de Asunción.
5	Mirta Niselli Rolón	Desarrollo y ambiente	Doctora	Doctora en Agroecosistemas Máster en Desarrollo Rural Sustentable
6	Daniel Hipólito Giménez Rodríguez	Comunicación Intercultural	Máster	Máster en Ciencias de la Educación con Énfasis en Investigación. Especialista en Docencia Universitaria Abogado Licenciado en Psicología Educacional.

7	Basilia Elizabeth Cabral	Comunicación y educación popular.	Máster	Máster en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos Técnica Superior en Acción Social Licenciada en Trabajo Social. Habilitación Pedagógica Universitaria (Didáctica)
8	Pablo Gerónimo Ríos	Deontología de la Comunicación	Abogado	Abogado Especialista en Docencia Universitaria

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Comunicación de calendario académico y horarios de clase a estudiantes y docentes.
- ❖ Reunión informativa del equipo académico de la FCTA con docentes de la carrera, previo al inicio de clases.
- ❖ Remisión de programa de estudio a los docentes según sus asignaturas.
- ❖ Coordinación con la Dirección Académica de la Facultad en referencia al manejo de planillas de registros de estudiantes con materias a recuperar.
- ❖ Coordinación con Dirección Académica, para realizar el registro de estudiantes y docentes al aula virtual y al siaweb según las nuevas asignaturas.
- ❖ Presentación a los alumnos de los nuevos docentes de la institución.
- ❖ Acompañamiento a docentes en la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y Siaweb)
- ❖ Creación de grupos de WhatsApp de las diferentes asignaturas a ser desarrolladas en el semestre para una mejor comunicación entre Docentes y Alumnos.

- ❖ Comunicación personal con cada uno de los estudiantes con asignaturas pendientes a recuperar, informando su situación académica y el docente responsable del Plan de Recuperación de Asignaturas.
- ❖ Elaboración del Calendario de Exámenes Finales de la 6ta Cohorte.
- ❖ Acompañamiento a docentes en la elaboración de las planillas de calificaciones finales del semestre.
- ❖ Actuar de nexo entre docentes, secretaría de gabinete, el área académica y administrativa para realizar gestiones de llamado a concurso para el segundo semestre del 2024 y para el período 2025.

Principales logros

- ❖ Prosecución de las actividades académicas en la modalidad mixta facilitando a los estudiantes de otras ciudades.
- ❖ Utilización del Aula Virtual para la presentación de trabajos prácticos y como herramienta para la administración de evaluaciones.
- ❖ Participación de estudiantes en el Proyecto de Extensión de la cátedra “Diversidad para el Desarrollo Juvenil”, desarrollado en Pilar, Panchito López, e Itá.
- ❖ Defensa de Trabajo Final de Grado de la carrera de Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, gestión y entrega de títulos a 5 (cinco) nuevos graduados.

Principales Dificultades y lecciones aprendidas

- ❖ Escasa participación de alumnos en clases presenciales.
- ❖ Los alumnos no tienen el hábito de ingresar al aula virtual
- ❖ Deserción de estudiantes del plan de recuperación.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Ver anexo

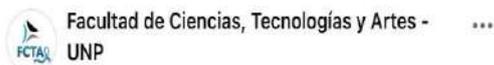
Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	8

Actividades de Extensión.

Descripción de la actividad	Carrera y/o asignatura vinculada	Fecha	Cantidad de Docentes Participantes	Cantidad de Estudiantes Participantes	Cantidad de Beneficiarios/ participantes
Comunidad CTA. Es un espacio de comunicación y promoción del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar en interacción con la comunidad. Se desarrolla los martes a las 17:00 horas por las ondas de Radio Carlos Antonio López 700 am, Radio Órbita, Radio Universidad la 100.7 Fm, así también la transmisión en vivo por la fan page de la FCTA.	Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	Miércoles a las 19:00	Equipo de Gestión FCTA	15	200 por programas.
<p>"Diversidad para el Desarrollo Juvenil"</p> <ul style="list-style-type: none"> Charla de Primeros Auxilios en FCTA Charla sobre Autoestima FCCAE Charla sobre Drogadicción 	Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	Oct - Nov.	Equipo de Gestión FCTA, Docente de Cátedra de Taller de Elaboración de Campañas Sociales .	10	55 personas 120 personas 150 personas

ANEXOS: Medios de verificación

❖ Comunidad CTA.



Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP

Publicado por Cristhian Perez Avalos

22 h · 🌐

Comunidad CTA en una edición especial de cierre del Ciclo 2024.

Agradecemos el acompañamiento y apoyo de nuestros oyentes y nos despedimos con el deseo de acompañarles nuevamente el próximo año con más informaciones de la FCTA así como de divulgación científica y temas varios que son parte de la realidad comunitaria.

Agradecimientos especiales a las radios aliadas:

Radio Carlos Antonio López.
Radio Universidad.
Radio Órbita digital.



🎤 En el programa de hoy, compartiremos entrevistas de Karen Quintana y Celso Martínez, estudiantes de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP quienes fueron seleccionados en el concurso #Creadores2024 realizado por Amamos Cine conjuntamente con Fundación Itaú.

🎤 Karen y Celso, fueron parte de este laboratorio de formación audiovisual que ofreció un programa intensivo de capacitación y como evaluación final del proceso presentaron sus cortos, documentales o ficción.

#CTA_crece #UNP_avanza #AmamosCine2024
#Creadores2024 #LaboratorioAudiovisual #Bienvenidos
#CreatividadSinLimites #InspiraYCrea



❖ "Diversidad para el Desarrollo Juvenil".

– Charla de Primeros Auxilios en FCTA



– Charla sobre Autoestima FCCAE



– Charla sobre Drogadicción



MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL

El Programa de Maestría en Gestión Organizacional es habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2017.

El curso se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicas como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios, asegurados, aportantes, etc.

La tercera cohorte de esta maestría inició en el mes de marzo del 2024, con una matriculación inicial de 41 estudiantes.



Población estudiantil a diciembre del 2024

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Maestría en Gestión Organizacional	24	17	41

Observación: Con relación a la cantidad inicial de matriculados, el 100% de los estudiantes prosiguen con regularidad el desarrollo de la Maestría.

Población Docente discriminado por sexo y grado académico período 2024.

PROPUESTA ACADÉMICA	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Maestría en Gestión Organizacional	--	--	--	2	2	4	2	--	2	6
Total	--	--	--	1	1	2	1	--	1	2

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

MÓDULOS	ASIGNATURAS	Docente Titular	Carga Horaria	Cantidad de horas desarrolladas	%
Gestión	Teorías de la Gestión en la Organización	Ever Federico Villalba	46	46	100
	Gestión de Conflictos y Negociación	Miriam Josefina Vázquez Recalde	46	46	100
	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	Héctor Fabio Rodríguez Hermosa	46	46	100
	Gestión de la Comunicación y Marketing	--	46	--	--
	Gestión del Cambio Organizacional	--	46	--	--

Organizaciones	Entornos Organizacionales	Juan José Moreira	46	46	100
	Clima y Comportamiento Organizacional	--	46	--	--
	Innovación Organizacional	--	46	--	--
	Análisis y Diseño Organizacional	--	46	--	--
	Emprendedorismo en Organizaciones	--	46	--	--
Estado y Mercado	Teoría del Estado	--	46	--	--
	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial	--	46	--	--
	Cooperación y Comercio Internacional	María Antonella Cabral	46	46	100
Investigación	Introducción a la Metodología de la Investigación	Juan Martens	46	46	100
	Métodos Cuantitativos y Cualitativos	--	46	--	--
	Taller de Trabajo Final	--	50	--	--
Total, de horas			740	276	37,3

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de clases desarrolladas en la modalidad sistema mixto.
- ❖ Asistencia técnica a docentes y estudiantes en el uso del Aula Virtual.

- ❖ Asistencia técnica en el desarrollo de clases por plataforma zoom. (Configuración de reuniones – Grabación de clases y posterior disposición en el aula virtual – registro de asistencias).
- ❖ Nexos comunicacionales entre docentes y estudiantes.
- ❖ Asistencia técnica a docentes en la elaboración de planillas de evaluación.
- ❖ Comunicación de planillas de evaluación a la dirección académica de la FCTA para su carga en el SIAWEB y la generación del acta de evaluación respectiva.
- ❖ Planificación del calendario académico y solicitud de designación de docentes a las autoridades de la institución.
- ❖ Uso de medios telemáticos para la gestión comunicacional mediante la administración de un grupo de WhatsApp.
- ❖ Aplicación, procesamiento e interpretación de informaciones generadas de las evaluaciones de desempeño.
- ❖ Elaboración de informes solicitados por la institución.
- ❖ Registro de asistencia de estudiantes y sistematización del porcentaje de participación por asignatura.

Principales logros

- ❖ El desarrollo de las actividades académicas en el sistema mixto.
- ❖ Alto porcentaje de participación de estudiantes en todos los módulos desarrollados en el semestre.
- ❖ El uso continuo del aula virtual por docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.
- ❖ El afianzamiento en el uso de los medios telemáticos (grupo de WhatsApp, aula virtual, SIAWEB, plataforma zoom) permite generar y mantener espacios de

comunicación fluida entre los participantes del curso y el equipo técnico académico de la institución.

- ❖ De los 16 módulos que conforman la maestría, 6 han sido desarrollados en su totalidad, alcanzando un 100% de avance en estos. Quedan pendientes por desarrollar los 10 módulos restantes.
- ❖ Al cierre del año 2024 se ha alcanzado el 37,3% de desarrollo de clases con relación al total de horas contempladas en el proyecto educativo.
- ❖ El alto nivel de satisfacción de nuestras/os estudiantes está evidenciado en los registros de evaluación de desarrollo de cada asignatura.
- ❖ Alto porcentaje de satisfacción de las/los estudiantes con relación a los conocimientos adquiridos, a las/los docentes designadas/os para el desarrollo de los módulos y a la atención brindada por el personal técnico – académico de la institución.
- ❖ El egreso de 4 estudiantes de la primera Cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional:
 - María Teresa Dejesús Quintana Portillo, estudiante de la primera Cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional, con el tema Nivel de desarrollo de la gestión de talento humano en las facultades de la Universidad Nacional de Pilar (periodo 2020-2022).



- Cynthia Mabel Ramírez González, con el tema Gestión Institucional del Tecnoestrés de los docentes del Nivel Medio, Institución Publica de Enseñanza de la ciudad de Pilar, año 2023



- Shirley Lorena Olmedo de Ríos, con el tema Gestión de la calidad del servicio de en establecimientos hoteleros de la ciudad de Pilar, 2023.



- Diana Azucena Rolón Ramírez, con el tema Gestión de los inventarios en las PYMES comerciales de la ciudad de Pilar, 2023.



Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico.

VER ANEXOS

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Maestría en Gestión Organizacional	6
Total	6

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

El Programa Especialización en Docencia Universitaria, aprobado por el CONES por Resolución N.º 108/15.

Por Resolución N.º 163/2022, el Rector de la UNP ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y administración de los ingresos y gastos de la Sección B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022).

Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022)	19	13	32

Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022)	--	--	--	--	1	--	--	--	--	1
Total	--	--	--	--	1	--	--	--	--	1

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas

Cohorte 2022				
Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Hs. desarrolladas	%
(*) Talleres de puesta en práctica de la didáctica en educación superior. Transmisión e investigación	Mgtr. María Del Carmen Duarte	80 horas	80 horas	100%

(*) Último módulo del proyecto educativo, desarrollado por esta cohorte.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

VER ANEXO

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022)	1
Total	1

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de la especialización
- ❖ Gestión del flujo comunicacional
- ❖ Gestiones de tipo gerencial a fin de facilitar el flujo de actividades previstas en la Especialización.
- ❖ Gestión de la utilización del Aula Virtual y otros mecanismos alternativos dispuestos para el desarrollo de las actividades académicas de la especialización.
- ❖ Soporte técnico para conexiones por plataformas virtuales.

- ❖ Coordinación de actividades para la realización de práctica docente de los estudiantes
- ❖ Atención integral a docentes y alumnos de la especialización.
- ❖ Control de planillas de calificaciones.

Principales logros

- ❖ Buena participación de alumnos en las clases presenciales
- ❖ Ejecución normal del calendario de las actividades académicas en ambas cohortes.
- ❖ Cierre exitoso de todos los módulos establecidos en la malla curricular



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

El Programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa ha sido habilitada por el CONES por RESOLUCIÓN N° 235/2020. Tiene como objetivo formar expertos en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa capaces de diseñar, gestionar, analizar procesos evaluativos y elaborar planes de atención a las necesidades y dificultades de los centros en diferentes contextos de modo a lograr la transformación y mejora de la gestión educativa.

Esta propuesta académica de la FCTA inició en el 2023, con muy buena receptividad, evidenciada en la cantidad de estudiantes matriculados, varios de ellos de diversos puntos del país.

Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa – Cohorte 2023	17	10	27

Población Docente discriminado por sexo y grado académico correspondiente al primer semestre del 2023

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa – Cohorte 2023	--	--	--	--	--	--	--	2	2	2

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Hs. desarrolladas	%
Procesos de Evaluación y Acreditación	Mgtr. Margarita Sanabria	70 hs	70 hs	100
Calidad Educativa y Planes de Mejora	Dra. Perla Sosa de Wood	70 hs	70 hs	100
Autoevaluación y Evaluación Institucional	Dra. Gabina Gabilán	70 hs	70 hs	100
Modelos de Calidad y Acreditación Universitaria	Dr. Francisco Giménez	70 hs	70 hs	100
Gestión de la Calidad de la Educación Universitaria	Dr. Ever Villalba Benítez	80 hs	80 hs	100
Total		360 hs	360 hs	100

Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Gestión adaptativa, reprogramación del calendario de clases en atención a situaciones contingenciales vinculado a disponibilidad docente (problemas de salud, adversidad climática)
- ❖ Facilitar a docentes documentos académicos, instrumentos, registro de evaluación.
- ❖ Gestión logística para el desarrollo de las clases presenciales y virtuales.
- ❖ Gestionar calendario oportunidad de recuperación para estudiantes rezagados de cohorte anterior.
- ❖ Coordinación con docentes para acordar horario, modalidad de clase, evaluación final y complementaria, casos de estudiantes rezagados y otros aspectos para facilitar comunicación a participantes del curso y Dirección Académica

- ❖ Atender situaciones planteadas por estudiantes (cuestiones administrativas, documental como solicitud de constancia de estudio, justificativo de ausencia, etc)
- ❖ Enlace entre estudiantes y docentes en la atención de situaciones académicas administrativas
- ❖ Acompañamiento de apoyo durante el desarrollo de clases (apoyo operativo, registro de asistencia)
- ❖ Programar clase virtual y levantar grabación a la plataforma del aula virtual
- ❖ Comunicar/solicitar a docentes y estudiantes la aplicación del formulario de evaluación de desempeño docente.
- ❖ Procesar resultados de evaluación de desempeño docente y autoevaluación docente
- ❖ Elaborar informe semestral y otros informes requeridos por la Dirección Académica

Principales Logros

- ❖ Desarrollo de clases de acuerdo al cronograma establecido
- ❖ Interés y participación de estudiantes durante desarrollo de clases
- ❖ Clima de aprendizaje motivador en jornadas de desarrollo de clases.
- ❖ Microclima de interacción empática entre integrantes del curso (docente, estudiantes, coordinación).
- ❖ Cierre exitoso de todos los módulos establecidos en la malla curricular
- ❖ Escaso nivel de deserción registrado durante el desarrollo del programa.
- ❖ Valoración positiva de las egresadas y egresados de la especialización en aspectos referentes al desempeño del plantel docente, la gestión del equipo académico administrativo y sobre todo a la calidad de la formación recibida.
- ❖ Gestión y entrega de títulos a 18 nuevos especialistas en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

VER ANEXO

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	2



DIPLOMADO EN JUSTICIA PENAL Y LOS DESAFÍOS DEL FUERO ESPECIALIZADO CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO, HECHOS DE CORRUPCIÓN Y DE DELINCUENCIA ECONÓMICA

Aprobado por Resolución N° 021/2024 CD FCTA, es un programa de formación elaborado en el marco del fortalecimiento de la Jurisdicción Especializada de delitos económicos y Corrupción y en Crimen Organizado de la República del Paraguay, a través de un equipo técnico integrado por representantes del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y sociales (INECIP - Paraguay), con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la Oficina Técnica Penal (OTP) de la Corte Suprema de Justicia y el equipo de investigadores de la línea Criminología y Seguridad de la (FCTA – UNP), dirigido a abogados/as del área penal, funcionarios asignados a la jurisdicción del área penal.

El programa está compuesto por 10 (diez) módulos que se realizan en la modalidad mixta que incluye encuentros presenciales y virtuales con un sistema de capacitación (sincrónico y asincrónico), pretende Contribuir al conocimiento acabado sobre la justicia penal y los desafíos de la judicatura proponiendo aplicaciones normativas legales adecuadas al diseño procesal original planteado por el movimiento de reforma del sistema inquisitivo, para que se fortalezca el enfoque de política criminal, adoptado con la creación de la justicia especializada.

Población Estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Diplomado en Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y de delincuencia económicos - GREMIOS	43	48	91

Diplomado en Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y de delincuencia económicos - FUNCIONARIOS	119	60	179
---	-----	----	-----

Descripción de las principales Gestiones Realizadas

- ❖ Creación y asignación de usuarios y contraseñas a los participantes
- ❖ Coordinación de actividades con el plantel docente.
- ❖ Administración de la sala de clases por plataforma zoom.
- ❖ Gestión periódica del aula virtual.

Principales Logros

- ❖ Desarrollo normal de los módulos, **cumpliendo en tiempo y forma el** calendario establecido.
- ❖ Buen relacionamiento y coordinación con el nexo de coordinación académica y facilitadores de cada módulo.
- ❖ Alto porcentaje de satisfacción de los estudiantes con relación a los conocimientos adquiridos y al desempeño de los docentes de cada uno de los módulos desarrollados.
- ❖ 68 egresados del diplomado dirigido a abogados del gremio de Concepción
- ❖ 103 egresados del diplomado dirigido a funcionarios del fuero especializado en crimen organizado

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA: PLANIFICACIÓN DE CLASES DE MATEMÁTICA.

Aprobado por Resolución N° 071/2024 CD FCTA, es un programa de formación desarrollado por investigadores de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y cofinanciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en el marco del el Proyecto PINV 01 -1012, que busca contribuir a la mejora de la calidad educativa de la materia de matemáticas, en los tres departamentos, Misiones, Itapúa y Ñeembucú, fortaleciendo las competencias docentes en el ámbito de la didáctica de la matemática.

El programa está compuesto por 3 (tres) módulos impartidos en formato virtual, combinando actividades síncronas y asíncronas para maximizar la flexibilidad y accesibilidad. Las sesiones en vivo permitieron la interacción directa y la retroalimentación inmediata, mientras que las actividades asíncronas permitieron a los participantes trabajar a su propio ritmo, revisando materiales, realizando tareas y reflexionando sobre los contenidos.

Población Estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática	73	23	96

Población Docente discriminado por sexo y grado académico

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Diplomado en Educación Matemática: Planificación de Clases de Matemática	--	--	--	1	2	3	3	1	4	7

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Hs. desarrolladas	%
Elementos metodológicos y teóricos de la Educación Matemática	Dr. Félix Enrique Ayala Dr. Víctor Hugo González	30 hs	30 hs	100
Planificación de la enseñanza de la matemática	Dra. Mabel Alicia Rodríguez Mgtr. Felisa Ríos Vázquez	35 hs	35 hs	100
La práctica docente	Mgtr. Adilio Lezcano Dr. Marcel David Pochulu Mgtr. Vilma Elizabeth Enciso	35 hs	35 hs	100
Total		100 hs	100 hs	100

Principales Logros

- ❖ Desarrollo de clases de acuerdo con el cronograma establecido
- ❖ Alta participación de estudiantes durante el desarrollo de las clases
- ❖ El uso de los medios telemáticos (grupo de WhatsApp, aula virtual, SIWEB, plataforma zoom) permite generar y mantener espacios de comunicación fluida entre los participantes del curso y el equipo técnico académico de la institución.
- ❖ Los participantes del programa actualmente se encuentran en proceso de entrega de trabajo final, con más de 90 estudiantes habilitados para la evaluación final

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES.

Aprobado por Resolución N° 078/2024 CD FCTA, es un programa de formación elaborado por el Equipo Técnico-Académico de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar (FCTA-UNP), con el apoyo del Equipo Técnico-Académico del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (INECIP-Paraguay), dirigido a gestores universitarios de todas las Áreas, Docentes-Investigadores y/o interesados de distintas instituciones públicas, privadas y sociedad civil en formarse y perfeccionarse en el enfoque metodológico para la investigación cualitativa en Derecho y Ciencias Sociales a través de un sistema de postulación y/o invitación.

El programa está compuesto por 3 (tres) módulos, con una carga horaria total de 105 horas, que son desarrollados a través de la modalidad mixta que incluye encuentros presenciales y virtuales con un **sistema de capacitación e-learning sincrónico y asincrónico** (El e-learning sincrónico se refiere cuando el tutor y el alumno se encuentran en el mismo tiempo (online) en una plataforma e-learning, pero en espacios diferentes. El material se encuentra disponible en el momento que se conectan ambas partes y pueden participar más de un alumno. El e-learning asincrónico se refiere cuando el tutor y el alumno se conectan en tiempos y espacios diferentes. De esta manera el curso online se realiza al ritmo de cada participante, en el momento que disponga de tiempo y a su conveniencia), a través de la Plataforma ZOOM, y otras herramientas que los docentes consideren necesarias utilizar para el logro de los objetivos propuestos.

Población Estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales	25	27	52

Población Docente discriminado por sexo y grado académico

Propuesta Académica	Licenciado/a			Máster			Doctor/a			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Diplomado en Investigación Etnográfica en Derecho y Ciencias Sociales	--	--	--	--	--	--	1	4	5	5

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Hs. desarrolladas	%
El Abordaje Etnográfico	Dra. Brígida Renoldi Dr. Juan Martens Molas	35 hs	35 hs	100
La perspectiva de los actores en las fuentes orales y documentales	Dra. Laura Ebanaou Dra. Brígida Renoldi	35 hs	10 hs	28,5
Autoevaluación y Evaluación Institucional	Dra. María del Rosario Millán	35 hs	--	--
Total		105 hs	45 hs	42,8

Principales Logros

- ❖ Buena participación de estudiantes
- ❖ Las clases se desarrollan de acuerdo con el cronograma establecido.
- ❖ El uso de los medios telemáticos (grupo de WhatsApp, aula virtual, SIWEB, plataforma zoom) permite generar y mantener espacios de comunicación fluida entre los participantes del curso y el equipo técnico académico de la institución.
- ❖ Alta participación de estudiantes durante el desarrollo de las clases en la modalidad presencial y presencial virtual.
- ❖ El programa actualmente se encuentra en 42,85% de avance en relación a la carga horaria total.

ANEXOS

Informe de resultados de la Evaluación de Desempeño Docente (año 2024)

En el presente año lectivo se ha aplicado el Mecanismo de Evaluación de Desempeño Docente de la Universidad Nacional de Pilar, conforme a la Resolución N° 106/2023, del Consejo Superior Universitario que según su parte resolutive es de aplicación desde el año lectivo 2024.

Considerando lo expresado en la Resolución mencionada, el mecanismo de evaluación de desempeño constituye una estrategia para el mejoramiento continuo de la calidad de la formación universitaria, y los resultados contribuirán para el perfeccionamiento docente y el otorgamiento de la certificación por los logros obtenidos.

En este marco, en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes se ha llevado a cabo el proceso de evaluación en sus diversas modalidades, la Autoevaluación, la Observación de Clases, la Evaluación Unidireccional y de los estudiantes.

Desde la Dirección Académica de la Facultad se ha realizado la socialización del Mecanismo vigente y se ha compartido a los docentes los criterios e indicadores establecidos para el proceso de Evaluación de Desempeño Docente.

Seguidamente, se han preparado los instrumentos de recolección de datos y para el análisis y la presentación de los resultados se han utilizado los formularios 1, 2, 3 y 4 conforme sean las modalidades, las técnicas y las fuentes de información utilizadas respectivamente.

Las carreras con que se cuenta en la Facultad y la cantidad de sus respectivos docentes son:

- Profesorado Elemental y Superior en Canto o Instrumento: 18 docentes
- Lic. en Comunicación para el Desarrollo: 8 docentes
- Especialización en Docencia Universitaria: 1 docente

- Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa: 3 docentes
- Maestría en Gestión Organizacional: 5 docentes

Se presenta a continuación, en detalle, los resultados obtenidos en porcentajes en la aplicación de los diversos tipos de evaluación, los instrumentos y las fuentes de recolección de datos, teniendo en cuenta el Mecanismo de Evaluación de la UNP.

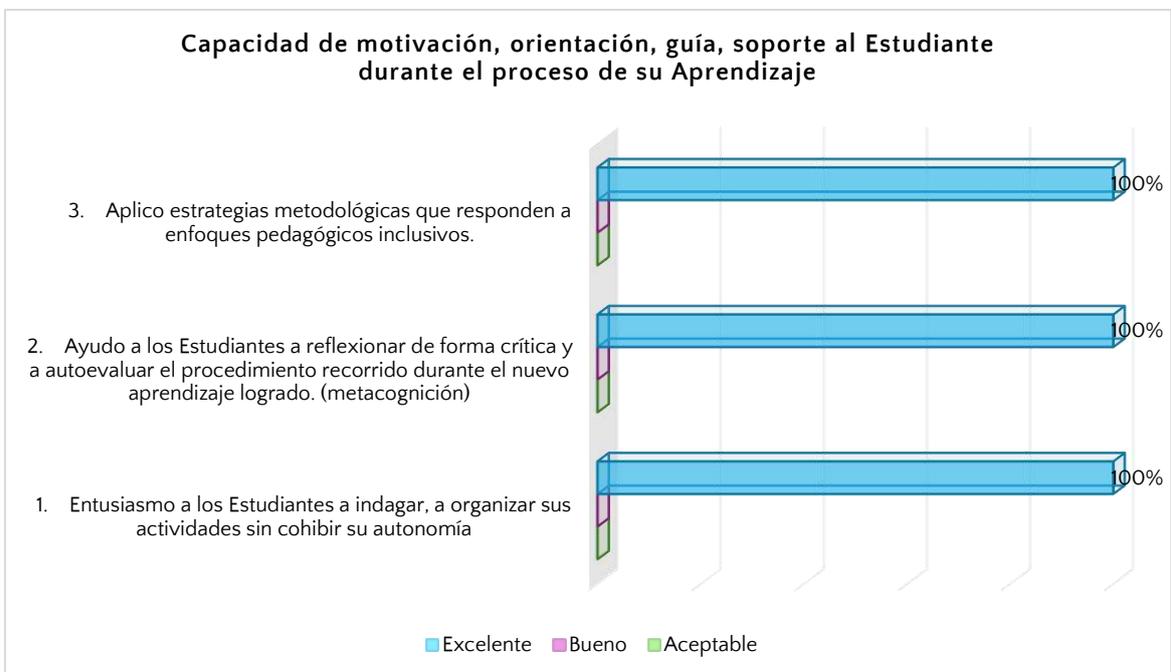
Para la obtención de la escala final de valoración del Desempeño Docente se ha tenido en cuenta los distintos tipos de evaluación expresadas en las tablas precedentes, con sus respectivos resultados, utilizando los formularios con sus capacidades y aspectos a ser evaluados. Se ha utilizado la siguiente escala con sus referencias respectivas.

Referencias	
Aceptable	2
Bueno	3
Excelente	5

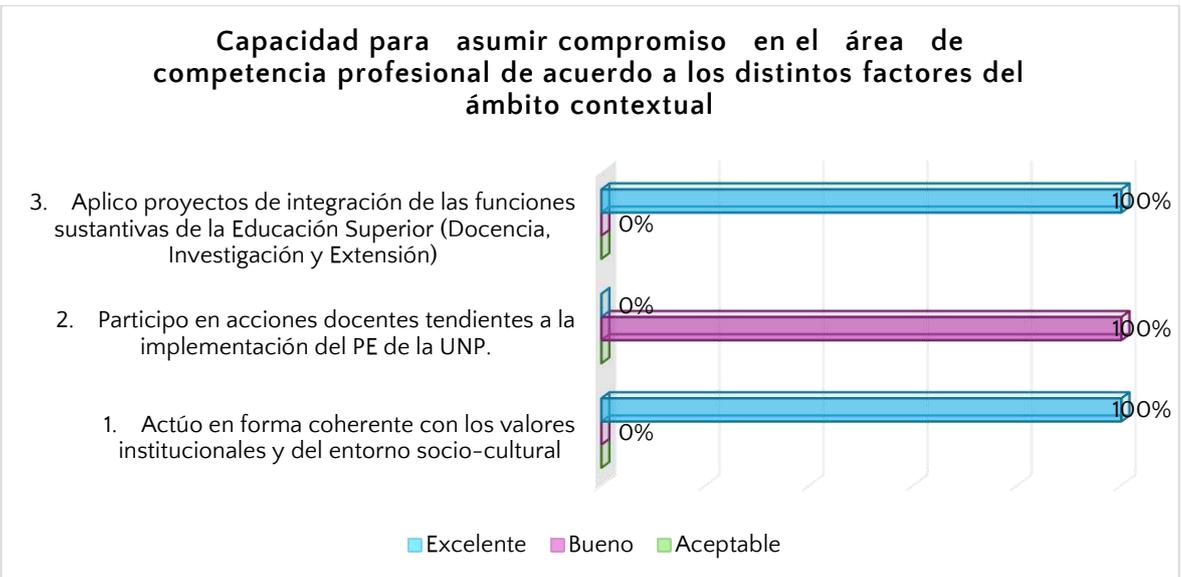
❖ **Carrera:** Maestría en Gestión Organizacional

Tipo de evaluación	Fuente	Instrumento	Responsable de aplicar	Porcentaje de aplicación
Unidireccional	Docente	Rúbrica/Observación	Evaluador/a	100%
Autoevaluación	Docente	Rúbrica	Docente	20%
Unidireccional	Estudiantes	Rúbrica/Observación	Estudiantes	60%
Unidireccional	Directivo	Lista de cotejo	Directivo	100%

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

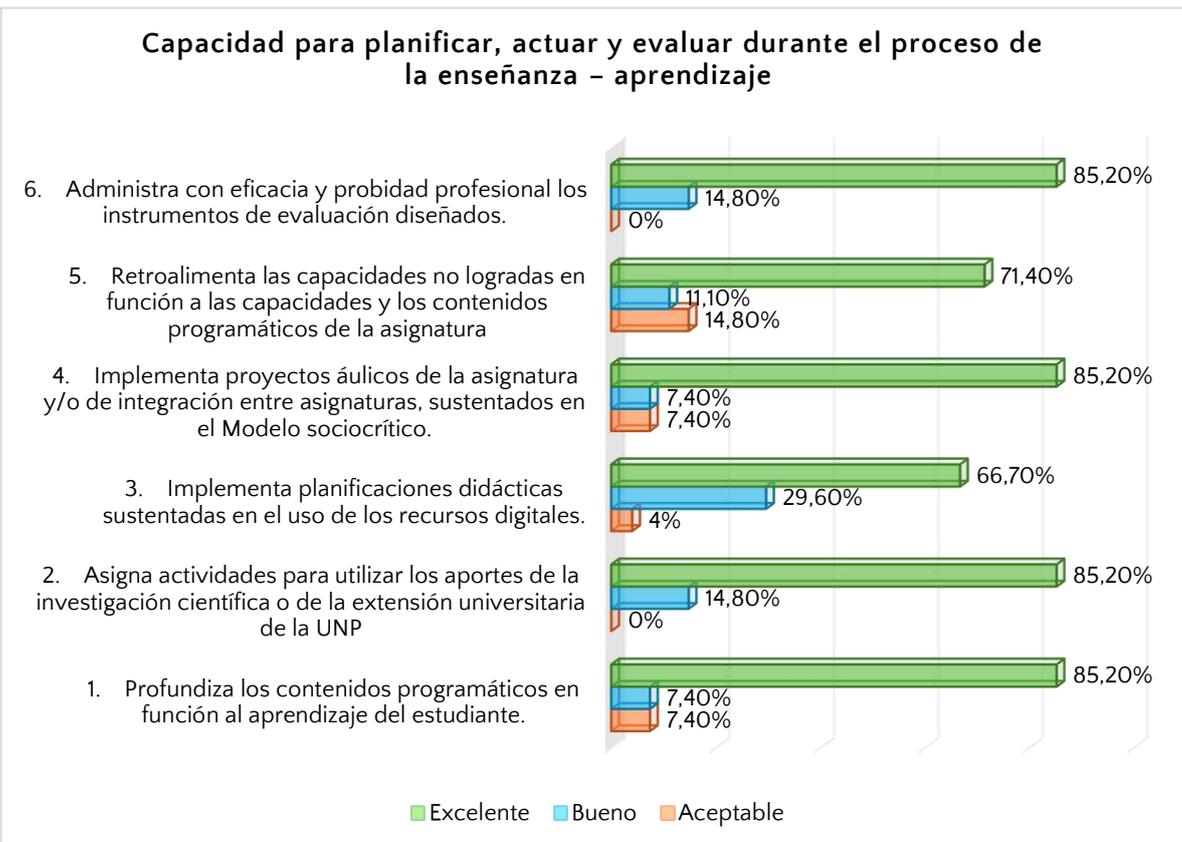


Capacidad para asumir compromiso en el área de competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual

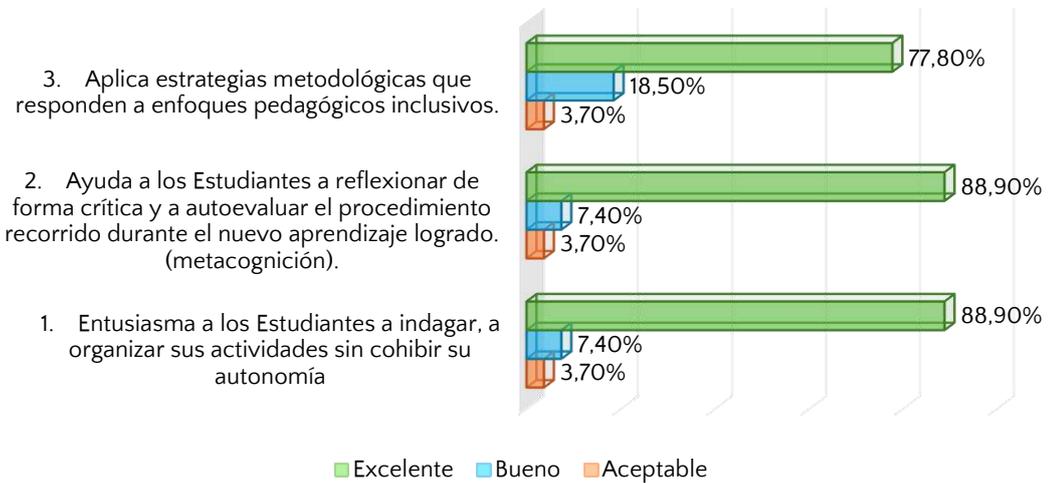


EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

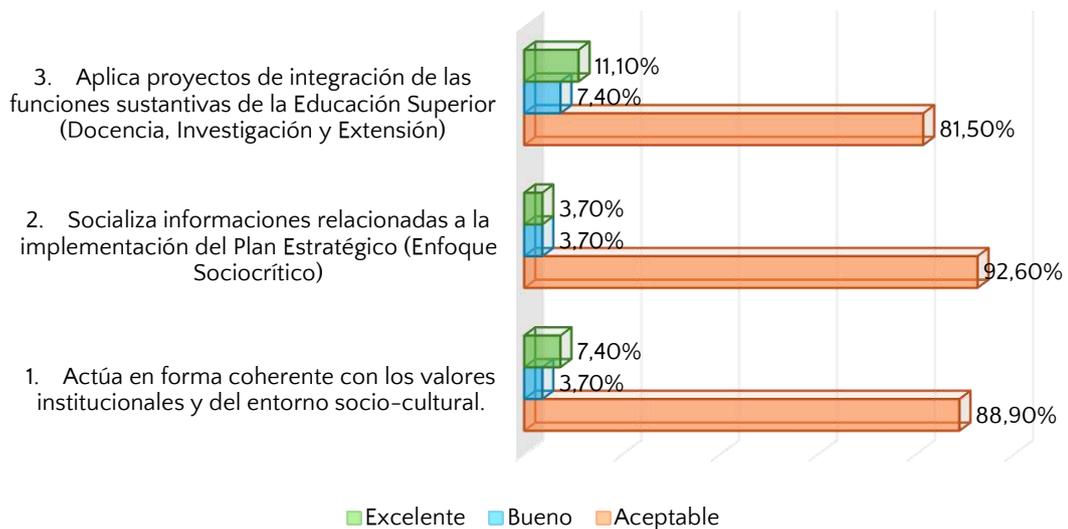
Capacidad para planificar, actuar y evaluar durante el proceso de la enseñanza – aprendizaje



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje



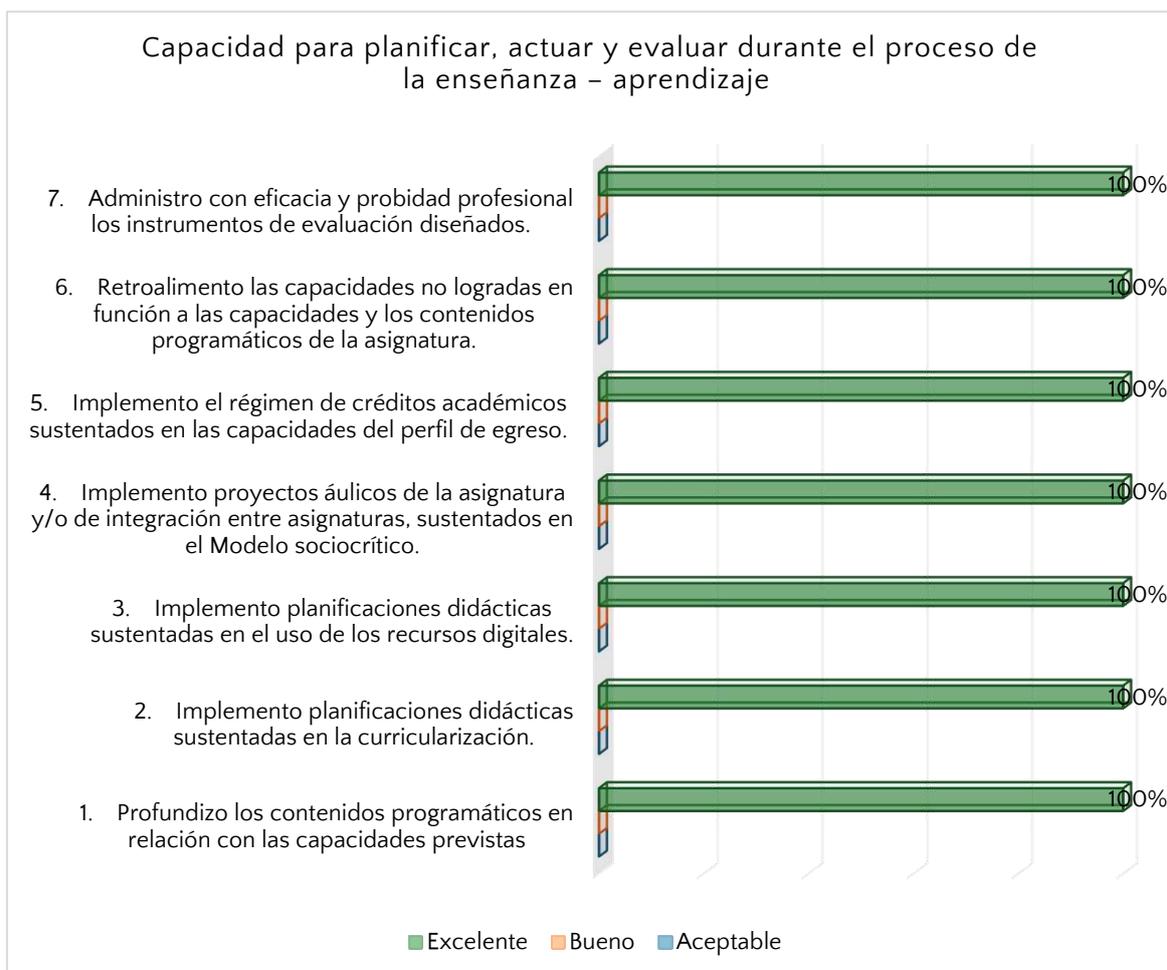
Capacidad para asumir compromiso en el área de competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual



❖ **Carrera:** Especialización en Evaluación y Acreditación de la Educación

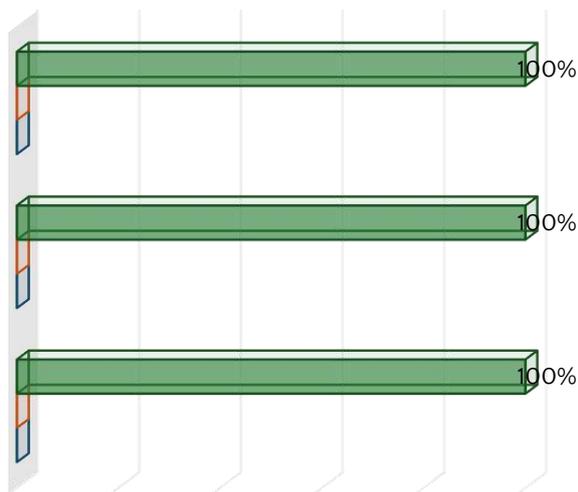
Tipo de evaluación	Fuente	Instrumento	Responsable de aplicar	Porcentaje de aplicación
Unidireccional	Docente	Rúbrica/Observación	Evaluador/a	100%
Autoevaluación	Docente	Rúbrica	Docente	33%
Unidireccional	Estudiantes	Rúbrica/Observación	Estudiantes	100%
Unidireccional	Directivo	Lista de cotejo	Directivo	100%

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje

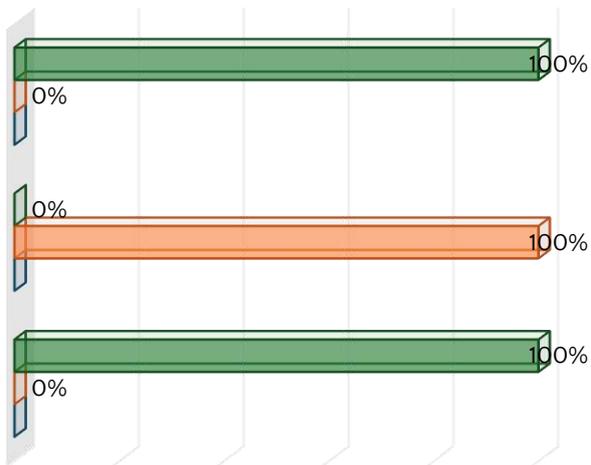
3. Aplico estrategias metodológicas que responden a enfoques pedagógicos inclusivos.
2. Ayudo a los Estudiantes a reflexionar de forma crítica y a autoevaluar el procedimiento recorrido durante el nuevo aprendizaje logrado. (metacognición)
1. Entusiasmo a los Estudiantes a indagar, a organizar sus actividades sin cohibir su autonomía



■ Excelente ■ Bueno ■ Aceptable

Capacidad para asumir compromiso en el área de competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual

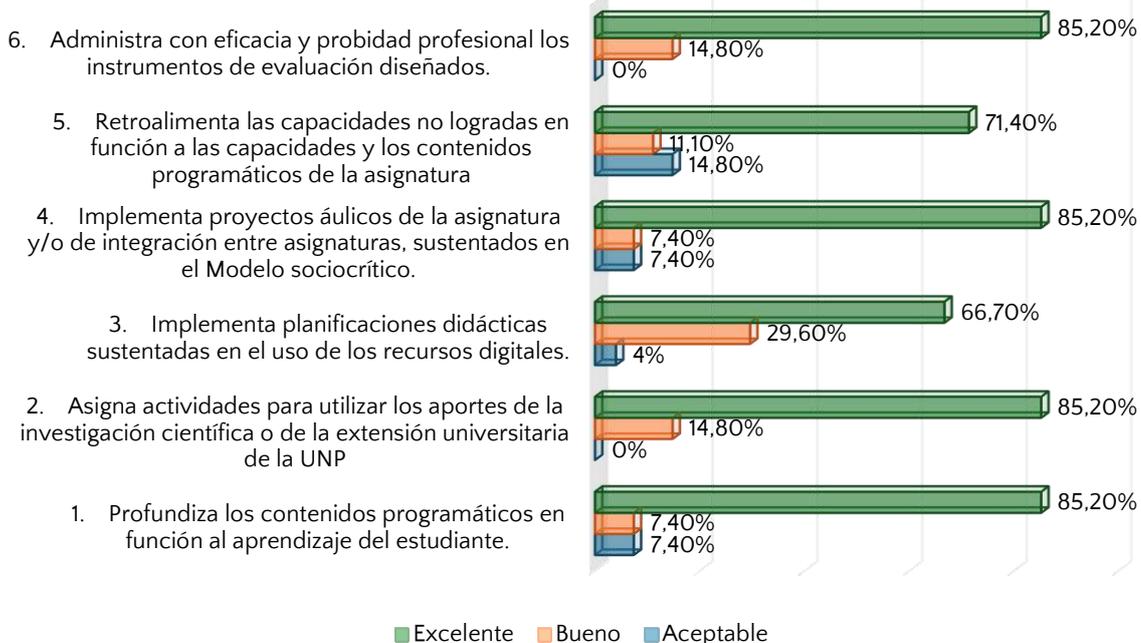
3. Aplico proyectos de integración de las funciones sustantivas de la Educación Superior (Docencia, Investigación y Extensión)
2. Participo en acciones docentes tendientes a la implementación del PE de la UNP.
1. Actúo en forma coherente con los valores institucionales y del entorno socio-cultural



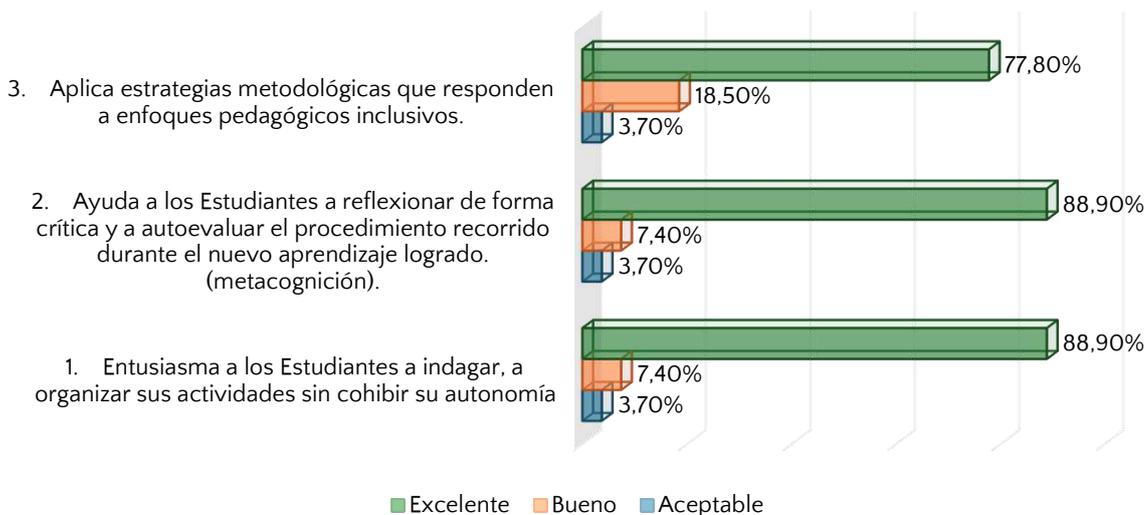
■ Excelente ■ Bueno ■ Aceptable

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

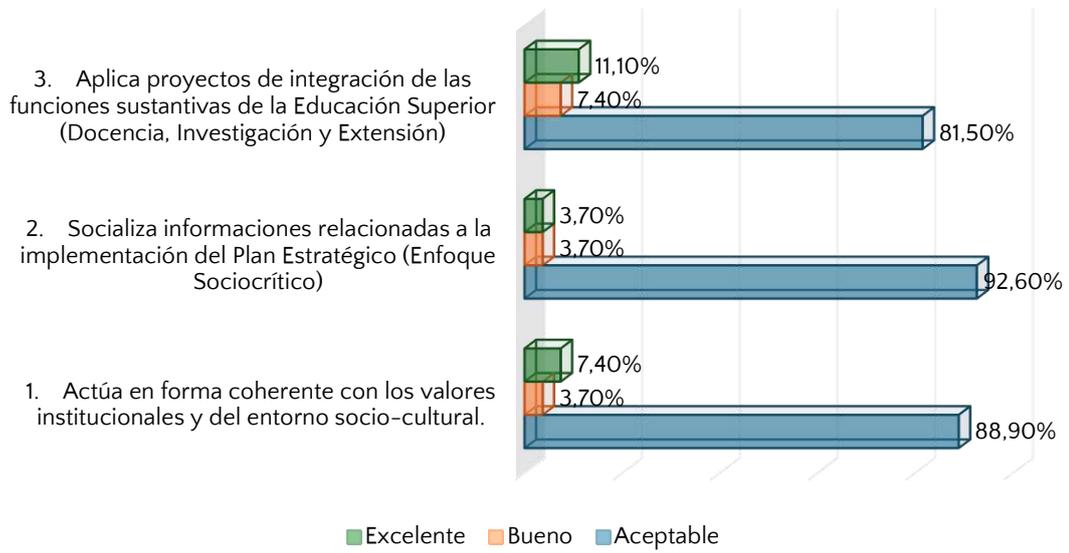
Capacidad para planificar, actuar y evaluar durante el proceso de la enseñanza – aprendizaje



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje



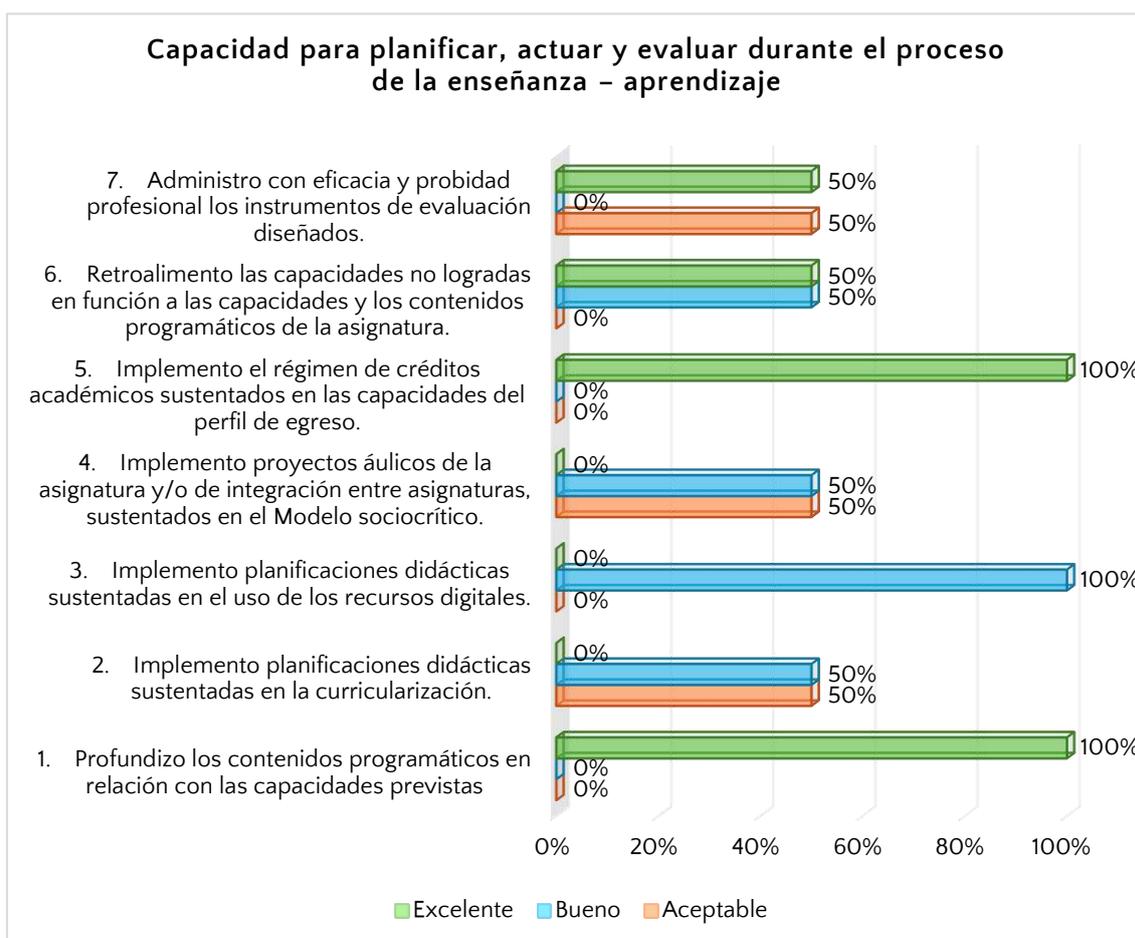
Capacidad para asumir compromiso en el área de competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual



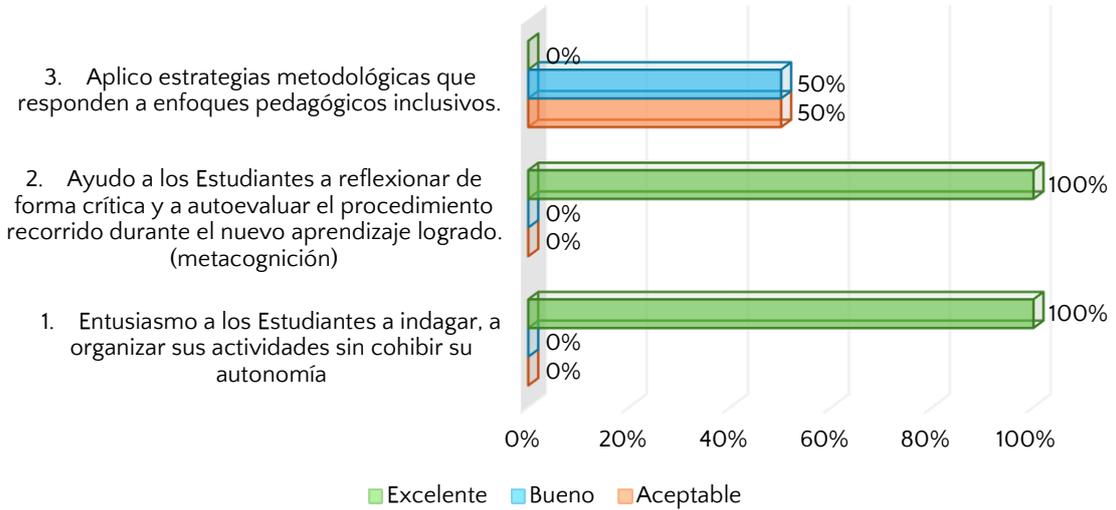
❖ **Carrera:** Lic. Comunicación para el Desarrollo

Tipo de evaluación	Fuente	Instrumento	Responsable de aplicar	Porcentaje de aplicación
Unidireccional	Docente	Rúbrica/Observación	Evaluador/a	100%
Autoevaluación	Docente	Rúbrica	Docente	62,5%
Unidireccional	Estudiantes	Rúbrica/Observación	Estudiantes	100%
Unidireccional	Directivo	Lista de cotejo	Directivo	100%

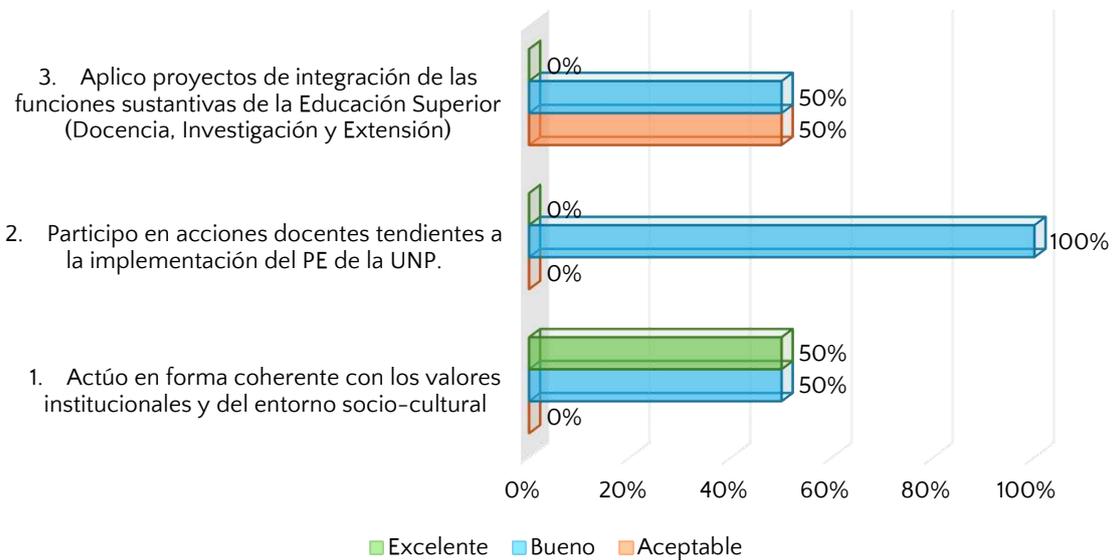
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje

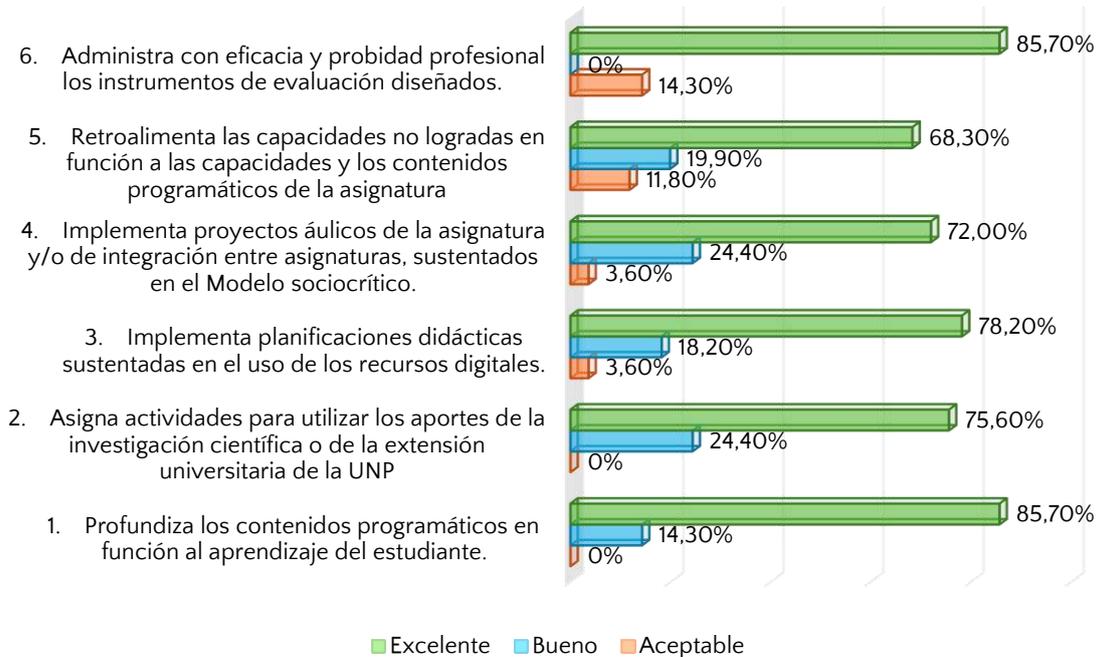


Capacidad para asumir compromiso en el área de competencias profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual

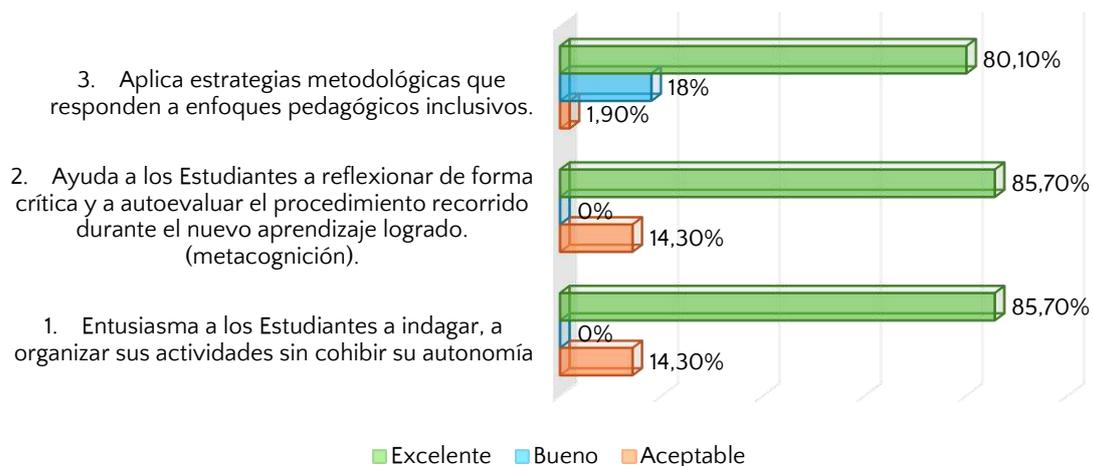


EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

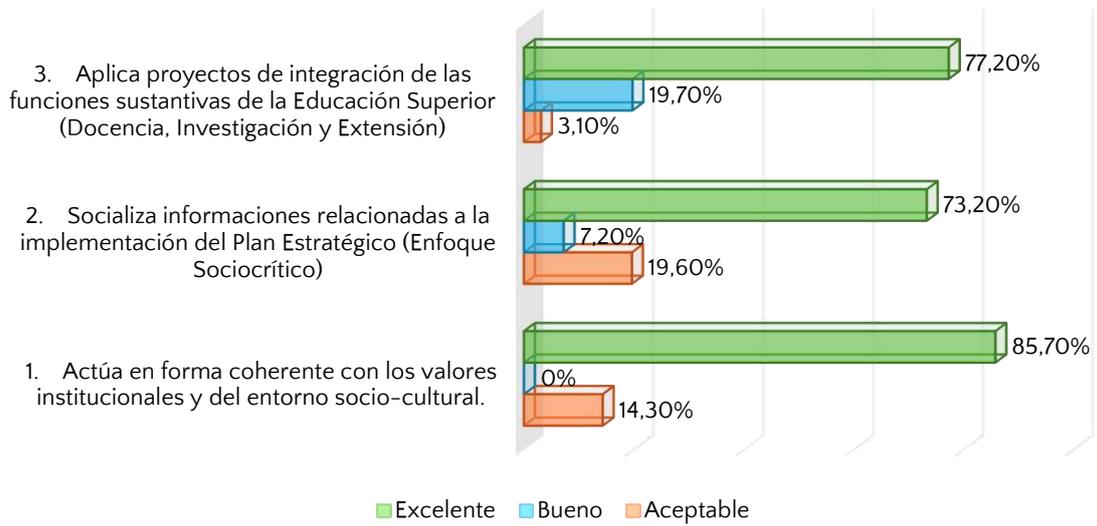
Capacidad para planificar, actuar y evaluar durante el proceso de la enseñanza - aprendizaje



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje



Capacidad para asumir compromiso en el área de competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual



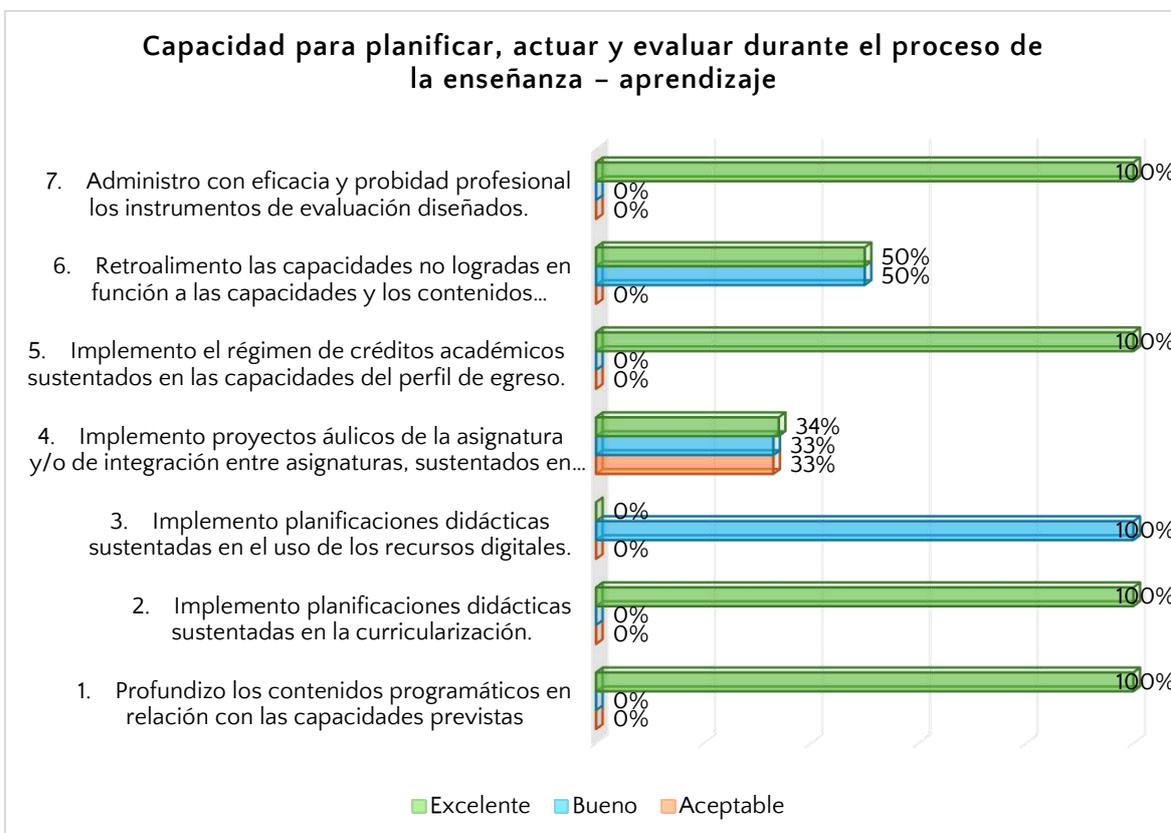
❖ **Conservatorio de Música “Sofía Mendoza”**

Carreras:

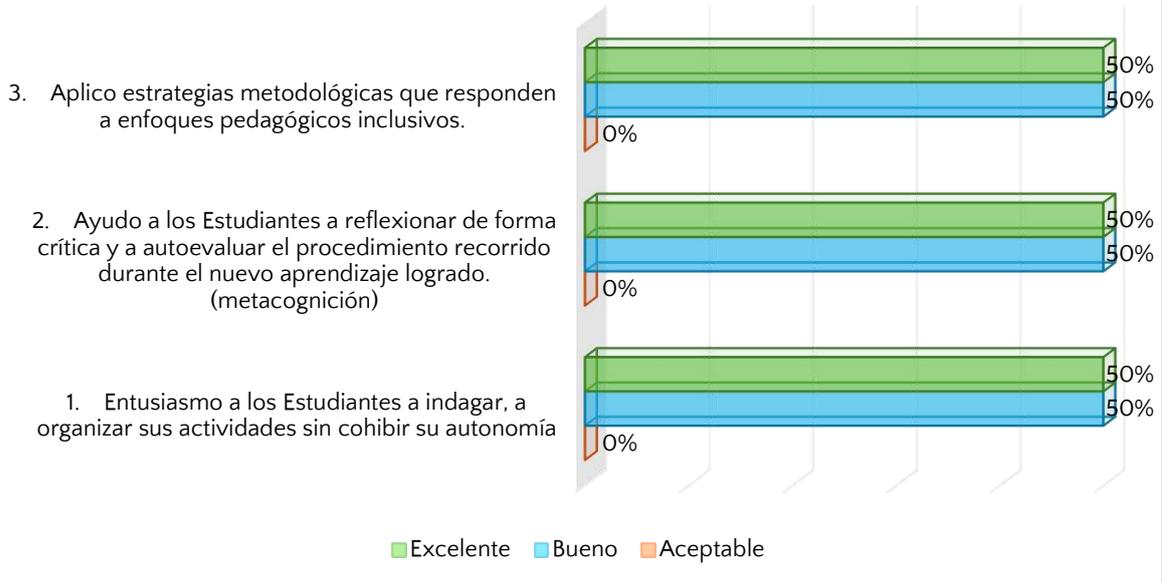
- Prof. Elemental en Instrumento y Canto
- Prof. Superior en Instrumento y Canto.

Tipo de evaluación	Fuente	Instrumento	Responsable de aplicar	Porcentaje de aplicación
Unidireccional	Docente	Rúbrica/Observación	Evaluador/a	100%
Autoevaluación	Docente	Rúbrica	Docente	100%
Unidireccional	Estudiantes	Rúbrica/Observación	Estudiantes	100%
Unidireccional	Directivo	Lista de cotejo	Directivo	100%

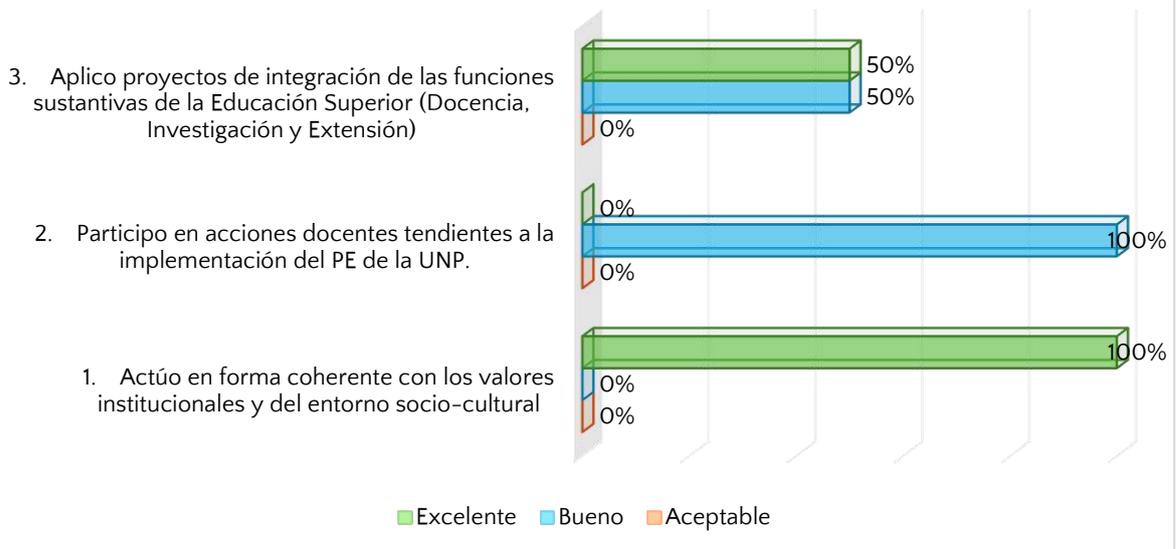
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje

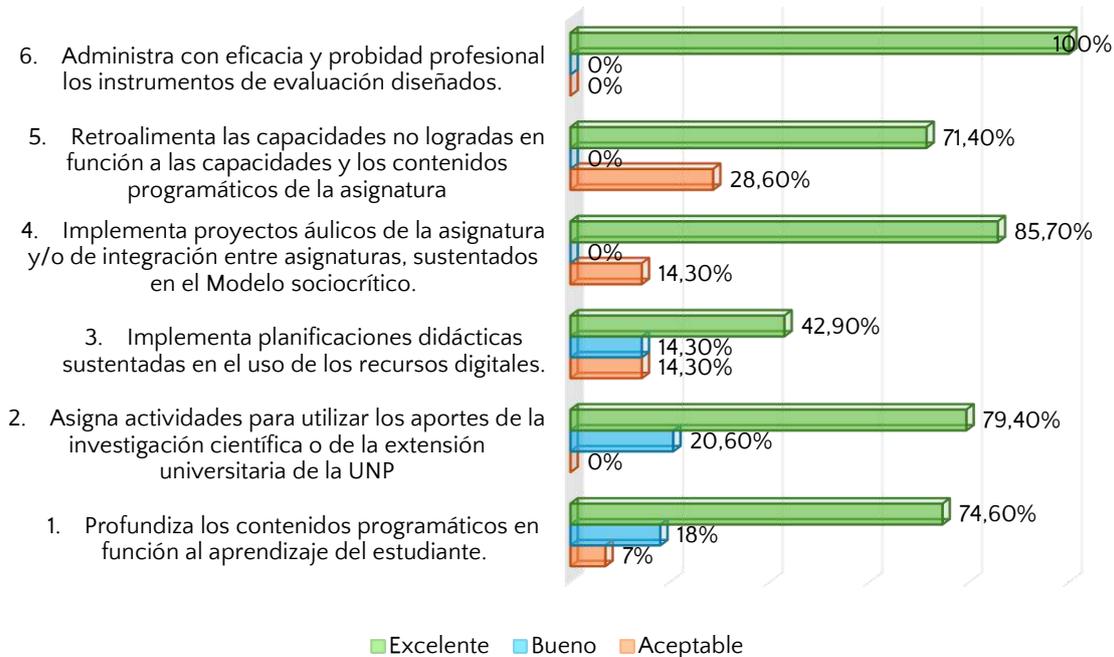


Capacidad para asumir compromiso en el área de competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del ámbito contextual

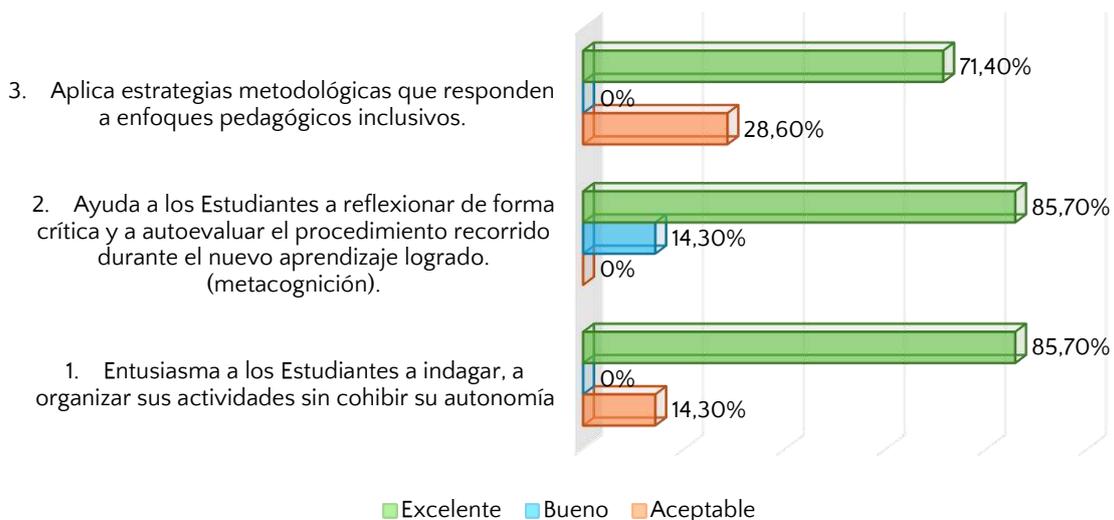


EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

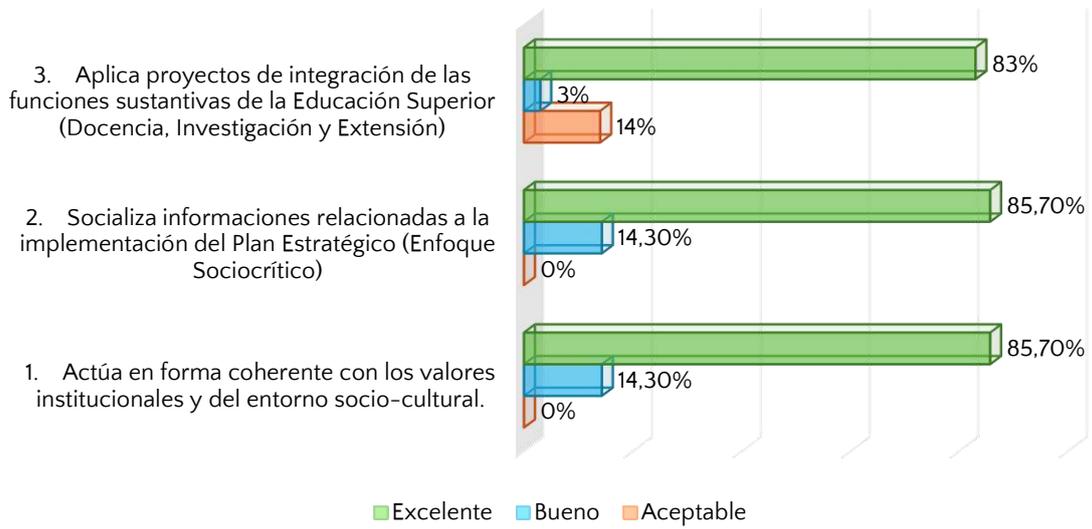
Capacidad para planificar, actuar y evaluar durante el proceso de la enseñanza - aprendizaje



Capacidad de motivación, orientación, guía, soporte al Estudiante durante el proceso de su Aprendizaje

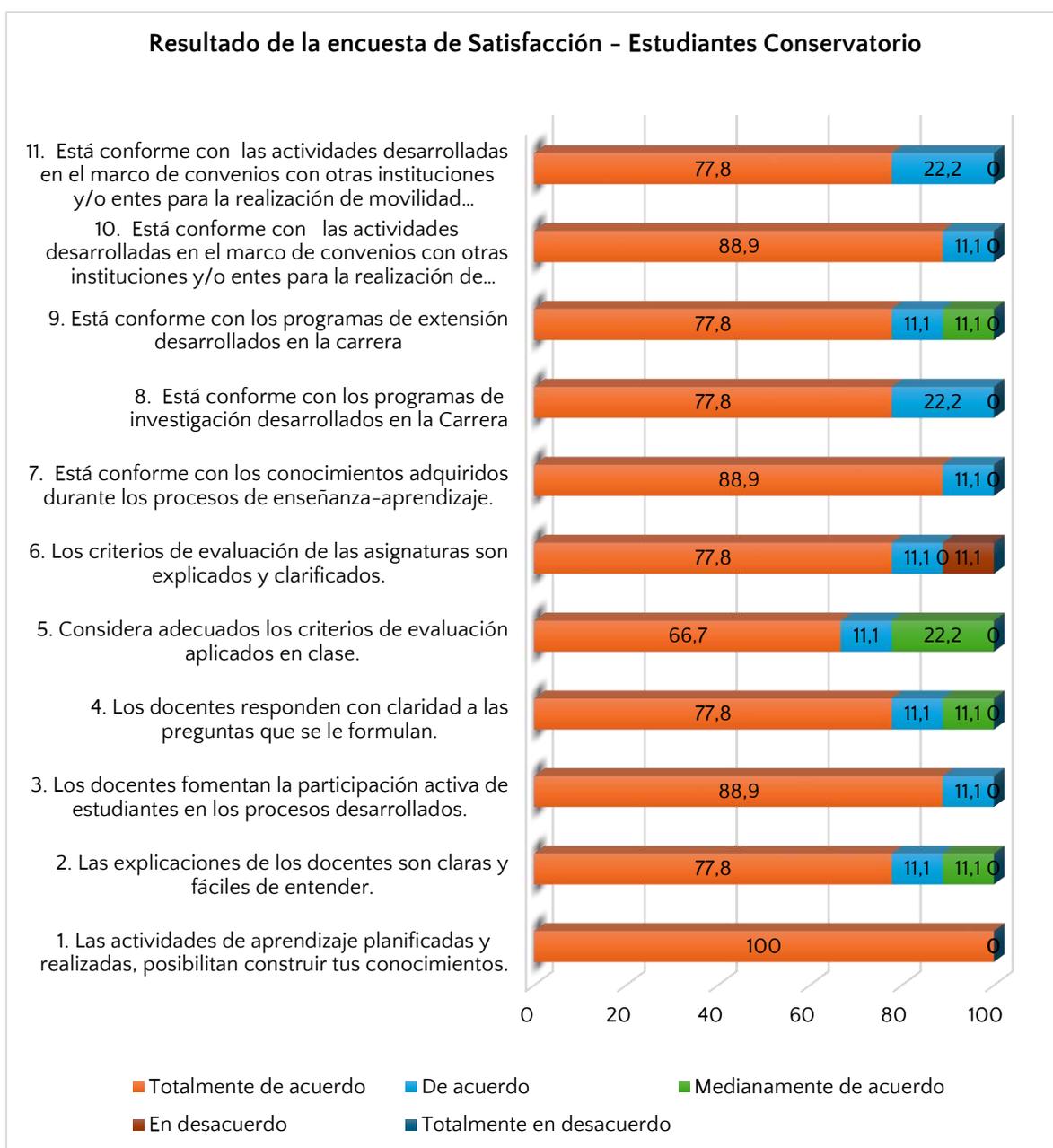


**Capacidad para asumir compromiso en el área de
competencia profesional de acuerdo a los distintos factores del
ámbito contextual**



Informe de resultados de la Encuesta de Satisfacción aplicado de los Estudiantes

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la FCTA, relacionadas con la **Carrera**, que responde al Mecanismo de medición de la satisfacción de la Comunidad Educativa, aprobado por Resolución N° 306/2023.



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Estudiantes CPD



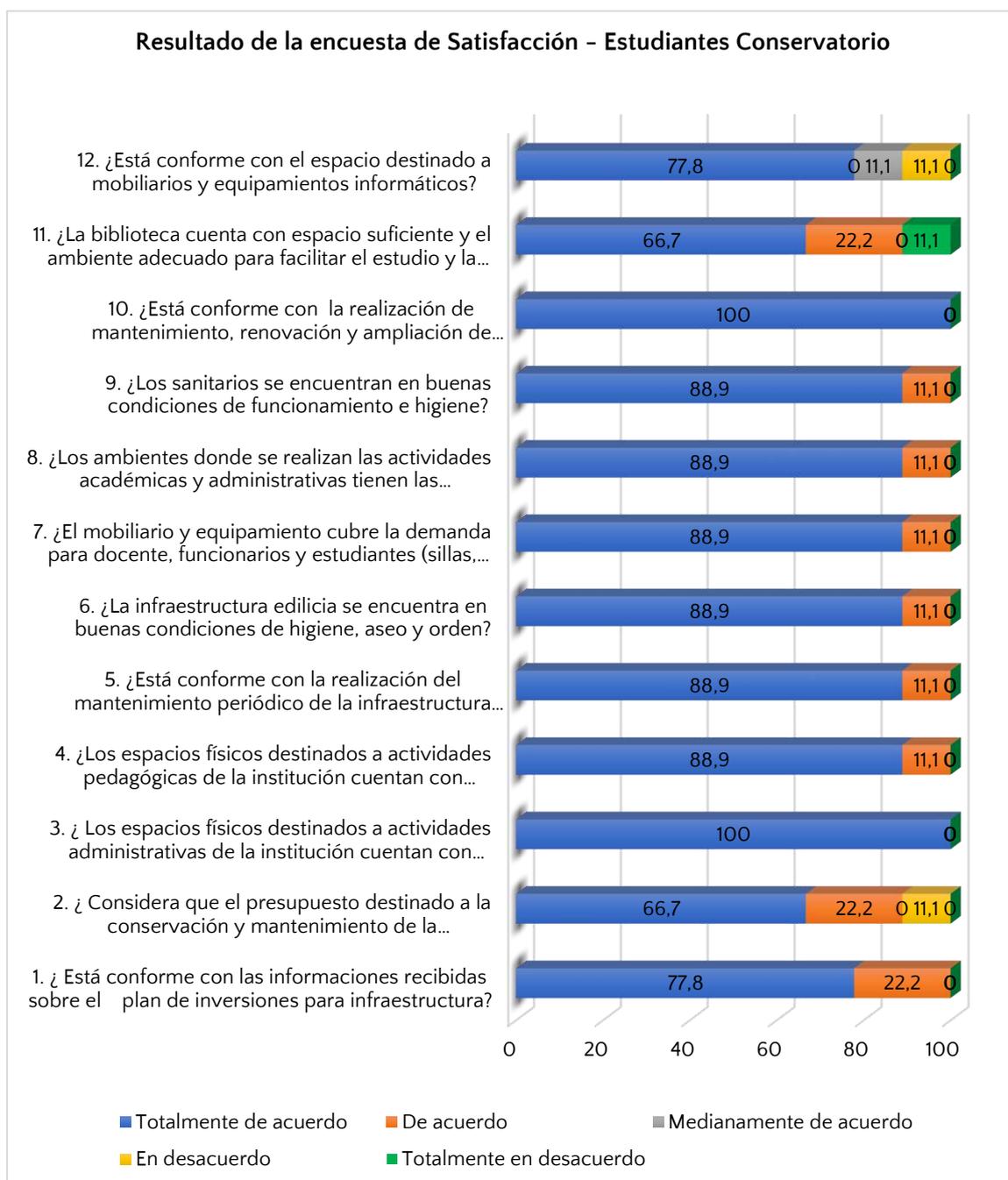
Resultado de la encuesta de Satisfacción - Estudiantes MGO



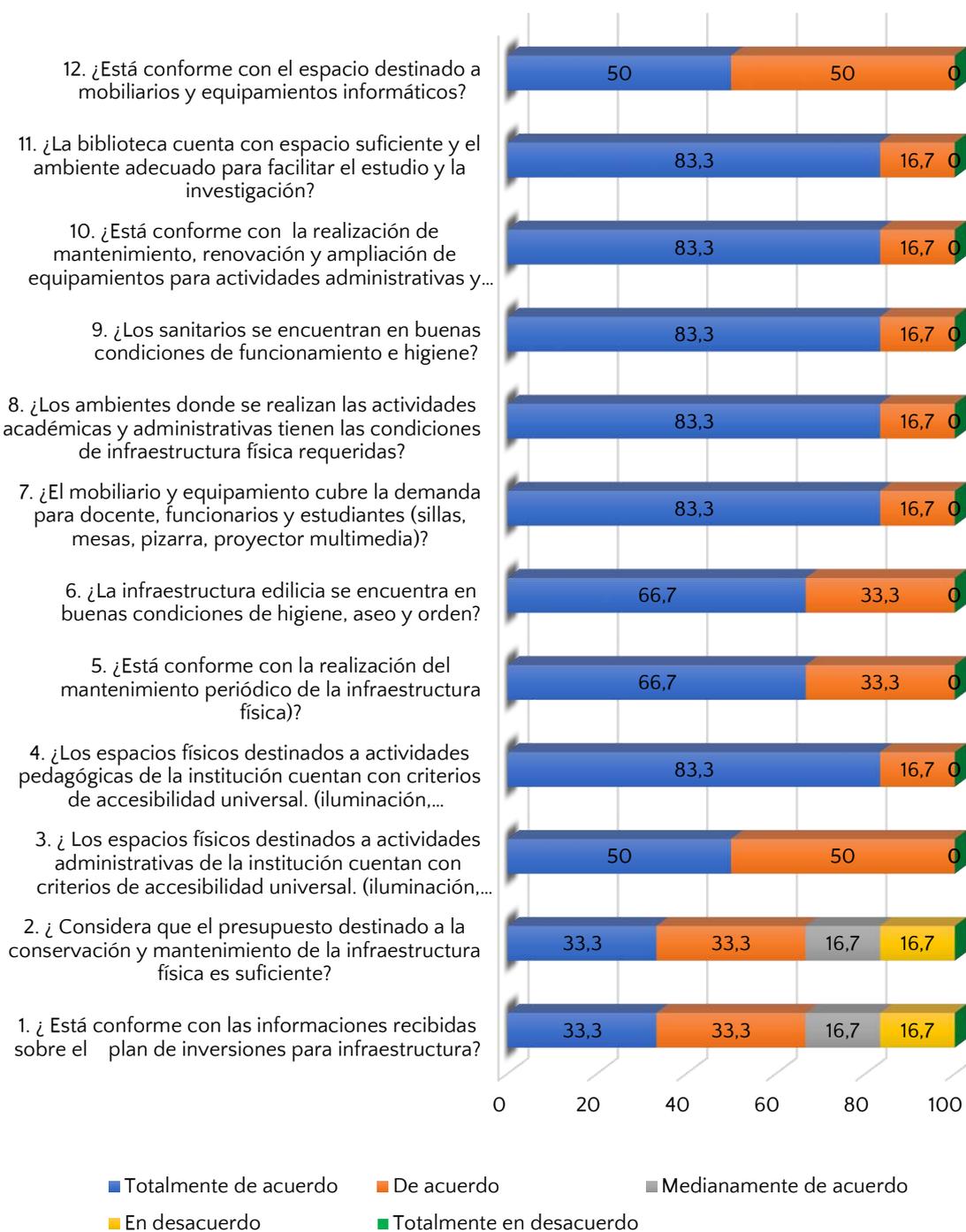
Resultado de la encuesta de Satisfacción - Estudiantes EEACE



Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la FCTA, relacionadas con la **Infraestructura**, que responde al Mecanismo de medición de la satisfacción de la Comunidad Educativa, aprobado por Resolución N° 306/2023.



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Estudiantes CPD



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Estudiantes MGO

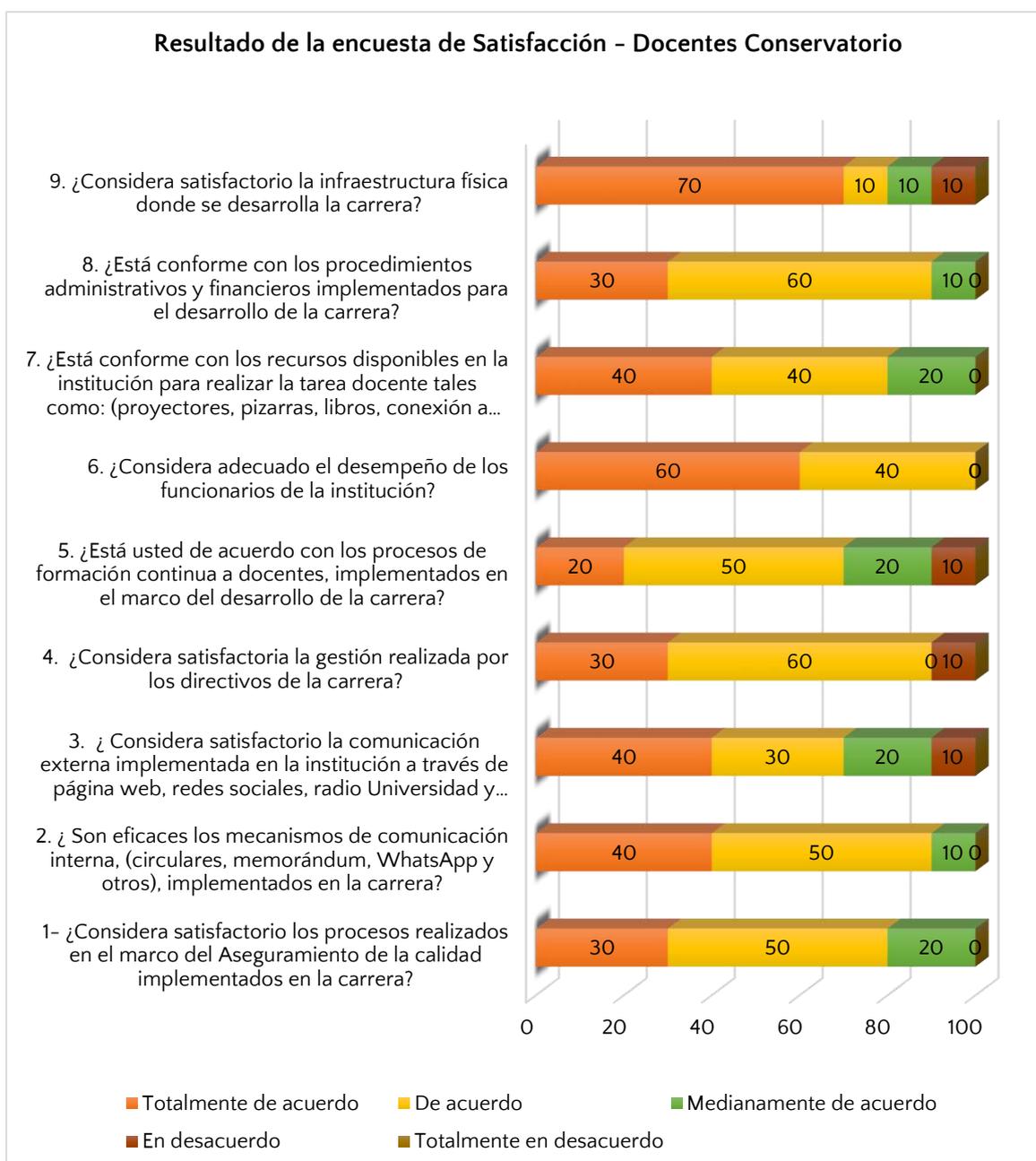


Resultado de la encuesta de Satisfacción - Estudiantes EEACE

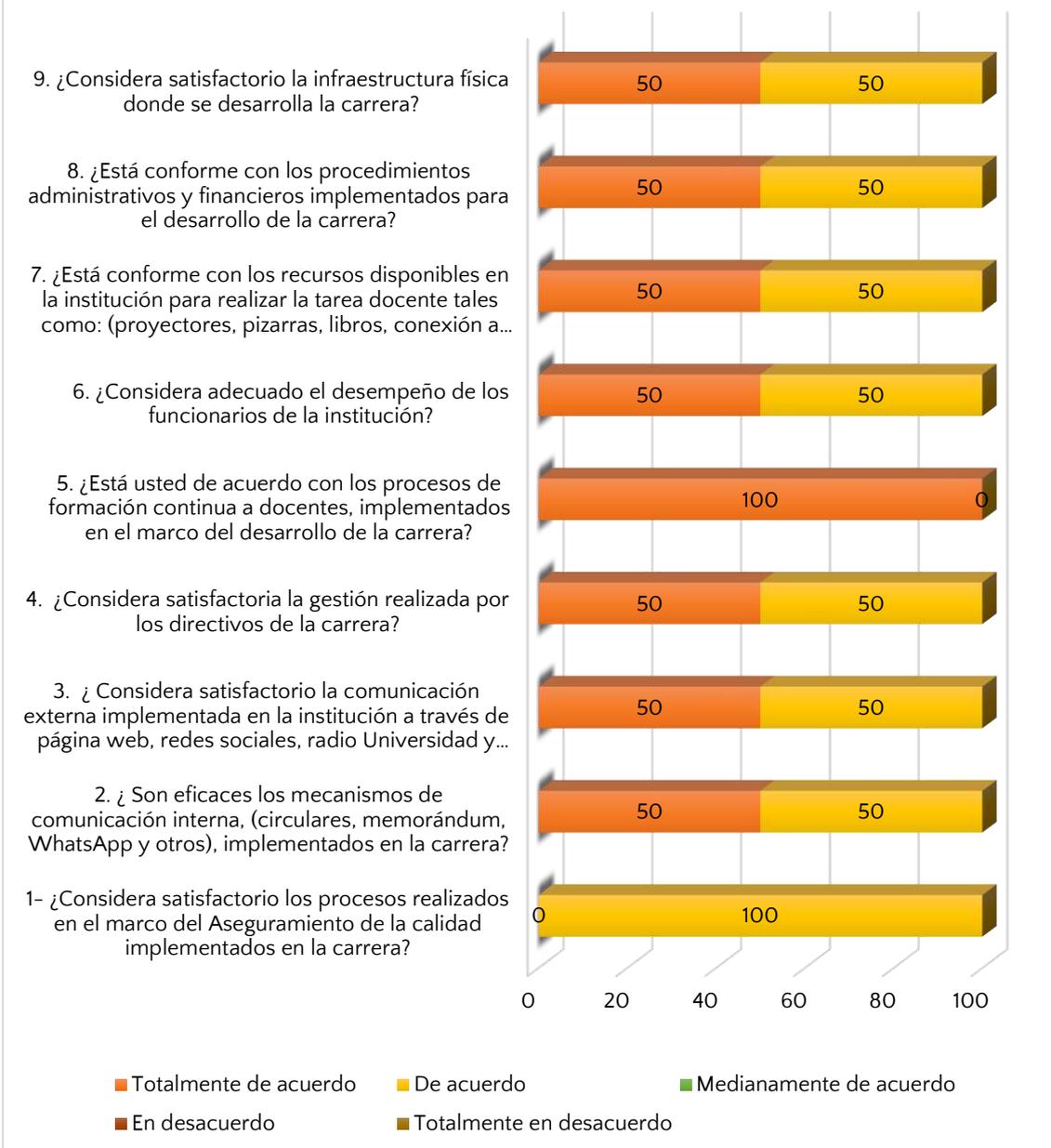


Informe de resultados de la Encuesta de Satisfacción aplicado de los Docentes

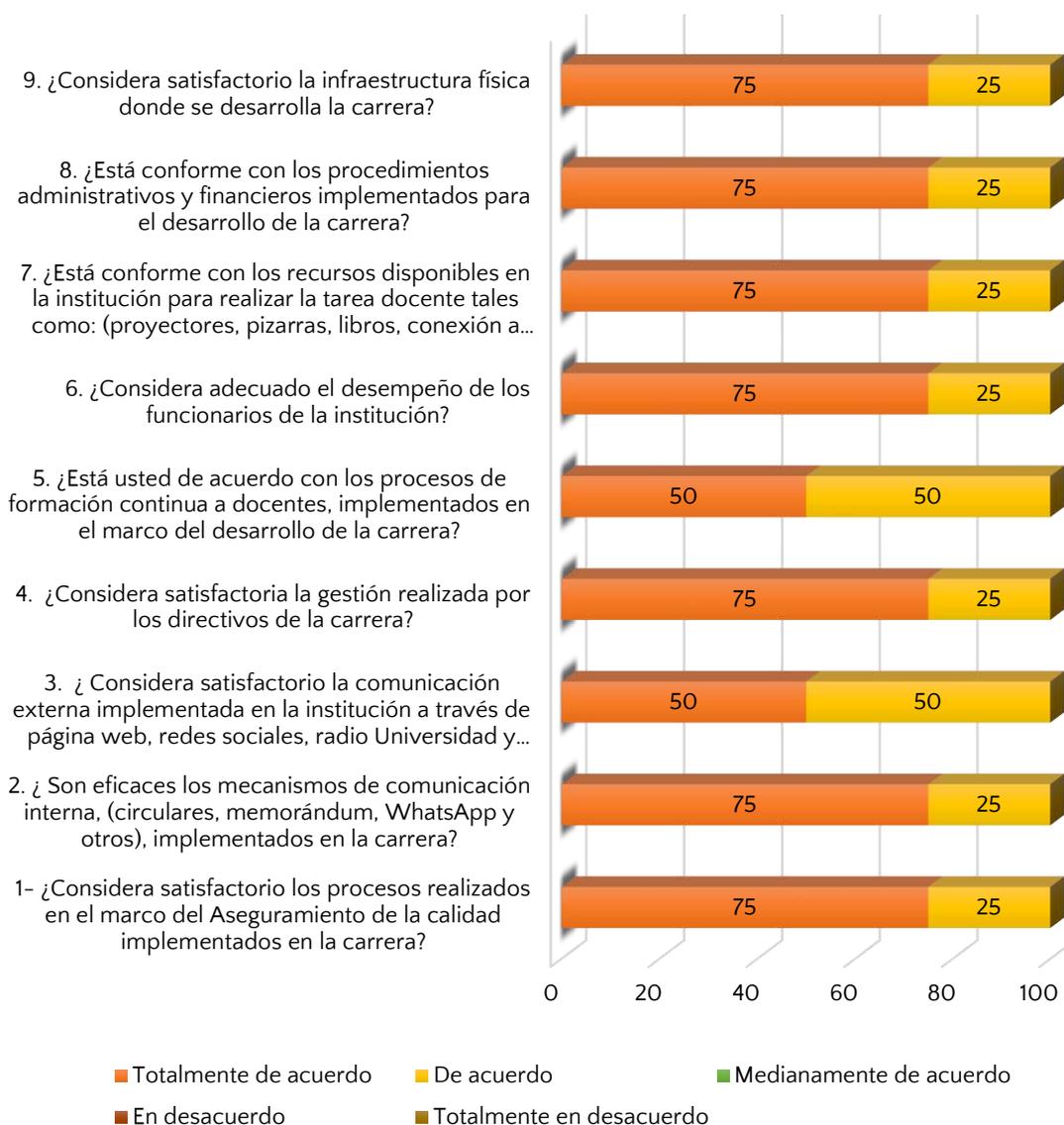
Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la FCTA, relacionadas con la **Carrera**, que responde al Mecanismo de medición de la satisfacción de la Comunidad Educativa, aprobado por Resolución N° 306/2023.



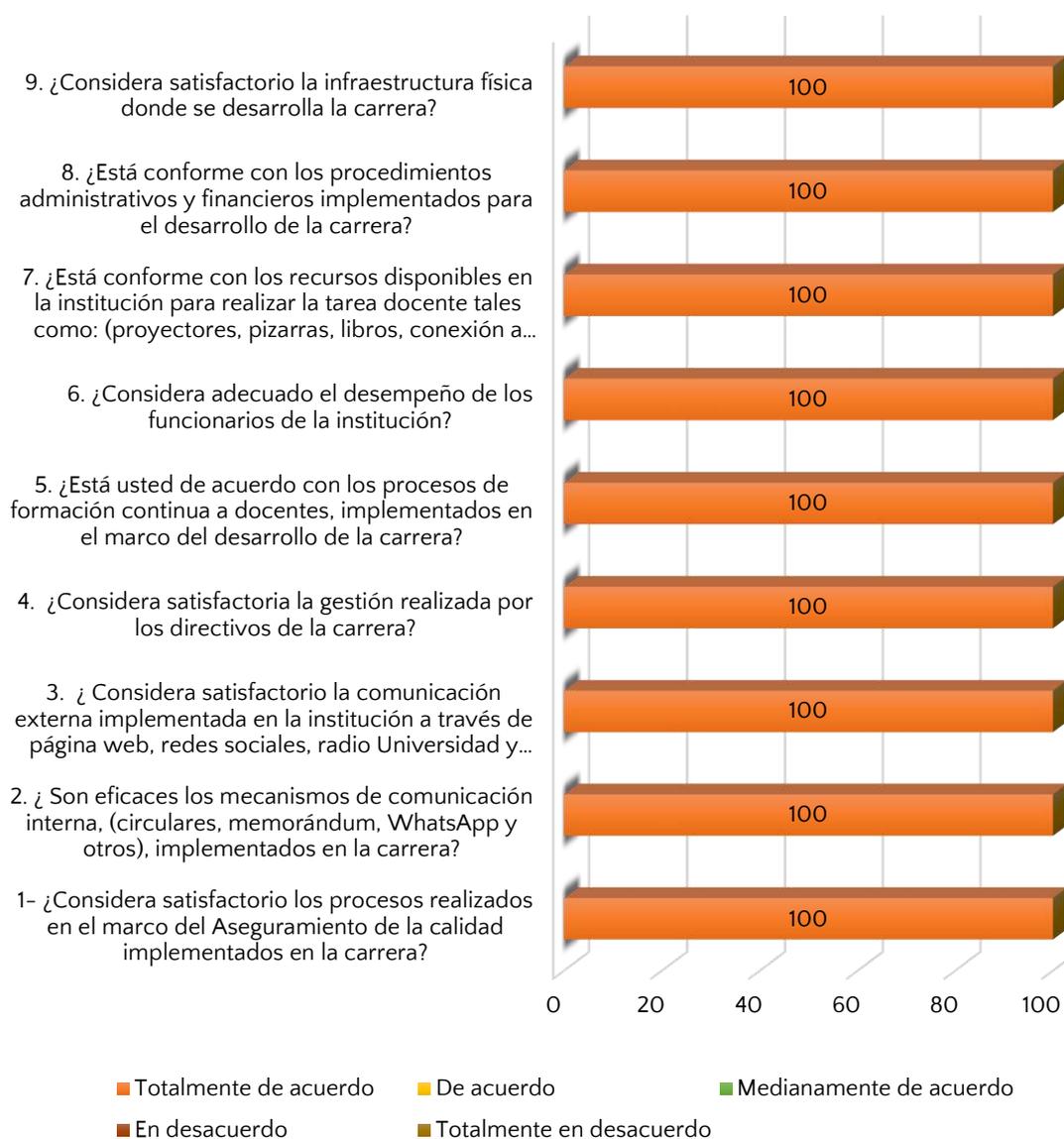
Resultado de la encuesta de Satisfacción - Docentes CPD



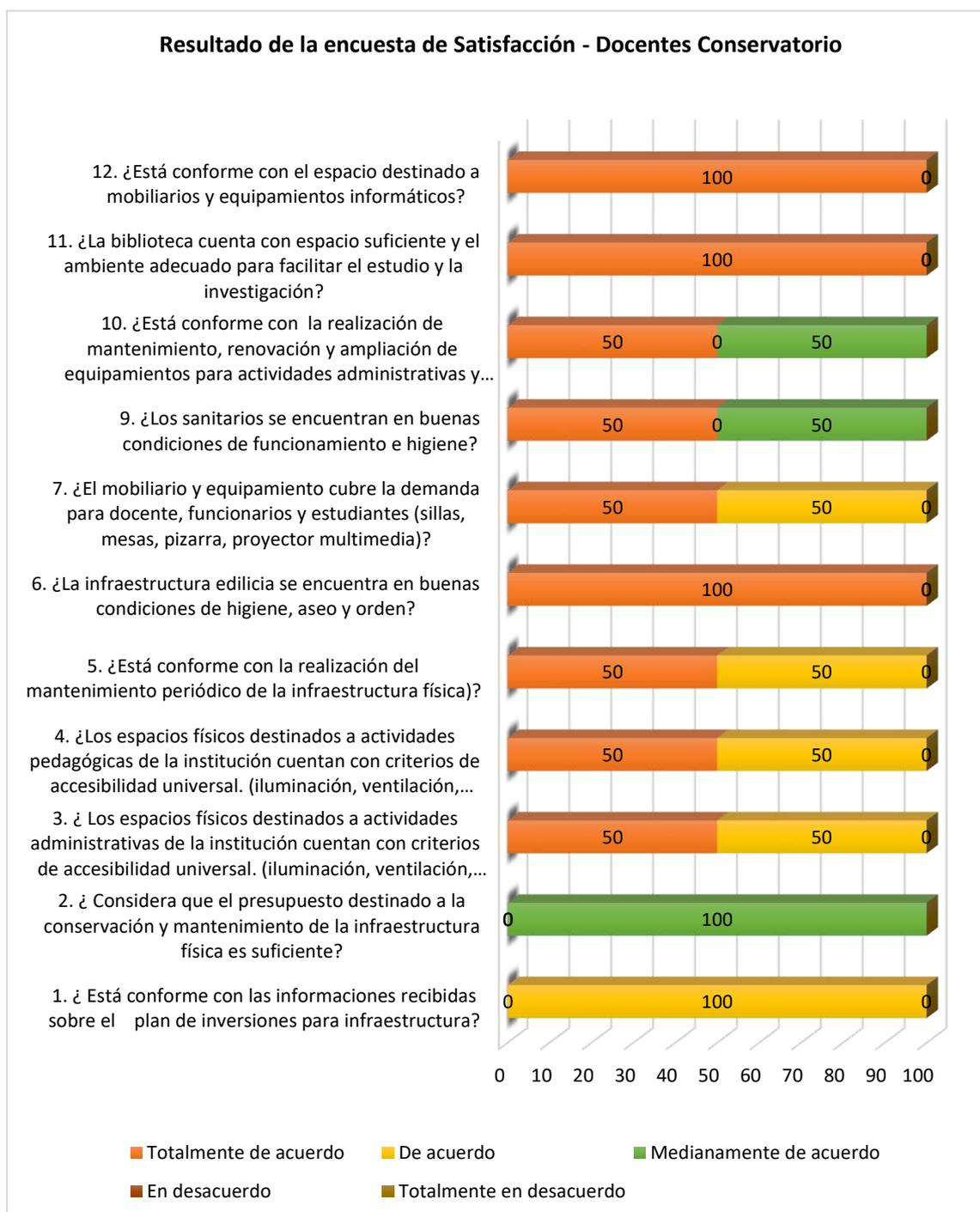
Resultado de la encuesta de Satisfacción - Docentes MGO



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Docentes EEACE



Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de la FCTA, relacionadas con la **Infraestructura**, que responde al Mecanismo de medición de la satisfacción de la Comunidad Educativa, aprobado por Resolución N° 306/2023.



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Docentes CPD



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Docentes MGO



Resultado de la encuesta de Satisfacción - Docentes EEACE



El informe de satisfacción evidencia que la percepción general de los diferentes estamentos de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional

de Pilar (FCTA-UNP) es positiva, aunque con variaciones significativas según el grupo encuestado.

Estudiantes

Para los estudiantes de los programas de pregrado, grado y posgrado, se observan altos niveles de satisfacción, particularmente en relación con la claridad en las explicaciones de los docentes, la adecuación de los criterios de evaluación y la infraestructura. La mayoría manifiesta conformidad con las actividades de extensión, las prácticas y los programas de investigación. No obstante, algunos programas reflejan percepciones menos uniformes en cuanto a la accesibilidad de la infraestructura física y el presupuesto asignado a su mantenimiento, sugiriendo oportunidades de mejora en estas áreas.

Docentes

Los docentes de los programas de pregrado y posgrado expresan una percepción positiva, destacando los procesos de aseguramiento de la calidad, la gestión institucional y los recursos disponibles para la enseñanza. La conformidad en cuanto a la formación continua es favorable, aunque se identifican áreas de posible optimización, especialmente en cuanto a los mecanismos de comunicación interna y la adecuación de la infraestructura para actividades académicas y administrativas. Estas áreas representan oportunidades para mejorar la satisfacción y optimizar el ambiente laboral de los docentes.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Reconociendo a la extensión universitaria como una de las funciones sustantivas de la universidad, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, desarrolla actividades que buscan generar una relación dialógica y bidireccional.

En tal sentido, por Resolución N° 84/2022 se aprueba el Programa de Extensión Universitaria denominado CTA Vincula, que propone el desarrollo de acciones y/o proyectos de extensión, que guarden relación con las áreas temáticas definidas por la institución y que podrá “modificarse, redireccionarse o concluirse, según los temas de interés institucional definidos por la Universidad Nacional de Pilar”.

Actualmente, este programa, se encuentra en etapa de revisión a los efectos de adecuar a los lineamientos establecidos en el Plan Estratégico vigente, el cual plantea la realización de actividades de territorialización de la EXTENSIÓN CRÍTICA CON PERSPECTIVA DEL BUEN VIVIR.

Síntesis de actividades de extensión desarrolladas – Cantidad de Beneficiarios

Extensión Universitaria			
Facultad	Descripción de Actividad	Cantidad de actividades	Beneficiarios*
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Torneo abierto de Ajedrez/Pilar - Paraguay organizado por el Club de Ajedrez ALFIL - CABALLO	1	45
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Taller Vacaciones Musicales “Semillitas Musicales”	1	55
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Taller de Verano 2024 Redacción y Publicación Científica	1	408

Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Taller de Verano 2024 Técnicas de Comunicación y Redacción	1	16
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Conciertos didácticos para promoción de carreras en Pilar	1	250
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Acto Apertura año lectivo 2024 UNP y Conferencia Magistral sobre "I. A., singularidad y conciencia"	1	120
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Ajedrez y juventud por el 59° aniversario del Colegio Técnico Priv Subv Juan XXIII.	1	2
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Corto - debates sobre 'AMBIENTE Y TERRITORIO' en Pilar	1	85
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Apoyo al torneo interno de ajedrez del Colegio Técnico Juan XXIII.	1	30
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Talleres Musicales Libres 2024	1	24
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Proyecto de extensión "Talleres de Música: La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad"	1	23
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Clase Pública: La militarización del sur y sus impactos: Políticos, criminológicos, constitucionales y de salud mental	1	90
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Proyecto: Fortalecimiento del Idioma Guaraní en la Educación Universitaria - GUARANI JEJAPYHY ÑEMOMBARETE, MBO'EHAOVUSU RUPIVE.	1	18
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Proyecto de Extensión universitaria denominado "Formación y Capacitación de Promotores Jurídicos Indígenas".	1	44

Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Programa radial Comunidad CTA (Programas 41 emitidos)	1	8.200
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	9ª edición del Festival Anual de Música Sinfónica, Coral y Popular	1	400
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Charlas Psicoeducativas de Prevención y Concientización sobre alcoholismo y drogadicción para instituciones educativas.	4	421
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Taller Uso de Herramientas digitales	1	15
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Talleres para el Fortalecimiento a la iniciación científica	3	70
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Presentaciones artísticas del Conservatorio de Música Sofía Mendoza (Presentaciones)	13	1415
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Crescendo: Ensamble Artístico Musical Estable (Presentaciones: 33)	33	6925
Total		70	18.656
Resumen General - Extensión Universitaria FCTA 2024			
Facultad	Descripción de Actividad	Cantidad de actividades	Beneficiarios*
Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	Talleres de comunicación y escritura, música (Semillitas musicales - Talleres Libres), redacción y publicación científica, uso de herramientas digitales; conciertos didácticos; presentaciones artísticas; torneos de ajedrez; charlas psicoeducativas sobre prevención de adicciones; capacitación jurídica para comunidades indígenas; programas radiales; y charlas sobre medio ambiente.	70	18.656

CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, tiene como uno de sus fines la transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional, en tal sentido y convencidos de que este proceso de producción y difusión de conocimientos también debe distribuirse entre los colaboradores (funcionarios /docentes) que guardan vinculación laboral con la institución, se propician espacios de capacitación y/o actualización a fin de que estos puedan responder de manera eficiente y eficaz a las necesidades propias de la gestión.

Participantes en capacitaciones

N.º	Cursos; Capacitaciones y/o Actualizaciones	Total
1	Diplomado Perspectiva teórica para la igualdad en el marco del Protocolo Lila	4
2	Maestría en Gestión Organizacional	4
3	Diplomado en Inteligencia Artificial Enfocada a la Educación	6
4	Diplomado "Capacitación Integral para el Personal Administrativo y de Apoyo: Innovar para Crecer"	5

INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Para el fortalecimiento del proceso de internacionalización de la Educación Superior, la institución desarrolla actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), tales como:

❖ **Educación virtual:**

Uso de las plataformas virtuales zoom, meet y moodle como recursos académicos.

❖ **Internacionalización del currículum:**

El desarrollo de Fonética Italiana, Fonética Guaraní, Fonética Inglesa en carreras del Conservatorio de Música Sofía Mendoza. La inclusión de bibliografías de autores extranjeros en los programas de estudios. La participación de docentes invitados extranjeros en el desarrollo de módulos de cursos del diplomado en Gestión Universitaria.

❖ **Participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión**

Ponencias – publicación de artículos científicos en revistas internacionales. (Ver sección del Departamento de Investigación)

❖ **La Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka**

Participación de investigadores internacionales como revisores externos de postulaciones de artículos en la revista científica de la institución. (Ver nomina sección del Departamento de investigación)

Además de los idiomas, español e inglés, la inclusión del idioma guaraní en los resúmenes de artículos científicos aprobados para su publicación, contribuyendo así a su difusión y valorización a nivel internacional.

❖ **Revalorización del idioma Guaraní**

Promoción del idioma guaraní mediante su inclusión en el apartado del resumen de todos los trabajos finales de grado y posgrado (Tesis), medida adoptada conforme a Resolución del CD de la FCTA N°022/2024 “ Por la cual se establece como requisito la redacción de una versión en el idioma guaraní, el apartado del resumen en todos los trabajos Finales de Grado y Posgrado (Tesis) presentados en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes”, homologado por el Consejo Superior Universitario de la UNP por Resolución N°010/2024.

❖ **Redes Académicas de investigación**

Participación de investigadores en redes académicas de investigación (Ver apartado de la Dirección de Investigación).

Inicio de ejecución del proyecto “Virtualización de la Internacionalización: diseños curriculares, dispositivos pedagógicos y modelos de gestión institucional”, adjudicado por El Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior (NEIES) del MERCOSUR, coordinada por la Universidad Nacional de Lanús (Argentina) elaborado de forma conjunta entre la Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, Universidad Nacional de San Martín (Argentina), la Universidad Nacional del Comahue (Argentina), UNISINOS (Brasil), la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil), la Universidad Iberoamericana (Paraguay).

❖ **Estancias académicas de investigación:**

Dr. Juan Martens, en la Universidad Federal Fluminense (Brasil), durante los meses de marzo a mayo del 2024. Línea de trabajo: Criminología y Seguridad. La actividad forma parte de una Beca otorgada por el CONACYT correspondiente al Programa Paraguay para el desarrollo de la ciencia y tecnología - PROCIENCIA II componente II “Fortalecimiento del capital humano para I+D”.

Dra. Marialba Ethel Campias, Universidad de Salamanca en España, desde el 1 al 12 de julio, en forma intensiva, con un total de 60 horas. Línea de trabajo: Derecho Procesal Filosofía y Política Procesal

Msc. Viviana Paglialunga, participó de una estancia en investigación en 'Educación en el período colonial tardío: nuevas categorías de estudio, en la Universidad Pablo de

Olavide en Sevilla – España. La actividad forma parte de una Beca otorgada por el CONACYT correspondiente al Programa Paraguayo para el desarrollo de la ciencia y tecnología – PROCENCIA II componente II “Fortalecimiento del capital humano para I+D”.

❖ **Convenios**

Firma de convenios específicos de cooperación interinstitucional entre:

La Universidad Nacional de Pilar, la Fundación Investigare y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el objeto de regular la colaboración para el desarrollo del Diplomado “Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica”, dirigido a abogados/as litigantes y abogados/as funcionarios/as de la jurisdicción especializada en delitos Económicos y Crimen Organizado.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Municipalidad de Alberdi, para el desarrollo del proyecto de extensión universitaria denominado Talleres de Música “La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad”, a ser ejecutado en el distrito de Alberdi por estudiantes de cursos superiores y egresados del Conservatorio de Música “Sofía Mendoza”.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Fundación Hugo para la ejecución del Programa de formación “Circuito de las Aves Ñeembucú”: Promoviendo el Aviturismo y el Diálogo Social, mediante la participación de sus investigadores de la FCTA para el desarrollo de módulos específicos en programas, proyectos y/o actividades planificadas, vinculadas en áreas como Turismo Sostenible, Emprendedurismo, Historia, Identidad y Territorio entre otros.

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y el Nivel de Formación Docente del Centro Regional de Educación (CREP), para la ejecución del curso de capacitación Ciclo de Formación Profesional: Planificación de Clases de Matemáticas, en el marco del desarrollo del proyecto PINVO1-1012 'Conocimiento especializado del profesor de matemática: Un estudio para fortalecer sus prácticas de enseñanza en el nivel medio'.

- ❖ **Realización y el apoyo en la organización de eventos académicos de gran relevancia. Entre las más destacadas, se incluyen:**

El 36° Encuentro del ZICOSUR Universitario: Este evento, tuvo como anfitriona a la Universidad Nacional de Pilar, los días 24 y 25 de septiembre, concentrando parte de sus actividades en la sede de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes. Este encuentro ha sido propicio para reafirmar la integración académica regional de universidades de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Perú. Las actividades incluyeron conferencias sobre internacionalización, diagnósticos organizacionales para la adopción de tecnologías avanzadas, y la Plenaria de Rectores. Durante la Plenaria de Rectores, el rector de la UNP, Dr. Víctor Ríos Ojeda, fue electo presidente de la Red ZICOSUR Universitaria. Este nombramiento, realizado, representa un reconocimiento al liderazgo académico de la UNP y a su compromiso con la integración regional.



XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES): Del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2024, realizada en conmemoración del 15° aniversario de esta red, coordinada por la Universidad de La Habana, este evento reunió a miembros de países como México, Cuba, Ecuador, Argentina, Honduras, Nicaragua, Perú, Uruguay y Paraguay. La UNP destacó como anfitriona y para la institución representó un paso significativo en la gestión de la internacionalización de la Educación Superior.



12.ª Edición del Encuentro de Divulgación Científica: Celebrado en la sede de la FCTA del 28 de octubre al 1 de noviembre, este encuentro se constituyó en un espacio para la promoción de una ciencia democrática y orientada al buen vivir. Con la participación de más de 170 ponentes, el evento incluyó talleres para el fortalecimiento de la investigación científica, conferencias magistrales, presentación oral de ponencias de investigaciones culminadas y en curso, así también la presentación de publicaciones académicas. Estos eventos han contado con la participación de académicos, investigadores y autoridades nacionales e internacionales. Además, se ha obtenido el apoyo de instituciones y empresas,

quienes mediante sus respaldos han brindado legitimidad y reconocimiento a la trayectoria, destacando el impacto positivo en la promoción del conocimiento y la integración regional.



9.ª Edición del Festival de Música Sinfónica, Coral y Popular del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza": Este festival, incluyó una variada agenda de actividades que promovieron la valorización de la música y la cultura como patrimonio fundamental. Estas actividades no solo lograron consolidar el rol de la FCTA como institución promotora de la excelencia académica y cultural, sino que también posicionan a la Universidad Nacional de Pilar y a la ciudad de Pilar como un centro para el desarrollo del conocimiento, la integración regional y la preservación de la cultura en beneficio de la sociedad.



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

La facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Esta institución con 11 años de existencia ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa, actualmente cuenta con un plantel de 26 investigadores, 12 mujeres y 14 varones, que desarrollan proyectos mayoritariamente en el campo de las Ciencias Sociales, con fuerte enfoque multidisciplinar.

Principales gestiones desarrolladas

En el primer semestre, se realizaron varias actividades enfocadas a dar continuidad y cumplimiento con los trabajos y objetivos propuestos para el año, entre las que se citan a continuación:

- ❖ Sistematización y digitalización de legajos de los investigadores y auxiliares de investigación.
- ❖ Informes de POA del primer semestre con las respectivas evidencias, carga en el sistema PE
- ❖ Registro completo y actualizado de la información sobre Actividades Científicas y Tecnológicas e Investigación y Desarrollo de la FCTA.
- ❖ Participación en reuniones convocadas por diferentes estamentos.
- ❖ Elaboración de la matriz de datos del Dpto. de Investigación.
- ❖ Planificación del Evento de Divulgación Científica. XI Jornada Anual de Investigación.

- ❖ Reunión con investigadores de la institución
- ❖ Gestión de la Revista Científica de la FCTA.
- ❖ Monitorización y solicitud de informes y actividades desarrolladas a los investigadores de la institución.
- ❖ Participación en convocatoria de CONACYT
- ❖ Otras actividades solicitadas por el equipo de la FCTA.

Caracterización de investigadores por grado académico y sexo

Caracterización de investigadores	Grado			Máster			Doctor/a			PhD			Total General
	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	
Total	4	5	9	3	5	8	7	1	8	1	-	1	26

Fuente: Departamento de Investigación FCTA

Investigaciones ejecutadas en el presente periodo

Nombre del Proyecto
Primeras letras e inclusión en el periodo colonial tardío en Paraguay
Adaptación y resiliencia de las MIPYMES ante crisis económicas
Miedo al delito. Causas e implicancias en la gestión de la inseguridad en Paraguay
Desarrollo de la línea de investigación, mecanismos de inclusión económica, emprendedorismo y empleabilidad para comunidades vulnerables y colectivos sociales en situación de exclusión o marginalidad.
Análisis de la protección del salario y los efectos secundarios desde la perspectiva de descuentos y embargos judiciales en funcionarios/servidores del sector público.
Clientelismo en Paraguay: ¿Estrategia de supervivencia o forma de entender la política?
Guerra de la Triple Alianza, trauma intergeneracional y contemporaneidad en Asunción: una mirada psichistórica

Trayectorias académicas de las mujeres que han accedido a cargos jerárquicos en la UNP
Análisis de la prisión preventiva en los hechos de violencia familiar
Prácticas e identidad policial. Implicancias para el gobierno de la seguridad
La enseñanza del Derecho Constitucional en el Paraguay.
Desarrollo de la línea de investigación Calidad de la Educación Superior
La Enseñanza de la Matemática e Impacto de la Comprensión Lectora: Un Enfoque Etnográfico en el 3° Ciclo de la Educación Escolar Básica en el Departamento de Ñeembucú, Paraguay
La Investigación y la Extensión como experiencias pedagógicas en la UNP
Caracterización de la gestión directiva en los procesos de autoevaluación de carreras de la Facultad de Ciencias Contables Administrativas y económicas - UNP
Empresa Social de Microcréditos para mujeres emprendedoras del Departamento de Ñeembucú
Turismo y Desarrollo sostenible

Fuente: Departamento de Investigación FCTA

Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolla investigaciones en áreas y sub áreas de investigación definidas en la Resolución N° 107/2018 conforme a los estándares adoptados por el órgano rector de las ciencias y tecnologías del país, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Las líneas fueron definidas por el Consejo Directivo conforme a los respectivos llamados a concursos.

Área	Sub	Línea
Humanidades	Historia	Identidad Histórica
Ciencias Sociales	Administración	Gestión y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Administración	Gestión Pública
Ciencias Sociales	Derecho	Garantías Constitucionales y DDHH
Ciencias Sociales	Sociología	Población y Territorio
Ciencias Sociales	Sociología	Juventud y Emprendedurismo

Ciencias Sociales	Sociología	Políticas Sociales
Ciencias Sociales	Ciencias Políticas	Política en el Paraguay
Ciencias Sociales	Psicología	Salud Mental Comunitaria
Ciencias Sociales	Derecho	Género y Derechos de la mujer
Ciencias Sociales	Derecho	Criminología y Seguridad
Ciencias Sociales	Educación	Educación Superior
Ciencias Sociales	Administración	Turismo y Desarrollo sostenible
Ciencias Sociales	Otras Ciencias	Pertinencia, internacionalización y género
Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación Matemáticas
Ciencias Sociales	Educación	Calidad de la Educación Superior

Visibilidad Institucional

En el plano de las actividades enmarcadas con el objetivo de dar visibilidad institucional por medio de la difusión y divulgación de los resultados, de producciones científicas, los investigadores han realizado publicaciones en revistas científicas y participado en diferentes eventos académicos a nivel local, nacional e internacional.

Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Nacionales e Internacionales

Las producciones de artículos científicos y publicados en revistas indexadas nacionales e internacionales son en total 11, aclarando que varias se publicaron en el año lectivo y otras se encuentran en proceso de evaluación y posterior publicación. Se puede observar en el siguiente cuadro las producciones y detalles de estas.

Título	Autores	Año	Revista/ Repositorio	Sitio Web (inserta link de acceso)
La mafia ¿existe en Paraguay?	Marcello Lachi & Juan Martens	2023	Revista Cuestiones Criminales	Edición impresa

El centro de estudiantes en la educación secundaria paraguaya. De su renacimiento y masificación (2013-2022)	Marcello Lachi	2023	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas/article/view/74
Análisis de la merma de la autonomía de las Universidades Públicas en Paraguay a través de las Normativas (resumen)	Adilio Lezcano	2023	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas/article/view/98/80
Análisis de la aplicación de la prisión preventiva en el delito de drogas de menor escala	Diego Molinas	2023	Revista Jurídica de la Universidad Americana	https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/revistajuridicaua/article/view/892
Evolución del sicariato en Paraguay 2018-2022	Lachi, Marcello; Martens. Juan	2023	Google	https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?hl=es&mid=1yuhBTc7joi2ldJWIYZexspjzEgB26A&ll=-22.36929776654756%2C-56.01976516464261
Soberanía Educativa en contexto Regional. Educación primaria en Paraguay durante el período Francista	Viviana Paglialunga	2023	Revista ACADEMO	https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/756/568
Recomposición del escenario sociopolítico tras las elecciones del año	Marcello Lachi	2023	Libro	https://www.baseis.org.py/wpcontent/uploads/2024/02/recom

2023 en Paraguay. Capítulo: CARACTERIZACIÓN DE LA ANR EN EL ESCENARIO POLÍTICO ACTUAL				posicion-del-escenariopolitico-BASE-1.pdf
Análisis de la actuación del Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados del Paraguay 2010-2020	Diego Molinas Jennifer Ramos Juan Martens Roque Orrego	2023	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas/article/view/87
De las cárceles de la miseria a La Jungla. Acercamiento al dominio de las facciones en las cárceles paraguayas	Juan Martens	2024	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas/article/view/128
Tavapy ¿pueblo fundado o pueblo sometido? Construcción histórica del origen de Tavapy, Paraguay, en el siglo XVI	Viviana Paglialunga	2024	Revista de Historia de América	https://revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/5743
Recuperación económica postpandemia de las mipymes comerciales de la Ciudad de Pilar, año 2023	Diosnel Aguilera	2024	Revista Polo del conocimiento	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/7491

Repositorio digital de producciones científicas

Así también la FCTA dispone de un repositorio digital, este espacio busca constituirse en un depósito de documentos digitales en modo de acceso abierto de las producciones científicas de los investigadores de la institución con el fin de integrar, conservar y preservar la producción intelectual de la FCTA – UNP, aumentar la visibilidad de las producciones científicas (artículos – libros – capítulos de libros), autores y la institución.

<https://cta.unp.edu.py/articulos-cientificos/>

Inicio INSTITUCIONALES PROYECTOS ACADÉMICOS INVESTIGACIÓN INFORMACIÓN PÚBLICA SERVICIOS ONLINE DIRECTORIO ¿QUÉ VER Y HACER EN UNP?

Bibliotecas Virtuales Revisión de la ES

Proyectos Cofinanciados por el CONACYT

Áreas del Departamento de Investigación

Encuentro de Divulgación Científica

Publicaciones

MUPOS – Modelo Universitario para Otro Siglo

Material Educativo "Historia de Ñemubucú en las Aulas"

Observatorio del debido proceso y seguridad

Edición Especial, 2018 Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka

Mapa de riesgo

Artículos Científicos

Libros

Publicaciones científicas

FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES

Conocimiento en acción desde el sur...

Historia Contactános

Divulgación en Eventos Internacionales.

Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Internacionales.				
Nº	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1	Espacio público y desmanicomialización: Clínica Placera	Agustin Barua	Conversatorio: experiencias de otra salud mental comunitaria en Latinoamérica. Red Latinoamericana y del Caribe	2024
2	Trayectorias prisionales. La cárcel como negocio: entre laberintos judiciales y claridades mercantiles.	Juan Martens	VII Seminário Internacional Violencia e Conflictos Sociais: Relacoes de Poder e Seguranca Pública. Brasil	2024
3	Conferencia internacional de salud colectiva y APS	Agustin Barua	Salud mental: prácticas de salud y luchas por un cuidado antimanicomial en libertad. Sala Atlantic	2024
4	Presentación del libro Ejedesencuadrá: del encierro hacia el vy'a.	Agustin Barua	Sala Salvador Allende. Zócalo Municipalidad de Recoleta. Argentina	2024
5	Desigualdades, ilegalismos y violencias: ¿Cómo pensar el estado en esta encrucijada(coordinador/comentarista)	Juan Martens	VII ALA Antropologías en contextos urgentes. Rosario Arg.	2024
6	Quem controla a Policia? (comentarista)	Juan Martens	Encontros PPGSA. Rio de Janeiro. Brasil	2024
7	Conversatorio sobre Abordajes Posibles de la Salud Mental Comunitaria	Agustín Barúa	Virtual (actores sociales de la Patagonia Argentina)	2024

Fuente: Informe de investigadores

Divulgación en Eventos Locales y Nacionales.

Resultados de Investigaciones Presentadas en Eventos Locales y Nacionales.				
Nº	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1.	Conversatorio: Psiquiatría en Cuba: rumbeando hacia otra salud mental. Anecdótico	Agustin Barua	Librería Nicolas Guillen. Asunción	2024
2	Conversatorio: Excepcionalidad de la prisión preventiva y sus desafíos en el sistema penal	Diego Molinas	Salón auditorio de la Facultad de Cs Jurídicas, políticas y sociales. UNVES	2024
3	Conversatorio: salud mental comunitaria	Agustin Barua	Salón del Museo Dr. Francia. Yaguarón-Paraguarí	2024
4	Conversatorio: salud mental comunitaria	Agustin Barua	Librería CAPEL. Auditorio Rafael Peroni del Centro de Convenciones Mariscal.	2024
5	Conversatorio: Excepcionalidad de la prisión preventiva y sus desafíos en el sistema penal	Diego Molinas	Salón auditorio de la Facultad de Derecho y Cs Políticas y Sociales. UNP	2024
6	Conferencia con escritores	Elida Duarte	Conmemoración del Día del Libro. Campus UNP	2024
7	Conferencia con escritores	José María Gómez	Conmemoración del Día del Libro. Campus UNP	2024
8	Desarrollo del Módulo III Identidad y Territorio en el marco del desarrollo del Convenio de Cooperación Interinstitucional vigente entre la FCTA y la Fundación Hugo para la ejecución del programa "Circuito de las aves"	Viviana Paglialunga	Salón de Eventos Sabrosur. Pilar	2024
9	Desarrollo del Módulo IV Emprender en Turismo, en el marco del desarrollo del Convenio de Cooperación Interinstitucional vigente entre la FCTA y la Fundación Hugo para la ejecución del programa "Circuito de las aves"	Tania Riveros	Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	2024
10	Clase Pública 'La militarización del sur y sus impactos: Políticos, criminológicos,	Juan Martens Agustín Barúa Caffarena	Salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - Barrio Ytororó.	2024

	constitucionales y de salud mental'		Transmisión vía redes sociales de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes. (FCTA - UNP)	
11	Desarrollo del Módulo IV Emprender en Turismo, en el marco del desarrollo del Convenio de Cooperación Interinstitucional vigente entre la FCTA y la Fundación Hugo para la ejecución del programa "Circuito de las aves"	Tania Riveros	Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	2024
12	Conversatorio: Preguntas, tensiones y acompañamientos posibles en la salud mental comunitaria	Agustin Barua	Virtual	2024
13	PINVO1-1012: Fortalecimiento de prácticas de Enseñanza en Matemática'	Adilio Lezcano Vilma Enciso	Coordinación Departamental de Educación- San Juan Bautista Misiones	2024
14	Conversatorio: Entre lo clínico y lo comunitario: las experiencias de Clinitaria y Clínica Placera	Agustin Barúa	Virtual	2024
15	Taller: Intercambio de equipos	Agustín Barúa	Orquesta Sinfónica Nacional	2024
16	Taller: Intercambio de equipos	Agustín Barúa	Instituto Técnico Superior de Desarrollo Sustentable	2024

Fuente: Informe de investigadores

Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA

Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA	
Número de participación de la institución en eventos locales.	6
Número de participación de la institución en eventos nacionales.	10
Número de participación de la institución en eventos internacionales.	7
Total	23

Fuente: Informe de investigadores

Eventos coordinados por la institución para el fortalecimiento de la investigación científica.

Este primer semestre, la institución ha promovido espacios de formación, con el fin de fomentar la cultura investigativa, a través del desarrollo de un ciclo de talleres tales como: Taller de verano. Redacción y publicación científica (con énfasis en publicación), con la participación de más de 450 interesados, y en el segundo semestre con el apoyo de la Fundación Investigare, el Taller de fortalecimiento a la iniciación científica, con la participación de más 160 interesados. Se destaca la presencia de académicos (docentes y estudiantes) de diferentes instituciones de educación superior del país.

Eventos realizados para fortalecimiento de la investigación científica.				
Nº	Nombre (Congreso, seminario. Taller)	Responsable de Ejecución	Local o Dependencia	Año
1.	Taller de verano. Redacción y publicación científica.	Equipo FCTA	Virtual	2024
2.	Taller de fortalecimiento a la iniciación científica	Equipo FCTA Fundación Investigare	Virtual – Mixto	2024

Fuente: Departamento de Investigación

Gestión de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka

En cuanto a la gestión de la Revista Jetypeka, se realizaron varias reuniones con el equipo para continuar con los trabajos de edición y publicación de las investigaciones que cumplan con los requerimientos estipulados.

Desde la dirección de investigación se ha brindado orientación en forma particular a todos los interesados.

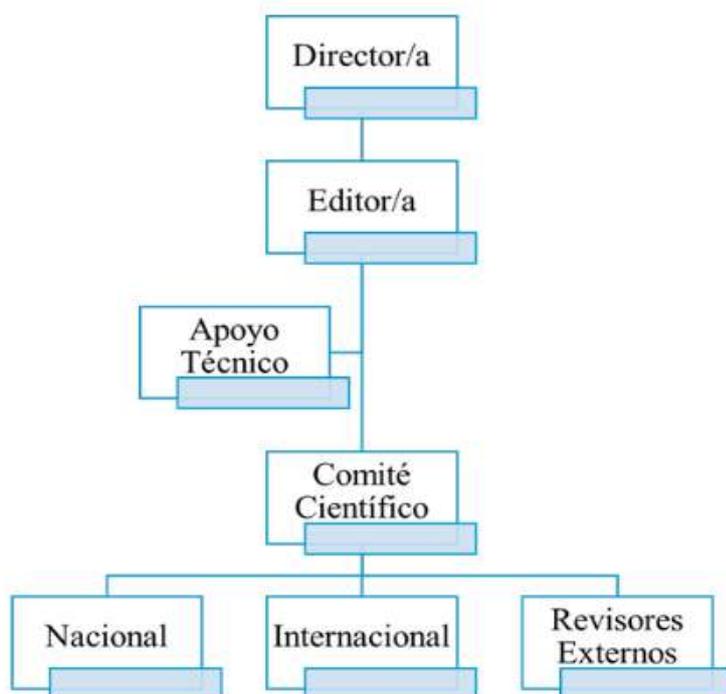
Se realizaron campañas comunicacionales para dar a conocer la convocatoria permanente para la recepción de trabajos, su evaluación y posterior dictamen y publicación en el Vol. 4 Núm. 1 (enero-junio del 2024), volumen actualmente ya publicado.

La Revista científica Jetypeka, es gestionada desde el sistema Open Journal System <https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas> , brindando las respuestas a la comunidad científica.

La Plataforma totalmente renovada, con acceso a las diferentes redes sociales, formato de acceso a los trabajos en PDF y HTML.

Entre los principales logros es la conformación y consolidación del equipo editorial mediante Res N° 061/2024.

ORGANIGRAMA – EQUIPO EDITORIAL



En cuanto a los revisores externos, 27 fueron seleccionados tras postularse a la convocatoria hecha desde la revista, todos cumpliendo con los requisitos establecidos.

Se destaca a los revisores por contar con amplia trayectoria, expertos en el área en la cual se postularon con líneas de investigación definidas. Proviene de diferentes países como: Venezuela, Ecuador, Perú, México, Nicaragua, entre otros, de esta forma la revista garantiza los procedimientos de revisión apuntando a la calidad de los trabajos publicados, posicionándose a nivel de otras revistas logrando mayor visibilidad e impacto.

Revisores externos de la revista		
Nombre y Apellido	Afiliación	País
Mgtr. Henri Emmanuel López Gómez	Universidad Peruana Los Andes	Perú
Dra. Danny Francis Gómez Romero	Universidad Latinoamericana y del Caribe, Cancillería General de la República, Investigación PHD	Venezuela
Dra. Zenayda Aurora Suárez	Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua	Nicaragua
Dra. Lipselotte de Jesús Infante Rivera	Universidad Continental	Perú
Dra. Nohelia Yaneth Alfonso Villegas	Universidad Nacional Experimental de la Seguridad	Venezuela
Dr. Voltar Varas Violante	Centro Transdisciplinario de Talento Humano, S.C	México
Mgtr. Walter Fernández Ulloa	Universidad Tecnológica Indoamérica	Ecuador
Mgtr. Daniel Alarcón Osorio	Universidad de San Carlos de Guatemala	Guatemala
Mgtr. Daniel Reyes Araya	Universidad de Talca	Chile
Mgtr. Daniel Román Acosta	Universidad del Zulia	Colombia
Mgtr. Juan Fernando Abarca Reyes	Dirección General de Educación Tecnológica, Agropecuaria y Ciencias del Mar	México
Mgtr. Víctor Roso	Universidad Experimental Libertador	Venezuela
PhD. Francis Soledad Saavedra Peña	Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada	Venezuela

	Nacional Bolivariana	
Dr. Edwin Tovar Briñez	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Colombia
Dra. Teresa Irina Salazar Echeagaray	Universidad Autónoma de Sinaloa	México
Dra. Julieta Elizabeth Salazar Echeagaray	Universidad Autónoma de Sinaloa	México
Dra. Beda Carolina Soto Galindez	Universidad Politécnica Territorial de los Valles del Tuy	Venezuela
Mgtr. Melissa Edith Salazar Echeagaray	Universidad Autónoma de Sinaloa	México
Dr. Mario Mitsuo Bueno Fernández	Universidad Autónoma de Sinaloa	México
Mgtr. Karol Revilla Escobar	Universidad Nacional del Cuyo	Ecuador

Fuente: Departamento de Investigación

Con miras al fortalecimiento de la revista, se ha participado de la postulación en la Convocatoria para el Fortalecimiento de Revistas Científicas Nacionales, en el marco del Programa Paraguayo para el Desarrollo de la Ciencia y Tecnología II (PROCIENCIA II) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Redes

Con el fin de fortalecer la producción del conocimiento y posibles soluciones y/o respuestas a los problemas regionales, investigadores de la FCTA forman parte de redes. De esta forma se impregna la cooperación e integración para el enriquecimiento de saberes y la resolución de problemas comunes.

Redes nacionales e internacionales

Red Internacional Femenina para la Investigación en Emprendimiento, Innovación y Sostenibilidad

Grupo Latinoamericano de Salud Mental Colectiva y Buen Vivir
Red de académicos e investigadores sobre la calidad de Educación en Iberoamérica
Red de Mujeres del sur/ Observatorio Regional del Sur
REDILAT – Red de Investigadores Latinoamericanos
Sociedad Matemática Paraguaya
Red de Educación Matemática REDUMAT del Instituto del Desarrollo Humano, de la Universidad Nacional de General Sarmiento
Red de investigación del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior el MERCOSUR. Proyecto: Red RIESAL (Red de Estudio de Internacionalización de la Educación Superior)
Red de Grupo de Trabajo de Género (GTEG) de FACSO UNA
Red de Etnografía y Antropología entre lo Legal y lo Ilegal (REALI)
Red de Universidades que promueven acciones de EIS y prevención del VIH en Paraguay
Red de investigación del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior el MERCOSUR. Proyecto: Virtualización de la Internacionalización: diseños curriculares, dispositivos pedagógicos y modelos de gestión institucional
Red de investigación del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior el MERCOSUR. Proyecto: Gestión de la internacionalización del Curriculum en la Educación Superior
Red Latinoamericana y Caribeña de Estudios Gramscianos
Grupo de Trabajo CLACSO sobre Movimientos Estudiantiles de América Latina y el Caribe
Grupo de Trabajo CLACSO Violencias, Gobiernos y Democracia 2023 – 2026
Sociedad de Historia y Patrimonio de la Educación Paraguaya . SEHPEP
Gestión Curricular del proceso de salud enfermedad, cuidado en la enseñanza superior en salud
Foro Micropolitico Abya Yala
Red de Dirección Estratégica en las Instituciones de Educación Superior (RED-DEES)
Rede Ibero-americana de Pesquisadores e Academicos (REDEIPA)

Fuente: Departamento de Investigación

Principales logros

- Informes actualizados y entregados en las instancias correspondientes.
- Acompañamiento y apoyo a los investigadores, en las necesidades que surjan.
- Relacionamiento con editores de otras revistas

- Conformación y consolidación del equipo editorial de la revista.
- Rediseño, renovación de la revista, ajustándola a estándares de indexadores regionales e internacionales.
- Participación en convocatoria del CONACYT, con miras al fortalecimiento de la revista.

Dificultades y lecciones aprendidas

- Escaso presupuesto y talento humano, recurso para el desarrollo de las actividades en el Departamento de Investigación, aun con este déficit se pudo lograr el cumplimiento de las metas y objetivos establecidos para el semestre, gracias al trabajo en equipo y cooperativo entre todos los miembros del equipo de la FCTA.
- Escaso recurso para el fortalecimiento de la revista, lenta respuesta a postulantes, pese a esta carencia, se logra la interacción con otros editores, ajustes en la plataforma, diseño de plantillas, directrices, tutoriales, redes sociales, entre otros.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

La Dirección Administrativa de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, es la unidad de gestión de planificación, coordinación, administración y ejecución de las actividades tendientes al cumplimiento de las políticas, normas, procedimientos y servicios.

Esta unidad se encarga rigurosamente de cumplir con la presentación de informes mensuales y semestrales solicitados por los organismos de control, así como de responder a informes específicos requeridos por diferentes entidades. Además, este departamento ha brindado su colaboración a varios equipos gestores de la Universidad en la elaboración de proyectos y sus respectivos presupuestos. Asimismo, proporcionamos asesoramiento a estos equipos, basado en nuestra amplia experiencia adquirida durante la ejecución de proyectos de investigación llevados a cabo por la Facultad.

Cabe señalar que desde la dirección se brinda asistencia técnica a colegas de otras Unidades Académicas que necesitan llevar a cabo trámites ante la Secretaría de la Función Pública y/o el Ministerio de Hacienda.

INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Principales Actividades y Resultados obtenidos por la Estructura Presupuestaria

Análisis por Grupos Presupuestarios.

FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES				
Cuadro de Ejecución Presupuestaria por Grupo de Gasto				
Enero a Diciembre 2024				
Objeto del Gasto	Descripción	Presupuesto 2024	Ejecución Gastos 2024	% Ejecución 2024
100	Servicios Personales	4.989.025.703	4.690.799.464	94
200	Servicios No Personales	263.494.464	166.471.227	63
300	Bienes de Consumo e Insumos	29.500.000	25.541.900	87

500	Inversión Física	20.000.000	-	-
800	Transferencias	142.943.049	133.000.000	93
900	Otros Gastos	10.000.000	1.266.000	13
TOTAL GENERAL		5.454.963.216	5.017.078.591	92

El grupo de gastos Servicios Personales, ejecutó el 94% del total asignado, representando en términos monetarios un total de Gs 4.690.799.464.

En cuanto al grupo de gastos de Servicios No Personales, la Facultad ejecutó el 63% del presupuesto, representando en términos monetarios la suma de Gs. 166.471.227. En lo que respecta al rubro 300 la ejecución alcanzó al 87% del total de asignado.

El Rubro 500 Inversión Física cuenta con una ejecución del cero por ciento. Cabe resaltar que se realizó el proceso licitatorio para la adquisición de Equipos Informáticos, declarándose desierta.

Con respecto al grupo de Gastos de Transferencias, específicamente Becas fué ejecutado un total de 93% del total asignado. El proceso de otorgamiento de becas a estudiantes abarcó a casi la totalidad de estudiantes que solicitaron de dicho beneficio. El Rubro 900 se ejecutó en un 13% del total asignado.

A nivel de ejecución total de la Facultad, el porcentaje alcanzó un 92%, destacándose que servicios básicos es grupo con menos ejecución por la buena racionalización del uso de las instalaciones.

Principales Logros Alcanzados:

La Dirección Administrativa ha cumplido con la presentación de informes solicitados por organismos de control, respondió a requerimientos específicos y brindó asistencia técnica a los equipos de la Universidad en cuanto a la elaboración de proyectos y presupuestos, aprovechando la experiencia adquirida.

Dificultades y Lecciones Aprendidas:

Durante este año, la Dirección Administrativa de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar enfrentó importantes desafíos que dejaron valiosas lecciones. Con un presupuesto limitado, aprendimos a priorizar recursos, optimizar gastos y enfocarnos en las necesidades más urgentes. Esto fortaleció la comunicación interna, promovió la colaboración entre departamentos y mejoró la toma de decisiones.

Revisamos y modernizamos procesos administrativos, adoptando tecnologías que aumentaron la eficiencia, redujeron costos y fomentaron una cultura de innovación. Además, desarrollamos estrategias flexibles para mitigar impactos financieros y asegurar la continuidad operativa. El trabajo en equipo fue clave para superar obstáculos, consolidando una gestión más ágil, proactiva y comprometida con nuestros objetivos institucionales.