



10 AÑOS

INFORME DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

(16 JULIO 2013 -16 JULIO 2023)

FICHA TÉCNICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

- ❖ Dr. Víctor Ríos Ojeda, Rector
- ❖ Dra. Gladys Britez, Vice Rectora

FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES

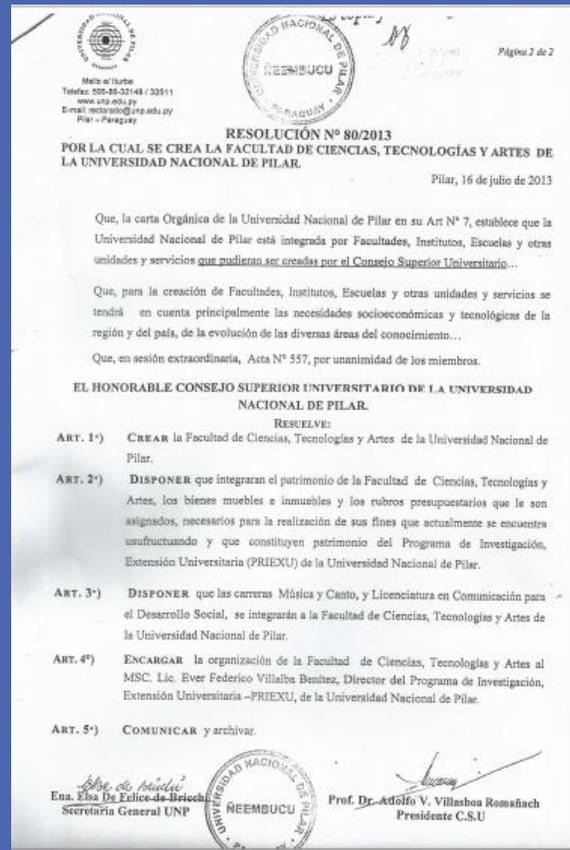
- ❖ Dr. Ever Villalba, Decano (Con Permiso)
- ❖ Msc. Elida Duarte, Vice Decana

¿QUIÉNES SOMOS?

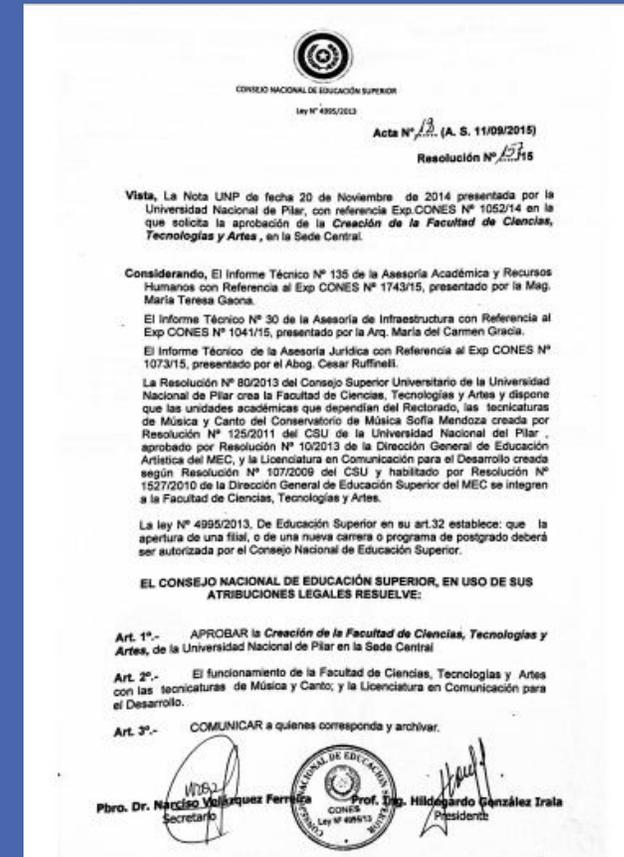
Un centro académico de investigación interdisciplinario que potencia las Ciencias, las Tecnologías y las Artes, que busca la difusión y transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.



MARCO LEGAL DE CREACIÓN Y HABILITACIÓN



Creada el 16 de julio del 2013 por Resolución N° 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar.

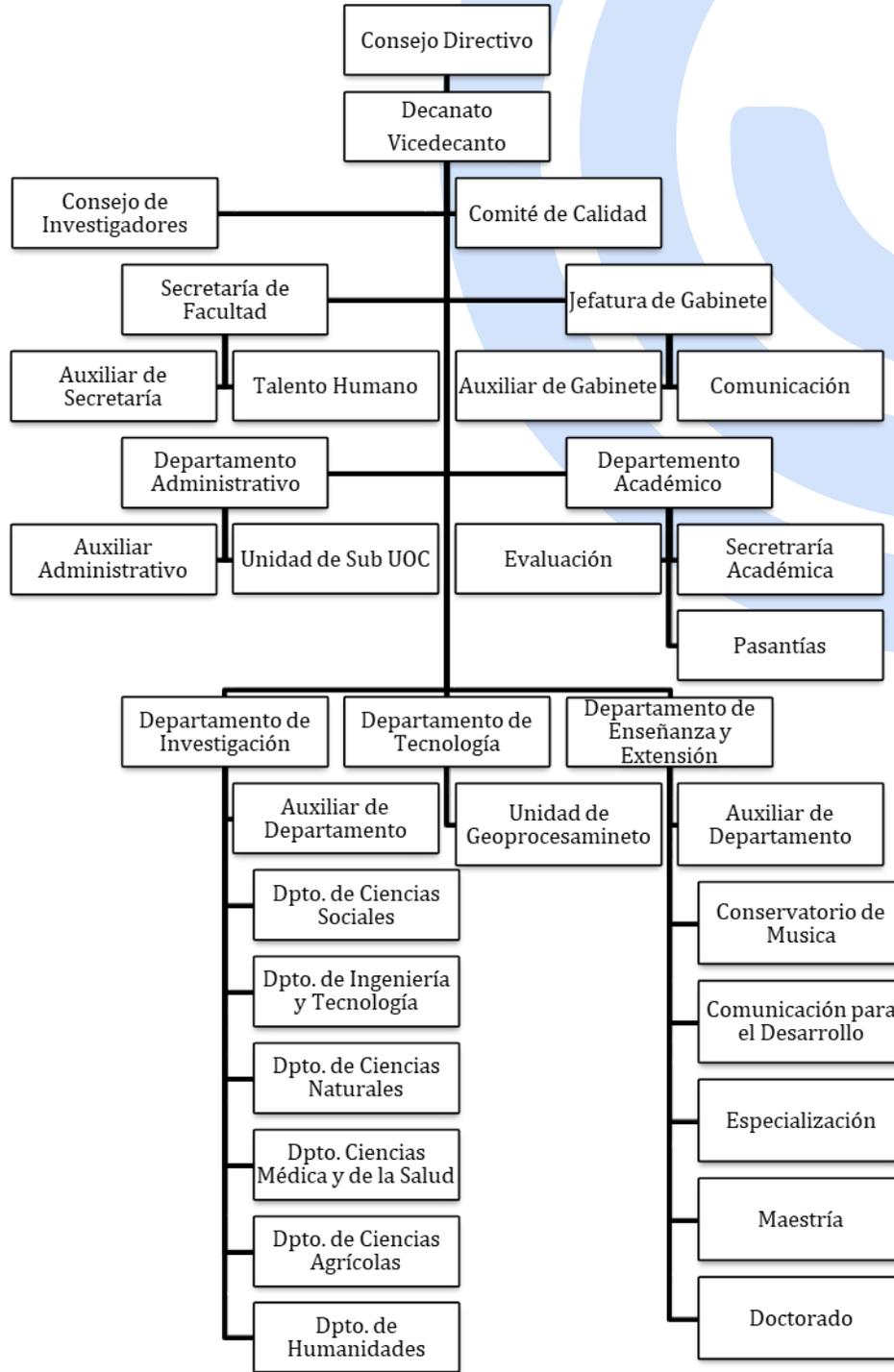


Aprobada por el CONES por Resolución N° 175/2015

ORGANIZACIÓN



Por Resolución N° 62/2019 el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, actualiza el organigrama de la FCTA, y aprueba el manual de funciones.



GESTIÓN ACADÉMICA



LA FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES HA GESTIONADO EL DESARROLLO DE LAS SIGUIENTES PROPUESTAS ACADÉMICAS:

- 01** **Comunicación para el Desarrollo -
Tecnatura**
3 cohortes (1 Pilar; 1 Asunción y 1 Filadelfia)
- 02** **Licenciatura en Comunicación
para el Desarrollo**
6 cohortes (Pilar) 4 cohortes (Asunción)
- 03** **Profesorado Elemental y Superior
en Canto**
12 cohortes
- 04** **Profesorado Elemental y Superior en
Instrumento (9 instrumentos)**
12 cohortes
- 05** **Maestría en Gestión
Organizacional**
2 cohortes

- 06** **Especialización en Evaluación y
Acreditación de la Calidad
Educativa** 2 cohortes
- 07** **Especialización en Docencia
Universitaria**
4 cohortes
- 08** **Diplomado en Economía Política**
1 cohorte
- 09** **Diplomado en Crimen Organizado**
1 cohorte
- 10** **Diplomado en Gestión
Universitaria**
1 cohorte
- 11** **Diplomado en Justicia Penal y
los desafíos de la
judicatura de garantías** 1 cohorte

CONSERVATORIO DE MUSICA “SOFÍA MENDOZA”

Inicia sus actividades en febrero del 2012

Recibe a niños desde los 12 años

➤ **Propuestas académicas:**

- Profesorado Elemental en Instrumento o Canto (5 años)
- Profesorado Superior en Instrumento o Canto (7 años)

➤ **12 (doce) Modalidades de enseñanzas habilitadas:**

- Canto lírico, violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta travesera, clarinete, piano (Res. DGEA N° 0026/2015).
- Trompeta, piano popular, guitarra popular y trombón (Res. DGEA N°66/2023).



BREVE RESEÑA

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales. Lleva el nombre de la sobresaliente cantante lírica y pianista pilarense “Sofía Mendoza”, en reconocimiento a su trayectoria y homenaje póstumo como testimonio de gratitud a su extraordinario aporte artístico-cultural.





Creado por el Consejo Superior Universitario de la UNP por Resolución N°125/2011, en fecha 22 de diciembre, con el asesoramiento del Maestro Florentín Giménez y la dirección de la maestra Virginia Aquino.



Su funcionamiento ha sido un logro sin precedentes para la ciudad de Pilar y en toda la República del Paraguay.

Es el primer conservatorio en funcionar dentro de una Universidad de Gestión Pública.

PROMOCIÓN DEL ARTE MUSICAL – PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

- La institución promueve y gestiona presentaciones artísticas en diversos escenarios locales, nacionales e internacionales buscando incentivar la promoción del arte musical y que los estudiantes puedan afianzarse en la carrera de estudio.



Participación del Programa Televisivo "Entre Amigos" conducido por el señor Juan Cancio Barreto. Canal Red Guaraní.

- Concierto en el Teatro Municipal de Asunción - Salón Baudilio Alio.
- Participación en el Festival del Itakaru, en la Ciudad de Yuty.
- Festival Internacional de Música Sinfónica, Coral y Popular.
- Participación de la noche cultural de carácter competitivo del Primer Congreso Nacional de Extensión Universitaria del Paraguay – Ciudad del Este.



- Presentación estelar de la Zarzuela Paraguaya “María Pacuri”, tres funciones en Pilar y una en Ciudad del Este
- Presentación de la Opereta “La Viuda Alegre”
- Presentación artística en conmemoración al 64º aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste Argentina.
- Participación en el Congreso Internacional de Artes – BIENAL, organizado por la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste – Argentina.
- Presentación Artística en la 8va Edición del Festival Guavira Poty.



➤ Presentación artística en el Festival Gastronómico e Intercultural de la Chastaka y el trago Sangurí (Misiones)



➤ Presentación artística en el Festival Fiesta Creativa (Pilar)

➤ Presentación artística en actos institucionales oficiales.

➤ Presentación artística, ofrenda a la Virgen del Pilar y serenatas a la ciudad de Pilar por su fecha fundacional.



➤ Presentación artística en eventos de promoción social comunitaria (encendido de luces navideñas en distritos del departamento, viernes culturales en tu barrio organizado por el municipio local entre otros)



OTROS ESPACIOS

- El Conservatorio de Música genera además otros espacios para la promoción del saber mediante la realización de:
 - Eventos culturales académicos
 - Seminarios internacionales – Master Class
 - Festivales Internacionales de Música Sinfónica, Coral y Popular - 7 (siete) Ediciones. (Charlas, Talleres, Exposiciones, Conciertos)
 - El desarrollo de actividades de extensión universitaria



- Con el fin de contribuir con el proceso de formación profesional de los estudiantes y la capacitación continua de docentes, la institución ha realizado gestiones y brindado apoyo facilitando la participación de estos en otros espacios de formación.



Taller Intensivo "Técnica, repertorio y pedagogía de instrumentos de Cuerdas", dictado por el Maestro José Miguel Miranda.



Participación de los cursantes del área de Canto Lírico de obras operísticas puestas en escena en teatros de la Capital del país.



X Encuentro Internacional de pianistas y profesores de piano - Brasil

DISTINCIÓN SOFÍA MENDOZA - 1º EDICIÓN

- La institución ha promovido la realización de un acto de reconocimiento a los ciudadanos que sobresalen o han sobresalido personal o profesionalmente en la gestión del arte por su saber, su talento u otras virtudes.



RESULTADO CONSULTA ABIERTA A LA COMUNIDAD

CATEGORÍA HOMENAJE EN VIDA

1. Alfonso Mario Lezcano Cano
2. Crescencio Villalba
3. Eladio Aquino Huel
4. Modesto Gamarra
5. Antonio (Palito) Galarza
6. Ramón Diomerti Mereles (Chiqui)
7. Rosalba (Pilar) Benítez
8. José Eleno Silva
9. Dalmis Sánchez Vda.de Guillen
10. Pablo Ríos

1. Alfonso Ayala
2. Celestino Cuevas López
3. Eliseo Sánchez Tijeras (Cheito)

CATEGORÍA HOMENAJE PÓSTUMO

Experiencia musical en tiempos de PANDEMIA

- Durante el contexto de la pandemia de COVID19, el Conservatorio desarrolló actividades haciendo uso de los medios telemáticos.

Actividades: El desarrollo de clases, la difusión de experiencias musicales, seminario web sobre la enseñanza y el futuro de las artes musicales, conciertos de egreso, el festival anual de música Sinfónica Coral y Popular 6ta edición, la producción de materiales audiovisuales que buscaban por medio de la música brindar compañía en los tiempos de distanciamiento social entre otros.

Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP
24 de diciembre de 2020 a las 8:59

En vísperas de Navidad iremos compartiendo el Concierto Virtual de Egreso del Profesorado Superior en Canto Lírico de la estudiante Lucía Silva <https://www.youtube.com/watch?v=c-EK-Uzvx5A>



YOUTUBE.COM
CONCIERTO DE EGRESO. Profesorado Sup. en Canto Lírico. Estudiante: Lucía Silva. Aria Antigua

Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP
31 de diciembre de 2020 a las 10:20

En vísperas de un año nuevo compartimos el concierto virtual de egreso del Profesorado Superior en Flauta Traversa de la estudiante Micaela Fornerón. <https://www.youtube.com/watch?v=tiWagxbl10w>



YOUTUBE.COM
CONCIERTO DE EGRESO. Profesorado Sup. en Flauta Traversa. Estudiante: Micaela Fornerón

CTA.UNP.EDU.PY



"Mi Patria Soñada" Intérprete: Docentes y Estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.

Más información

Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP
Publicado por Tania Riveros · 8 de mayo de 2020

Experiencias musicales en tiempos de COVID_19

El Maestro Marcos Villalba, docente de Canto Lírico del Conservatorio de Música Sofía Mendoza nos comenta su experiencia en el desarrollo de las clases en la modalidad virtual.

"Con los alumnos de canto del Conservatorio de Música Sofía Mendoza estamos realizando ejercicios de vocalización y respiración para desarrollar las cuerdas vocales y el musculo del diafragma... Ver más



Grabación del Himno de la Universidad Nacional de Pilar

Ya se oye, el desafío libertario
que, con bríos en los versos de un poeta,
hoy se oye el nuevo canto de Sofía
consagrando por el mundo el heroísmo.

De este pueblo de valientes ya pregonan
nuevo canto libertario de bizarros,
orgullosos liberarse de atadura
y en el aula desechando la ignorancia.

1° Bis

Son testigos los deslumbres de humedales,
ya se oía en los gritos que venía
nuevos días en las voces divulgando,
que nacía en la perla, UNP.

Y en los gritos postergados se aclamaba
pregonando nuevos días en todas partes,
los esfuerzos del renuevo ya llegaban,
voces universitarias, la UNP.

II° Parte

Catorce de julio del noventa y uno
mil voces se oían, el viento del sur,
los gritos del pueblo estallan triunfales
Carlos Miguel vibrante, en la UNP.

Auténticas voces del sur pilarense
recibe a estudiantes con fraternidad,
se oye pregones en voces briosos,
portando banderas al marchar en paz.

Letra: Ever Villalba Benítez

Música: Maestro Florentín Jiménez

YouTube PY

Buscar



Himno de la Universidad Nacional de Pilar

FCTA
284...

Estadísticas

Editar video

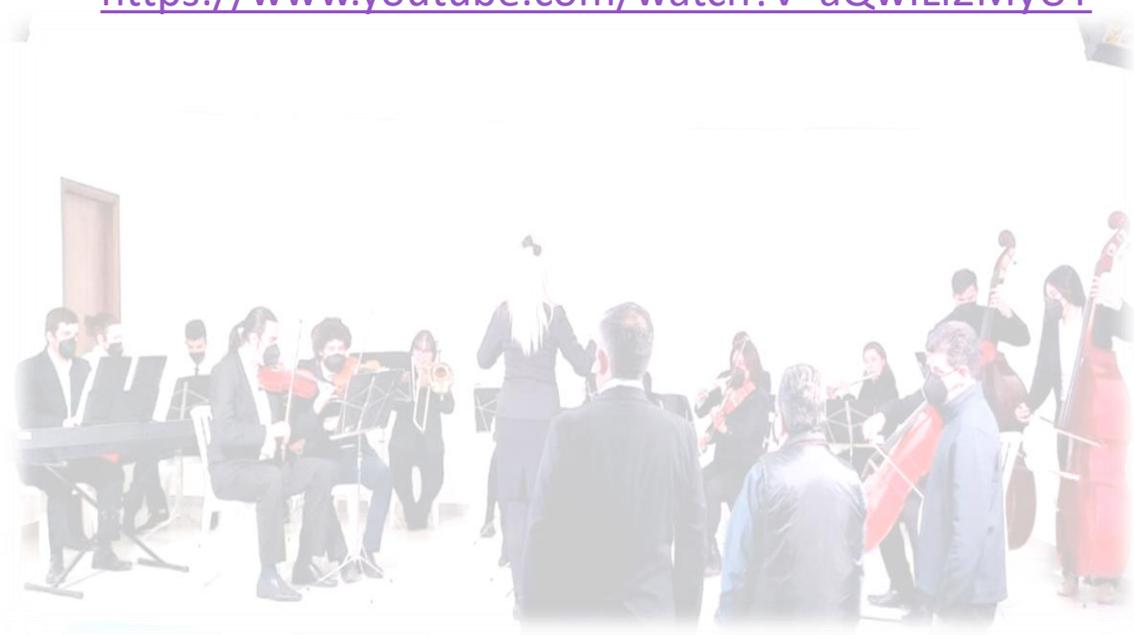
9

Compartir

Compartir

...

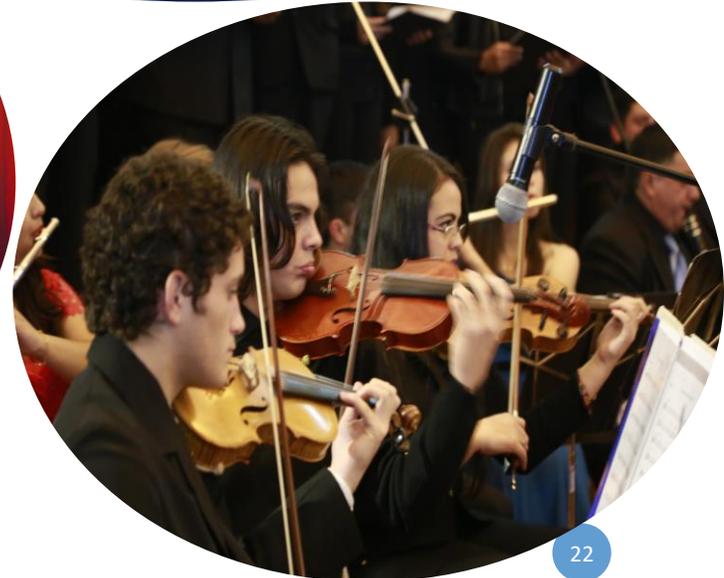
<https://www.youtube.com/watch?v=aQwILI2MyUY>



EGRESADOS POR MODALIDAD

Modalidad	Profesorado Elemental		Total	Profesorado Superior		Total
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino	
Canto Lírico	8	2	10	5	1	6
Guitarra Clásica	1	3	4	--	--	--
Piano	1	2	3	--	2	2
Flauta Traversa	4	--	4	2	--	2
Violín	1	2	3	--	2	2
Trompeta	--	2	2	--	--	--
Clarinete	--	1	1	--	--	--
Total General	13	11	27	7	5	12

Fuente: Informe Dirección Académica FCTA 2023



RESUMEN EGRESADOS POR AÑO

Año	Profesorado Elemental	Profesorado Superior
2016	8	-
2017	6	-
2018	7	2
2019	5	6
2021	8	7
2022	16	12
Total	24	15



Fuente: Informe Dirección Académica FCTA 2023

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

- La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, asumió como una de sus políticas, proyectar sus servicios educativos en dirección al desarrollo sostenible, a través de la implementación de la Carrera de la Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.



BREVE RESEÑA

Creado por el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar según Resolución N.º 107/2009, habilitado por la Dirección General de Educación Superior del MEC conforme a Resolución N.º 1527/2010, autorizado por la Dirección General de Instituciones de Formación Profesional del Tercer Nivel del MEC por Resolución N.º 422/2013.

Aprobado por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) según Resolución N.º 410/2017.





- Tiene por objetivo formar profesionales universitarios capaces de dirigir y promover procesos de desarrollo comunitario sostenibles basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos.
- La comunicación para el desarrollo en los diferentes campos tiene como base la de provocar, a través de la persuasión educativa, transformaciones de los actores sociales de la comunidad.
- Juan Díaz Bordenave fortaleció la implementación de la carrera Comunicación para el Desarrollo en diferentes universidades, particularmente en la Universidad Nacional de Pilar con la Licenciatura.

COHORTES

Asunción	4
Pilar	6



GRADUADOS

Graduados	Año 2016	Año 2018	Año 2019	Año 2020	Año 2021	Año 2022	1er. Sem 2023	Total
Femenino	1	0	1	0	1	0	1	4
Masculino	0	2	3	1	2	5	2	15
Total	1	2	4	1	3	5	3	19



PROMOCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Cines Debates

Espacio de entretenimiento, reflexión y aprendizaje



Paneles

El rol de los medios alternativos en las luchas sociales.



Práctica de la comunicación oral en radio



Encuentros de comunicadores para el desarrollo

PROMOCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Conversatorio

Juan Díaz Bordenave, vida y legado, con la participación de Chico Díaz, hijo del maestro Juan Díaz B.



Conversatorio

Las otras formas de Comunicación y Educación con la participación del comunicador Daniel Prieto.



Conversatorio

Experiencias de Comunicación, Educación popular, comunitaria e intercultural en América Latina y Paraguay.



Conversatorio

Paulo Freire - Aportes emancipatorios desde la Comunicación y Educación Popular.

Prácticas en usos de medios audiovisuales



POSGRADOS

Especialización en Docencia
Universitaria.

Maestría en Gestión
Organizacional. (MGO)

Especialización en Evaluación y
Acreditación de la Calidad
Educativa Superior.



ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Por Resoluciones N° 60/2016, N° 73/2017, N° 029/2021 y N° 163/2022 se ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, la coordinación y administración de 4 (cuatro) secciones del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.



Graduados	Cohorte 2016	Cohorte 2017	Cohorte 2021	Total Graduados	Cursantes Cohorte 2022
EDU					
Femenino	29	13	19	61	19
Masculino	7	6	13	26	13
Total	36	19	32	87	32



Estudiantes Cohorte 2016



Estudiantes Cohorte 2017



Estudiantes Cohorte 2021



Estudiantes Cohorte 2022

MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL

Siguiendo la línea trazada por los fundadores de la UNP y la misión institucional de “formar profesionales críticos, creativos, con principios éticos, conocimientos científicos, capacidad, tecnología y artística como ciudadanos protagonistas...” se desarrolla el Programa de Maestría en Gestión Organizacional. Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016..

Inicia sus actividades en abril el 2018.



MGO	Egresados Cohorte 2018	Cursantes Cohorte 2021	Graduados
Femenino	23	12	2
Masculino	8	6	0
Total	31	18	2

ESTUDIANTES Cohorte 2018



ESTUDIANTES COHORTE 2021

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA SUPERIOR.

Habilitada por el CONES según RESOLUCIÓN N° 235/2020.

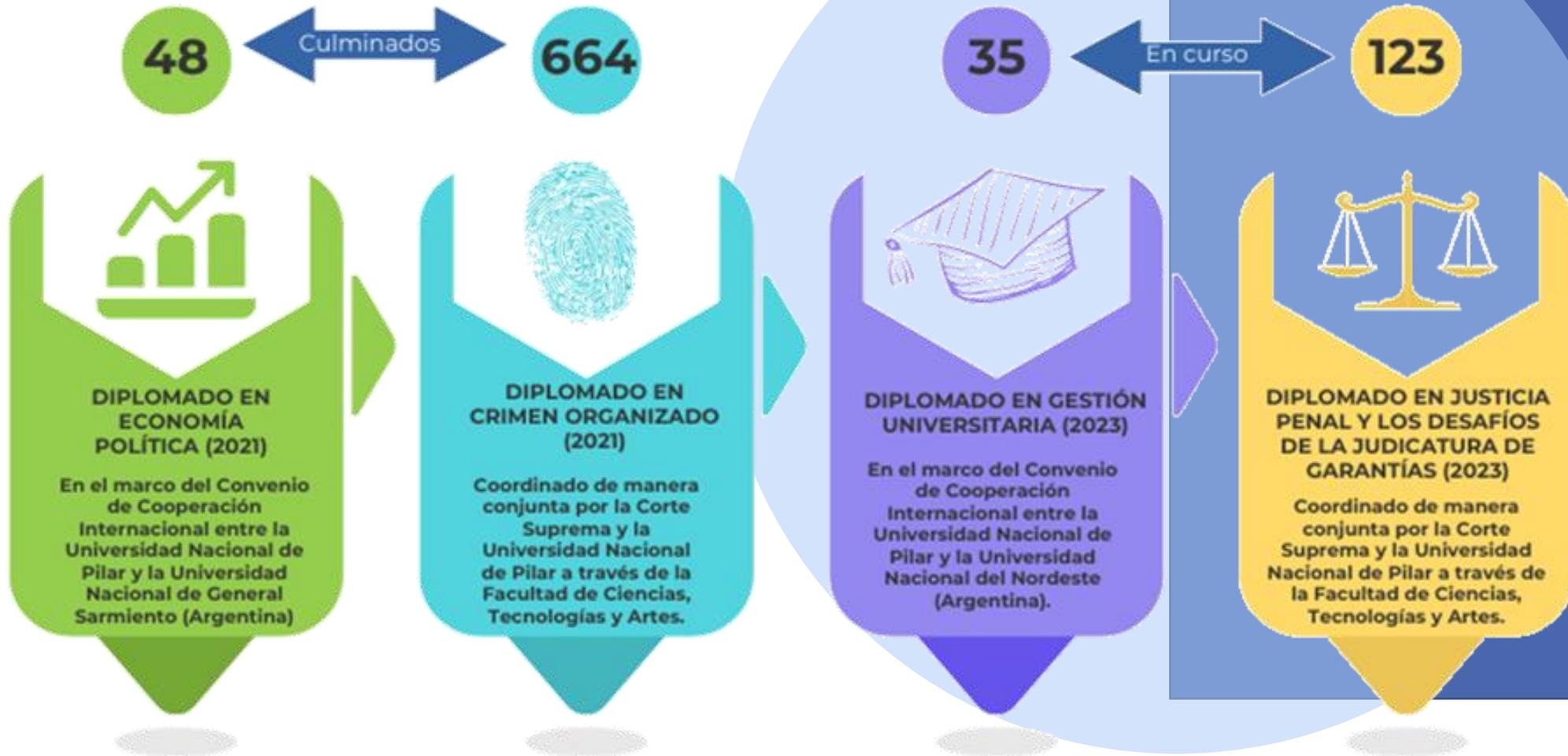
Tiene como objetivo formar expertos en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa capaces de diseñar, gestionar, analizar procesos evaluativos y elaborar planes de atención a las necesidades y dificultades de los centros en diferentes contextos de modo a lograr la transformación y mejora de la gestión educativa.



EEACE	Graduados Cohorte 2021	Cursantes Cohorte 2023
Femenino	42	17
Masculino	8	10
Total	50	27

DIPLOMADOS

CANTIDAD DE PARTICIPANTES



INVESTIGACIÓN



La investigación es el eje rector de la facultad.
Trabajamos en conjunto para abordar los desafíos actuales y futuros.

Nuestro compromiso es impulsar el conocimiento y contribuir al desarrollo de la sociedad.

Nos caracterizamos por la generación, difusión y transferencia de conocimientos.

Orientando los esfuerzos para el cumplimiento de la misión y visión de la UNP como “Centro de Investigación interdisciplinario”



¿CÓMO LO HACEMOS?

semilleros artículos
congreso
entrenamiento divulgación prociencia científicas
adjudicación posgrado vinculación
conacyt encuentro científica
equipos eventos de proyectos
investigación formación docentes
jetypeka científicos estudiantes revistas
pronii libros publicación redes
conversatorio



- Criminología y Seguridad
- Garantías Constitucionales y DDHH
- Estudios de género
- Salud Mental Comunitaria
- Gestión Pública
- Identidad Histórica y Cultural
- Sistemas Políticos
- Territorialidad y Condiciones de Vida.
- Uso legal y medicinal de cannabis
- Producción y Medio Ambiente
- Educación

- Internacionalización de la Educación Superior
- Creatividad en Educación
- Proyecto NEIIES
- Enseñanza de las Matemáticas
- Educación y Emprendedurismo
- Gestión y Emprendedurismo
- Competitividad Empresarial
- Turismo y Desarrollo Sostenible
- Estudios de las Aguas
- Energías Renovables
- Pertinencia, internacionalización y género
- Educación Matemáticas
- Calidad de la Educación Superior

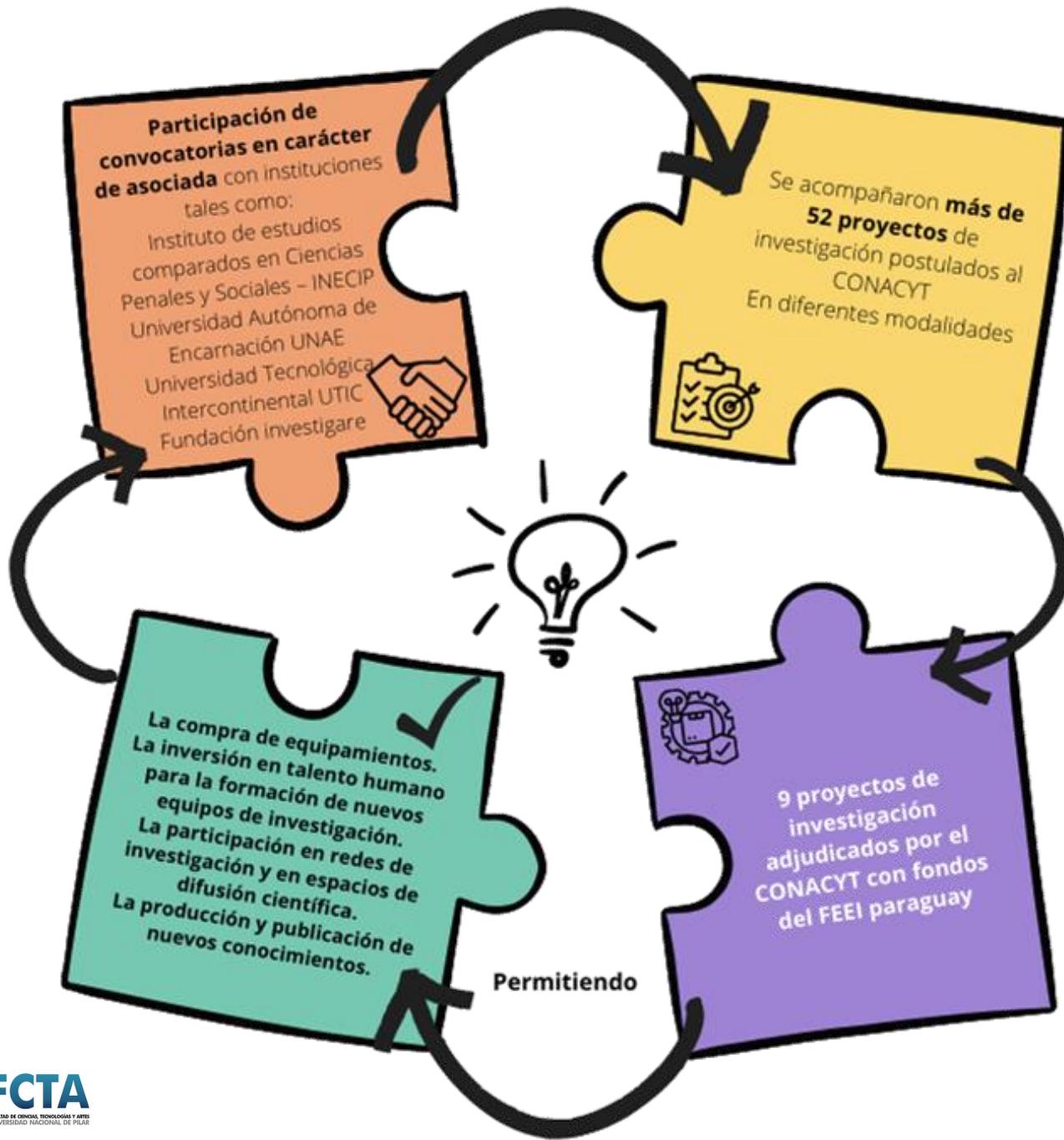
En 10 años se han desarrollado
MÁS DE 20 líneas de
investigación



95%
con financiación
propia

+200

proyectos
ejecutados
para la generación de
nuevos conocimientos



Proyectos de investigación postulados al programa Prociencia del CONACYT PARAGUAY

Categorización de Investigadores en el Programa Nacional de Investigadores del CONACYT (PRONII)



Difusión y divulgación de investigaciones



Jetypeka, Revista científica multidisciplinaria

Presentada en el año 2018.

Se constituye en otra herramienta de divulgación, proyectando la producción científica de Paraguay con la fuerza de su identidad sustentada en nuestra lengua guaraní: investigar, pesquisar, reserch.

La revista es de acceso abierto, de convocatoria permanente para la recepción de trabajos, con referato e indexada en varios repositorios



Actualmente se encuentra renovada, con la implementación del sistema Open Journal System
<https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas>

La Facultad de Ciencias, Tecnologías
y Artes de la Universidad Nacional
de Pilar se ha constituido en Centro
de investigación miembro de
CLACSO



Programa
Gestión del
Conocimiento



Biblioteca de
Ciencias Sociales
"Enzo Faletto"

Certificamos que
Jetypeka: revista científica multidisciplinaria
(ISSN: 2617-7382)
ha adherido a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en
Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina.
La adhesión se ha efectuado: **18/11/2019**.
Extendemos la presente constancia en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
a los **28 días** del mes de **noviembre de 2019**.

Luis Alberto Querredo
Director de FLACSO Argentina

Daniel García Delgado
Director del Área Estado y Políticas Públicas
FLACSO Argentina

M. Cecilia Corda
Directora de Biblioteca de Ciencias Sociales
"Enzo Faletto" FLACSO Argentina

Cristina Ruiz del Fenier
Directora del Programa Gestión del Conocimiento
Área Estado y Políticas Públicas - FLACSO Argentina

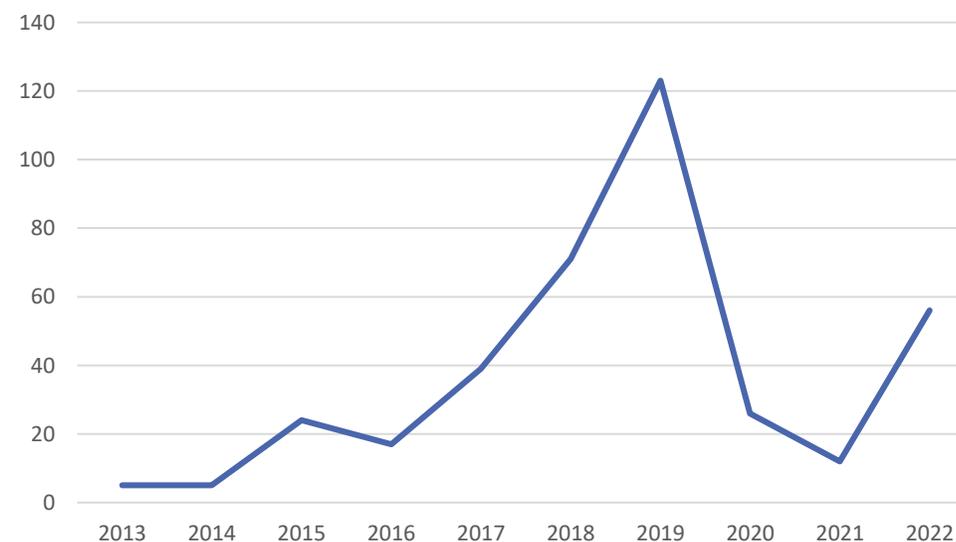
Encuentros de Divulgación Científica.

Desde el año 2013 la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolla encuentros que permiten dar a conocer los avances que en materia de investigación científica realizan investigadores de la institución con la participación de investigadores nacionales e internacionales, promoviendo espacios de divulgación, análisis y discusión científica.

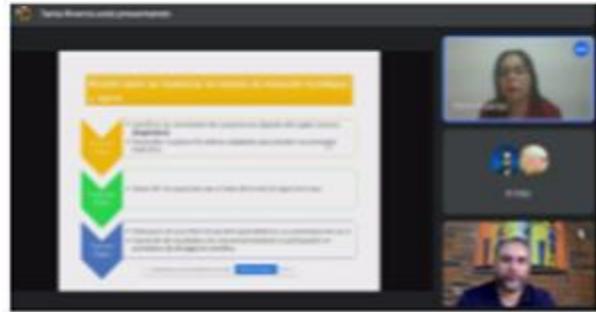
Los encuentros proponen el desarrollo de múltiples actividades tales como la exposición de resultados de investigaciones concluidas e investigaciones en curso, talleres, conferencias, presentaciones de libros, entre otras.

10 Ediciones

CANTIDAD DE TRABAJOS PRESENTADOS







SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN PERIODOS 2018 -2019



+120 Participantes del programa de
entrenamiento para nuevos investigadores

+40 Proyectos de investigación para
iniciación científica con acompañamiento
tutorial

+40 Participaciones en eventos de
divulgación científica a nivel local e internacional

**+ 700
PARTICIPANTES**

 Taller Avanzado de Técnicas de Investigación Científica (2021)

 Taller Iniciación en Redacción Científica (2021)

 Taller de Redacción Científica (2022)

 Taller de verano. Redacción y publicación científica. (2023)

 Taller de fortalecimiento a la iniciación científica. (2023)

Otras actividades desarrolladas para el fortalecimiento de la investigación científica

LA EXTENSIÓN

Difusión e intercambio de conocimientos mediante la organización de actividades académicas y culturales.



La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, desarrolla actividades que buscan generar una relación dialógica y bidireccional con el entorno.

A continuación se mencionan algunas de ellas.



LA MÚSICA, PUNTO ARMÓNICO DE ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD

- Proyecto de Extensión desarrollado en el distrito de Isla Umbú por estudiantes de los últimos años del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



TALLERES DE MÚSICA POPULAR EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA SOFÍA MENDOZA.

- A cargo del Señor Alfonso Lezcano, el taller involucra las prácticas para la ejecución de los instrumentos musicales populares: guitarra popular, acordeón y arpa paraguaya.



SEMBRAMOS VIDA, CUIDAMOS EL PLANETA

- Tiene como finalidad la protección y promoción del cuidado medio ambiente, contribuyendo al buen vivir de los ciudadanos del planeta tierra.
- Desarrollado por estudiantes de la Maestría en Gestión Organizacional, cada maestrando adopta un árbol como su cuidador, y durante la defensa de su trabajo final de posgrado deberá mostrar en una lámina el avance de crecimiento.



Con el apoyo de:

APOYO A CLUBES DE ARTES DEL COLEGIO NACIONAL SAN LORENZO DE PILAR

- Tiene como finalidad desarrollar habilidades y capacidades artísticas, culturales que complementen la formación de los estudiantes del Colegio San Lorenzo, y los prepare para la vida, favoreciendo el desarrollo de habilidades blandas.





Vacaciones Musicales (Semillitas Musicales)



Conversatorios Talleres para usos de herramientas digitales



Promoción del arte musical.



Taller de Redacción Científica

CTA Vincula

Taller de Edición Audiovisual



Taller de Portugués Básico



Taller Técnicas en Redacción



Club de ajedrez "Alfil - Caballo Prof. Cilo Espínola"



+ 335 (EVENTOS ORGANIZADOS)



TOTAL EVENTOS ACADÉMICOS

196



TOTAL EVENTOS CULTURALES

139

2014

- Eventos Académicos:14
- Eventos Culturales: 12

2015

- Eventos Académicos:13
- Eventos Culturales: 15

2016

- Eventos Académicos:30
- Eventos Culturales: 18



2017

- Eventos Académicos:15
- Eventos Culturales: 20

2018

- Eventos Académicos:20
- Eventos Culturales: 21

2019

- Eventos Académicos:26
- Eventos Culturales: 17

2020

- Eventos Académicos:30
- Eventos Culturales: 11



2021

- Eventos Académicos:17
- Eventos Culturales: 5

2022

- Eventos Académicos:20
- Eventos Culturales: 15

2023

- Eventos Académicos:11
- Eventos Culturales: 5



Actividades Académicas con el Dr. Eduardo Rinesi
 Filósofo, politólogo, investigador, educador, ex Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS).

Jueves 11/Ago
17:00 a 22:00 hs

Viernes 12/Ago
14:00 a 17:00 hs
18:30 a 21:30 hs

FCTA

Programa de Especialización en Docencia Universitaria

Dirigido a Estudiantes de Las Secciones A y B Local FCTA - Fundación La Misión de Tororo...

Universidad Nacional de Pilar **25 años**

Educación y Sociedad
Conversatorio

Moderador Prof. Dr. Nicandro Duarte Frutos

Sábado - 07 de mayo
09:00 a 13:00 hs

ALUMNOS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Aula Magna del Hospital Escuela de la Facultad de Ciencias Biológicas

FCTA

SEMINARIO "INTERNACIONALIZACIÓN UNIVERSITARIA EN AMÉRICA LATINA"
21/22 NOV
 08 a 21 horas

Internacionalización Universitaria en la Región Andina

Internacionalización y Regionalización de la Internacionalización Universitaria en Argentina y Paraguay

¿Cómo ser un agente articulador de la internacionalización orientada a la integración regional en Argentina y Paraguay?

ORGANIZADO POR:
 a. Ms. Susana Inga (UNGS) UNGS
 PE/EE
 a. Susana Perera (UNGS) UNGS
 1. Susana Renda (UNGS)
 1. María Soledad Nolas (UNP)
 1. Silvana Sandoz (UNP)
 a. Est. Vilma Benítez (UNP)

ORGANIZADO POR:
 a. Ms. Susana Inga (UNGS) UNGS
 PE/EE
 a. Susana Perera (UNGS) UNGS
 1. Susana Renda (UNGS)
 1. María Soledad Nolas (UNP)
 1. Silvana Sandoz (UNP)
 a. Est. Vilma Benítez (UNP)

Organizaciones de la sociedad civil, orientadas en general a la integración regional.

07 Y 08 FEBRERO
Seminario - Internacional
 Interpretación de la Música Contemporánea

Lic. Julio César García Carrasco
 Universidad Nacional de las Artes
 Buenos Aires - Argentina

Lugar del Seminario: Conservatorio de Música Sofía Mendóza - Ciudad de Pilar.
 7:00 a 12:00 / 13:00 a 18:00 hs.

Con Certificación

Inversión:
 100.000 Gs. para inscribirse en general.
EXONERADOS Alumnos del Conservatorio de la FCTA.

Inscripciones abiertas a partir del lunes 11 de enero de 08:00 a 12:00 hs.

SEMINARIO INTERNACIONAL
LEGISLACIÓN DE LO ARTÍSTICO MUSICAL

ABOLADO HECTOR DOBROFFO BIPPY
 (UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES)
 BUENOS AIRES - ARGENTINA

CON CERTIFICACIÓN

INVERSIÓN: 300.000 Gs. para inscribirse en general.
EXONERADOS Alumnos del Conservatorio de la FCTA.

SEMINARIO INTERNACIONAL
SEMIÓTICA DE LA MÚSICA
 DEL 06 AL 10 DE FEBRERO

INVERSIÓN: 300.000 Gs. para inscribirse en general.
EXONERADOS Alumnos del Conservatorio de la FCTA.

HOY

Moderador: Agustín Benítez
MÉRCOLES A LAS 15 HORAS

LO QUE CANTAMOS MATA?

Música, amor romántico y suicidio

FCTA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

UNIVERSIDAD
 Autonomía y Persecución

Est. Vilma Benítez

PRESENTACIÓN A CARGO DEL DR. EDUARDO RINESI

JUEVES 11/08 - 17:00 HS

SEDE: PÍLAR - LOCAL: FUNDACIÓN LA MISIÓN

El Viacrucis del Migrante
 cuando la hospitalidad y la desconfianza cargan sobre el huésped

Producción: Centro de Cultura y Desarrollo de la Complejidad Humana

CINE DEBATE

Comentan: Dr. Ramón Rocha Marilla (director de documental)

José Luis Cruz (editor), Ricardo Carrillo (música), Ariel Miranda (producción) y Alan Gálvez (edición)

VIERNES 08/07
18:30 HORAS
LOCAL: FCTA - Bº TORORO
FUNDACIÓN LA MISIÓN

Acceso LIBRE Y GRATUITO

FCTA
 Invita a

CONCIERTO DE PRE TEMPORADA

Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Pilar (OSCP)
 Dirección: Conservatorio de Música Sofía Mendóza de la FCTA - UNP

Viernes, 26 de febrero
 Sinfónica Nueva Sra. del Pilar
 20:00 hs

Dirección Coral y Orquestal: María Alejandra Velázquez Rodríguez

Acceso libre y gratis

Sofía Mendóza
 Conservatorio de Música

PRESENTA
CICLO DE CONCIERTOS
 CIERRE AÑO ACADÉMICO 2017

MIÉ 22 DE NOV

LUN 27 DE NOV

MAR 08 DE NOV

MIÉ 29 DE NOV

María Pacuri

Ciclo de Conciertos

MIÉ 22 DE NOV

LUN 27 DE NOV

MAR 08 DE NOV

MIÉ 29 DE NOV

RECONOCIMIENTOS

A propuesta del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, la Universidad Nacional de Pilar, otorgó el Título de Dr. Honoris Causa a:

- **Alberto Martin Binder**
- **Florentín Giménez.**
- **Atilio Borón**



LA INTERNACIONALIZACIÓN – VINCULACIÓN DE COOPERACIÓN ACADÉMICA



La FCTA realiza una serie de acciones de cooperación interinstitucional solidaria buscando contribuir con el proceso de fortalecimiento de la internacionalización de la Universidad Nacional de Pilar.



Firmas de
Acuerdos y
Convenios de
Cooperación
Interinstitucional

15

Convenios
vigentes

Integración de
Redes
Académicas
Nacionales e
Internacionales.

Producción y
difusión de
conocimientos
locales con
proyección
global.

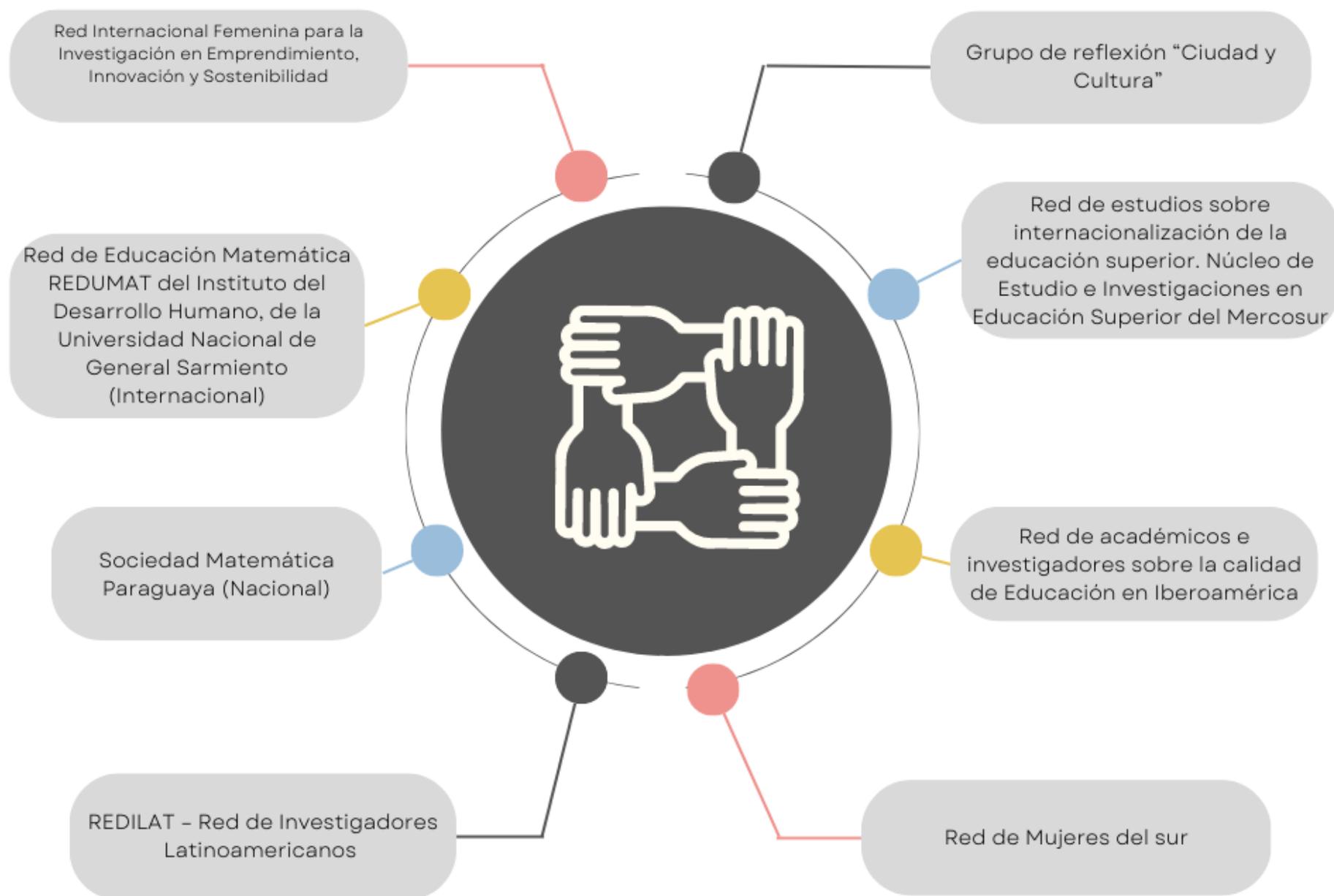
Participación
institucional en la
organización de
eventos
académicos
internacionales

Estancias
Académicas de
Investigación



Pasantía
**Acuerdo
Convenio**
Manifiesto de Artes
inter
Cooperación
Investigación
Profesional
Práctica

REDES ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN VIGENTES



REDES ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN VIGENTES



ALGUNAS EXPERIENCIAS DE VINCULACIÓN ACADÉMICA

- Participación de Directivos y Funcionarios de la FCTA de las Jornadas de Capacitación del Programa Formarnos de la Universidad Nacional de Lanus - UNLa. (Argentina)





Participación en debates nacionales e internacionales generados entorno a la Conferencia Regional de Educación Superior.
(CRES 2018)



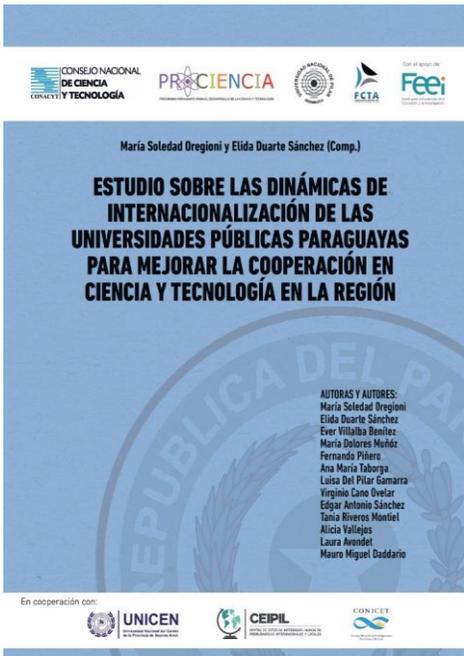
Investigadores de la FCTA participaron del proyecto “Universidad, inclusión social e integración regional y cultural”. Coordinada por la Universidad Nacional General Sarmiento (Argentina)



Intercambio de experiencias investigativas con investigadores de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste – Argentina (UNNE)



Organización del evento Seminario «Internacionalización Universitaria en América Latina»



Coordinación de la investigación co financiada por el CONACYT

“Estudio sobre la Dinámica de la Internacionalización de las Universidades Públicas Paraguayas para mejorar la cooperación en ciencia y tecnología en la Región “



Conversatorio sobre temas vinculados a la gestión de la internacionalización universitaria.



Diplomado en economía política: propuesta académica virtual realizada en el marco del convenio de cooperación internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS).



Diplomado en gestión universitaria, con énfasis en políticas públicas, planificación estratégica, propuesta académica que surge en el marco del convenio de cooperación internacional entre la Universidad Nacional de Pilar y la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).

GESTIÓN DOCUMENTAL INSTITUCIONAL



EN RESUMEN :



NOTAS EMITIDAS DESDE EL DECANATO

2.813

Resolución N° 011/2020
POR LA CUAL SE NOMBRA A DOCENTES EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS Y ARTES, PERIODO 2020

Resolución N° 026/2020
POR LA CUAL SE AJUSTA EL CALENDARIO ACADÉMICO DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA "SOFÍA MENDOZA" DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES, CORRESPONDIENTE AL AÑO 2020.

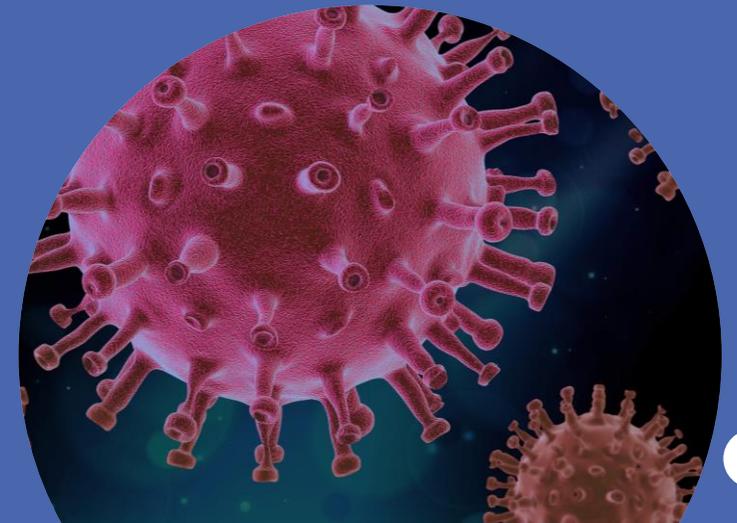


RESOLUCIONES

C.D: 844
Decano/
Vice Decana: 924
Total: 1.768

RESILIENTES ANTE LA CRISIS SANITARIA COVID 19

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, al igual que otras instituciones de Educación Superior, tuvo que adoptar acciones de contingencia institucional en el contexto de la Pandemia por el COVID-19, a fin de garantizar la consecución de sus actividades, precautelando siempre en primer lugar la salud de sus funcionarios, docentes y estudiantes.





FCTA
FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

GRACIAS



fctaunp@gmail.com



[HTTP://WWW.CTA.UNP.EDU.PY/](http://www.cta.unp.edu.py/)

