

# Informe de Gestión Primer Semestre 2024

# CONTENIDO

IDENTIFICACION	4
Breve reseña institucional	5
Órgano actual de Gobierno	6
Organigrama	7
PRESENTACIÓN	9
SÍNTESIS – GESTIÓN INSTITUCIONAL	10
PRINCIPALES LOGROS	15
DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS	20
OBJETIVOS DEL SIGUIENTE PERIODO	21
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN	
Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a julio 2024	21
Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto	25
Principales logros	26
CARRERAS – ANTECEDENTES DE CREACIÓN	27
Pre grado	27
Grado	
Posgrados	28
Diplomados	
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN	30
CONSERVATORIO DE MÚSICA	
Población de docentes	
Población estudiantil por departamento	31
Cantidad de graduados: Profesorado elemental/ Profesorado superior	32
Caracterización Docente	33
Descripción de gestiones realizadas	35
Principales Logros	
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	
Población estudiantil	
Cantidad de Graduados del periodo y cantidad total	
Graduados de la Carrera Comunicación para el Desarrollo primer semestre 2024	4 41
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	42
Caracterización Docente	
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	
MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL	46
Población estudiantil a julio del 2024	
Población Docente discriminado por sexo y grado académico primer semestre 2 48	2024

Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	48
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	
Principales logros	. 50
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico. (Primer semesti 51	re)
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	52
Población estudiantil	52
Población Docente discriminado por sexo y grado académico	52
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas	53
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes	53
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	53
Principales logros	54
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA	55
Población estudiantil	55
Población Docente discriminado por sexo y grado académico correspondiente al primer semestre del 2023	55
Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada	55
Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera	56
Principales Logros	57
Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes	57
DIPLOMADO EN JUSTICIA PENAL Y LOS DESAFÍOS DEL FUERO ESPECIALIZADO CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO, HECHOS DE CORRUPCIÓN Y DE DELINCUENCIA ECONÓMICA	
Población Estudiantil	59
Descripción de las principales Gestiones Realizadas	60
Principales Logros	. 60
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	61
Síntesis de actividades de extensión desarrolladas - Cantidad de Beneficiarios	61
CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO	67
Participantes en capacitaciones	67
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	68
Educación virtual:	
Internacionalización del curriculum:	
Participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión	
La Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	
Estancias académicas de investigación:	
Convenios	
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN	71

	Principales gestiones desarrolladas	71
	Caracterización de investigadores por grado académico y sexo	73
	Investigaciones ejecutadas en el presente periodo	73
	Áreas, Sub áreas y líneas de investigación :	74
	Visibilidad Institucional	75
	Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Nacionales e Internacionales	75
	Divulgación en Eventos Internacionales	79
	Divulgación en Eventos Locales y Nacionales	80
	Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA	81
	Eventos coordinados por la institución para el fortalecimiento de la investigación científica	82
	Gestión de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	82
DE	PARTAMENTO ADMINISTRATIVO	89

## **IDENTIFICACION**

Universidad : Universidad Nacional de Pilar

Unidad responsable : Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes

**Actividad** : "Formación de Profesionales"

**Responsable/s** : Dr. Ever Federico Villalba Benítez, Decano con permiso

Msc. Elida Duarte Sánchez, Vice Decana

**Título** : Informe de Gestión primer semestre 2024

**Tipo del informe** : Explicativo - Descriptivo

Fecha de elaboración : Julio 2024

**Departamento – País:** Ñeembucú – Paraguay

#### Breve reseña institucional

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes (FCTA) fue creada por Resolución N.º 80 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar el 16 de julio del 2013. Aprobada por el (CONES) Consejo Nacional de Educación Superior según Resolución Nº 157/15.

La institución se constituye en un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Inicia sus actividades con un grupo de investigadores con trabajos ya publicados y sometidos a la consideración de la comunidad científica nacional e internacional, la carrera de Comunicación para el Desarrollo y el Conservatorio de Música con carreras de pregrado en instrumentos y canto.

Gestiona sus acciones en las teorías críticas, adoptando una metodología que implica la construcción colectiva entre académicos, estudiantes e integrantes de la comunidad.

Es una institución que conoce y actúa ante la realidad social y las necesidades de desarrollo de la población.

A 11 años de su creación desarrolla sus actividades buscando ser un centro de excelencia académica con proyección nacional e internacional en áreas de la Ciencia, la Tecnología y el Arte.

## Órgano actual de Gobierno

#### **CONSEJO DIRECTIVO**

- Dr. Ever Villalba, Decano (Con Permiso)
- ❖ Msc. Elida Duarte, Vice Decana

#### **Representantes Docentes**

- Msc. Petrona Elizabet Fretes
- Dr. Juan Alberto Martens Molas
- Prof. Luis María Gaona
- Msc. Adilio Gabriel Lezcano
- Msc. Tania Riveros Montiel

## **Representantes Estudiantiles**

- Est. Eider Aquino
- Est. Josías Medina

#### Representante No docente

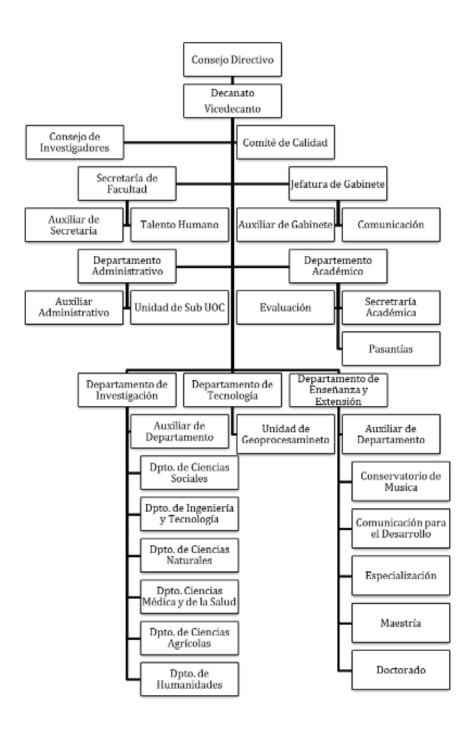
Lic. Adalberto Del Pilar Ojeda Ferreira

#### Ante el Consejo Superior Universitario

- Msc. María Dolores Muñoz, Estamento Docente
- Est. Cintia Roxana Fernández

## Organigrama

Aprobado por Resolución N.º 62/2019 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes por la cual se actualiza el organigrama de la FCTA.



## **PRESENTACIÓN**

Este informe de gestión consolida las principales actividades, logros, dificultades y lecciones aprendidas en la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes durante el primer semestre de 2024, sirviendo como herramienta de balance y presentación social de los resultados institucionales.

Durante este período, la facultad ha realizado diversas acciones que han reafirmado su compromiso con la excelencia académica y la innovación. Se han implementado programas de formación que han permitido a nuestros estudiantes adquirir habilidades y conocimientos de vanguardia, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual.

El compromiso con la gestión de calidad, la creatividad y el trabajo colaborativo entre los diferentes actores de la institución ha sido crucial para enfrentar los nuevos desafíos, superar obstáculos y avanzar en los fines misionales. Estos esfuerzos han fortalecido el posicionamiento institucional de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes en diversos ámbitos a nivel local, nacional e internacional, respondiendo a las necesidades de la población.

### SÍNTESIS - GESTIÓN INSTITUCIONAL

- Promoción de las propuestas académicas de la institución, mediante la producción de materiales audiovisuales, el uso de medios masivos de comunicación y la visita a instituciones educativas de la ciudad de Pilar.
- Elaboración del POA 2024.
- Reuniones de Planificación entre Directivos, funcionarios, docentes e investigadores de la institución.
- Cumplimiento de las obligaciones institucionales dispuestas en el Estatuto de la UNP y demás reglamentos requeridos para la gestión administrativa y académica.
- Coordinación de los procesos para el llamado a Concursos Públicos de Oposición y nombramientos de cargos vacantes.
- Adopción de medidas para asegurar el funcionamiento institucional.
- Atención, acompañamiento y soporte técnico (para la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y SIAWEB) brindado a docentes y estudiantes de los cursos de pregrado, grado y posgrado.
- Desarrollo de 24 actividades de extensión universitaria de vinculación territorial.
- Desarrollo de gestiones requeridas para la organización de las defensas orales de trabajos finales de grado de estudiantes de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y trabajos finales de posgrado de la Maestría en Gestión Organizacional.
- Realización de trámites administrativos para la gestión de títulos de graduados de la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.

- Trámites de gestión documental académica realizados ante la Dirección General de Educación Artística del MEC y otras unidades para la titulación de egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- Matriculación de estudiantes de los diferentes programas académicos de la FCTA en el SIAWEB.
- ❖ Soporte técnico a los docentes y estudiantes para la utilización del Aula Virtual (Conservatorio, CPD Pilar, MGO, EDU, EEACE y Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica).
- El desarrollo de proyectos educativos.
- Administración y sistematización de evaluaciones de satisfacción a estudiantes de las diferentes propuestas de posgrados.
- Participación en capacitaciones, organizadas por la ANEAES y el MEC.
- Gestión para la coordinación y administración de otra nueva cohorte del Programa de Maestría en Gestión Organizacional.
- Desarrollo del programa de "Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa", iniciado en el 2023
- Culminación del programa de "Especialización en Docencia Universitaria", se encuentra en proceso de verificación documental para iniciar los trámites de titulación.
- Desarrollo del Diplomado "Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica", dirigido a abogados del Gremio de Concepción y Central, y de manera simultánea a Funcionarios del fuero especializado en crimen organizado.

- Firma de convenios específicos de cooperación interinstitucional entre:
  - o La Universidad Nacional de Pilar, la Fundación Investigare y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el objeto de regular la colaboración para el desarrollo del Diplomado "Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica", dirigido a abogados/as litigantes y abogados/as funcionarios/as de la jurisdicción especializada en delitos Económicos y Crimen Organizado.
  - o La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Municipalidad de Alberdi, para el desarrollo del proyecto de extensión universitaria denominado Talleres de Música "La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad", a ser ejecutado en el distrito de Alberdi por estudiantes de cursos superiores y egresados del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza".
  - o La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Fundación Hugo para la ejecución del Programa de formación "Circuito de las Aves Ñeembucú": Promoviendo el Aviturismo y el Diálogo Social, mediante la participación de sus investigadores de la FCTA para el desarrollo de módulos específicos en programas, proyectos y/o actividades planificadas, vinculadas en áreas como Turismo Sostenible, Emprendedurismo, Historia, Identidad y Territorio entre otros.
  - o La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y el Nivel de Formación Docente del Centro Regional de Educación (CREP), para la ejecución del curso de capacitación Ciclo de Formación Profesional: Planificación de Clases de Matemáticas, en el marco del desarrollo del proyecto PINVO1-1012 'Conocimiento especializado del profesor de matemática: Un estudio para fortalecer sus prácticas de enseñanza en el nivel medio'.

- Divulgación de informaciones institucionales mediante el uso de los medios masivos de comunicación.
- Organización y Coordinación de actividades de extensión universitaria:
  - o Proyecto de Extensión universitaria denominado "Formación y Capacitación de Promotores Jurídicos Indígenas".
- Solicitud de renovación de cesión de espacio radial a directivos de Radio Nacional del Paraguay, a los efectos de continuar con el programa comunicacional multiformato en su cuarta temporada, la propuesta comunicacional tiene por finalidad interactuar con la comunidad y dar a conocer informaciones del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la institución. La solicitud tuvo nuevamente respuesta favorable.
- Presentación de informes de actividades desarrolladas por recursos humanos comisionados a la FCTA remitidas a sus respectivas instituciones de origen.
- Apoyo con el otorgamiento de incentivos (becas viáticos) a estudiantes, docentes y funcionarios de la institución para el acceso a programas de capacitación.
- Convocatoria a recepción de solicitudes de becas de estudios para programas académicos coordinados por la institución.
- Adjudicaciones de becas de estudios.
- Atención a solicitudes de presentaciones artísticas de estudiantes y egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, en eventos institucionales y comunitarios.
- Participación de investigadores y docentes de la institución en diversos espacios académicos nacionales e internacionales de divulgación científica.

- Conformación del Comité Organizador y el Comité Científico del Encuentro de Divulgación Científica: XII Jornada Anual de Investigación, a llevarse a cabo en la ciudad de Pilar, del 28 de octubre al 01 de noviembre, con el lema "Hacia una ciencia democrática y promotora del buen vivir".
- Apoyo operativo para la organización de la XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES), el 9vo Congreso Internacional: "Los nuevos escenarios de la educación superior en América Latina y el Caribe: una gestión universitaria diferente con proyección de futuro". A desarrollarse del 28 de octubre al 01 de noviembre.
- Desarrollo de gestiones institucionales en el marco de la organización de estos eventos académicos: Solicitudes de Declaración de Interés académico y Científico. Comunicación de la Convocatoria a Universidades Públicas y Privadas e instancias de gestión de la Educación Superior. Gestión para la obtención de auspicios.
- Gestión de la revista científica multidisciplinaria "Jetypeka"
- Sistematización y digitalización de legajos de los investigadores y auxiliares de investigación.
- Monitorización y solicitud de informes y actividades desarrolladas a los investigadores de la institución.
- Carga y actualización de las Actividades Científicas y Tecnológicas e Investigación y Desarrollo- ACT CONACYT.
- Postulación de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka en la Convocatoria para el Fortalecimiento de Revistas Científicas Nacionales, en el marco del Programa Paraguayo para el Desarrollo de la Ciencia y Tecnología II (PROCIENCIA II) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). (Primera fase)

Asistencia en la ejecución presupuestaria de los cinco proyectos adjudicados a la Universidad Nacional de Pilar en el marco de la convocatoria 2022 de Fondos Concursables para Proyectos de I+D, a través del Programa PROCIENCIA con apoyo del Fondo para la Excelencia de la Educación y la Investigación (FEEI), coordinado por investigadores de la FCTA

#### PRINCIPALES LOGROS

- Fortalecimiento de la visibilidad institucional de la facultad y por ende de la Universidad Nacional de Pilar.
- ❖ El compromiso, y el sentido de pertenencia asumido por directivos, funcionarios, docentes y estudiantes en el desarrollo de las actividades institucionales.
- La colaboración y el apoyo mutuo entre los miembros del equipo administrativo han sido esenciales para enfrentar las dificultades con una actitud proactiva y resolutiva.
- ❖ El fortalecimiento, del núcleo lila, de la Facultad de Ciencias, Tecnologías, mediante la capacitación de sus miembros en temas de igualdad de género.
- Consolidación en el uso de herramientas digitales, permitiendo optimizar la gestión, coordinación y desarrollo de actividades académicas y administrativas.
- ❖ La adhesión de los estudiantes, docentes y funcionarios en las diversas actividades desarrolladas desde la institución.
- Fortalecimiento de la gestión editorial de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka, administrada por el Departamento de investigación de la FCTA.
- La conformación del Equipo Editorial de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka, mediante Res Nº 061/2024.

- Aumento significativo en el número de investigadores interesados en publicar sus producciones científicas en la revista de la institución.
- La publicación del Vol. 4 Núm. 1 (enero-junio del 2024) de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka.
- La revista científica cuenta con una plataforma totalmente renovada, con acceso a las diferentes redes sociales, formato de acceso a los trabajos en PDF y HTML, ajustándola a estándares de indexadores regionales e internacionales.
- La participación de investigadores/as en eventos locales, nacionales e internacionales, así como de estancias académicas internacionales (Brasil y España)
- Registro completo y actualizado de la información sobre Actividades Científicas y Tecnológicas e Investigación y Desarrollo de la FCTA.
- ❖ Obtención de apoyos institucionales: Declaraciones de interés académico y científico por parte del Consejo Superior Universitario, Sociedad Científica del Paraguay y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de los eventos Encuentro de Divulgación Científica: XII Jornada Anual de Investigación y la XIV Reunión Internacional de la Red de Dirección Estratégica en la Educación Superior (RED-DEES), con su 9vo Congreso Internacional: "Los nuevos escenarios de la educación superior en América Latina y el Caribe: una gestión universitaria diferente con proyección de futuro".
- Desarrollo de las capacidades artísticas escénicas de estudiantes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza a través de las presentaciones culturales en eventos públicos.
- Aceptación y participación de interesados en las diversas propuestas de extensión universitaria coordinadas por la institución. Estimación de población beneficiaria al cierre del primer semestre: 11.237.

- La Participación activa de interesados en talleres gratuitos de formación científica promovidos por la institución: Se destaca la participación de universitarias y universitarios de todos los departamentos de Paraguay, así como las y los pertenecientes a 12 países como Argentina, Ecuador, Venezuela, Colombia, España, México, El Salvador, República Dominicana, Perú, Nicaragua y Honduras, culminó el tradicional 'Taller de verano de iniciación en la redacción científica.
- Conformación de un ensamble artístico estable del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza".
- ❖ Apertura de talleres musicales libres y gratuitos para toda la comunidad.
- Conclusión exitosa del Proyecto de Extensión universitaria denominado "Formación y Capacitación de Promotores Jurídicos Indígenas", dirigido a mujeres y hombres indígenas de diferentes comunidades y de diversos pueblos de las dos regiones: Occidental (Chaco) y región Oriental, El proyecto benefició a líderes, promotores jurídicos indígenas, estudiantes universitarios, docentes e interesados en la capacitación jurídica indígena de diferentes etnias, incluyendo Sanapaná, Paí Tavyterá, Ava Guarani, Mbya Guarani, Aché, Guarani Occidental, Nivacle, Angaite, Qom, Guarani Ñandeva, Enxet Sur, Ischir, Maskoy, Ayoreo y Guana.
- El desarrollo sostenido con frecuencia semanal del programa comunicacional multiformato denominado "Comunidad CTA". Este se constituye en un espacio de promoción del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, así como también de las demás unidades dependientes de la Universidad Nacional de Pilar, en diferentes plataformas.
- Uso permanente del aula virtual por los docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.

- Alta participación de los estudiantes en las clases virtuales sincrónicas.
   (pregrado, grado y posgrado)
- ❖ Inicio del Diplomado "Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica", dirigido a abogados/as litigantes y abogados/as funcionarios/as de la jurisdicción especializada en delitos Económicos y Crimen Organizado.
- Inicio exitoso de la tercera cohorte del programa de Maestría en Gestión Organizacional, destacándose por su alta aceptación e incremento significativo en la cantidad de estudiantes matriculados.
- Equipo técnico académico capacitado en la aplicación de créditos académicos.
- La implementación de tecnologías y herramientas digitales ha sido clave para reducir tiempos y costos operativos, mejorando nuestra capacidad de respuesta y adaptabilidad ante los desafíos. Esta modernización ha facilitado un trabajo más integrado y ha promovido una cultura de innovación en la institución.
- Actualización periódica y dinámica de informaciones en la página web institucional www.cta.unp.edu.py, redes sociales (página de Facebook, Instagram y canal de YouTube).
- El fortalecimiento institucional del proceso de internacionalización de la Educación Superior mediante, el desarrollo de actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), tales como:
  - o La educación virtual, la internacionalización del currículum, la participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión (ponencias publicación de artículos científicos en revistas internacionales), la divulgación de las actividades institucionales, la

gestión de la revista científica multidisciplinaria Jetypeka, la participación de investigadores internacionales como revisores externos de postulaciones de artículos en la revista científica de la institución, la inclusión del idioma guaraní en los resúmenes de artículos científicos aprobados para su publicación, contribuyendo así a su difusión y valorización a nivel internacional.

- ❖ La participación en Redes de Investigación y asociadas a universidades nacionales e internacionales.
- Promoción del idioma guaraní mediante su inclusión en el apartado del resumen de todos los trabajos finales de grado y posgrado (Tesis)
- ❖ Inicio de ejecución del proyecto "Virtualización de la Internacionalización: diseños curriculares, dispositivos pedagógicos y modelos de gestión institucional", adjudicado por El Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior (NEIES) del MERCOSUR, coordinada por la Universidad Nacional de Lanús (Argentina) elaborado de forma conjunta entre la Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, Universidad Nacional de San Martín (Argentina), la Universidad Nacional del Comahue (Argentina), UNISINOS (Brasil), la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil), la Universidad Iberoamericana (Paraguay).
- Cumplimiento de los compromisos asumidos en convenios específicos de cooperación interinstitucional.
  - o Talleres de Música "La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad", desarrollado en el distrito de Alberdi por estudiantes de cursos superiores y egresados del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza".
  - o Participación de investigadores de la FCTA para el desarrollo de módulos específicos de áreas como Turismo Sostenible,

Emprendedurismo, Historia, Identidad y Territorio del Programa de formación "Circuito de las Aves Ñeembucú": Promoviendo el Aviturismo y el Diálogo Social.

- o Diplomado "Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica", dirigido a abogados/as litigantes y abogados/as funcionarios/as de la jurisdicción especializada en delitos Económicos y Crimen Organizado.
- Durante el primer semestre se tuvo el egreso de un estudiante en la carrera Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo y una nueva Magíster en Gestión Organizacional.
- ❖ La ejecución del Presupuesto de la Facultad al cierre del mes de junio de 2024 fue del 41%.
- Elaboración del Anteproyecto de Presupuesto 2025 con la participación de todas las áreas de la Institución.
- Presentación de informes mensuales y semestrales requeridos por los órganos de control en tiempo y forma.

#### **DIFICULTADES Y LECCIONES APRENDIDAS**

Uno de los principales retos ha sido trabajar con un presupuesto limitado; sin embargo, mediante el trabajo colaborativo y comprometido de los talentos humanos se ha podido avanzar con los objetivos institucionales trazados. Esta restricción financiera nos ha obligado a ser más ingeniosos y estratégicos en la utilización de nuestros recursos y la gestión de recursos externos para cubrir las necesidades. Hemos aprendido a priorizar y a asegurarnos de que cada

gasto contribuya directamente a las necesidades más urgentes de la Facultad.

❖ La necesidad de coordinar esfuerzos y compartir información ha fortalecido los lazos entre los diferentes departamentos y unidades de gestión de la Facultad. Esto ha sido esencial para encontrar soluciones conjuntas y optimizar procesos. Hemos establecido canales de comunicación más fluidos y efectivos, lo que ha permitido una mejor coordinación y una toma de decisiones más informada y participativa.

#### **OBJETIVOS DEL SIGUIENTE PERIODO**

- ❖ Fortalecer a la institución como entidad pública, promotora del pensamiento crítico y el desarrollo de acciones que incidan en la transformación social, económica y ambiental.
- El desarrollo cumplimiento de las actividades previstas en el Plan
   Operativo Anual 2024

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LA INSTITUCIÓN

Conforme a las normativas vigentes, el departamento académico de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes ha gestionado el desarrollo de 8 (ocho) propuestas académicas:

- Carreras del Profesorado elemental y Profesorado Superior en Canto Lírico o instrumento escogido - Conservatorio de Música Sofía Mendoza.
- Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo.
- Maestría en Gestión Organizacional
- Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa

- Especialización en Docencia Universitaria
- Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Dirigido a abogados del Gremio de abogados de Concepción.
- Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Dirigido a Funcionarios del fuero especializado en crimen organizado

#### Población estudiantil y docente total por propuestas académicas a julio 2024

PROPUESTAS ACADÉMICAS		studiant atriculac		Cantidad Docentes				
	Н	М	Total	Н	М	Total		
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento	48	65	113	8	10	18		
Lic. En Comunicación para el Desarrollo	15	14	29	2	2	4		
Maestría en Gestión Organizacional	19	22	41	2	1	3		
Especialización en Docencia Universitaria	13	19	32		1	1		
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	10	17	27		2	2		
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Gremio de Concepción (*)	48	43	91	8	3	11		
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica	60	119	179	5	3	8		

– Funcionarios del Fuero especializado (*)						
Total	207	291	498	27	20	47

(\*) En convenio UNP - INECIP PY

# Caracterización docente. Cantidad discriminado por sexo y grado académico a julio 2024

PROPUESTAS ACADÉMICAS		fesor nental		Profe Supe		Lice	encia	do/a		Más	ter	D	octo	r/a	Total General
ACADEIVIICAS	Н	Total	Н	М	Total	Н	М	Total	Н	М	Total	Н	М	Total	General
Profesorado Elemental y Superior en Canto e Instrumento			7	8	15	1	2	3	-			1			18
Lic. En Comunicación para el Desarrollo					-1	2		2	-	2	2	-			4
Maestría en Gestión Organizacional								-1	1	1	2	1		1	3
Especialización en Docencia Universitaria										1	1				1
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa		ı			1	1	1		1	1	1	1	2	2	3
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica – Gremio de Concepción (*)		-	1	-		1	1	1	1	1	1	8	3	11	11
Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y												5	3	8	8

delincuencia económica – Funcionarios del Fuero especializado (*)															
Total	-	-	7	8	15	3	2	5	1	5	6	14	8	22	48

<sup>(\*)</sup> En convenio UNP - INECIP PY

#### Actividades desarrolladas desde la Dirección del Dpto.

La Dirección Académica, como unidad encargada de coordinar y supervisar la ejecución de los programas y planes de estudios de las diferentes carreras de la FCTA, expone el desarrollo de las siguientes gestiones y actividades:

- Creación de materias en el Aula Virtual correspondientes al primer semestre, así como la vinculación de los docentes y alumnos a sus respectivas materias (Conservatorio, Comunicación para el Desarrollo, MGO, EDU, EEACE, Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado).
- Soporte técnico a los docentes y alumnos para la utilización del Aula Virtual (Conservatorio, CPD, MGO, EDU, EEACE, Diplomado Justicia Penal y lo desafíos del fuero especializado)
- En coordinación con la secretaría Académica, el Director del Conservatorio y la Evaluadora, se realiza el seguimiento sistemático a docentes y alumnos sobre el desarrollo de clases, utilización de medios telemáticos y la depuración de la lista de alumnos a fin de conocer el nivel de deserción de los mismos.
- Coordinación de reuniones informativas con docentes del Conservatorio y de Comunicación para el Desarrollo, realizadas a través de la plataforma Zoom.
- Coordinación de reunión informativa con padres de alumnos del primer año del Conservatorio.
- Participación en reuniones con el equipo de Gestión Académica de la FCTA.
- Elaboración y control de constancias solicitadas por alumnos de Comunicación para el Desarrollo), Conservatorio de Música, EDU, EEACE y MGO).

- Participación en reuniones de trabajo de la Unidad de Aseguramiento de la Calidad de la UNP.
- Participación en capacitación para integrantes de Comités de Autoevaluación de Programas de Posgrado, organizado por la ANEAES.
- Participación en capacitación, la aplicación de créditos académicos, organizado por el CONES y el MEC
- Elaboración, control y remisión de planillas de calificaciones, certificados de estudios y trámites referentes a la expedición de Títulos para egresados del Conservatorio.
- Presentación de los informes solicitados por la DGEA (lista de alumnos por departamentos, métodos utilizados para el desarrollo de las clases, lista de alumnos que desertaron especificando el motivo, etc).
- Actualización de datos de alumnos, graduados y docentes en el SIAWEB.
- Carga de los llamados a concurso de docentes e investigadores, en el Sistema SIAWEB, correspondientes al período 2024, según Resolución del Consejo Directivo de la FCTA.
- Registro de docentes e investigadores en el Sistema SIAWEB.
- Apoyo técnico a docentes para la postulación al Incentivo docente
- Gestión para la certificación a los participantes de proyecto de extensión para Promotores Jurídicos Indígenas

#### **Principales logros**

 Desarrollo de clases en la modalidad presencial en el Conservatorio con alta participación de estudiantes

- Desarrollo de clases en la modalidad mixta (virtual y presencial) en los programas de posgrado, y la carrera Comunicación para el Desarrollo, cabe mencionar que esta modalidad permite la participación de estudiantes de diferentes localidades del país.
- Mejor aprovechamiento por parte de los docentes de los programas de posgrado y de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, de las herramientas brindadas por la plataforma Moodle.
- ❖ Inicio de clases en dos propuestas académicas nuevas, el Diplomado en Justicia Penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado hechos de corrupción y delincuencia económica (dirigido a abogados del Gremio de Concepción y a Funcionarios del fuero especializado en crimen organizado).
- Inicio de una nueva Cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional
- Avances en la adecuación de los programas de posgrado a lo establecido por el Sistema Nacional de Créditos Académicos (SNCA), así como en la elaboración de una nueva oferta académica
- Alta participación de Docentes del Conservatorio y de la CPD en la reunión de apertura del año, y presentación de aspectos generales a tener en cuenta para el desarrollo normal de sus actividades
- En coordinación con el departamento de Evaluación se realiza seguimiento de los avances académicos de los estudiantes, con el fin de establecer estrategias de apoyo a los estudiantes que muestren un bajo rendimiento.

## CARRERAS - ANTECEDENTES DE CREACIÓN

Pre grado

Conservatorio de Música Sofía Mendoza: Profesorado elemental y superior en canto o en el instrumento escogido.

Creado por Resolución N.º 125/2011 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar, reconocido y autorizado por la Dirección General de Educación Artística del MEC según Resolución N.º 0026/2015; N°066/2023

<u>Modalidades habilitadas</u>: canto lírico, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano, trompeta, piano popular, guitarra popular y trombón.

#### Grado

Comunicación para el Desarrollo: Creado por Resolución Nº 107/2009 del Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Pilar y habilitado por Resolución Nº 1527/2010 de la Dirección General de Educación Superior del MEC, autorizado por Resolución Nº 422/2013 de la Dirección General de Instituciones de Formación Profesional del Tercer Nivel del MEC. Aprobado por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) por Resolución Nº 410/2017.

#### **Posgrados**

- Maestría en Gestión Organizacional: Habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2016.
- ❖ Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa: Habilitada por el CONES por Resolución N° 235/2020
- Especialización en Docencia Universitaria: Por Resoluciones N° 60/2016, N° 73/2017, N° 029/2021 y N° 163/2022 se ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, la coordinación y administración de Secciones B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria.

## Diplomados

❖ Diplomado en Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y de delincuencia económica: Aprobado por Resolución N° O21/2024 CD FCTA, coordinado de manera conjunta a través de un equipo técnico integrado por representantes del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y sociales (INECIP - Paraguay), con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la Oficina Técnica Penal (OTP) de la Corte Suprema de Justicia y el equipo de investigadores de la línea Criminología y Seguridad de la (FCTA – UNP)

## DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN

El departamento de enseñanza y extensión de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, creado por Resolución N.º 62/2019, desarrolla sus actividades por medio de las siguientes unidades:

- Conservatorio de Música Sofía Mendoza
- Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo,
- Cursos de Posgrados
- Diplomados
- Extensión Universitaria

#### **CONSERVATORIO DE MÚSICA**

El Conservatorio de Música, creado por el Consejo Superior Universitario de la UNP por Resolución N°125/2011, en fecha 22 de diciembre, cumple la función de formar profesionales en música con énfasis en el instrumento elegido o canto:

#### **Carreras Vigentes**

- ✔ Profesorado Elemental en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: 5 años de duración.
- ✔ Profesorado Superior en canto, violín, viola, violoncelo, contrabajo, guitarra clásica, flauta traversa, clarinete, piano o trompeta: Profesorado Elemental + 2 años de duración.

**Nuevas modalidades habilitadas por la DGEA por Resolución** N°066/2023 (piano y guitarra popular, trombón)

Tiene como misión preservar y difundir el patrimonio artístico-musical nacional y universal y contribuir al desarrollo de la cultura basado en la valoración del sentido estético de las expresiones artístico-musicales.

La institución lleva el nombre de la sobresaliente cantante lírica y pianista Pilarense "Sofía Mendoza", en reconocimiento a su trayectoria y homenaje póstumo como testimonio de gratitud a su extraordinario aporte artístico-cultural, y para que las generaciones de estudiantes la reconozcan por su talento, perseverancia y dedicación.

El Conservatorio de Música Sofía Mendoza, recibe a niños desde los 12 años, quienes desde temprana edad comienzan a entrar en contacto con el mundo armónico melódico.

#### Población de docentes

En el presente periodo el plantel de docentes del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" está conformado **por 18 docentes** distribuidos en los diversos departamentos establecidos en la Resolución N.º 10/2013, brindando atención a los estudiantes del 1º al 7º año.

Prof. El	emental	Prof. S	uperior	Licenc	iado/a	Cantidad Gé	Total Docentes	
Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	
		8	7	2	1	8	10	18

## Población estudiantil por departamento

Año	1° a	ño	2° a	año	3°a	iño	4°a	año	5°	año	6°	año	7°	año		TOT	ALES
Dpto./Género	F	М	F	М	F	М	F	М	F	М	F	М	F	М	F	М	Total
Canto	2	3	3	2	5	-	2	1	1	-	1	ı	1	1	14	7	21
Clarinete	1	1	1	-	1	ı	ı	1	-	ı	ı	1	ı	ı	1	1	ı
Contrabajo	1	1	1	-	1	1	ı	1	1	-	ı	1	ı	1	2	1	3
Flauta	1	1	1	-	1	1	ı	1	_	-	1	1	1	1	2	1	2
Guitarra	5	7	4	3	3	1	3	1	_	-	ı	2	1	1	16	13	29
Piano	5	7	6	5	1	_	1	-	2	-	١	2	1	_	16	14	30
Trompeta	-	1	1	2	-	-	ı	-	_	-	ı	1	1	_	1	3	4
Viola	1	1	1	-	1	1	ı	1	_	-	ı	1	ı	1	1	1	2
Violín	3	2	3	4	3	1	1	1	-	1	ı	1	2	1	12	6	18
Violoncello	ı	1	_	1	1	_	_	_	_	_	ı	1	-	-	1	3	4
Total	17	23	17	17	13	-	7	2	4	-	2	5	5	1	65	48	113

- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Elemental: 100 estudiantes
- Cantidad total de estudiantes en el Profesorado Superior: 13 estudiantes

## Cantidad de graduados: Profesorado elemental/ Profesorado superior

Modalidad	Profesorad	o Elemental	Total	Profesorad	Total		
	Femenino	Masculino		Femenino	Masculino		
Canto Lírico	8	2	10	5	1	6	

Guitarra Clásica	1	3	4			
Piano	1	2	3		2	2
Flauta Traversa	4	1	4	2	-	2
Violín	1	2	3	1	2	2
Trompeta		2	2	1	-1	-
Clarinete		1	1			
Total, General	15	12	27	7	5	12

- Cantidad de graduados como profesores superiores al cierre del presente ejercicio: 12 estudiantes.
- Cantidad de graduados como profesores elementales al cierre del presente ejercicio: 27 estudiantes

#### Caracterización Docente

N°	Docente	Áreas de Desempeño Docente	Grado Académico	Categoría	Formación
1	Alejandro Salvador Ríos Páez	<ul> <li>Contrabajo I al VII</li> <li>Teoría V</li> <li>Fonética Inglesa</li> <li>Fonética Alemana</li> <li>Fonética Francesa</li> </ul>	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesorado Superior en Contrabajo
2	Araceli Jazmín Romero Martínez	• Teoría y Práctica de Música II	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Canto
3	Danielle Lucía del Pilar Segovia	<ul><li>Teoría y Práctica de Música I</li><li>Práctica Coral I al VII</li><li>Psicopedagogía</li></ul>	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Canto
4	Elisa Mercedes Lezcano Verón	<ul> <li>Historia de la Música Paraguaya I</li> <li>Historia Universal de la Música I</li> <li>Historia Universal de la Música II</li> </ul>	Licenciada en Música	Encargada de Cátedra	Licenciada en Música con énfasis en Prácticas Interpretativas- Piano
	Fátima Carolina Abramo	<ul> <li>Trompeta I al VII</li> <li>Teoría y Práctica de la</li> </ul>	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior de

5	Acuña	Música IV			Trombón,
		<ul><li>Manejo de las TICs I</li><li>Manejo de las TICs II</li></ul>			Profesora de Teoría y Práctica de la Música.
6	Francisco Fernando Mieres Casco	· Guitarra Clásica I al VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Guitarra Clásica
7	Gloria Marlene Cárdenas	<ul><li>Viola</li><li>Violín</li><li>Morfología I y II</li></ul>	Profesora Superior	Encargada de Cátedra	Profesora Superior en Viola
8	Hugo Miguel López Morel	<ul><li>Clarinete I al VII</li><li>Contrapunto I</li><li>Armonía I y II</li></ul>	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Clarinete
9	Hugo Ramón Mendieta Peña	. Piano • Fonética Italiana	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Piano
10	Luis María Gaona	· Canto I y VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Canto
11	José Rafael Arrúa Olmedo	· Piano I y VII	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior en Piano
12	María de las Mercedes Villamayor Villamayor	<ul> <li>Ritmo y Forma de la Música Paraguay I y II</li> <li>Piano Complementario</li> </ul>	Profesor Superior	Asistente	Profesora Superior en Órgano- Profesora Elemental en Canto.
13	Alejandra Martínez	Teoría III y IV     Violoncelo I al V	Profesora Superior	Encargado de Cátedra	Profesora Superior en Violonchelo
14	Pablo Roberto Yegros	Piano I al VII     Contrapunto II	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesor Superior de Lenguaje Musical, Profesor Superior de Piano, y Licenciado en Artes Musicales con orientación en instrumento (Piano).
15	Víctor Luis Andrés Allou	<ul><li>Flauta I al VII</li><li>Didáctica Especial I y II</li><li>Piano</li></ul>	Profesor Superior	Asistente	Profesor Superior en Flauta, Profesor

	Aquino				Superior de Teoría y Práctica de la Música con énfasis en Piano Popular.
16	Virginia Yolanda Aquino Escobar	Violín I al VII     Práctica Orquestal I al V	Profesor Superior	Asistente	Profesora Superior y Licenciada en Violín
17	Zunilda Paredes de Ríos	· Didáctica General	Licenciada en Ciencias de la Educación	Encargada de Cátedra	Licenciada en Ciencias de la Educación
18	Micaela Fornerón Oedrozo	<ul> <li>Procesos de Enseñanza Aprendizaje (PEA)</li> </ul>	Profesor Superior	Encargado de Cátedra	Profesorado Superior en Flauta Traversa

#### Descripción de gestiones realizadas

- Participación en las jornadas académicas 'Pre Clases' FCTA. con presencia virtual de Docentes del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" UNP, evento coordinado por la Lic. Shirley Olmedo, directora académica de la FCTA y la Dra. Marta Cantero, evaluadora de la institución.
- Coordinación para la aplicación de los Test de aptitudes Musicales 2024.
- Coordinación de los Conciertos didácticos para promoción de carreras del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP, en escuelas y colegios de Pilar.
- Coordinación del momento artístico en el acto de apertura del 'Campeonato Sudamericano Federativo de Pesca'
- Asignación de los responsables del Momento Artístico para el 'Acto de apertura del año lectivo 2024 de la Universidad Nacional de Pilar y la Conferencia magistral sobre "Inteligencia artificial, singularidad y consciencia"
- Reunión de madres y padres de las y los estudiantes del conservatorio de música a cargo del Lic. Víctor Allou, director del Conservatorio de Música Sofía Mendoza, y la Dra. Marta Cantero, evaluadora de la institución.

- Organización del ensamble artístico del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" UNP para el Festival Musical del Colegio Nacional Pilar en el marco de sus actividades de festejo por su 32° aniversario
- Coordinación del Momento Artístico en la Presentación del libro "Tras 245 años emerge la Perla del sur' - Defensa costera de Pilar
- Organización y calendarización de eventos para el Ensamble musical estable del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" - UNP de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP (Serenata a maestras y maestros; Serenata a San José; Homenaje a los padres, momento artístico en el San juan ára, entre otros eventos)
- Programación del Concierto de Egreso del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" UNP.

#### **Principales Logros**

- Desarrollo de las capacidades artísticas de estudiantes a través de presentaciones culturales.
- Presencia en colegios de la ciudad, permitiendo dar a conocer las carreras que propone la institución con la participación de docentes y estudiantes.
- Destaque del Ensamble artístico bajo la Dirección Orquestal del Maestro Víctor Allou en actividades artísticas y culturales de la ciudad
- Realización de conciertos con docentes y estudiantes de cursos superiores en varios colegios de Pilar.
- Ejecución de los talleres musicales libres y gratuitos para toda la comunidad, utilizando de manera eficiente los recursos humanos disponibles.
- Realización de talleres de Canto, Coro y Guitarra popular en marco del "Proyecto de Extensión Universitaria" en colaboración con la Municipalidad de Alberdi

#### Dificultades y lecciones aprendidas

Ensamble Artístico en Diversos Eventos:

- o <u>Dificultad</u>: Coordinar la disponibilidad de los artistas y sus ensayos.
- o <u>Lección Aprendida</u>: Flexibilidad y comunicación constante entre los miembros del ensamble para adaptarse a los cambios de horario y lugar

- Talleres Gratuitos de Música:
  - o <u>Dificultad</u>: Gestionar la disponibilidad de horarios y la asistencia de participantes.
  - o <u>Lección Aprendida</u>: La necesidad de un sistema de registro eficiente y seguimiento continuo para mantener la participación.
- Aplicación de test de aptitudes musicales 2024



Música en colegios de la ciudad: Promoción de carreras del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" – UNP en el Colegio Nacional San Lorenzo, Colegio Nacional Pilar, Colegio Nacional San Francisco y Colegio Técnico Juan XXIII







Promoción de carreras en Pilar, el Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" – UNP en la Escuela Santa María Magdalena y Colegio Técnico Juan XXIII

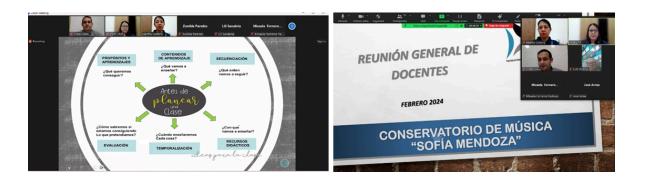








Reunión informativa con Docentes del Conservatorio de Música Sofía Mendoza.



#### COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La Carrera Comunicación para el Desarrollo está orientada a formar profesionales de nivel superior universitario, con una sólida capacidad teórica y práctica en la aplicación de la ciencia, el arte y la tecnología de la comunicación al desarrollo cultural, social, económico y político de las comunidades y regiones del país, tal como lo planteara el Dr. Juan Díaz Bordenave.

El egresado en Comunicación para el Desarrollo deberá ser capaz de dirigir y promover procesos de desarrollos comunitarios sostenibles, basados en la participación, conciencia ciudadana y enfoque de derechos, así como:

- ✔ Dinamizar las políticas dentro de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales
- ✔ Promover los derechos ciudadanos, la participación y la organización de los sectores populares.
- ✔ Realizar trabajos de investigación
- ✔ Dirigir instituciones, así como medios de comunicación radiales, televisivos, escritos y electrónicos.
- ✓ Ser un profesional preparado para la elaboración de proyectos.

#### Población estudiantil

Comunicación para el	Curso/ Cohorte	Plan de		Proceso de
Desarrollo	3er. / 6ta.	Equivalencia s	Total	Elaboración de T.F.G
Masculino	4	11	15	8
Femenino	6	8	14	11
Total	10	19	29	19

# Cantidad de Graduados del periodo y cantidad total

Graduados Comunicación para el Desarrollo	Año 2024	Total, Graduados
Femenino	0	4
Masculino	1	17
Total	1	21

# Graduados de la Carrera Comunicación para el Desarrollo primer semestre 2024.

❖ Gregorio Marecos Negrette: Trabajo Final de Grado denominado "Impacto de la utilización de las Redes Sociales en el crecimiento del desarrollo del Turismo - Distritos de Isla Umbú, Humaitá y Paso de Patria, Años 2022 -2023".



# Población Docente discriminado por sexo y grado académico

Comunicación para el	Li	cenc	iado/a	Máster Doctor/a To		Doctor/a		Total		
Desarrollo	н	М	Total	Н	М	Total	I	М	Total	General
Total	2	-	2	-	2	2	-	-	-	4

# Caracterización Docente

Nº	Docente	Materia	Grado Académico	Formación
1	MSc. Tania Riveros	Emprendedurismo Social	Máster	Máster en Turismo y Gestión de Negocios. Licenciada en Ciencias Administrativas.
2	Msc. Emilce Aponte	Producción de Programas Educativos (Radio y Tv)	Máster	Master en Estudios Avanzados en Comunicación Política de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Periodismo, de la Facultad de Filosofía de la U.N.A.

3	Marcos Arecos	Taller de TV	Licenciado	Licenciada en Ciencias de la Comunicación
4	Roberto Santander	Sociedad, Comunicación y Conflictos Sociales	Licenciado	Licenciado en Ciencias de la Comunicación Licenciado en Ciencias Sociales. Didáctica Universitaria en la Universidad Nacional de Asunción.
5	Msc. Oscar Cáceres	Comunicación en A.L. y Paraguay. Cátedra Díaz Bordenabe	Máster	Magister en Gerencia y Desarrollo Social. Lic. En Ciencias de la Comunicación. Didáctica Universitaria

#### Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- Comunicación de calendario académico y horarios de clase a estudiantes y docentes
- Reunión informativa del equipo académico de la FCTA con docentes del primer semestre de la Licenciatura, previo al inicio de clases.
- Remisión de programa de estudio a los docentes según sus asignaturas.
- Coordinación con la Dirección Académica de la Facultad en referencia al manejo de planillas de registros de estudiantes con materias a recuperar.
- Coordinación con Dirección Académica, para realizar el registro de estudiantes y docentes al aula virtual y al siaweb según las nuevas asignaturas.
- Presentación a los alumnos de los nuevos docentes de la institución.
- Acompañamiento a docentes en la utilización de las plataformas digitales (Aula Virtual y Siaweb)

- Creación de grupos de WhatsApp de las diferentes asignaturas a ser desarrolladas en el semestre para una mejor comunicación entre Docentes y Alumnos.
- Comunicación personal con cada uno de los estudiantes con asignaturas pendientes a recuperar, informando su situación académica y el docente responsable del Plan de Recuperación de Asignaturas.
- Llaboración del Calendario de Exámenes Finales de la 6ta Cohorte.
- Acompañamiento a docentes en la elaboración de las planillas de calificaciones finales del semestre.
- Actuar de nexo entre docentes, secretaría de gabinete, el área académica y administrativa para realizar gestiones de llamado a concurso para el segundo semestre.

#### **Principales logros**

- Prosecución de las actividades académicas en la modalidad mixta facilitando a los estudiantes de otras ciudades.
- Utilización del Aula Virtual para la presentación de trabajos prácticos y como herramienta para la administración de evaluaciones.

#### Principales Dificultades y lecciones aprendidas

- Escasa participación de alumnos en clases presenciales.
- Deserción de estudiantes del plan de recuperación.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Ver anexo

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Licenciatura en Comunicación para el	4
Desarrollo	

# MAESTRÍA EN GESTIÓN ORGANIZACIONAL

El Programa de Maestría en Gestión Organizacional es habilitada por el CONES por Resolución N° 709/2017.

El curso se fundamenta en la necesidad de contar con profesionales con conocimientos necesarios, eficientes y eficaces para gestionar las organizaciones tanto como públicos como privadas, persigan o no fines de lucro, que redunde en beneficio de la propia institución y de las personas quienes interactúan con ella, llámese clientes, proveedores, usuarios, socios, asegurados, aportantes, etc.

La tercera cohorte de esta maestría inició en el mes de marzo del 2024, con una matriculación inicial de 41 estudiantes.



# Población estudiantil a julio del 2024

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Maestría en Gestión Organizacional	24	17	41

Observación: Con relación a la cantidad inicial de matriculados, el 100% de los estudiantes prosiguen con regularidad el desarrollo de la Maestría.

# Población Docente discriminado por sexo y grado académico primer semestre 2024.

PROPUESTA ACADÉMICA	Licenciado/a		ado/a		Máster			Doct	Total General	
	Н	М	Total	Н	М	Total	Н	М	Total	
Maestría en Gestión Organizacional			1	1	1	2	1		1	2
Total				1	1	2	1	-	1	2

# Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

MÓDULOS	ASIGNATURAS	Docente Titular	Carga Horari a	Cantidad de horas desarrollada s	%
	Teorías de la Gestión en la Organización	Ever Federico Villalba	46	32	70
	Gestión de Conflictos y Negociación	Miriam Josefina Vázquez Recalde	46	46	100
Gestión	Gestión de Proyectos (sociales y de inversión)	Héctor Fabio Rodríguez Hermosa	46	46	100
	Gestión de la Comunicación y Marketing		46		
	Gestión del Cambio Organizacional	-1	46	-	
	Entornos Organizacionales	1	46		
Organizaciones	Clima y Comportamiento Organizacional	1	46		

	Innovación Organizacional		46		
	Análisis y Diseño Organizacional	1	46	1	
	Emprendedorismo en Organizaciones	-	46	1	
	Teoría del Estado	1	46	1	1
Estado y Mercado	Derecho Constitucional, Administrativo y Comercial		46		-1
	Cooperación y Comercio Internacional	-1	46	-	
	Introducción a la Metodología de la Investigación		46		
Investigación	Métodos Cuantitativos y Cualitativos		46	1	
	Taller de Trabajo Final		50		
Total, de horas			740	124	16,75

#### Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- ❖ Coordinación de clases desarrolladas en la modalidad sistema mixto.
- ❖ Asistencia técnica a docentes y estudiantes en el uso del Aula Virtual.
- ❖ Asistencia técnica en el desarrollo de clases por plataforma zoom. (Configuración de reuniones – Grabación de clases y posterior disposición en el aula virtual – registro de asistencias).

- Nexo comunicacional entre docentes y estudiantes.
- Asistencia técnica a docentes en la elaboración de planillas de evaluación.
- Comunicación de planillas de evaluación a la dirección académica de la FCTA para su carga en el SIAWEB y la generación del acta de evaluación respectiva.
- Planificación del calendario académico y solicitud de designación de docentes a las autoridades de la institución.
- Uso de medios telemáticos para la gestión comunicacional mediante la administración de un grupo de WhatsApp.
- Aplicación, procesamiento e interpretación de informaciones generadas de las evaluaciones de desempeño.
- Elaboración de informes solicitados por la institución.
- Registro de asistencia de estudiantes y sistematización del porcentaje de participación por asignatura.

## **Principales logros**

- El desarrollo de las actividades académicas en el sistema mixto.
- Alto porcentaje de participación de estudiantes en todos los módulos desarrollados en el semestre.
- El uso continuo del aula virtual por docentes y estudiantes para la entrega de tareas y otros recursos.
- ❖ El afianzamiento en el uso de los medios telemáticos (grupo de WhatsApp, aula virtual, SIAWEB, plataforma zoom) permite generar y mantener espacios de comunicación fluida entre los participantes del curso y el equipo técnico académico de la institución.

- De los 16 módulos de la maestría, 2 han completado el 100% de desarrollo y 1 módulo actualmente se encuentra en desarrollo, quedando pendientes 13 módulos.
- ❖ Al cierre de este semestre se ha alcanzado el 16,75% de desarrollo de clases con relación al total de horas contempladas en el proyecto educativo.
- La lato nivel de satisfacción de nuestros estudiantes está evidenciado en los registros de evaluación de desarrollo de cada asignatura y que acompañan a este informe.
- Alto porcentaje de satisfacción de los estudiantes con relación a los conocimientos adquiridos, a los docentes designados para el desarrollo de los módulos y a la atención brindada por el personal técnico – académico de la institución.
- El egreso de María Teresa Dejesús Quintana Portillo, estudiante de la primera Cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional, con el tema Nivel de desarrollo de la gestión de talento humano en las facultades de la Universidad Nacional de Pilar (periodo 2020-2022) estudiante de la primera Cohorte de la Maestría en Gestión Organizacional.





Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico. (Primer semestre)

Evaluación de	Cantidad de docentes evaluados			
Desempeño	2			
Total	2			

# ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

El Programa Especialización en Docencia Universitaria, aprobado por el CONES por Resolución N.º 108/15.

Por Resolución Nº 163/2022, el Rector de la UNP ha encargado a la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, la coordinación y

administración de los ingresos y gastos de la Sección B del Programa de Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022).

# Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Docencia Universitaria (Cohorte 2022)	19	13	32

# Población Docente discriminado por sexo y grado académico.

	Licenciado/a				Más	ter	Doctor/a			Total General
Propuesta Académica	Н	М	Total	Н	М	Total	Н	М	Total	
Cohorte 2022	-	1	-	1	1		1	1	1	1
Total		1	1	1	1	1	1	1	1	1

# Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrolladas

	Cohorte 2022							
Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horaria Total	Cantidad de Horas desarrolladas	%				
(*) Talleres de puesta en práctica de la didáctica en educación superior. Transmisión e investigación	Mgtr. María Del Carmen Duarte	80 horas	80 horas	100%				

<sup>(\*)</sup> Último módulo del proyecto educativo, desarrollado por esta cohorte.

Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Cohorte 2022	1
Total	1

#### Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- Coordinación de la especialización
- Gestión del flujo comunicacional
- Gestiones de tipo gerencial a fin de facilitar el flujo de actividades previstas en la Especialización.
- Gestión de la utilización del Aula Virtual y otros mecanismos alternativos dispuestos para el desarrollo de las actividades académicas de la especialización.
- Soporte técnico para conexiones por plataformas virtuales.
- Coordinación de actividades para la realización de práctica docente de los estudiantes
- ❖ Atención integral a docentes y alumnos de la especialización.
- Control de planillas de calificaciones.

# **Principales logros**

- Participación, en promedio, del 70% (Cohorte 2022)
- Ejecución normal del calendario de las actividades académicas en ambas cohortes.
- Cierre exitoso de todos los módulos establecidos en la malla curricular



# ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

El Programa de Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa ha sido habilitada por el CONES por RESOLUCIÓN N° 235/2020. Tiene como objetivo formar expertos en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa capaces de diseñar, gestionar, analizar procesos evaluativos y elaborar planes de atención a las necesidades y dificultades de los centros en diferentes contextos de modo a lograr la transformación y mejora de la gestión educativa.

Esta propuesta académica de la FCTA, inició en el 2023, con muy buena receptividad, evidenciada en la cantidad de estudiantes matriculados, varios de ellos de diversos puntos del país.

#### Población estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa- Cohorte 2023	17	10	27

# Población Docente discriminado por sexo y grado académico correspondiente al primer semestre del 2023

Propuesta Académica	Licenciado/a		Máster		Doctor/a			Total		
	Н	М	Total	I	М	Total	I	М	Total	General
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa- Cohorte 2023								2	2	2

## Asignaturas, Carga Horaria y Carga Horaria Desarrollada

Módulos / Asignaturas	Docente Responsable	Carga Horari a Total	Cantidad de Horas desarrolladas	%
Calidad Educativa y Planes de Mejora	Dra. Perla Sosa de Wood	70 hs	70 hs	100 %
Autoevaluación y Evaluación Institucional	Dra. Gabina Gabilán	70 hs	70 hs	100 %
Gestión de la Calidad de la Educación Universitaria	Dr. Ever villalba	80 hs		
Total		360 hs	58	16,11%

#### Actividades desarrolladas desde la Coordinación de la Carrera

- Gestión adaptativa, reprogramación del calendario de clases en atención a situaciones contingenciales vinculado a disponibilidad docente (problemas de salud, adversidad climática)
- Facilitar a docentes documentos académicos, instrumentos, registro de evaluación.
- Gestión logística para el desarrollo de las clases presenciales y virtuales.
- Gestionar calendario oportunidad de recuperación para estudiantes rezagados de cohorte anterior.
- Coordinación con docentes para acordar horario, modalidad de clase, evaluación final y complementaria, casos de estudiantes rezagados y otros aspectos para facilitar comunicación a participantes del curso y Dirección Académica
- Atender situaciones planteadas por estudiantes (cuestiones administrativas, documental como solicitud de constancia de estudio, justificativo de ausencia, etc)

- Enlace entre estudiantes y docentes en la atención de situaciones académicas administrativas
- Acompañamiento de apoyo durante el desarrollo de clases (apoyo operativo, registro de asistencia)
- Programar clase virtual y levantar grabación a la plataforma del aula virtual
- Comunicar/solicitar a estudiantes la aplicación del formulario de evaluación de desempeño docente.
- Comunicar/solicitar a docentes la aplicación del formulario de autoevaluación del desempeño docente.
- Procesar resultados de evaluación de desempeño docente y autoevaluación docente
- Elaborar informe semestral y otros informes requeridos por la Dirección Académica

#### **Principales Logros**

- Desarrollo de clases de acuerdo al cronograma establecido
- Interés y participación de estudiantes durante desarrollo de clases
- Clima de aprendizaje motivador en jornadas de desarrollo de clases.
- Microclima de interacción empática entre integrantes del curso (docente, estudiantes, coordinación).

# Evaluación de desempeño docente y personal de apoyo/ técnico, grado de satisfacción de los estudiantes.

Evaluación de Desempeño	Cantidad de docentes evaluados
Especialización en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa	2



# DIPLOMADO EN JUSTICIA PENAL Y LOS DESAFÍOS DEL FUERO ESPECIALIZADO CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO, HECHOS DE CORRUPCIÓN Y DE DELINCUENCIA ECONÓMICA

Aprobado por Resolución N° O21/2024 CD FCTA, es un programa de formación elaborado en el marco del fortalecimiento de la Jurisdicción Especializada de delitos económicos y Corrupción y en Crimen Organizado de la República del Paraguay, a través de un equipo técnico integrado por representantes del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y sociales (INECIP – Paraguay), con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la Oficina Técnica Penal (OTP) de la Corte Suprema de Justicia y el equipo de investigadores de la línea Criminología y Seguridad de la (FCTA – UNP), dirigido a abogados/as del área penal, funcionarios asignados a la jurisdicción del área penal.

El programa está compuesto por 10 (diez) módulos que se realizan en la modalidad mixta que incluye encuentros presenciales y virtuales con un sistema de capacitación (sincrónico y asincrónico), pretende Contribuir al conocimiento acabado sobre la justicia penal y los desafíos de la judicatura proponiendo aplicaciones normativas legales adecuadas al diseño procesal original planteado por el movimiento de reforma del sistema inquisitivo, para que se fortalezca el enfoque de política criminal, adoptado con la creación de la justicia especializada.

#### Población Estudiantil

Propuesta Académica	Femenino	Masculino	Total
Diplomado en Justicia penal y los desafíos del	43	48	91
fuero especializado contra el crimen organizado,			
hechos de corrupción y de delincuencia			
económicos - GREMIOS			

Diplomado en Justicia penal y los desafíos del	119	60	179
fuero especializado contra el crimen organizado,			
hechos de corrupción y de delincuencia			
económicos - FUNCIONARIOS			

# Descripción de las principales Gestiones Realizadas

- Creación y asignación de usuarios y contraseñas a los participantes
- Coordinación de actividades con el plantel docente.
- Administración de la sala de clases por plataforma zoom.
- Gestión periódica del aula virtual.

# **Principales Logros**

- Desarrollo normal de los módulos, ajustado a calendario.
- Buen relacionamiento y coordinación con el nexo de coordinación académica y facilitadores de cada módulo.
- Alto porcentaje de satisfacción de los estudiantes con relación a los conocimientos adquiridos y al desempeño de los docentes de cada uno de los módulos desarrollados.

#### EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Reconociendo a la extensión universitaria como una de las funciones sustantivas de la universidad, la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, desarrolla actividades que buscan generar una relación dialógica y bidireccional.

En tal sentido, por Resolución N° 84/2022 se aprueba el Programa de Extensión Universitaria denominado CTA Vincula, que propone el desarrollo de acciones y/o proyectos de extensión, que guarden relación con las áreas temáticas definidas por la institución y que podrá "modificarse, redireccionarse o concluirse, según los temas de interés institucional definidos por la Universidad Nacional de Pilar".

Actualmente, este programa, se encuentra en etapa de revisión a los efectos de adecuar a los lineamientos establecidos en el Plan Estratégico vigente, el cual plantea la realización de actividades de territorialización de la EXTENSIÓN CRÍTICA CON PERSPECTIVA DEL BUEN VIVIR.

#### Síntesis de actividades de extensión desarrolladas - Cantidad de Beneficiarios

Descripción de la actividad	Carrera y/o asignatura vinculada	Fecha	Cantidad de Docentes Participantes	Cantidad de Estudiantes Participantes	Cantidad de Beneficiarios/ participantes
Torneo abierto de Ajedrez/Pilar - Paraguay organizado por el Club de Ajedrez ALFIL - CABALLO  Un espacio de aprendizaje, de intercambio entre los participantes, la promoción de la interacción y vinculación con la comunidad, el desarrollo de hábitos de juego saludables que tiendan a la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la creatividad.  Facilitadores: Club de Ajedrez Coordinadores: Msc. Adilio Lezcano. Msc. Vilma Enciso		Domingo 4 de febrero de 2024	2	ı	45
"Semillitas Musicales"	Profesorado en Canto Práctica Coral	Enero – Febrero	3	1	55

músicas del cancionero popular y universal, dirigido a niños y niñas de 06 a 10 años ejecutado por docentes, estudiantes y egresados del Conservatorio de Música Sofía Mendoza. Esta edición contó con el apoyo de la Municipalidad de Pilar Tuvo lugar en el Local del Centro abierto municipal. Facilitadores: Prof. Lucía Segovia, Prof. Araceli Romero, Prof. Luján Diaz, Prof. Eider Aquino					
Taller de Redacción y Publicación Científica Difusión de pautas y sugerencias para la redacción de un artículo científico con estructura (IMRD) con el fin de incrementar la probabilidad de aceptación del artículo cuando sea evaluado por árbitros y editores de revistas.  Facilitadores: Dr. Juan Martens Abog. Ricardo Veloso, Dr. Ever Villalba	Maestría en Gestión Organizacional. Licenciatura Comunicación para el Desarrollo. Esp. En Docencia Universitaria. Especialización en Docencia Universitaria	Enero y Febrero	3	304	408
Taller Técnicas de Redacción Mejorar habilidades de escritura, el uso correcto de normas gramaticales, descripción de escenas, etc.  Facilitador: Lic. Julio Benegas	Licenciatura en Comunicación para el desarrollo	Enero y Febrero	2	3	16
Campeonato Sudamericano Federativo de pesca Engalanó el Acto de Apertura el Ensamble Artístico del Conservatorio de Música Sofía Mendoza	Práctica Orquestal Profesorado de Canto	4 de Marzo	6	6	100
Conciertos didácticos para promoción de carreras en Pilar  El Conservatorio de Música "Sofía Mendoza" de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP llevó adelante conciertos didácticos en los diferentes colegios y escuelas de la ciudad, a fin de dar a conocer las carreras que propone la institución.  Instituciones visitadas:	Profesorado en Canto e Instrumentos	12 de Marzo	7	1	250

<ul> <li>Colegio Técnico Juan XXIII</li> <li>Colegio Nacional San Lorenzo</li> <li>Colegio Nacional Pilar</li> <li>Escuela San Francisco</li> <li>Escuela Santa María Magdalena</li> <li>Acto Apertura año lectivo 2024 UNP y Conferencia Magistral sobre "I. A., singularidad y conciencia" a cargo del Dr. David Luis la Red Martínez F.C.C.A.E.</li> </ul>	Practica orquestal	22 de marzo	3	9	120
Ajedrez y juventud por el 59° aniversario del Colegio Técnico Priv Subv Juan XXIII.  En el marco del apoyo a la iniciativa de puesta en práctica del Juego Ciencia, el Club de ajedrez 'Alfil – Caballo – Prof. Cilo Espínola' de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes – UNP acompañó la organización y el desarrollo del Torneo interno de ajedrez del Col. Priv. subv. Juan XXIII. El torneo adoptó la modalidad de todos contra todos en diferentes rondas. La novel organización brinda este tipo de apoyo a las instituciones educativas interesadas a fomentar la práctica del Ajedrez. El torneo fue llevado a cabo por el 59° aniversario del Colegio Técnico Priv Subv Juan XXIII.  Facilitadores: Club de Ajedréz Coordinadores: Msc. Adilio Lezcano. Msc. Vilma Enciso		5 de abril	2	se desarrolló en las categorías de 7° grado, 8° grado, 9° y Nivel medio, con un total de 26 alumnos	2
Corto - debates sobre 'AMBIENTE Y TERRITORIO' en Pilar  La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - UNP en una coorganización con CINEVECINO propuesta con el fin de poner el análisis sobre situaciones ambientales del territorio por medio del cine debate.	Licenciatura Comunicación para el Desarrollo.	8 de mayo	22	60	85

Desarrollado en el marco del cumplimiento de la línea de l'Territorialización de la investigación, innovación y extensión con perspectiva del buen vivir, que plantea como objetivo estratégico del POA 2024 de la Universidad Nacional de Pilar "Establecer como campo de estudio prioritario la cuestión del medio ambiente que integra la problemática de la biodiversidad, y está conectada con la vida humana desde la perspectiva del Buen Vivir"					
Apoyo al torneo interno de ajedrez del Colegio Técnico Juan XXIII. Fomento del desarrollo del pensamiento lógico. Promoción de la práctica del deporte y la recreación como factor educativo coadyuvante a la formación y desarrollo de la persona		Marzo	2	-	30
Talleres Musicales Libres 2024 Para iniciación en instrumento o canto .	Profesorado en Canto e Instrumentos	3 de junio	11	-	24
Proyecto de extensión "Talleres de Música: La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad"  Propone la realización de cursos gratuitos en las modalidades de Canto – Coro y guitarra, a realizarse en el distrito de Alberdi, dirigido a interesados en general a partir de los 9 años.  Involucrados: Ensamble Artístico Estudiantes del Conservatorio de Música de los últimos años .	Profesorado en Canto e Instrumentos	Inicio: 15 junio Serán encuentros quincenales	3	5	40
Clase Pública: La militarización del sur y sus impactos: Políticos, criminológicos, constitucionales y de salud mental Facilitadores: Dr. Juan Martens	Dpto. de Criminología y Seguridad Dpto. de Salud Mental	12 de junio	3	-	90

Dr. Agustín Barúa							
Proyecto: Fortalecimiento del Idioma Guaraní en la Educación Universitaria - GUARANI JEJAPYHY ÑEMOMBARETE, MBO'EHAOVUSU RUPIVE.  Traducción de Resumen de Artículos científicos aprobados para su publicación en la Revista Científica JETYPEKA  Responsable: Prof. Zunilda Paredes	Editorial Revista Científica JETYPEKA		1		Cantidad de Traducciones: 8		
Proyecto de Extensión universitaria denominado "Formación y Capacitación de Promotores Jurídicos Indígenas".	Dpto. de Criminología y Seguridad		2		44		
Involucrados: Ensamble Artístico: Secretaría del Conservatorio de Músic <b>Resumen:</b> Cantidad Total de Presentaciones: 8 (p Cantidad Total Estimada de Beneficiar	Secretaría del Conservatorio de Música Sofía Mendoza Resumen: Cantidad Total de Presentaciones: 8 (presentaciones)						
Actividad: Festival Musical 32 ° Aniversario Colegio Pilar Organizado por: Colegio Nacional San Pilar	Ensamble Artístico Cultural	22 de Marzo	-	-	6		
Actividad: Serenata a las Maestras/os Organizado por: Colegio Nacional San Lorenzo	Ensamble Artístico Cultural	29 de Abril	2	-	50		
Actividad: Serenata a San José Artesano Organizado por: La Parroquia San José Artesano	Ensamble Artístico Cultural	30 de Abril	-	1	25		
Actividad: Serenata a los maestras/os Organizado por: Asociación de Educadores del Ñeembucú	Ensamble Artístico Cultural	2 de Mayo	-	-	120		
Actividad: Acto Homenaje a los padres  Organizado por: Alumnas maestras	Ensamble Artístico Cultural	20 de junio	-	-	40		

del Quinto semestre tercer curso del profesorado de educación escolar básica para el 1° y 2° ciclo del nivel de formación docente del Centro Regional de Educación "Mariscal Francisco Solano López "- Pilar					
Actividad: Fiesta de San Juan Organizado por Centro de Estudiantes de la UNP Realizado en Campus	Ensamble Artístico Cultural	25 de junio	-	-	300
Actividad: Fiesta de San Juan Organizado por la Escuela Básica San Miguel	Ensamble Artístico Cultural	27 de junio	-	-	200
Actividad: Fiesta de San Juan Organizado por el Centro Regional de Pilar	Ensamble Artístico Cultural	29 de junio	-	-	400
Programa radial Comunidad CTA  Es un espacio de comunicación y promoción del quehacer académico, investigativo, artístico y cultural de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y otras unidades dependientes de la Universidad Nacional de Pilar, en interacción con la comunidad.  Se desarrolla los miércoles a las 19:00 horas por las ondas de Radio Carlos Antonio López 700 am, Radio Órbita, Radio Universidad la 100.7 Fm, así también la transmisión en vivo por la fan page de la FCTA	Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo	Actividad de ejecución semanal Miércoles.	-	2	Cantidad de programas emitidos: 17  Estimación de audiencia Radiofónica Radio Carlos A. López 700 AM: 384 por programa  Radio Universidad 100.7 FM: 200 oyentes por programa  Total, de audiencia Estimada 9928  Cantidad de entrevistados: 28 personas

- Cantidad Total de Población Beneficiaria Estimada: 11.238
- Cantidad de proyectos y/o actividades desarrolladas: 24

# CAPACITACIÓN DEL TALENTO HUMANO

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, tiene como uno de sus fines la transferencia de conocimientos capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional, en tal sentido y convencidos de que este proceso de producción y difusión de conocimientos también debe distribuirse entre los colaboradores (funcionarios /docentes) que guardan vinculación laboral con la institución, se propician espacios de capacitación y/o actualización a fin de que estos puedan responder de manera eficiente y eficaz a las necesidades propias de la gestión.

# Participantes en capacitaciones

N.°	Cursos; Capacitaciones y/o Actualizaciones	Total
1	Diplomado Perspectiva teórica para la igualdad en el marco del Protocolo Lila	4
2	Maestría en Gestión Organizacional	4
3	Diplomado en Inteligencia Artificial Enfocada a la Educación	6

# INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Para el fortalecimiento del proceso de internacionalización de la Educación Superior, la institución desarrolla actividades transversales a las funciones sustantivas de la universidad (docencia, investigación y extensión), tales como:

#### Educación virtual:

Uso de las plataformas virtuales zoom, meet y moodle como recursos académicos.

## Internacionalización del curriculum:

El desarrollo de Fonética Italiana, Fonética Guaraní, Fonética Inglesa en carreras del Conservatorio de Música Sofía Mendoza. La inclusión de bibliografías de autores extranjeros en los programas de estudios. La participación de docentes invitados extranjeros en el desarrollo de módulos de cursos del diplomado en Gestión Universitaria.

Participación de investigadores de la FCTA en espacios internacionales de difusión Ponencias – publicación de artículos científicos en revistas internacionales. (Ver sección del Departamento de Investigación.

## La Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka

Participación de investigadores internacionales como revisores externos de postulaciones de artículos en la revista científica de la institución.

Además de los idiomas, español e inglés, la inclusión del idioma guaraní en los resúmenes de artículos científicos aprobados para su publicación, contribuyendo así a su difusión y valorización a nivel internacional.

### Revalorización del idioma Guaraní

Promoción del idioma guaraní mediante su inclusión en el apartado del resumen de todos los trabajos finales de grado y posgrado (Tesis)

## Redes Académicas de investigación

Participación de investigadores en redes académicas de investigación (Ver apartado de la Dirección de Investigación).

Inicio de ejecución del proyecto "Virtualización de la Internacionalización: diseños curriculares, dispositivos pedagógicos y modelos de gestión institucional", adjudicado por El Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior (NEIES) del MERCOSUR, coordinada por la Universidad Nacional de Lanús (Argentina) elaborado de forma conjunta entre la Universidad Nacional de Pilar, a través de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes, Universidad Nacional de San Martín (Argentina), la Universidad Nacional del Comahue (Argentina), UNISINOS (Brasil), la Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil), la Universidad Iberoamericana (Paraguay).

## Estancias académicas de investigación:

- Dr. Juan Martens, en la Universidad Federal Fluminense (Brasil), durante los meses de marzo a mayo del 2024. Línea de trabajo: Criminología y Seguridad.
- Dra. Marialba Ethel Campias, Universidad de Salamanca en España, desde el 1 al 12 de julio, en forma intensiva, con un total de 60 horas. Línea de trabajo: Derecho Procesal Filosofía y Política Procesal

## Convenios

- Firma de convenios específicos de cooperación interinstitucional entre:
  - o La Universidad Nacional de Pilar, la Fundación Investigare y la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes con el objeto de regular la colaboración para el desarrollo del Diplomado "Justicia penal y los desafíos del fuero especializado contra el crimen organizado, hechos de corrupción y delincuencia económica", dirigido a abogados/as

- litigantes y abogados/as funcionarios/as de la jurisdicción especializada en delitos Económicos y Crimen Organizado.
- o La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Municipalidad de Alberdi, para el desarrollo del proyecto de extensión universitaria denominado Talleres de Música "La Música, punto armónico de encuentro con la sociedad", a ser ejecutado en el distrito de Alberdi por estudiantes de cursos superiores y egresados del Conservatorio de Música "Sofía Mendoza".
- o La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y la Fundación Hugo para la ejecución del Programa de formación "Circuito de las Aves Ñeembucú": Promoviendo el Aviturismo y el Diálogo Social, mediante la participación de sus investigadores de la FCTA para el desarrollo de módulos específicos en programas, proyectos y/o actividades planificadas, vinculadas en áreas como Turismo Sostenible, Emprendedurismo, Historia, Identidad y Territorio entre otros.
- o La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes y el Nivel de Formación Docente del Centro Regional de Educación (CREP), para la ejecución del curso de capacitación Ciclo de Formación Profesional: Planificación de Clases de Matemáticas, en el marco del desarrollo del proyecto PINV01-1012 'Conocimiento especializado del profesor de matemática: Un estudio para fortalecer sus prácticas de enseñanza en el nivel medio'.

# DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

La facultad desde su creación se constituye como un centro de investigación interdisciplinario que busca la difusión y transferencia de conocimientos y tecnologías capaces de contribuir al desarrollo local, regional y nacional.

Esta institución con 11 años de existencia ha dado importantes pasos hacia la construcción de la cultura investigativa, actualmente cuenta con un plantel de 26 investigadores, 12 mujeres y 14 varones, que desarrollan proyectos mayoritariamente en el campo de las Ciencias Sociales, con fuerte enfoque multidisciplinar.

## Principales gestiones desarrolladas

En el primer semestre, se realizaron varias actividades enfocadas a dar continuidad y cumplimiento con los trabajos y objetivos propuestos para el año, entre las que se citan a continuación:

- Sistematización y digitalización de legajos de los investigadores y auxiliares de investigación.
- Informes de POA del primer semestre con las respectivas evidencias, carga en el sistema PE
- Registro completo y actualizado de la información sobre Actividades Científicas y Tecnológicas e Investigación y Desarrollo de la FCTA.
- Participación en reuniones convocadas por diferentes estamentos.
- Elaboración de la matriz de datos del Dpto. de Investigación.

- Planificación del Evento de Divulgación Científica. XI Jornada Anual de Investigación.
- \* Reunión con investigadores de la institución
- Gestión de la Revista Científica de la FCTA.
- Monitorización y solicitud de informes y actividades desarrolladas a los investigadores de la institución.
- Participación en convocatoria de CONACYT
- Otras actividades solicitadas por el equipo de la FCTA.

## Caracterización de investigadores por grado académico y sexo

Caracterización de	Grado		Máster		Doctor/a		PhD		Total General				
investigadores	Н	М	Total	Н	М	Total	I	М	Total	Н	М	Total	
Total	4	5	9	3	5	8	7	1	8	1	-	1	26

Fuente: Departamento de Investigación FCTA

## Investigaciones ejecutadas en el presente periodo

## Nombre del Proyecto

Primeras letras e inclusión en el periodo colonial tardío en Paraguay

Adaptación y resiliencia de las MIPYMES ante crisis económicas

Miedo al delito. Causas e implicancias en la gestión de la inseguridad en Paraguay

Desarrollo de la línea de investigación, mecanismos de inclusión económica, emprendedorismo y empleabilidad para comunidades vulnerables y colectivos sociales en situación de exclusión o marginalidad.

Análisis de la protección del salario y los efectos secundarios desde la perspectiva de descuentos y embargos judiciales en funcionarios/servidores del sector público.

Clientelismo en Paraguay: ¿Estrategia de supervivencia o forma de entender la política?

Guerra de la Triple Alianza, trauma intergeneracional y contemporaneidad en Asunción: una mirada psicohistórica

Trayectorias académicas de las mujeres que han accedido a cargos jerárquicos en la UNP

Análisis de la prisión preventiva en los hechos de violencia familiar

Prácticas e identidad policial. Implicancias para el gobierno de la seguridad

La enseñanza del Derecho Constitucional en el Paraguay.

Desarrollo de la línea de investigación Calidad de

la Educación Superior

La Enseñanza de la Matemática e Impacto de la Comprensión Lectora: Un Enfoque Etnográfico en el 3° Ciclo de la Educación Escolar Básica en el Departamento de Ñeembucú, Paraguay

La Investigación y la Extensión como experiencias pedagógicas en la UNP Caracterización de la gestión directiva en los procesos de autoevaluación de carreras de la Facultad de Ciencias Contables Administrativas y económicas – UNP Empresa Social de Microcréditos para mujeres emprendedoras del Departamento de Ñeembucú

Turismo y Desarrollo sostenible

La Investigación y la Extensión como experiencias pedagógicas en la UNP Caracterización de la gestión directiva en los procesos de autoevaluación de carreras de la Facultad de Ciencias Contables Administrativas y económicas - UNP Empresa Social de Microcréditos para mujeres emprendedoras del Departamento de Neembucú

Fuente: Departamento de Investigación FCTA

## Áreas, Sub áreas y líneas de investigación:

La Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes desarrolla investigaciones en áreas y sub áreas de investigación definidas en la Resolución N° 107/2018 conforme a los estándares adoptados por el órgano rector de las ciencias y tecnologías del país, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Las líneas fueron definidas por el Consejo Directivo conforme a los respectivos llamados a concursos.

Área	Sub	Línea
Humanidades	Historia	Identidad Histórica
Ciencias Sociales	Administración	Gestión y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Administración	Gestión Pública
Ciencias Sociales	Derecho	Garantías Constitucionales y DDHH
Ciencias Sociales	Sociología	Población y Territorio
Ciencias Sociales	Sociología	Juventud y Emprendedurismo
Ciencias Sociales	Sociología	Políticas Sociales
Ciencias Sociales	Ciencias Políticas	Política en el Paraguay
Ciencias Sociales	Psicología	Salud Mental Comunitaria
Ciencias Sociales	Derecho	Género y Derechos de la mujer
Ciencias Sociales	Derecho	Criminología y Seguridad

Ciencias Sociales	Educación	Educación Superior
Ciencias Sociales	Administración	Turismo y Desarrollo sostenible
Ciencias Sociales	Otras Ciencias	Pertinencia, internacionalización y género
Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación Matemáticas
Ciencias Sociales	Educación	Calidad de la Educación Superior

## Visibilidad Institucional

En el plano de las actividades enmarcadas con el objetivo de dar visibilidad institucional por medio de la difusión y divulgación de los resultados, de producciones científicas, los investigadores han realizado publicaciones en revistas científicas y participado en diferentes eventos académicos a nivel local, nacional e internacional.

# Artículos Científicos Publicados en Revistas Indexadas Nacionales e Internacionales Las producciones de artículos científicos y publicados en revistas indexadas nacionales e internacionales son en total 11, aclarando que varias se publicaron en el año lectivo y otras se encuentran en proceso de evaluación y posterior publicación. Se puede observar en el siguiente cuadro las producciones y detalles de las mismas.

Título	Autores	Año	Revista/ Repositorio	Sitio Web (inserta link de acceso)
La mafia ¿existe en Paraguay?	Marcello Lachi & Juan Martens	2023	Revista Cuestiones Criminales	Edición impresa
El centro de estudiantes en la educación secundaria paraguaya. De su renacimiento y masificación (2013-2022)	Marcello Lachi	2023	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistaj etypeka.edu.py/index .php/revistas/article/ view/74

Análisis de la merma de la autonomía de las Universidades Públicas en Paraguay a través de las Normativas (resumen)	Adilio Lezcano	2023	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistaj etypeka.edu.py/index .php/revistas/article/ view/98/80
Análisis de la aplicación de la prisión preventiva en el delito de drogas de menor escala	Diego Molinas	2023	Revista Jurídica de la Universidad Americana	https://revistacientific a.uamericana.edu.py/ index.php/revistajuri dicaua/article/view/8 92
Evolución del sicariato en Paraguay 2018-2022	Lachi, Marcello; Martens. Juan	2023	Google	https://www.google. com/maps/d/u/0/vie wer?hl=es∣=1yuh BTc7joi2ldJWIYZezxs pjzEgB26A≪=-22.36 929776654756%2C-5 6.01976516464261
Soberanía Educativa en contexto Regional. Educación primaria en Paraguay durante el período Francista	Viviana Paglialunga	2023	Revista ACADEMO	https://revistacientific a.uamericana.edu.py/ index.php/academo/ article/view/756/568
Recomposición del escenario sociopolítico tras las elecciones del año 2023 en Paraguay. Capítulo: CARACTERIZACIÓN DE LA ANR EN EL	Marcello Lachi	2023	Libro	https://www.baseis.o rg.py/wpcontent/upl oads/2024/02/reco mposicion-del-escen ariopolitico-BASE-1.p df

ESCENARIO POLÍTICO ACTUAL				
Análisis de la actuación del Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados del Paraguay 2010-2020	Diego Molinas  Jennifer Ramos  Juan Martens Roque Orrego	2023	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistaj etypeka.edu.py/index .php/revistas/article/ view/87
De las cárceles de la miseria a La Jungla. Acercamiento al dominio de las facciones en las cárceles paraguayas	Juan Martens	2024	Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka	https://www.revistaj etypeka.edu.py/index .php/revistas/article/ view/128
Tavapy ¿pueblo fundado o pueblo sometido? Construcción histórica del origen de Tavapy, Paraguay, en el siglo XVI	Viviana Paglialunga	2024	Revista de Historia de América	https://revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/5743
Recuperación económica pospandemia de las mipymes comerciales de la Ciudad de Pilar, año 2023	Coronel Diosnel Aguilera	2024	Revista Polo del conocimiento	https://polodelconoci miento.com/ojs/inde x.php/es/article/view /7491

Repositorio digital de producciones científicas

Así también la Facultad, se encuentra desarrollando un repositorio digital en su página web oficial sección investigación, este espacio busca constituirse en un depósito de documentos digitales en modo de acceso abierto de las producciones científicas de los investigadores de la institución con el fin de integrar, conservar y preservar la producción intelectual de la FCTA – UNP, aumentar la visibilidad de las producciones científicas (artículos – libros – capítulos de libros), autores y la institución.

https://cta.unp.edu.py/articulos-cientificos/



# Divulgación en Eventos Internacionales.

	Resultados de Investigacio	ones Presentadas en	Eventos Internacionales.	
N °	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1	Espacio público y desmanicomialización: Clínica Placera	Agustin Barua	Conversatorio: experiencias de otra salud mental comunitaria en Latinoamérica. Red Latinoamericana y del Caribe	2024
2	Trayectorias prisionales. La cárcel como negocio: entre laberintos judiciales y claridades mercantiles.	Juan Martens	VII Seminário Internacional Violencia e Conflictos Sociais: Relacoes de Poder e Seguranca Pública. Brasil	2024
3	Conferencia internacional de salud colectiva y APS	Agustin Barua	Salud mental: prácticas de salud y luchas por un cuidado antimanicomial en libertad. Sala Atlantic	2024
4	Presentación del libro Ejedesencuadrá: del encierro hacia el vy´a.	Agustin Barua	Sala Salvador Allende. Zócalo Municipalidad de Recoleta. Argentina	2024
5	Desigualdades, ilegalismos y violencias: ¿Cómo pensar el estado en esta encrucijada( coordinador/comentarista)	Juan Martens	VII ALA Antropologías en contextos urgentes. Rosario Arg.	2024
6	Quem controla a Policia? (comentarista)	Juan Martens	Encontros PPGSA. Rio de Janeiro. Brasil	2024
7	Conversatorio sobre Abordajes Posibles de la Salud Mental Comunitaria	Agustín Barúa	Virtual (actores sociales de la Patagonia Argentina)	2024

Fuente: Informe de investigadores

# Divulgación en Eventos Locales y Nacionales.

	Resultados de Investigacione	es Presentadas en Eve	entos Locales y Nacionales.	
N °	Título	Autor	Nombre y lugar del Evento	Año
1.	Conversatorio: Psiquiatría en Cuba: rumbeando hacia otra salud mental. Anecdotario	Agustin Barua	Libreria Nicolas Guillen. Asunción	2024
2	Conversatorio: Excepcionalidad de la prisión preventiva y sus desafíos en el sistema penal	Diego Molinas	Salón auditorio de la Facultad de Cs Jurídicas, políticas y sociales. UNVES	2024
3	Conversatorio: salud mental comunitaria	Agustin Barua	Salón del Museo Dr. Francia. Yaguarón- Paraguarí	2024
4	Conversatiorio: salud mental comunitaria	Agustin Barua	Libroferia CAPEL. Auditorio Rafael Peroni del Centro de Convenciones Mariscal.	2024
5	Conversatorio: Excepcionalidad de la prisión preventiva y sus desafíos en el sistema penal	Diego Molinas	Salón auditorio de la Facultad de Derecho y Cs Políticas y Sociales. UNP	2024
6	Conferencia con escritores	Elida Duarte	Conmemoración del Día del Libro. Campus UNP	2024
7	Conferencia con escritores	José María Gómez	Conmemoración del Día del Libro. Campus UNP	2024
8	Desarrollo del Módulo III Identidad y Territorio en el marco del desarrollo del Convenio de Cooperación Interinstitucional vigente entre la FCTA y la Fundación Hugo para la ejecución del programa "Circuito de las aves"	Viviana Paglialunga	Salón de Eventos Sabrosur. Pilar	2024
9	Desarrollo del Módulo IV Emprender en Turismo, en el	Tania Riveros	Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes	2024

	marco del desarrollo del Convenio de Cooperación Interinstitucional vigente entre la FCTA y la Fundación Hugo para la ejecución del programa "Circuito de las aves"			
10	Clase Pública 'La militarización del sur y sus impactos: Políticos, criminológicos, constitucionales y de salud mental'	Juan Martens Agustín Barúa Caffarena	Salón auditorio de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes - Barrio Ytororó. Transmisión vía redes sociales de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes. (FCTA - UNP)	2024
11	Desarrollo del Módulo IV	Tania Riveros	Facultad de Ciencias,	2024
	Emprender en Turismo, en el marco del desarrollo del		Tecnologías y Artes	
	Convenio de Cooperación			
	Interinstitucional vigente entre			
	la FCTA y la Fundación Hugo para la ejecución del programa			
	"Circuito de las aves"			
12	Conversatorio: Preguntas, tensiones y acompañamientos posibles en la salud mental comunitaria	Agustin Barua	Virtual	2024
13	PINV01-1012: Fortalecimiento de prácticas de Enseñanza en	Adilio Lezcano	Coordinación Departamental de	2024
	Matemática'	Vilma Enciso	Educación- San Juan Bautista Misiones	
14	Conversatorio: Entre lo clínico y lo comunitario: las experiencias de Clinitaria y Clínica Placera	Agustin Barúa	Virtual	2024
15	·	A 15 D 5		000 /
	Taller: Intercambio de equipos	Agustín Barúa	Orquesta Sinfónia Nacional	2024
16	Taller: Intercambio de equipos	Agustín Barúa	Instituto Técnico Superior de Desarrollo Sustentable	2024

Fuente: Informe de investigadores

# Cantidad de eventos con presencia de Investigadores de la FCTA

Cantidad de eventos con presen	cia de Investigadores de la FCTA
Número de participación de la institución en eventos locales.	6
Número de participación de la institución en eventos nacionales.	10
Número de participación de la institución en eventos internacionales.	7
Total	23

Fuente: Informe de investigadores

Eventos coordinados por la institución para el fortalecimiento de la investigación científica.

Este primer semestre, la institución ha promovido espacios de formación, con el fin de fomentar la cultura investigativa, a través del desarrollo de un ciclo de talleres tales como: Taller de verano. Redacción y publicación científica (con énfasis en publicación), con la participación de más de 450 interesados, y actualmente con el apoyo de la Fundación Investigare, el Taller de fortalecimiento a la iniciación científica, con la participación de más 160 interesados. Se destaca la presencia de académicos (docentes y estudiantes) de diferentes instituciones de educación superior del país.

	Eventos realizados para fortalecimiento de la investigación científica.						
N •	Nombre (Congreso, seminario. Taller)	Nombre Participante - Cargo	Local o Dependencia	Año			
1.	Taller de verano. Redacción y publicación científica.	Equipo FCTA	Virtual	2024			

Fuente: Departamento de Investigación

# Gestión de la Revista Científica Multidisciplinaria Jetypeka

En cuanto a la gestión de la Revista Jetypeka, se realizaron varias reuniones con el equipo para continuar con los trabajos de edición y publicación de las investigaciones que cumplan con los requerimientos estipulados.

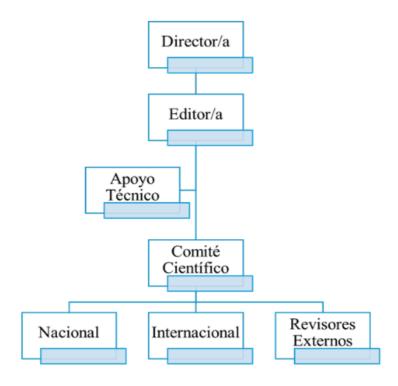
Desde la dirección de investigación se ha brindado orientación en forma particular a todos los interesados.

Se realizaron campañas comunicacionales para dar a conocer la convocatoria permanente para la recepción de trabajos, su evaluación y posterior dictamen y publicación en el Vol. 4 Núm. 1 (enero-junio del 2024), volumen actualmente ya publicado.

Actualmente, la Revista se encuentra renovada, con la implementación del sistema Open Journal System para la revista digital Jetypeka <a href="https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas">https://www.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas</a>, brindando las respuestas a la comunidad científica.

Plataforma totalmente renovada, con acceso a las diferentes redes sociales, formato de acceso a los trabajos en PDF y HTML. Entre los principales logros es la conformación y consolidación del equipo editorial mediante Res N° 061/2024.

# ORGANIGRAMA – EQUIPO EDITORIAL



En cuanto a los revisores externos, 27 fueron seleccionados tras postularse a la convocatoria hecha desde la revista, todos cumpliendo con los requisitos establecidos.

Se destaca a los revisores por contar con amplia trayectoria, expertos en el área en la cual se postularon con líneas de investigación definidas. Provienen de diferentes países como: Venezuela, Ecuador, Perú, México, Nicaragua, entre otros, de esta forma la revista garantiza los procedimientos de revisión apuntando a la calidad de los trabajos publicados, posicionándose a nivel de otras revistas logrando mayor visibilidad e impacto.

Revisores externos de la revista

Nombre y Apellido	Afiliación	País	
Mgtr. Henri Emmanuel López Gómez	Universidad Peruana Los Andes	Perú	
Dra. Danny Francis Gómez Romero	Universidad Venezuela Latinoamericana y del Caribe, Cancillería General de la República, Investigación PHD		
Dra. Zenayda Aurora Suárez	Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua	Nicaragua	
Dra. Lipselotte de Jesús Infante Rivera	Universidad Continental	Perú	
Dra. Nohelia Yaneth Alfonzo Villegas	Universidad Nacional Experimental de la Seguridad	Venezuela	
Dr. Voltar Varas Violante	Centro Transdisciplinario de Talento Humano, S.C	México	
Mgtr. Walter Fernández Ulloa	Universidad Tecnológica Indoamérica	Ecuador	
Mgtr. Daniel Alarcón Osorio	Universidad de San Carlos de Guatemala	Guatemala	
Mgtr. Daniel Reyes Araya	Universidad de Talca	Chile	
Mgtr. Daniel Román Acosta	Universidad del Zulia	Colombia	
Mgtr. Juan Fernando Abarca Reyes	Dirección General de Educación Tecnológica, Agropecuaria y Ciencias del Mar	México	
Mgtr. Víctor Roso	Universidad Experimental Libertador	Venezuela	
PhD. Francis Soledad Saavedra Peña	Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana	Venezuela	

/			
Dr. Edwin Tovar Briñez	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Colombia	
Dra. Teresa Irina Salazar Echeagaray	Universidad Autónoma de Sinaloa	México	
Dra. Julieta Elizabeth Salazar Echeagaray	Universidad Autónoma de Sinaloa	México	
Dra. Beda Carolina Soto Galindez	Universidad Politécnica Territorial de los Valles del Tuy	Venezuela	
Mgtr. Melissa Edith Salazar Echeagaray	Universidad Autónoma de Sinaloa	México	
Dr. Mario Mitsuo Bueno Fernández	Universidad Autónoma de Sinaloa	México	
Mgtr. Karol Revilla Escobar	Universidad Nacional del Cuyo	Ecuador	

Fuente: Departamento de Investigación

Con miras al fortalecimiento de la revista, se realiza la postulación en la Convocatoria para el Fortalecimiento de Revistas Científicas Nacionales, en el marco del Programa Paraguayo para el Desarrollo de la Ciencia y Tecnología II (PROCIENCIA II) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), actualmente en la etapa de pre-admisión.

## Redes

Con el fin de fortalecer la producción del conocimiento y posibles soluciones y/o respuestas a los problemas regionales, investigadores de la FCTA forman parte de redes. De esta forma se impregna la cooperación e integración para el enriquecimiento de saberes y la resolución de problemas comunes.

# Redes nacionales e internacionales

Red Internacional Femenina para la Investigación en Emprendimiento, Innovación y Sostenibilidad

Grupo Latinoamericano de Salud Mental Colectiva y Buen Vivir

Red de académicos e investigadores sobre la calidad de Educación en Iberoamérica

Red de Mujeres del sur/ Observatorio Regional del Sur

REDILAT – Red de Investigadores Latinoamericanos

Sociedad Matemática Paraguaya

Red de Educación Matemática REDUMAT del Instituto del Desarrollo Humano, de la Universidad Nacional de General Sarmiento

Red de investigación del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior el MERCOSUR. **Proyecto: Red RIESAL (Red de Estudio de Internacionalización de la Educación Superior)** 

Red de Grupo de Trabajo de Género (GTEG) de FACSO UNA

Red de Etnografía y Antropología entre lo Legal y lo Ilegal (REALI)

Red de Universidades que promueven acciones de EIS y prevención del VIH en Paraguay

Red de investigación del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior el MERCOSUR. Proyecto: Virtualización de la Internacionalización: diseños curriculares, dispositivos pedagógicos y modelos de gestión institucional

Red de investigación del Núcleo de Estudios e investigaciones en Educación Superior el MERCOSUR. Proyecto: Gestión de la internacionalización del Curriculum en la Educación Superior

Red Latinoamericana y Caribeña de Estudios Gramscianos

Grupo de Trabajo CLACSO sobre Movimientos Estudiantiles de América Latina y el Caribe

Grupo de Trabajo CLACSO Violencias, Gobiernos y Democracia 2023 - 2026

Sociedad de Historia y Patrimonio de la Educación Paraguaya . SEHPEP

Gestión Curricular del proceso de salud enfermedad, cuidado en la enseñanza superior en salud

Foro Micropolitico Abya Yala

Red de Dirección Estratégica en las Instituciones de Educación Superior (RED-DEES)

Rede Ibero-americana de Pesquisadores e Academicos (REDEIPA)

Fuente: Departamento de Investigación

## **Principales logros**

• Informes actualizados y entregados en las instancias correspondientes.

- Acompañamiento y apoyo a los investigadores, en las necesidades que surjan.
- Relacionamiento con editores de otras revistas
- Conformación y consolidación del equipo editorial de la revista.
- Rediseño, renovación de la revista, ajustándola a estándares de indexadores regionales e internacionales.
- Participación en convocatoria del CONACYT, con miras al fortalecimiento de la revista.

# Dificultades y lecciones aprendidas

- Escaso presupuesto y talento humano, recurso para el desarrollo de las actividades en el Departamento de Investigación, aun con este déficit se pudo lograr el cumplimiento de las metas y objetivos establecidos para el semestre, gracias al trabajo en equipo y cooperativo entre todos los miembros del equipo de la FCTA.
- Escaso recurso para el fortalecimiento de la revista, lenta respuesta a postulantes, pese a esta carencia, se logra la interacción con otros editores, ajustes en la plataforma, diseño de plantillas, directrices, tutoriales, redes sociales, entre otros.

## Metas para el segundo semestre

- Utilizar medios digitales y redes sociales para comunicar los logros y avances del departamento
- Fortalecer las redes sociales de la revista.
- Desarrollo del Encuentro de Divulgación Científica
- Publicación de la Edición Especial de la revista.
- Realizar ajustes finales a la revista y postular a indexadores como Latindex Catálogo y Scielo Paraguay.
- Continuar con las siguientes fases de la convocatoria de CONACYT

### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

La Dirección Administrativa de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar, es la unidad de gestión de planificación, coordinación, administración y ejecución de las actividades tendientes al cumplimiento de las políticas, normas, procedimientos y servicios.

Esta unidad se encarga rigurosamente de cumplir con la presentación de informes mensuales y semestrales solicitados por los organismos de control, así como de responder a informes específicos requeridos por diferentes entidades. Además, este departamento ha brindado su colaboración a varios equipos gestores de la Universidad en la elaboración de proyectos y sus respectivos presupuestos. Asimismo, proporcionamos asesoramiento a estos equipos, basado en nuestra amplia experiencia adquirida durante la ejecución de proyectos de investigación llevados a cabo por la Facultad.

Cabe señalar que desde la dirección se brinda asistencia técnica a colegas de otras Unidades Académicas que necesitan llevar a cabo trámites ante la Secretaría de la Función Pública y/o el Ministerio de Hacienda.

## INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Principales Actividades y Resultados obtenidos por la Estructura Presupuestaria Análisis por Grupos Presupuestarios.

## FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES

Cuadro de Ejecución Presupuestaria por Objeto de Gasto

FACULTAD DE CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y ARTES					
Cuadro de Ejecución Presupuestaria por Objeto de Gasto					
Enero a Junio 2024					
Objeto del Gasto	Descripción	Presupuesto 2024	Ejecución Gastos 2024	% Ejecución 2024	

	Servicios Personales			
100		4.989.025.703	2.118.449.300	42
	Servicios No Personales			
200		263.494.464	30.783.697	12
	Bienes de Consumo e			
300	Insumos	29.500.000	8.602.000	29
	Inversión Física		-	-
500		20.000.000		
	Transferencias			
800		142.943.049	80.950.000	57
900	Otros Gastos	10.000.000	232.000	2
Т	OTAL GENERAL	5.454.963.216	2.239.016.997	41

El grupo de gastos Servicios Personales, ejecutó el 42% del total asignado, representando en términos monetarios un total de Gs 2.118.449.300.

En cuanto al grupo de gastos de Servicios No Personales, la Facultad ejecutó el 12% del presupuesto, representando en términos monetarios la suma de Gs. 30.783.697. En lo que respecta al rubro 300 la ejecución alcanzó al 29% del total de asignado.

El Rubro 500 Inversión Física, aún se encuentra sin ejecución. Cabe resaltar que actualmente se encuentra en proceso elaboración de especificaciones técnicas de los equipos a ser llamados en el proceso de contratación previsto en este segundo semestre.

Con respecto al grupo de Gastos de Transferencias, específicamente Becas fué ejecutado u total de 57% del total asignado. El proceso de otorgamiento de becas a estudiantes proseguirá en el segundo semestre, actualmente la Comisión de Becas de la Facultad está analizando las solicitudes recibidas para emitir el listado de beneficiarios. El Rubro 900 se ejecutó en un 2% del total asignado.

#### **Gestiones Realizadas:**

La ejecución del Presupuesto de la Facultad al cierre del mes de junio de 2024 fue del 41%, el cual representa en términos monetarios más de Gs. 2.239 millones. Así mismo se procedió a la elaboración del Anteproyecto de Presupuesto 2025 con participación de todas las áreas de la Institución

## **Principales Logros Alcanzados:**

La Dirección Administrativa se encarga de velar por el cumplimiento en cuanto a la presentación de informes mensuales y semestrales solicitados por los organismos de control, así como de responder a informes específicos requeridos por diferentes entidades. Además, este departamento sigue brindando asistencia técnica a equipos de gestores de la Universidad en la elaboración de proyectos y sus respectivos presupuestos basados en la experiencia adquirida durante la ejecución de proyectos de investigación llevados a cabo por la Facultad.

# Dificultades y Lecciones Aprendidas:

- Durante este semestre, la Dirección Administrativa de la Facultad de Ciencias, Tecnologías y Artes de la Universidad Nacional de Pilar ha pasado por varios desafíos importantes, los cuales nos han dejado lecciones valiosas. Uno de los principales retos ha sido trabajar con un presupuesto limitado. Esta restricción financiera nos ha obligado a ser más ineniosos y estratégicos en cómo usamos nuestros recursos. Hemos aprendido a priorizar y a asegurarnos de que cada gasto contribuya directamente a las necesidades más urgentes de la Facultad.
- Esta situación también ha mejorado la comunicación y la colaboración interna. La necesidad de coordinar esfuerzos y compartir información ha fortalecido los lazos entre los diferentes departamentos y unidades académicas de la Facultad. Esto ha sido esencial para encontrar soluciones conjuntas y optimizar procesos. Hemos establecido canales de comunicación más fluidos y efectivos, lo que ha permitido una mejor coordinación y una toma de decisiones más informada y participativa.
- En términos de optimización de procesos, hemos revisado y ajustado nuestros procedimientos administrativos para hacerlos más ágiles y eficaces.
   La implementación de tecnologías y herramientas digitales ha sido clave para reducir tiempos y costos operativos, mejorando nuestra capacidad de respuesta y adaptabilidad ante los desafíos. Esta modernización ha facilitado

- un trabajo más integrado y ha promovido una cultura de innovación dentro de la Dirección Administrativa.
- A través de estas experiencias, hemos aprendido la importancia de ser flexibles y adaptarnos a los cambios. La planificación estratégica ha sido crucial para anticipar y mitigar los impactos por decisiones políticas en cuanto a cambio de organismo financiador del presupuesto y el tiempo que eso conlleva. Hemos desarrollado planes de contingencia y estrategias alternativas que nos permiten mantener la continuidad de nuestras operaciones y servicios, asegurando al mismo tiempo el cumplimiento de nuestros objetivos institucionales.
- El trabajo en equipo ha sido otro aspecto fundamental en la superación de estos obstáculos. La colaboración y el apoyo mutuo entre los miembros del equipo administrativo han sido esenciales para enfrentar las dificultades con una actitud proactiva y resolutiva. Esta cohesión ha fortalecido nuestra capacidad de gestionar eficazmente los recursos y de implementar mejoras continuas en nuestros procesos.